

#PROTARO

ВАДИМ БЕЗДЕЛЕВ

КАК
НАУЧИТЬСЯ
ЧИТАТЬ

ТАРО.

Вадим Безделев

#PROTARO

Таро
как научиться читать



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
Б39

Безделев, Вадим.

Б39 Таро: как научиться читать / Вадим Безделев. — Москва :
Издательство АСТ, 2019. — 512 с. — (Нонфикшн. Тайны знания).
ISBN 978-5-17-115272-7.

Искусство владения картами Таро — высшая степень осознания своей миссии в мире, поиск ответа на правильно заданный вопрос и учение о гармоничном восприятии жизни. Карты Таро помогут решить личные проблемы и разобраться в отношениях с близкими людьми, раскрыть новые грани своей личности и скрытые таланты.

Своей книгой я хочу донести очень важную мысль — мы должны научиться помогать людям, делать мир добрее и прекраснее. Знакомство с картами Таро — важный шаг на увлекательном пути познания мира. Знания из этой книги вы сможете применять каждый день, анализируя прошлое, понимая настоящее и открывая будущее.

УДК 133.3
ББК 86.42

Нонфикшн. Тайны знания



Научно-популярное издание

Безделев Вадим

ТАРО как научиться читать

Издано в авторской редакции

Шеф-редактор Е. Преображенская
Корректор Ю. Иванова
Технический редактор Т. Тимошина
Дизайн обложки Д. Агапова
Компьютерная верстка А. Грених

Подписано в печать 20.03.2019. Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 26,88.
Печать офсетная. Гарнитура Helvetica Neue LT. Бумага офсетная пухлая.
Тираж 5000 экз. Заказ № 3667.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):
— 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2019 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085 г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 705,
помещение I, этаж 7

Наш электронный адрес: www.ast.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-17-115272-7.

© Безделев В.
© ООО «Издательство АСТ»

ВВЕДЕНИЕ

Приветствую вас на страницах книги из моей флагманской серии #PROTARO!

Эта фактически энциклопедия профессионального таролога стала возможной благодаря желанию моих учеников, которые так настойчиво просили меня создать настоящий предмет силы и опоры для их практики.

И действительно, книга получилась увлекательной и максимально полезной, ориентированной на моих учеников, кто проходил тренинги, курсы, семинары и посещал другие мероприятия, а также знаком с моим подходом к обучению искусству Таро.

Уверен, вы найдете данное издание волшебным, так как с первых страниц почувствуете, как у вас появляется настоящая любовь к картам Таро.

Чего уж точно не будет, так это привычного для книг изложения материала. Вы столкнётесь с живым языком, который создаст ощущение присутствия на живом уроке со мной в одной аудитории.

И самое главное, я уверен, что, если ваша цель действительно научиться помогать людям, у вас это обязательно получится. Поэтому скорее вооружайтесь свободным временем и отправляйтесь в увлекательное и волшебное путешествие в мир карт Таро.

*С верой в ваш успех,
Вадим Безделев*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С КОЛОДОЙ



В этой главе вы узнаете основные правила и тонкости при работе с колодой карт Таро, которые на начальном этапе вашего познания искусства чтения образов создадут прочный фундамент для вашего будущего успеха.

ВЫБОР «ПРИБЫЛЬНОЙ» КОЛОДЫ

Давайте поговорим о выборе прибыльной рабочей колоды. Что значит прибыльная?

Прибыльная колода — это та, посредством которой вы получаете только позитивную энергию, то есть только плюсы, никаких минусов. Когда вы можете безопасно работать, получать всё больше новых клиентов и правильных ответов, получать позитивную энергию от процесса толкования. Для того, чтобы выбрать такую колоду, нужно научиться слушать своё сердце. И среди многообразия колод на книжных полках выбрать именно ту, к которой вы почувствуете внутренний отклик. Искренне надеюсь, что та колода, которую вы имеете сейчас, была выбрана именно таким образом.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Сейчас попробуйте сделать такую практику — **эксперимент**. Сядьте ровно. Положите свою колоду так, чтобы она была посередине, между вашей левой и правой рукой. Сделайте глубокий вдох носом и глубокий выдох ртом, выдыхая во все стороны. Сделайте так два раза. Теперь разместите ваши руки в районе груди и представьте, как вы мысленно растягиваете и раздвигаете вашу сердечную чакру Анахату в стороны. Ваши пальцы должны упираться в грудную клетку. Представляйте, как вы растягиваете своё зелёное сердце до самого предела ширины вашего туловища. Повторите вдох-выдох и растягивание сердца ещё раз.

После этого начните растирать руки, так чтобы они загорели (стали горячими), и возьмите колоду рубашкой вверх в правую руку. Левую кладите сверху и подносите колоду к своему сердцу. Теперь посидите какое-то время, закрыв глаза, прислушиваясь к своим ощущениям и эмоциям. Наблюдайте за вибрацией в руках, колоде и сердце. Мысленно создайте намерение соединиться всем своим сердцем и душой с вашей колодой. Когда у вас произойдёт ощущение соединения, вы почувствуете, что ваше сердце увеличилось в размерах, растянувшись вперёд, как будто вывалилось наружу. На самом деле, конечно, оно никуда не вывалилось, просто появилось чувство увеличения.

После того как открыли сердце, пора приступать к подготовительной практике. Садитесь ровно, осанка прямая. Руки можно опустить, но колоду продолжайте держать в любой из них. Теперь из сердца поднимайте своё внима-

ние вверх до макушки головы. Будто соединяя их тонким проводком. Удерживайте своё внимание на макушке, представляя, что там находится фиолетовый светящийся шарик. Вы должны почувствовать, что колода карт находится на вашей макушке. Делать это нужно примерно полторы минуты. Вы должны почувствовать, как ваше тепло поднимается по центральному каналу по позвоночнику и наполняет голову, приливает к ушам и находится на макушке. Несколько минут пребывайте в этом состоянии, а после переходите к выполнению практики.

НАПОЛНЕНИЕ КОЛОДЫ ЭНЕРГИЕЙ

Существует три правила по наполнению колоды карт Таро своей энергией. Колода, которую вы постоянно носите с собой, заряжается вашей энергией. Как это происходит?

Первое правило: необходимо держать всю колоду в руках и представлять, как энергия переходит из правой руки в левую. Так, как карты находятся у вас в руках, они насыщаются вашей энергией.

Второе правило: последовательно берёте каждую карту в руку и разглядываете её до мельчайших подробностей. Рассматриваете сверху вниз и слева направо, изучаете каждую деталь. Цвет одежды, что надето на голову, какие предметы находятся в руках, на чём сидит или стоит изображённый герой, на каком фоне он находится. При этом вы чувствуете своё сердце и наблюдаете за эмоциональными реакциями, которые возникают при взгляде на эту карту. Запоминайте их и создавайте некий мысленный якорь в своей голове. От каждой карты возникают свои ощущения.

У вас есть колода из 78 карт, и насыщать её энергией нужно последовательно каждый день на протяжении минимум 40 дней. Это касается даже профессионалов. Вы должны полностью запомнить карты колоды, с которой вы работаете, до мельчайших подробностей.

Третье правило: когда вы берёте карту в руки, обязательно трогайте, осязайте бумагу, из которой она сделана. Она должна быть гладкая и приятная. И когда вы её трогаете, мысленно произносите «Какая ты приятная, как ты мне нравишься», обращаясь к этой карте.

Чем больше у вас будет эмоциональных реакций, якорей, тем сильнее вы наполните колоду энергией. Следовательно, когда вы смотрите на карту, вы её мысленно приветствуете. К примеру, смотря на карту 5 Аркана, вы говорите ей: «Здравствуй, Верховный Жрец». Можно, конечно, спросить: «Как дела?» — а можно и задать сугубо профессиональный вопрос, который звучит так: «Что сегодня ты хочешь мне сказать?» — или — «О чём сегодня ты хочешь мне поведать?» Установив мысленный контакт (диалог) с картой, вы наблюдаете за тем, какие у вас возникают эмоции, чувства и ощущения, это поможет вам усилить контакт с колодой.

С каждым днём практики ощущения от карт будут усиливаться. Если вы этого не делаете и берёте карты в руки только для работы или при раскладе на важные для себя вопросы, то это очень плохо. Потому что вы — человек-потребитель, который всё время потребляет и не отдаёт. Это ведь ваш инструмент, который можно сравнить с автомобилем. Вы на нём ездите, но вы в него заливаете бензин, ухаживаете за ним, протираете и моете, делаете его более комфортным для себя.

Точно так же должно быть и с колодой. У неё должен быть мешочек (свой «дом»), где она будет храниться. У неё должно быть алтарное покрывало, на котором вы будете делать расклад, что ограничит колоду от клиента (вопрошающего), от места, где происходит расклад, чтобы он был максимально безопасным (в том числе и для колоды, то есть вашего инструмента). Потому как, если вы будете изучать интересующие вопросы в грязных местах, у колоды появится плохая энергетика, из-за чего она начнёт вам «врять». Как это понять? Когда колода «врёт», вы получаете одни и те же карты в раскладах, но не можете считать информацию правильным образом, то есть считывание происходит ошибочно.

Также лучше всего не хранить несколько колод Таро в одной шкатулке. У каждой из них должен быть свой «дом» — место, где они хранятся.

КАРТА ДНЯ

Каждое утро после пробуждения очищайте свой информационный канал, настраивайтесь на семиконечную звезду (практика, описанная в последующих разделах), после чего возьмите колоду в правую руку и задайте себе вопрос в процессе тасования карт: «Что несёт мне день грядущий?» После этого вы вытягиваете карту и трактуете её. Она расскажет вам о том, что произойдёт у вас сегодня. Делать это нужно на протяжении 40 дней.

Когда вы настраиваете свою колоду в течение 40 дней, вы ни в коем случае не читаете толкования из учебника. Ни в коем случае нельзя смотреть на толкования в учебнике, когда вы достали для себя карту дня, пожалуйста, следуйте этому правилу. Следует чувствовать карту сердцем, опираясь только на свои ощущения. Технология очень проста. Нужно вытянуть карту, посмотреть на неё и спросить у себя: *«А какие у меня возникают ощущения, когда я смотрю на эту карту?»*

Нет ничего страшного, если значение окажется неправильным. Главное, чтобы для вас это было максимально легко. Достать и отследить свои ощущения. Очень важно при работе с картами Таро в самом начале себе показать, что карты действительно отвечают. Ответ действительно приходит из глубины себя.

То есть очень важно «вытягивать» толкования из своего сердца. Это реально освоить, этому можно и нужно научиться. И уже через 1–2 месяца вы поймёте то, насколько вы отличаетесь от гадалок, других тарологов, если вы действительно чувствуете, читаете карты своим сердцем.

Среди огромного количества толкований вы именно сердцем поймёте, какое из них применимо именно к данной исследуемой ситуации с этим конкретным человеком.

Одна и та же карта может иметь разные значения. К примеру, когда третий Аркан (Императрица) выходит в качестве карты дня, то это может означать и пассивный доход (карта обозначает пассивность), и спокойное времяпрепровождение, и встречу с начальством (или проверку от него), потому, как эта карта также обозначает человека при власти, либо вас, либо кого-нибудь другого.

В процессе обучения упражнение «карта дня» помогает вам научиться контролировать себя, а также узнать, под какой «температурой» пройдёт день. И поскольку каждая карта может трактоваться по-разному, это помогает вам научиться видеть многообразие толкований каждой из них.

Когда вы трактуете любую карту, делая расклад себе (включая карту дня), то сразу учитесь быть в состоянии незаинтересованного человека. Некоторые люди смотрят на свою карту дня и, если даже чувствуют правильную трактовку сердцем, сомневаются в ней. Потому, что хотят для себя только лучшего и большего. Развивайте состояние стороннего наблюдателя, трактуя карты для себя и своих близких. Это одно из золотых правил успешного таролога.

ПРИМЕРЫ КАРТЫ ДНЯ

Ниже приведены некоторые примеры трактовок карты дня, выпадавших у учеников в процессе прохождения курса.

Рыцарь Мечей может говорить о динамичных рабочих процессах или же об операциях.

10 Мечей может говорить о том, что закончилась какая-то работа или проект, либо была усталость или болезненное состояние усталости. Может говорить и о том, что на работе были какие-то случаи с летальным исходом либо человек валился с ног от количества работы. Потому что Мечи — это сфера работы в привычном понимании этого слова.

Туз Жезлов — человек получил небольшую сумму денег, заплатил кредит. Поэтому эта карта может обозначать приход плодородия или появление какой-то возможности.

8 Пентаклей — древо благосостояния. Ещё это работа, на которой приходится зарабатывать, выполняя физический труд. То есть не инвестиции.

3-й Аркан (Императрица) может говорить о том, что придётся прождать весь день либо взаимодействовать с людьми, наделёнными властью в материальном мире.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

В данном разделе вы найдёте часто задаваемые вопросы, полученные мною от моих учеников во время прохождения курса. Они специально публикуются в первоизданном виде, чтобы передать подлинный их смысл. Уверен, что когда вы дочитаете книгу до конца, ваш внутренний фундамент из знаний станет прочным не только из кирпичей теории, но и будет надёжно скреплён цементом практики, который вы получите из этой и других практических разделов книги.

«Я беру карту дня, но потом не вижу её отражения в своей жизни.

В общем, не понимаю этого. Или не понимаю карты, что делать?»

Есть два «лекарства» на это состояние.

Первое — достаёте карту дня и дальше просто берёте чётко по толкователю, смотрите, что она может нести. Какие события и явления. Далее вечером по этому толкователю проверяйте информацию. Спросите у себя, что у вас сегодня был за день? Что сегодня происходило в жизни, в этот сегодняшний день? И просто, словно пересказывая, себе говорите: «Я сегодня проснулся рано утром, позавтракал, сделал себе чай в дорогу, поехал провести тренинг в другой город, вернулся, потом у меня занятие с группой» — и так далее. А выпала карта, например, Рыцарь Пентаклей. То есть она показала, что я отправился в поездку. Вот таким образом проанализируйте просто по толкователю, ничего не выдумывая, ничего не чувствуя, а как минимум анализируя и сопоставляя происходящее за день.

Второе «лекарство» — достаёте карту дня, смотрите на неё и чувствуете. Вот всем своим сердцем. Можете закрыть глаза, представить эту карту. И спросите себя о том, какие она у вас вызывает ощущения? Положительные, отрицательные, светлые, тёмные, добрые, злые? Что происходит? Записываете все в дневник. Потом вечером, когда вы вернулись домой, достаёте тетрадь, в которой вы сделали заметки о своих утренних ощущениях от карты, и смотрите: были ли они у вас сегодня в течение дня? Когда вы занимались творчеством, отношениями с людьми, работой и так далее. Были ли у вас подобные события, коммуникации с другими людьми, или нет?

Например, сегодня выпала карта Колесница. Она говорит о том, что человеку предстоит добиваться успеха, отправиться в поездку, использовать свою пробивную силу, раздумывать о добре и зле (чёрный и белый сфинксы об этом говорят).

Человек, вытащивший эту карту, сегодня ходил в колледж разбираться с вопросами дочери. Колесница в данном случае, скорее всего, говорит о поездке в колледж. О том, что человек хотел добиться успеха в решении вопроса. И фактически сегодняшний день говорит о том, что человек этого успеха и добился.

Хоть ситуация на самом деле и не была решена, а стала в подвешенное положение, дочь не отчисляют, не лишают ничего, всё потенциально решаемо. Плюс, на карте 7 Аркана изображены два сфинкса, символизирующие «хорошо» и «плохо». Это говорит о некой дуальности. Этот вопрос человек пытался «пробить», и 7-й Аркан как раз говорит о пробивной силе.

«У меня в качестве карты дня выпал 8-й Аркан — Сила, но по итогам дня у меня значение карты не совпало с тем, что написано в толкователе, почему?»

Ещё раз напоминание! Значение карты дня по толкователю мы не смотрим. Ваша задача научиться воспринимать карты сердцем, научиться их чувствовать. Достали карту дня, смотрите на неё внимательно и задайте себе вопрос: «Что я чувствую, глядя на эту карту? Какой у меня будет сегодня день?» Вы считываете образ карты и понимаете, что именно он хочет вам донести. Все толкования вы уже знаете, они уже у вас в голове. Вы чувствуете, что сегодня это о силе, или о лёгкости, или о болезни, или о сомнениях

и так далее. Вы должны почувствовать, каким именно является толкование в данном случае, потому что карта выпала вам правильно. И самое первое ощущение, как правило, и есть ответ на ваш вопрос.

Не карты Таро дают ответ, пророчат, или предсказывают будущее, нет, всегда отвечает человек. Карты Таро — инструмент человека, который читает изображённые на них символы, свой особый язык. Но вывод всегда делает таролог, и ответственность всегда на нём, не на картонках с картиночками, не на них.

«Можно ли заламинировать любимую колоду?»

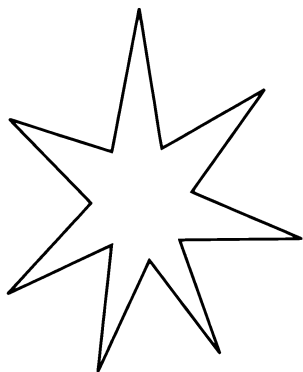
Можно, но не рекомендовано. Вам ведь карту нужно трогать, она должна впитывать вашу энергию. А когда вы её ламинируете, то вы её будто консервируете, закрываете. Сама карта будет просто графически отображаться, да и только.

«Карта дня выбирается из всей колоды или только из Старших Арканов?»

А как вы хотите? Если хотите только на Старших Арканах — делайте так. Хотите на всей колоде — делайте на всей колоде. Я советую делать на всей колоде, потому что мы её всю заряжаем и рано или поздно с ней придётся работать. Поэтому пусть лучше это наступит рано. Вы всю её замешиваете, всей ей целиком уделяете внимание — каждой карте Старших и Младших Арканов, и вытаскиваете, и чувствуете. Именно таким образом вы быстрее придёте к Малым Арканам. Они у вас откроются в голове, сознании, сердце очень легко.

Каждый раз, когда вы трактуете карты без подсматривания в учебник (все правильные толкования карт Таро вы можете найти в специальном издании, посвящённом значению арканов Таро и их комбинациям), вы можете испытывать определённое ощущение от карты. И каждый раз, как это ощущение посещает вас, закройте глаза и спросите себя: «О чём это ощущение? Что оно пытается мне донести?» — и посмотрите, действительно ли есть такое толкование карты, которую вы вытянули, или нет.

ТЕХНИКА РАЗВИТИЯ ЯСНОВИДЕНИЯ



На картинке изображена семиконечная звезда. Ваша задача — запомнить этот образ. Практика заключается в том, что вы концентрируете всё своё внимание на макушке головы. Раскручиваете ваш шарик по трубе вертикально вверх и включаетесь в информационное поле планеты. Когда вы в него включились, важно сделать ещё кое-что: представить семиконечную звезду. Эта звезда визуализируется на уровне космоса, как если бы вы видели её

среди многообразия звёзд, но только именно семиконечную. Вы на неё настраиваетесь, всё своё внимание, подобно стреле, выпущенной из лука, направляете в центр этой звезды, а центр этой звезды — это как некая кнопка. Вы её как бы нажимаете своим сознанием и вниманием.

После этого вы ощущаете, как поток энергии сине-фиолетового цвета устремляется к вам, наполняет вас, всё ваше тело и сознание. И вы полностью включаетесь в информационное поле планеты, в полную базу всех знаний.

Попробуйте выполнить эту практику прямо сейчас.

Сядьте ровно, расслабьтесь и можете буквально 30 секунд послушать расслабляющую музыку. Сделайте несколько глубоких вдохов, выдохов. Вдох через нос, выдох через рот. Выдох делается во все стороны. При этом ваша

спина ровная, ноги касаются пола, руки и ноги не скрещены. Почувствуйте, как с каждым вашим вдохом ваше тело наполняется энергией, праной, расслабляется и отпускает все зажимы, блоки, неприятные чувства, эмоции, воспоминания и невыполненные задачи. То есть весь информационный мусор спадает, смывается. Уходит через ваши ноги, уходит вниз, в центр Земли на переработку. В этот момент вы можете почувствовать прохладу в ваших ногах. Почувствуйте, как всё ваше тело сейчас максимально расслабляется. Позвольте в течение этих нескольких минут позаниматься только собой. Уделить время себе.

Перенесите всё своё внимание на макушку своей головы. Представьте, как у вас над головой, над *Сахасрара чакрой* (шарик фиолетового цвета, находится на макушке головы) вертикально вверх уходит энергетическая труба — ваш информационный канал. А на макушке вашей головы светится яркий фиолетовый шарик. Начните этот шарик поднимать от макушки по внутренней стороне трубы, как по резьбе. По спирали вертикально вверх поднимайте этот шарик до тех пор, пока не упрётесь в некое пространство/плоскость наверху. Тем самым вы счищаете все блоки — весь информационный мусор в виде навязчивых идей, мыслей, негативных эмоций. То есть вы очищаетесь от всего мусора, который влияет на ваше сознание, выталкивая его вверх в информационное поле, где всё это растворяется.

В какой-то момент вы обязательно почувствуете, что вы во что-то упёрлись, как в стену. В этот момент обязательно расслабьтесь и подобно тому, как нож проникает в растопленное масло, очень легко и спокойно, как бы пройдите своим вниманием, включитесь вертикально вверх. Вы включаетесь в инфополе планеты, её «мозги», сознание.

Теперь вы находитесь в плотной связи с инфополем. Представьте себе с закрытыми глазами, как если бы вы прямо сейчас оказались в космосе. Вы словно парите сейчас над планетой в космосе, а все окружающие вас звёзды: спереди и сзади, сверху и снизу, слева и справа, это различные информационные базы. Различные файлы. Информация, которая хранится в сознании нашей планеты. И одна из таких звёзд хранит информацию о картах Таро.

Представьте семиконечную звезду ярко-синего цвета и обязательно её почувствуйте в пространстве вокруг себя, в этом космосе. Эта звезда сейчас будет светиться яр-

че всего на свете, ярче Солнца. Всё своё внимание устремите к этой звезде. Когда она появится перед вашим внутренним взором, постарайтесь своим вниманием проникнуть в самый её центр — как если бы там находилась какая-то кнопка. Ваша задача — просто соединиться своим сознанием с серединой этой звезды. Тем самым вы настроитесь на информационную базу о картах Таро. И сможете всегда получать правильную информацию на ваш вопрос.

Когда вы это сделаете, медленно, аккуратно начните опускать всё своё внимание в своё тело, в вашу голову по вашей энергетической трубе. Вы обязательно почувствуете, как энергия сине-фиолетового цвета опускается вместе с вами. Возвращайтесь в тело, не открывая глаз. Находитесь буквально минутку-две в своём теле и запоминайте ваши ощущения.

После этого потихонечку возвращайтесь в своё сознание и наблюдайте за своими ощущениями. Удалось ли вам что-то почувствовать, настроиться на семиконечную звезду, настроиться на информационный канал? Запишите свои наблюдения в свой дневник таролога.

Выполняйте эту практику всякий раз, когда вы собираетесь работать с картами Таро. Вы это делаете сразу, перед тем, как раскладывать карты. То есть если вы, например, делаете несколько сессий — утром, в обед и вечером — то делайте эту практику всякий раз, когда начинаете.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ

Теперь о технологии. Возьмите колоду в правую руку, подставьте левую рядом. Перед началом тасования колоды нужно внутри, на уровне сердца создать намерение — понять, для чего вы это делаете. Попробуйте создать следующее намерение — перетасовать колоду сейчас, чтобы научиться это делать правильно.

Из правой руки в левую перетасовывайте карты. Делайте это спокойно, легко и уверенно, мысленно проговаривая: *«Я делаю это сейчас, чтобы научиться тасовать правильно»*. Начинайте трогать свои карты, привыкать к ним и этому процессу. Почувствуйте, как у вас в колоде перемешивается энергия. Как у вас в руках находятся не карты, а будто поток воды. Вы перемешиваете руками эту воду, энергию. Должно возникнуть лёгкое, комфортное (возможно, даже изящное) ощущение, которое можно сравнить с перемешиванием воды в море.

Можно это делать с закрытыми глазами, ощущая, как через вас протекает энергия. Как в вас через макушку вливается абсолютно белая и чистая энергия, наполняя через ваши руки колоду, и через ноги выходит из тела. При этом появляется ощущение тепла по позвоночнику и по всему организму. И в один момент вы почувствуете, что вы научились, что достаточно мешать. Когда это произойдёт, соберите карты в левой руке. Затем перекладываете колоду обратно в правую, и она становится готовой для практики и раскладов.

Ваша задача — не делать всё механически, а научиться быть экстрасенсом, то есть включить экстрасенсорное восприятие энергии. Гораздо более важными являются

ощущения и состояния, в которых вы пребываете, нежели перемешивание 78 картонок и выкладывание их на столе. Почувствуйте разницу между механическими действиями и экстрасенсорикой. Вы должны добиться циркуляции энергии через ваше тело.

Следующий этап. Вы должны вытащить карты из колоды. Делается это левой рукой (у левшей — правой) из совершенно любой части колоды. У вас будут расклады, в которых нужно будет вытаскивать карты только из середины — такое правило. Но во время тасования колоды происходит распределение энергии. Карты Таро (малые Арканы) символизируют стихийные энергии, большие Арканы говорят об энергии человека, которая находится в его сознании.

Все 78 карт отражают энергетические аспекты жизни всех живых существ и механизмов в этом мире. Когда вы перетасовываете карты, вы перетасовываете **энергию**. Она должна через вас идти легко, вы должны быть в состоянии потока для того, чтобы почувствовать, как это делается, и знать, как это делать правильно. Когда вы закончили тасование и внутри у вас сработал сигнал «Стоп», это говорит о том, что энергии в колоде распределились правильно. И заведомо мозг получил сигнал о том, каким образом и в какой последовательности нужно вытаскивать правильную карту — именно ту, которая является ответом на вопросы.

В момент, когда вам человек задал вопрос, вы его приняли и начали о нём думать, мозг посылает импульс в информационное поле, получает ответ оттуда, который уже находится в голове. Мозг уже его обрабатывает и даёт сигнал вашим мышцам к тому, чтобы вытащить карту из строго определённой зоны.

В какой момент необходимо задавать вопрос? Здесь существуют два нюанса.

Когда вы тасуете колоду впервые, вы настраиваете её и входите в информационное поле. То есть сначала прочистили канал, включили семиконечную звезду, почувствовали входящую энергию, перетасовали карты, входя в рабочее состояние. Перемешиваете колоду с намерением сделать расклад для определённого человека с целью помочь ему разобраться с его жизненной ситуацией. Дальше нужно обратиться к вопрошающему, сказать ему: «Задавайте свой вопрос». В этот момент он должен сформули-

ровать вопрос максимально конкретно. То есть озвучить то, что конкретно ему важно знать.

Допустим, вы его получили. Проведём небольшой эксперимент. Вы уже перемешали колоду в первый раз, включившись в состояние потока. Теперь обратились к вопрошающему. Когда он создал вопрос, вы начинаете о нём думать и говорите вопрошающему делать то же самое: «Думайте, пожалуйста, о своём вопросе». В свою очередь, вы берёте колоду и второй раз начинаете её перемешивать, уже настраивая её на самого вопрошающего и его вопрос. Удерживая нулевое, чистое состояние, думая только о вопросе, вы перемешиваете карты до момента возникновения внутреннего ощущения «Стоп». В какой-то момент вы почувствуете, что колода встала на своё место.

Снова перекладываете её в правую руку и произвольно, из любого места вытягиваете карту. Обратите внимание на то, как вы вытягиваете карту. Например, из середины. Вы держите колоду вертикально, рубашкой к клиенту, а достав карту, открываете её как книгу — справа налево.

К примеру, вопрос в данном случае: «Как поздравить сына с днём рождения?». Вытянутая карта (Мир) 21-й Аркан. Она говорит о рождении, на ней изображена беременная женщина. Заданный вопрос о дне рождения, а вытянутая карта — беременная женщина. Это очень символично. Аркан Мир означает, что у вопрошающего получится поздравить сына с днём рождения. Самый лучший способ это сделать — это по любви, гармонично, спокойно и умиротворённо. Нужно доверять своей интуиции, потому как на интуитивном уровне вопрошающий знает, как лучше всего поздравить сына, чтобы это позитивно отразилось на отношениях с ним. Из колоды вышел Старший Аркан, это значит, что вопрос для вопрошающего очень важен.

Когда вы провели сеанс Таро и получили ответ, карту нужно убрать в любое место в колоде — в начало, конец или середину, это не принципиально. И прежде, чем приступать к следующему вопросу, нужно перемешивать карты. То есть на каждый вопрос клиента нужно перетасовывать карты. Обращайте внимание на такие мелочи. Это очень важные нюансы, если вы действительно хотите стать специалистом. Профессионал отличается знанием всех мелочей и тонкостей, тогда как профан — это просто интересующийся и не практикующий человек.

Следующий аспект — это **благодарность**. Когда вы закончили работу с колодой, её можно прижать к сердцу или просто держать в руках и мысленно поблагодарить себя, колоду и само мироздание (космос), чтобы тем самым совершить условный энергообмен. Вы можете сказать такие слова: «Моя любимая и дорогая колода, спасибо тебе за проделанную работу, за то, что у меня была возможность ответить на вопросы моего клиента и помочь ему». Обязательно благодарить и иметь намерение благодарности. Это очень важно. Это будет означать, что вы цените своё время, работу, которой вы занимаетесь, и почтённо относитесь к космосу, вселенной, то есть миру, в котором вы живёте.

Постепенно, когда у вас правильно будет двигаться вся энергия и вы будете обладать правильным мышлением, то вы заметите, как в вашей жизни всё больше происходит чудес. Вы начнёте видеть то, что раньше не видели. Да и просто начнете жить по-настоящему счастливо.

Самая большая сложность — это, конечно, делать расклад себе. Когда вы делаете расклад себе и потом его анализируете, у вас есть какое-то внутреннее состояние. Условно скажем, хорошее, условно скажем, не очень хорошее, пессимистичное. И, когда вы смотрите на карты из этого состояния, вы их и читаете пессимистично. Например, толкование 8 Кубков от ученика: «Эмоциональная усталость, желание уйти». 8 Кубков — это карта радости.

Да, она означает «сон» — у неё есть такое значение. Она говорит ещё о празднике — вечеринке, например. Это не всегда усталость. Но так как человек уставший, он трактует карту как эмоциональную усталость.

Вывод: пожалуйста, при трактовке карт не будьте заинтересованным лицом. Трактуйте их так, как если бы вы делали расклад не для себя, а для другого человека, который к вам пришёл. Ваша задача — беспристрастно всё объяснить. Вот тогда это будет мастерством, это будет правильно. Иначе вы своё состояние транслируете опять на себя и не можете почувствовать достоверное, правильное толкование.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Сколько раскладов в день можно себе делать?»

Сколько хотите. Вообще ограничений нет.

«Как определить момент, когда карты отказываются давать информацию?»

У меня пару раз была ситуация, когда я раскладываю карты и у меня какой-то шум в голове, и я карты как будто не вижу вообще. Наверное, кто-то бы сказал, что карты не дают информацию, но скорее это «заслуга» человека, который не настроился. Карты — это инструмент, они не отказываются давать информацию. Это всё больше зависит от вашей настройки на человека и на запрос. Поэтому, если в запросе есть что-то непонятное и надо его уточнить, то лучше уточните, переспросите, поменяйте запрос. Ещё поможет настройка на человека.

«Приемлемо работать с картами Таро, как с метафорическими картами?»

Метафорические карты — это производное от карт Таро. Это то, что современные психологи, психотерапевты пытаются как-то «выдернуть» из смысла Таро. С картами Таро нужно работать как с картами Таро, а не как с малой их частью. Метафорические карты созданы на базе карт Таро. Таро намного глубже, и, изучая их, вы увидите, что множество карт имеют гораздо более глубокий и разносторонний смысл.

Не нужно также тешить своё эго, самолюбие. Не нужно задавать такие вопросы, как: «Могу я лечить людей?», «От-

кроется у меня третий глаз?», «Есть у меня сверхспособности?» — и так далее. В информационном поле содержится вся информация, однако, вы её можете воспринимать по-своему, через свою призму. И если вы задаёте вопрос с целью потешить своё эго, то вы увидите только то, что желаете увидеть.

«Когда мешаю карты, вылетает карта — на неё обращать внимание?»

Да; обращать внимание, она что-то хочет сказать. Либо она хочет сказать, что у вас руки кривые, либо она будет нести смысловую нагрузку в будущем раскладе. Поэтому вы её запоминайте или записывайте в стороночке, обратно вставляйте в колоду и продолжайте перемешивать, но на эту карту частично обращайтесь внимание при толковании расклада. Так, между делом. Никогда нельзя сказать, почему она выпала — то ли специально, то ли случайно. Поэтому делайте расклад, доверяйте ему, а на эту карту иногда обращайтесь внимание.

ПРАКТИКА УСИЛЕНИЯ НАСТРОЙКИ

Следующая практика поможет вам усилить свою настройку, связь с колодой, с информационным полем и принесёт вам больше концентрации, вовлечённости в процесс. Вы сможете заручиться поддержкой определённых позитивных энергий. Есть техника, которая позволяет усилить связь с космосом. Есть специальная мантра, которая работает потрясающим образом — очень простая, её легко делать перед любой практикой или раскладом, без каких-либо шаманских рукомаханий. Это лишь поможет вам настроиться на процесс.

Эта мантра помогает любому начинающему тарологу получать знания и настраиваться на рабочий лад. Когда вы только будете начинать работать с другими людьми даже в учебных целях, а практика вам понадобится однозначно, то с помощью этой мантры вы всё время будете ощущать поддержку, плечо силы рядом с собой. Это мантра обращения ко всем своим учителям, которые были у вас в жизни и будут в будущем. Может быть, вы этого не знаете, но учителей у вас в жизни очень много на зримом и незримом уровне. Они есть в каждой области ваших знаний, в каждой вашей профессии. Во всех сферах деятельности, которыми вы занимаетесь, есть наставники и помощники. Просто порой обычный человек их не замечает.

Но задумайтесь: когда вам везёт, когда у вас что-то прекрасное происходит, и вы этого не ждали (это случается спонтанно) — откуда всё это? Именно такие моменты проявляются посредством помощи своих высших союзников, помощи духовных наставников.

Существует мантра, которая позволяет настроиться на природу и создать очень плотную связь со своим наставником, чтобы всегда чувствовать плечо силы. Поэтому всем ученикам моей школы эта мантра передаётся. И если вы держите в руках сейчас эту книгу и дочитали до этого момента, если решили освоить искусство таро, то можете считать меня своим наставником. Каждый раз перед началом работы с картами Таро вы эту мантру произносите. И когда вы заканчиваете свою работу, вы также эту мантру используете. Тогда вы увидите улучшение в эффективности вашей работы. Для сравнения попробуете работать без мантры, затем с ней и увидите разницу. Особенно это касается тех, кто уже работал с картами Таро и уже может почувствовать разницу.

Это практика настройки на своего духовного проводника, своё сверхсознание, на того вас, которым вы обязательно будете в будущем. Вы присоединяетесь к будущему себе и ко всем духовным помощникам, которые за вами закреплены. Даже если у них нет квалификации в плане Таро, и они вам помогают в работе, семье, в отношениях с детьми, то они всё равно будут способны помочь вам. Вы можете это проверить и будете приятно удивлены.

МАНТРА-НАСТРОЙКА НА УЧИТЕЛЯ

Для того, чтобы правильно всё сделать, мантру нужно читать стоя. Ваши руки должны быть над головой: вы их сначала расслабляете, затем делаете большой круг прямыми руками, поднимая их над головой, и соединяете ладони над головой в форме лодочки (большие пальцы внутри ладоней). После этого вы опускаете соединённые ладони на уровень сердца. И в такой позиции молитвы вы должны читать мантру:

«Я — космос, космос — Я.

Я — космос, космос — Я.

Я — природа, природа — Я.

Я — природа, природа — Я.

Учителя, помогайте мне, пожалуйста.

Сейчас я практикую работу с картами Таро».

Когда вы её прочитали, вы поднимаете соединённые руки на уровень вашей головы, ставите их на уровень своей макушки и как бы стреляете ими вверх. После чего снова опускаете к голове, затем на уровень сердца и медленно разводите руки в стороны.

Такие движения должны быть выполнены в любом случае при чтении мантры: и в начале практики, и в конце.

Читайте эту мантру либо про себя, либо шёпотом и чувствуйте, как вы включаетесь в нужное состояние. Внутри должно возникнуть ощущение комфорта, гармоничности, спокойствия, будто вас обволакивают тёплым одеялом.

Все техники, которые вы будете проходить в рамках этого курса, абсолютно безопасны. На них воспитаны со-

тни учеников, среди которых не было ни одного умалишённого.

Этот курс разработан таким образом, чтобы максимально усилить ваши возможности в работе, поэтому не стоит удивляться, если в ходе вам будут встречаться практики, которые не относятся к Таро напрямую. Всё это делается не просто для того, чтобы вы знали о Таро, но стали высококласным, профессиональным тарологом.

ЗАВЕРШЕНИЕ ТАРО-СЕССИИ

Любые духовные практики или любая практика, связанная с получением информации извне сопряжена с правым полушарием. И здесь развитие третьего глаза может происходить с неким перенапряжением. Так вот, чтобы в вашей обычной жизни этого перенапряжения не возникало, нужно свой канал ясновидения, восприятия информации в мозг закрывать. То есть, когда вы поработали, позанимались, сделали все расклады, вы отключаетесь, и поток энергии и информации останавливается. Как следствие — вы входите в свой обычный, привычный режим работы.

Отсюда и жизнь становится легче, проще. То есть обязательно учитесь «выключаться». Это очень важно, чтобы ваше сознание не «уехало».

Мы уже рассмотрели начало таро-сессии. Теперь представьте, что вы закончили работу и вопрошающий ушёл. Вы должны рабочее состояние свернуть. Вы сами себе предоставлены, не будете больше раскладывать карты, ждёте другого клиента, который несомненно придёт, или у вас есть другие дела. Закрывать вы должны сразу после того, как закончили работу с картами Таро. Как это делается? Вы опять представляете трубу, исходящую из вашей головы, то есть канал связи с информационным полем. Вы складываете руки так же, как и в предыдущей практике (как для молитвы), и прижимаете их к груди. И вы говорите ту же мантру:

«Я — космос, космос — Я.

Я — космос, космос — Я.

Я — природа. Природа — Я.

Я — природа, природа — Я.

Учителя, благодарю вас за помощь.

Благодарю за практику».

После чего вы медленно опускаете руки и закрываете глаза. Вы почувствуете, что вы тем самым выключились, отсоединились и больше не тянете на себя энергию. В этот момент ваши мозги начнут отдыхать.

Далее вы представляете, что ваш мозг соединён с семи-конечной звездой. Вы поднимаетесь по своей трубе вверх, видите семиконечную звезду, настраиваетесь на неё и мысленно благодарите космос за работу. После чего представляете, как вы выключаетесь, будто вытягивая себя как вилку из розетки. При этом сердце не нужно закрывать (вспомните практику раскрытия сердца), канал к информационному полю не сворачивать — никаких люков, куполов не ставить. Этот канал является источником информации от высших сил, от Бога, от ангелов-хранителей, называйте как угодно. Они вам посредством него отправляют подсказки и правильные решения в повседневной жизни.

Делается это закрытие для того, чтобы попросту не сойти с ума. Невозможно 24 часа в сутки находиться в состоянии экстрасенса, потому что нужно, чтобы мозг отдыхал и чувствовал себя комфортно. Это нужно, чтобы освободить своё сознание от Таро, получения информации о людях, то есть чтобы жить спокойно и не портить себе органы восприятия. Это очень важно для того, чтобы у вас мозги работали как часы.

Когда вы подключились к информационному полю, вы это сделали осознанно с целью получить нужную информацию. Затем вы выключились, но «труба», ведущая к инфополю, остаётся, чтобы вы смогли по-прежнему получать нужную вам в повседневности энергию. У вас ведь по жизни возникает много вопросов, вы общаетесь с другими людьми, но не раскладываете карты Таро. И, если вы перекроете этот канал, вы условно больше не будете получать информацию и помощь от высших сил, от ангелов-хранителей, от системы в целом.

Поэтому не нужно закрывать эту трубу. Вы не отключаетесь от информационного поля, вы лишь достали своё сознание, которое поместили туда ранее. У вас ведь больше нет необходимости исследовать судьбу и жизнь других людей, не нужно настраиваться на информационную ячейку какого-либо человека. Скажем так, вы просто выключаете волшебную кнопку «режим таролога».

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Для того, чтобы обеспечить свою безопасность во время расклада, нужно, во-первых, купить или сшить самостоятельно алтарное покрывало (50–60 сантиметров в длину и ширину, не обязательно квадратное) и раскладывать карты только на нём. Таким образом, вы отделяете себя от проблем вопрошающего.

Во-вторых, после каждого сеанса нужно умыть лицо, голову, руки и «стряхнуть» с себя весь негатив, который может быть получен от вопрошающего. Можно принять душ. В-третьих, нужно поставить «стену»: заглушку между вами и вопрошающим — стеклянный, прозрачный экран, который будет вас отделять от плохого влияния.

Но когда вы уже находитесь в информационном потоке и настроили свой «вай-фай», то вы уже в изменённом состоянии сознания, и на вас никакое негативное влияние не будет воздействовать. Этим рабочее состояние таролога и отличается от других практик, поэтому я настойчиво повторяю раз за разом о необходимости его освоить.

Не рекомендуется брать в руки карты, если для вас проводится расклад, и вы являетесь вопрошающим. Вы ведь не знаете о том, кто брал их до вас; об энергии, которую эти карты переносят. Не нужно брать в руки то, природе чего вы не знаете. Не относитесь к этому легкомысленно: если вы упадёте на улице в лужу с грязью, вы как минимум испачкаете себе руки, но ведь в луже может быть битое стекло, которое поранит вам руки. Пусть вам всё равно — испачкаетесь вы или нет, но вы можете понести куда более серьёзный удар. Поэтому такое безразличие ни

в коем случае нельзя в себе культивировать. Это же чужие карты, чужие люди. Вы можете показать пальцем на карту, но брать ничего не нужно.

Вопрошающему нельзя брать карты в руки, потому что он может сбить настройку. Ведь существует определённая информационная ячейка, в которую вы настраиваетесь во время работы. И когда вопрошающий настраивается туда же, то происходит столкновение, конфликт. Поэтому та информация, которую вы будете считывать, может оказаться недостоверной.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Что обозначают цвета алтарного покрывала?»

Красный цвет — это физический уровень, физическое здоровье и его защита. Поэтому красное алтарное покрывало мы используем, когда необходимо создать зону, в которой мы бы себя чувствовали максимально защищенно. От ситуации клиента, от взаимодействия с его энергетикой, от вообще всего энергетического мусора.

Оранжевое покрывало — это сексуально-денежные энергии. Хорошо настраивает на вопросы любовного или финансового плана. Также оранжевый цвет как магнит притягивает данный вид энергии.

Жёлтый цвет — это цвет здоровья, защищённости, также символ денег. Такое алтарное покрывало для ритуалов используется тогда, когда нужно соответствующие энергии привлечь, но это также символ чистоты. Если вам важно, чтобы было чистое видение, используем желтый цвет.

Зелёный цвет — это максимальное состояние гармонии, баланса. Особенно хорошо смотреть вопросы о здоровье через зелёный цвет.

Голубой цвет — настройка на образы. Когда вы работаете с этим цветом, то вы создаёте пространство, в котором вы начинаете видеть образами и даже ситуации.

Синий больше о том, чтобы получить правильную информацию, а голубой — о том, чтобы полетать в облаках, расслабиться и увидеть какие-то образы той ситуации, которую вы смотрите посредством карт Таро.

Фиолетовый цвет — это цвет активности Сахасрара чакры. Здесь могут быть инсайты, может быть более глубокое видение Системы, может нарабатываться ясновидение.

«Можно ли раскладывать карты беременным или будучи самой "в положении"?»

Можно. Но если вы находитесь «в положении», то взаимодействие с другими людьми, другим полем, энергетикой всегда будет накладывать на вас некий отпечаток. При условии отсутствия у вас какой-либо энергетической защиты. Поэтому если вы намерены работать, будучи беременной, а значит, настраиваться на других людей, влезать в их ситуации, то вы должны понимать, что не всегда там чисто. И взаимодействуя с этой энергией и информацией, вы можете на неё отреагировать или обидеться, или пожалеть человека. А значит — создать кармическую петлю и войти во взаимодействие, что может отразиться на вашем биополе и оказать влияние на процесс беременности. Ничего здесь страшного, конечно же, нет, но речь о том, чтобы беременная держала себя в ограниченных, безопасных условиях.

Если вы не можете решить вопрос энергозащиты и не берётесь за вопросы, где «пахнет жареным», какими-то серьёзными эмоциями или негативными воздействиями (а вы их боитесь, например), то, конечно, не советую вам заниматься этими практиками.

Но, опять же, давайте смотреть правде в глаза. Несмотря на всю волшебность инструмента, который мы с вами исследуем, этот метод — метод тренировки ума. Всё, что мы делаем, тренирует наш ум. Мы каждый день, вне зависимости от того, работаем мы с картами Таро или нет, взаимодействуем с другими людьми. С их энергетическими полями, мыслями, чувствами, завистью, злобами, ненавистью и так далее. Поэтому вы от этого не застрахованы. Ключевое здесь всё-таки не в картах Таро, а в том, чтобы быть энергетически защищённым. Чтобы настройка не сбивалась. Поэтому нужно, чтобы у вас была энергетическая защита.

«Есть ли дни, когда нельзя раскладывать карты?»

Нет, таких дней нет, за исключением тех, когда вам почему-то не хочется работать с картами или почему-то у вас плохое настроение. Есть ещё поверье, согласно которому

женщинам в критические дни лучше не раскладывать карты. Но по опыту своих учениц и учеников могу сказать, что важно, в каком состоянии у вас находится организм. И в каком состоянии у вас находится ум. Если вы готовы раскладывать, всё остальное не станет помехой.

Сущностно, с одной стороны, на высокодуховном уровне, а с другой — на уровне истины, всё в этом мире — пустота. По сути, ничего нет. Всё, что нам кажется опасным или страшным — это рисует нам наш ум. Поэтому освободитесь от этих мыслей и раскладывайте тогда, когда у вас в этом есть потребность или желание.

Ученица пишет: «Я бы хотела подробнее узнать про зажжённые свечи во время работы с картами. Есть ли разница, какого цвета свечи использовать?»

Смотря с какой целью вы зажигаете свечи. Если говорить в общем, то свечи могут быть на столе как источник энергии, как инструмент, создающий некий энергетический барьер между вами и вопрошающим. Чтобы негативные эмоции, которые могут появиться, были уничтожены. В общем, можете размещать свечи на столе во время работы, если хотите. Кому-то приятно работать с огнём — они чувствуют поддержку.

Но если вы зажигаете свечи с какой-то целью — например, для защиты, для привлечения внимания, усиления настройки — то это могут быть специальные свечи. Заговорённые свечи, специальным образом сделанные, свечи различных цветов. Их можно подбирать таким образом. Также для защиты можно просто ставить белые свечи, и этого будет достаточно. Это если вам нужна дополнительная энергетическая поддержка.

Нет, не всегда. Но с ними гораздо комфортнее работать — это дополнительный источник энергии. Вы можете зажечь пару свечей, поставить их слева и справа от себя, и у вас создастся энергетический барьер. Он всякую негативную энергию будет сжигать. Поэтому можно свечи как средство технической безопасности использовать.

СТРУКТУРА КОЛОДЫ КАРТ ТАРО



В колоде Таро существуют старшие и младшие Арканы. У вас есть 78 карт, среди которых 22 Больших и 56 Малых Арканов. В свою очередь, 56 Малых Арканов делятся на 4 масти, каждая по 14 карт: *Мечей*, *Пентаклей*, *Кубков* и *Жезлов*. Эти масти представляют собой стихии. Мечи — огонь, пентакли — земля, кубки — вода, жезлы — воздух.

Есть версия о том, что мечи представляют собой воздух, а жезл — это огонь. В разных школах преподают по-разному. Я в своей школе говорю, что мечи — это огонь, а жезлы — воздух. По простому принципу: меч — это металл, который создается в огне, и другим способом его не создать — ни из воздуха, земли или воды. Жезл — это элемент дерева. Дерево из огня никак не создать, поэтому жезл не может быть символом стихии огонь, потому как тот его уничтожает. Жезл (или дерево) растёт на воздухе, его листья покачиваются от ветра. Жезл — это символ власти, фаллический символ плодородия и будущего, которого ещё нет. Символ роста, подобного дереву, произрастающему из земли.

Огонь, Мечи. Обозначает энергию, напряжение, жизненную силу. Масть Мечей отвечает именно на вопросы о том, сколько энергии в ситуации, сколько напряжения. Ответ определяется по номиналу масти карты Мечей. Например, на вопрос: «Каков уровень напряжения в отношениях?» можно получить ответ через масть Мечей. Мечи — это энергия в чистом виде. Также с помощью номинала карты Малого Аркана можно узнать, насколько важной является информация для человека.

Земля, Пентакли. Обозначает семью, здоровье, деньги, любые материальные блага, имущество, успех в социуме. Пентакль — это монета с изображением пентаграммы, отсюда и название. Это карты материального мира. По появлению этой карты в раскладе можно понять, насколько эта масть проявлена в семье. Например, вы спрашиваете: «На чём основаны семейные отношения?» и выходит карта Пентаклей. Ответ — на деньгах. Или «Чего хочет от меня этот человек?» и выходит карта Пентаклей — значит либо семья, либо деньги. Нужно изучать ситуацию дальше.

Вода, Кубки. Отвечает за эмоции, чувства, отношения, психоэмоциональный фон, то, что человек на самом деле испытывает к другому.

Воздух, Жезлы. Творчество, род (родственники, родовое древо), недвижимое имущество, будущее.

Масть Жезлов говорит о будущих развилках, возможностях, событиях. В свою очередь, вода больше говорит о прошлом, об эмоциях, которые были в прошедшем времени. А огонь и земля показывают то, что сейчас присутствует.

Воздух — это хаос. То, чего нет; то, из чего, возможно, что-то появится. Это пустота, из которой рождается всё.

Теперь разберём каждую масть и поймём, из чего она состоит.

КАРТЫ МАЛЫХ АРКАНОВ

Есть Туз — самая главная карта, символизирующая начало процесса, стихии. Самое большое количество энергии — её пиковую точку — будет показывать карта туза. Тузы в картах Малых Арканов обозначают максимум чего-либо. В случае с Мечами — максимум энергии. Это первая карта, но в то же время — четырнадцатая.

В каждой масти есть 14 карт: Туз, 2–10 (номинальные карты, от двойки до десятки) и карты двора: Паж, Рыцарь, Дама, Король.

Условно числовые карты можно разделить на 2–5 (от двойки до пятёрки) и 6–10 (от шестёрки до десятки). От двойки до пятёрки масть как бы нарастает, увеличивается. От шестёрки до десятки она процветает, то есть 6–10 — это хороший, средний уровень. Если вы спрашиваете: «Сколько денег мне принесёт работа?» и выпадает от двойки до пятёрки, то это мало с вашей точки зрения. От шестёрки до десятки — это выше среднего и средний уровень. А карты двора — это более высокий уровень. Их можно включить в 14-балльную систему номинала карт: Паж = 11, Рыцарь = 12, Дама = 13, Король = 14.

Но очень важен срединный уровень, потому что именно в нём зашифрована суть ситуации. Карты этого уровня показывают процессы «кипения», переживания.

Туз — это начало любого процесса. Например, Туз Мечей — это начало энергичного процесса. Масть Мечей — это зачастую системные процессы: работа, но не творческая, а структурная, процедурная. Потому что масть Мечей

связана с умом, интеллектом, сознанием человека и говорит об экономической, юридической сфере, правоохранительной, государственной, судебной, налоговой и так далее. То есть Мечи — это система.

Пентакли — это не работа, а то, что человек получает, то есть плоды работы. Если это масть пентаклей, то в ней карты от 2 до 10 говорят о состоянии материи, финансов, здоровья, успеха всех материальных объектов, которые вы исследуете.

Кубки — это плоды эмоционального характера. Карты кубков (масть воды). Они говорят об эмоциях, воспоминаниях, чувствах, любви (или её отсутствии, ненависти, иллюзии). О праздниках — обо всём радостном и счастливом. То есть связанным с эмоционально-психическим фоном. Состояние психики, уровень депрессивного либо, наоборот, радостного состояния — это масть воды, кубков. От 2 до 10 идёт речь о степени воздействия или проявления этих эмоций в человеке.

В свою очередь, **Жезлы** — это тоже работа, но творческая. Масть воздуха — о будущем, судьбе; о том, насколько человек управляет своей судьбой, событиями, которые он исследует; о том, насколько у него серьёзный творческий потенциал, о влиянии рода, родственников, родовых связей на его жизнь; об энергии плодородия. Цифра от 2 до 10 говорит об увеличении потенциала.

В любом случае, **Туз** — это начало любого процесса.

Туз Мечей может обозначать начало судебного процесса, работу на новой должности, приём на работу или же операцию/медицинские процессы.

Туз Жезлов — это зачатие, творчество, новые творческие порывы. Беременность он не покажет, но покажет сам процесс зачатия и намерение создать ребёнка.

Туз Кубков — это о беременности, о том, что чудо попытается войти в жизнь.

Туз Пентаклей — это символ появления материального блага. Открытие и получение нового, например новой работы. То, что приходит в жизнь. Туз — чаще всего положительная карта.

Помимо этого, есть карты под названием **Паж** (условно 11-я карта), также есть **Рыцарь**, **Дама** и **Король**. Их называют картами Двора, потому что они носят названия средневековых придворных. Паж — это также и вестник. От-

сюда у него в любой масти будет одинаковое толкование: предвестник событий, идей, чего-нибудь нового, начало процесса.

Карты Двора говорят о четырёх различных стадиях любой ситуации: начало, развитие, кульминация (получение первых результатов, когда можно уже сесть и ничего не делать), завершение. Вот эти четыре фазы ситуации соответствуют нашим четырём картам. Эти карты говорят о том, какие люди в окружающем мире влияют на ту или иную вашу ситуацию (ведь Малые Арканы — это окружающий мир). Также — о ступенях в иерархии.

Пажи — это люди до 25 лет, и не важно, какого пола. Зачастую конечно это будет мужчина, так как прежде всего этой картой характеризуется человек молодой, в возрасте до 25 лет. Рыцари — люди до 35 лет, Дамы — это все женщины (но в большинстве своём это зрелая женщина), Король — это от 35—40 лет и старше.

Понятно, что некоторые люди могут быть по характеру своему уже Королями. Или в 50, 60, 90 лет быть Пажами, то есть в состоянии ребёнка. Поэтому, пожалуйста, пытайтесь всегда в раскладе соотносить не только жёсткое толкование, но и учитывайте характер. То есть если выпал Паж — это не значит, что это обязательно человек в возрасте до 25 лет. Потому что каждая карта символизирует определённое настроение. Если вашего Короля, которому 45 лет, характеризует карта Пажа, то просто опишите состояние, и вы поймёте, о ком идёт речь. Не стесняйтесь говорить с вопрошающим, например, так: «Вижу мужчину рядом с вами (например, выходит Паж Кубков), какой-то молодой, страстный, капризный любовник». И вам ваша подруга будет говорить: «О! Действительно, у меня муж как малый капризный ребёнок в последнее время себя ведёт».

Что касается детей, непосредственно Пажи указывают на них. 21-й, 19-й, 6-й Старшие Арканы говорят о детях, а также 6 Кубков и Тузы тоже могут говорить о них.

Запомните: карты двора — это более высокий уровень. Их можно включить в 14-балльную систему номинала карт: Паж = 11, Рыцарь = 12, Дама = 13, Король = 14.

Появляющийся в раскладе, говорит о начале нового события, появлении новых людей, ситуаций в вашей жизни.

Любой Рыцарь говорит об активном, стремительном развивающемся процессе; о том, что будет происходить

развитие дела, явления, работы. Если мы говорим о том, что Рыцарь — это человек, который на коне движется куда-то, то эта карта будет говорить о путешествии, продвижении.

Рыцарь Мечей — о продвижении на службе, Рыцарь Пентаклей — о продвижении в работе и финансах. Рыцарь — это всегда развитие.

Дамы — это всегда пассивные карты, они говорят о том, что нужно умерить пыл. Когда Дама выпадает на вопрос мужчине, она его побуждает проявить свои пассивные качества, то есть умерить пыл и сесть, условно ничего не делать из того, что делали до, и о чём спрашивали таролога. Если карта выпадает женщине, то она либо характеризует её, либо то состояние, куда она стремится, либо указывает, что женщине необходимо проявить её женские, природные качества: её природу, обаяние, но непосредственно в той ситуации, которая исследуется.

Короли — это карты, которые говорят о завершении процесса: дальше сделать уже ничего нельзя. Зачастую Король отображает конец ситуации: например, бизнес развивался до максимального предела, дальше развития нет в этом направлении. Это некая ограниченность и пассивность, потому что каждый Король сидит на троне — всё уже сделано, можно спокойно получать дивиденды. Если Дама — это пассивное получение, то здесь Король — это некий начальник, руководящий и либо требующий сейчас новую масть, новый переход, новое включение в события, либо говорящий о том, что нужно завершить процесс, который вы исследуете.

Масти также обозначают цвет волос. Так, мечи — это чёрный цвет. Пентакли — коричневый, кубки — жёлтый/блондин, жезлы — рыжий или любой крашенный.

Характер определяется по стихии. Огонь — более импульсивный. Земля — человек-материалист. Вода — эмоциональный, воздух — «с пулей в голове», то есть человек творческий, с фантазией.

Также по масти можно определить знак Зодиака человека. Мечи соответствуют огненным знакам (Овен, Лев, Стрелец). Пентакли — земным: Тельцы, Девы, Козероги. Кубки — водным: Рак, Скорпион и Рыбы. Жезлы — воз-

душным: Близнецы, Весы и Водолей. Таким образом, можно идентифицировать человека в раскладе.

Не всегда это может совпадать. В одном раскладе, например, можно определить по знаку Зодиака. В другом раскладе можно по внешности. В третьем — по характеру или специфике деятельности, которой занимается человек.

Так, например, если вас интересует вопрос работы (а вы работаете, например, на государственной службе), то вы можете себя смело характеризовать мастью Мечей. Если вы художник — то с Жезлами, если вы романтик, философ, пишете стихи — это могут быть Кубки. Если вы частный бизнесмен — это могут быть Пентакли. Если вы — семьянин или больше уделяете время земледелию, то это тоже могут быть Пентакли. То есть здесь можно поиграть: всё правильно, нет ничего неправильного. Выбирайте так, как вы чувствуете.

Например, вы выбираете свою судьбу или к вам пришла клиентка, которая хочет выбрать молодого человека, с которым лучше строить отношения. Спросите у клиентки знак Зодиака каждого из ребят или их внешность для того, чтобы понять, кто из них является Пажом, Рыцарем или Королём. То есть какая у него карта-сигнификатор. Сделайте соответствующий расклад, и при появлении этих карт вы увидите сопоставление.

Вы сможете понять, с кем действительно лучше (или хуже, или вообще не стоит) заводить отношения. Опираясь на соотношение стихий, энергий, знаки Зодиака, внешность и характер, вы сможете дать огромное количество информации вашим клиентам (или самому себе). Очень много жизненных ситуаций связаны с другими людьми, что неудивительно при жизни в обществе. Поэтому важно знать, о каком человеке идёт речь в том или ином случае.

Помните, что придворные карты не всегда обозначают людей, всё зависит от того, какой у вас вопрос. Например, вы спрашиваете о том, что мешает вам в работе, и вам выпала карта «Кто?», то есть придворного характера. Тогда вы поймёте, что это скорее человек, нежели какое-то событие или обстоятельство. Если вы специально не спрашивали, а задавали такой вопрос: «На какой стадии сейчас находится развитие моего проекта?» — и вам выпадает Паж — то на начальной. На стадии зачатия, в самом-самом начале пути.

Для такого вопроса: «Как относится ко мне человек?» — карты двора являются не очень подходящими. Потому что они характеризуют больше поведение человека.

Попробуем проанализировать: Паж Мечей, Рыцарь Мечей — это больше люди в погонах, системные, жёсткие. Пентакли — это больше семейные люди, у них семейное отношение есть. Кубки — это больше романтические люди, энергичные, эмоциональные, взбалмошные. Жезлы — это люди творческих профессий, люди с «душой», у них некая ветреность присутствует.

Старайтесь характеризовать человека по стихии: то есть выпал вам Король Мечей — стихия огонь — вспыльчивый, властный. Король Кубков — стихия вода — наоборот, или алкоголик, или философ. Выпал Рыцарь Жезлов — стихия воздух — то это человек активный, творческий, поездки и природу любит. Таким образом, можно услышать, почувствовать характер и, соответственно, сделать правильный выбор толкования в трактовке расклада.

Если вы путаетесь со значением Тузов и беременности, то запомните: беременность — это также 17 Аркан, если разобраться более подробно. Что касается именно Младших Арканов — то Туз Жезлов, фаллический символ, обозначает зачатие, а Туз Кубков — это беременность. Туз Пентаклей — это начало новой семьи, новой работы, новых материальных возможностей, а Туз Мечей — это либо операция, либо начало нового дела, либо максимум энергии. Туз Мечей также может говорить об аборте, потому что он отображает стихию огня, у него режущий фактор присутствует. Туз Жезлов — наоборот, про то, что всё будет окей.

Внимание!

Колода, в которой больше 78 карт (например, 79-я — это белая или черная карта), **не подходит**. От дополнительной карты нужно избавиться: вам не нужно ничего лишнего. Есть современные интерпретации колод, в которых присутствуют от двух до восьми новых дополнительных карт. Это некая вариация от современных тарологов, оккультистов и прочих. Всё это глупости полнейшие. Если за много веков со времён уничтожения египетской цивилизации не придумали дополнительные карты Таро, то не нужно этого делать и сейчас. Мир уже

имеет чёткое, конкретное описание — обозримые границы и формы, поэтому зачем придумывать велосипед? Тем более, что на этих картах не работало огромное количество тарологов, не было изучено множество раскладов и жизней людей, поэтому говорить о достоверности лишних карт невозможно из-за отсутствия статистики, что очень плохо. Использовать дополнительные карты — всё равно что вставлять палки в движущееся колесо велосипеда. На мой взгляд, это глупо.

ПРАВИЛА РАБОТЫ ВО ВРЕМЯ ТАРО-СЕССИИ

Поговорим о правилах работы в системе Таро. Зная их, вы сможете уже с первых времён и первых шагов понимать, на чём должна основываться ваша работа как таролога. Возможно, вы уже в процессе чтения данной книги чувствовали, что существуют определённые правила. И что одних только теоретических знаний недостаточно. Зная эти правила, вы уже сможете с первых сеансов обезопасить себя и быть профессионалом — как минимум потому, что все ваши действия сопряжены с соблюдением этих правил.

Правила работы с картами Таро не очень объёмные, их не очень много. В ходе практики вы будете понимать, как правильно себя вести. Потому что есть нормы этики и морали, которые тоже проявляются в вашей работе. Есть коммерческая тайна и политика конфиденциальности, которая тоже имеет отношение к вашей работе консультирования, хоть вы и занимаетесь картами Таро. Эта сфера совмещает в себе некоторые другие профессии, этика и нормы которых также имеют отношение к вашей работе. И не важно, раскладываете вы карты только для себя и своих близких или проводите полноценные консультации для клиентов на возмездной основе. Если вы хотите быть профессиональным тарологом — рекомендуем соблюдать все правила и нюансы.

Итак, приступим. Толкование расклада всегда нужно начинать с наиболее важных его сигналов: судьбоносных моментов, которые, как правило, выражаются Старшими

Арканами. Несмотря на позицию карты и то, какая карта выпала, всегда в первую очередь нужно обращать внимание на Старшие Арканы. Это самое главное. Почему? Потому что именно Старшие Арканы несут в себе энергию ситуации, энергетику момента. И поэтому самый максимум внимания нужно направлять на Старшие Арканы.

Если вы делаете расклад другому человеку, то ни в коем случае **не позволяйте ему перекладывать на вас ответственность за его выбор**. Вы вашему вопрошающему советуете (если он попросит об этом), помогаете сделать выбор, показав различные вероятности, но ни в коем случае не делаете выбор за него. Никогда не отвечайте прямо на однозначный вопрос. Вы можете помочь оценить ситуацию, но не выдать приказ за те или иные действия.

Поэтому если вас спрашивают: «Стоит мне переезжать в другой город?» — и вы отвечаете — «Да, стоит, езжай», — то это будет ваша программа человеку — это не совсем правильно. Скорее необходимо максимально расширить понимание человеком вероятности и сказать, что действительно у человека возможность есть, при этом напомнить ему, что только от его действий, выбора и желания зависит успех или провал ситуации.

Следующий очень важный момент: **нельзя давать заключения о возможной продолжительности жизни пришедшего вам на сеанс человека**. Или каких бы то ни было других людей. Особенно если их нет во время сеанса Таро, они сами не спрашивали у вас эту информацию, и тем более эта информация в принципе закрыта. Пожалуйста, не экспериментируйте.

Запомните еще одно правило: **расклады, связанные со смертью** (когда человек уже отошёл), **изучаются особым образом**. И только при условии, что человеку действительно важно знать ответ на вопрос. Поэтому в таких случаях делается уточняющий расклад, в котором вы спрашиваете: «Можно отвечать на этот вопрос?» Может оказаться, что информация закрыта — бывают случаи, когда даже родителям и близким лучше не знать никакой информации подобного рода. Это первое.

Второе: для изучения как уже случившейся, так и предстоящей смерти необходимо выполнить специальный расклад. В этой книге вы его узнаете, но вам нужно учитывать, что это очень большая зона ответственности, компетенции — можно человеку дать программу и обречь его на

смерть, заработав негативную карму. Пока что на эти вопросы советуем вам просто не отвечать.

Также **нельзя настраивать человека на негативные ситуации**, даже если они ясно видны из расклада. Ваша задача заключается в том, чтобы помочь любому человеку, который к вам пришёл (даже если этот человек вам не нравится) избежать или смягчить ситуацию, которая грядёт ему. А не запугать его. Пожалуйста, возьмите это себе на вооружение. Даже если увидите что-то негативное, не придавайте этому большого значения и не пугайте ваших клиентов, друзей или близких. Расскажите о том, что это ещё одна вероятность, и по каким-то причинам на сегодняшний день она такова. Поэтому срочно этому человеку нужно менять привычный образ жизни для того, чтобы эту ситуацию изменить. Если он этого не хочет, то вполне возможно, что увиденные вами события реализуются. Вам нужно научиться максимально лояльно, комфортно и правильно объяснять человеку ответ, который вы получили. Помните — всё в руках вопрошающего, изменить можно любую ситуацию, а также отношение к ней.

Самое главное — проверяйте то, насколько ваш вопрошающий понял вас. В конце вашей встречи, расклада или исследуемой ситуации вы можете задать такой вопрос вашему клиенту: «Скажите, пожалуйста, всё ли понятно по ситуации?» Если человек скажет, что всё понятно, то уточните у него, что именно он понял. Попросите его рассказать своё понимание ситуации, скажите, что вам важно, чтобы клиент правильно понял трактовку расклада, обстоятельства ситуации. Это очень важно для вас, как таролога, так и для вашего клиента. И этого не нужно стыдиться — не бойтесь быть некими кардиналами, проверяющими. Здесь нужно помнить и удерживать внимание человека на его цели, ответе и будущем — том, куда он движется. Поэтому можно и переспросить.

Далее, **никому не передавайте информацию о выполненном вами раскладе** в том объёме, в котором эта информация позволит понять, какому человеку и о чём был сделан расклад. Этот тезис как раз и говорит о конфиденциальности: любой вопрос, который вам адресуют как тарологу — это изучение личной жизни человека. Поэтому, пожалуйста, имейте уважение к тайне и никому не рассказывайте о том, какой Вася к вам пришёл, какой расклад вы с ним делали, на какой вопрос, какая у него ситуация в жизни и что вы ему рассмотрели. Это очень важно.

Более того, если вы кому-то раскладываете карты, то старайтесь не вступать с вашим клиентом в эмоциональную связь. Да, это очень сложно. Да, очень часто вы включаетесь и эмоционально в работу, есть какой-то интерес или вы всей душой в ситуации — это неправильно. Неправильно в том плане, что вы не должны реагировать эмоционально, чтобы не создавались петли. Не создавались эмоциональные связи, которые затем действительно будут приносить неприятные моменты. Относитесь к клиенту немного отстранённо. Без участия, без включения в его проблему.

Зачастую это слово звучит из уст наших клиентов: «У меня такая-то проблема». А не ситуация. Запомните и вычеркните из своего лексикона вот это слово: проблема. **Проблема — это то, что не имеет решения.** Посмотрите, какая проблематика у учёных. Они из года в год, из десятилетия в десятилетие, из века в век изучают одну проблематику. Например, проблема демографии населения в Европе. И вот они эту проблематику изучают, изучают, изучают. Появляется новая информация, но сама проблематика, сама проблема всегда остаётся. Проблема — это то, что не имеет решения. Это некий абстрактный воздух. Но всё в нашей жизни есть ситуации. Поэтому относитесь к любому запросу вашего клиента как к некой ситуации. А любая ситуация имеет решение. Тогда вы сможете действительно помочь вашему клиенту.

Ещё одно немаловажное правило по завершении работы. Когда вы уже истолковали расклад, обязательно дайте вашему клиенту рекомендации по его дальнейшему поведению. Чего ему следует опасаться, к чему стремиться. Не только проверьте, что он понял, но и предоставьте рекомендации, чтобы всё получилось. Чтобы человек действительно сумел достичь наилучшего результата. Но еще лучше, задайте вопрошающему вопрос: «Какие первые 3 шага, очень простые шага ты сделаешь в ближайшее время, чтобы разрешить ситуацию?» — и позвольте ему подумать и ответить. Именно эти простые и маленькие шаги являются ключом к трансформации вашего клиента.

Правила, относящиеся к колоде карт. Эти правила гласят, что если вдруг вы раскладываете карты на сеансе, работаете с другим человеком, то вы ни в коем случае не должны позволять брать в руки вашу колоду. Иначе она

будет впитывать чужие энергии и станет малопригодной для работы. Это всё равно что расстроить музыкальный инструмент. Не позволяйте колоде намокать в воде. Вода смывает информацию и энергию. И она уничтожает заряд ваших карт.

Более того, старайтесь без особой необходимости не менять колоду, с которой работаете. **Колода — это некая сублимация всех энергий.** Это ваш предмет силы, это, можно сказать, ваш артефакт. Поэтому вы с ним должны быть полностью, максимально настроены.

Бывают случаи, когда ваша основная, рабочая колода повреждается. И мы, тарологи, считаем, что колода, в которой не хватает даже одной карты, уже непригодна для работы. Так как в своей полноте теряется связь с энергией этого мира. Однако, по своему опыту, могу вам сказать, что предсказания на неполной колоде всё же могут быть вполне достоверными. Однако в таком случае семантическое поле — то есть число смысла, тех оттенков, которые может дать колода — оно, конечно же, уменьшается. И, безусловно, есть риск, что наиболее важные моменты ситуации как раз и будут описываться в той отсутствующей карте, которой у вас нет. И тогда сведения, которые вы предоставляете своему клиенту, будут неточными. Поэтому лучше всего использовать полную колоду, не допускать потерю карт и соблюдать эти правила.

Бывает также, что карты в колоде повреждаются. Так вот, колода с повреждёнными картами может создавать очень сильные помехи при совершении расклада. И повреждённую карту можно вытягивать из колоды либо гораздо легче, либо гораздо сложнее, чем остальные. Что изменяет её вероятность расположения в раскладе. В таком случае тоже достоверность снижается. Поэтому настоятельно в таких случаях рекомендуется поменять колоду либо по мере возможности приблизить эту карту ко всем остальным, чтобы она не отличалась.

Во время работы с вопрошающим обратите внимание на то, что расклад даёт не столько конкретный ответ на вопрос, сколько конкретную, широкую оценку ситуации. Расклад — это некий рентгеновский снимок. Вы всегда должны помнить, что астральное тело, астральный уровень не понимает слов. Работа идёт на уровне образов, понятий, а не сочетанием букв или движением языка. Именно поэтому при толковании карт и раскладов не цепляйтесь

к формулировкам вопроса. Сочетание в нём отрицаний, утверждений. Вы исследуете ситуацию, описанную в вопросе, а не те словосочетания, которыми этот вопрос задан. Однако именно в самом тексте вопроса, как правило, находится 80% ответа на этот вопрос. И формулировка действительно даёт очень большое количество информации.

Также обратите внимание на то, что эффективность ваших раскладов будет зависеть (и зависит) от степени вашей настройки на человека, на его ситуацию и на выполняемый расклад. Можно с уверенностью сказать, что карты Таро — это магическая машина, которой надо уметь управлять, а не спрашивать словами какого-то абстрактного духа о помощи.

Поэтому, если вы не настроитесь на человека, если вы его ситуацию не «закажете» системе и своему подсознанию, если вы не вспомните схему расклада, которым будете пользоваться, то и достоверность в вашей ситуации и работе будет очень низкой. Именно от чёткости ваших мыслеформ, именно от вашего представления ситуации зависит то, насколько ваш расклад будет соответствовать этой ситуации. Поэтому обязательно настраиваем своё сознание на человека, его ситуацию, его вопрос и удерживаем в голове образ схемы расклада — то есть то, каким образом вы будете трактовать, анализировать ответ на данный вопрос.

И что делает наше подсознание? Наш мозг отправляет сигнал в инфополе и получает его обратно в мозг, который его обрабатывает, и через наше подсознание и сознание мы вытаскиваем карты и имеем какую-то картину. И дальше наша задача заключается в том, чтобы прочитывать этот язык.

Если вы не настроены, если вы в систему не загрузили образ расклада, с помощью которого вы готовы понять ответ на вопрос, заданный вопрошающим, то ничего не получится. Задавать вопрос потом и придумывать расклад, с помощью которого вы будете отвечать на вопрос потом, нельзя. Это заблуждение и ошибка. То есть, перемешивая карты первый раз, вы настраиваетесь на человека. Перемешивая второй раз, вы настраиваетесь на его вопрос и придумываете, каким именно раскладом вы хотите получить ответ. И дальше мы изучим расклады, и вы будете представлять в голове то, на что вы хотите получить ответ на вопрос с помощью одной карты, например. То есть хотите сделать хорарный расклад. Вот эта работа, которая у вас в голове, конечно же, должна происходить.

Следующий немаловажный аспект — это изменение, трансформация, коррекция «судьбы». Само толкование, которое делаете вы, действительно отражает судьбу человека. То, что ему на сегодняшний день закон причины и следствия, или закон кармы, или сама система предписала пройти. Поэтому, с одной стороны, никакие изменения в предписанном невозможны. Остаётся только понимать, что происходит, и к этому готовиться. Согласно вообще всей традиции Таро повторный расклад на один и тот же вопрос ничего не изменит и только потратит вашу энергию и внесёт возмущение на тонком плане.

Но здесь речь о другом. Речь о том, что нужно делать один расклад на один вопрос. А как таковые изменения в ситуации, конечно, возможны. Поэтому если ситуация уже сложилась определённым образом, то вы вытащите именно те карты, которые описывают эту ситуацию. И самым достоверным будет ваше первое описание.

В то же время определенные опыты и исследования показывают, что в том случае, если таролог сформировал чёткое намерение, то повторные расклады на одну и ту же ситуацию будут являться некими переборами различных вариантов. Например, одна и та же ситуация, но вы смотрите разные варианты, корректируя свой вопрос. И тогда, выбрав наилучший вариант, вы можете его проработать, усилить, рассказать вопрошающему. Можете о нём думать — его мечтать, желать, хотеть и работать в этом направлении — и тем самым поменять событие.

Это говорит о том, что таролог — это человек, который иногда даже помогает направлять событие по нужному руслу. Естественно, руками вопрошающего.

Далее поговорим о важной теме — исследовании себя. При исследовании себя с помощью карт Таро или своих близких есть некоторые особенности. Сам процесс трактования карт основан на считывании нашим подсознанием энергетической картины ситуации и проявлением её с помощью перемешивания колоды и раскладывания карт. Однако в том случае, если у вас есть какое-то личное отношение к ситуации, то расклад может показать не реальное будущее, а вот это самое личное отношение. Так как сигнал, идущий от системы, будет забиваться вашим сознанием — сигналом, который идёт от сознания. И он будет восприниматься в первую очередь.

Поэтому личное отношение к ситуации практически всегда имеется по отношению к себе и своим родственникам. Вам наверняка не безразличны разные варианты развития событий с вами и вашими родными. Именно поэтому при раскладывании карт на себя или своих близких карты могут показать мысли и представления самого таролога, что в конечном итоге может быть (или есть) на самом деле уже как проявленное событие, а не вероятное будущее.

Поэтому нужно своё сознание дрессировать, тренировать и учиться отстраняться от личных ситуаций. В системе Таро это называется **позицией таролога**. Вы должны понимать, что позиция таролога — это состояние чистого листа бумаги. Когда вы, как оракул, только лишь отвечаете на вопрос. Не имеете никакого интереса. И именно через отсутствие какого-либо интереса к жизни человека, его событиям в ней, вы становитесь абсолютно чистым объектом и можете принять информацию и даже её истрактовать.

Очень часто наше сознание даёт слишком сильные помехи, и в итоге мы получаем то, что предполагали, а не то, что реально будет. Поэтому всякий раз, когда вы ловите себя на мысли: «Да я так и знал», «Да я вот точно знал, что будут такие и такие карты» — это ваше сознание. Вам нужно стараться максимально это купировать, исключать.

Если вы с помощью карт Таро анализируете ситуацию, которая вам безразлична, то ваше сознание не будет вам мешать в настройке. Поэтому гораздо лучше делать расклады людям на ситуации, к которым у вас вообще нет никакого личного отношения. А для себя можете просить людей, которые тоже занимаются Таро. Пусть они вам посмотрят ваши ситуации. Хотя, конечно, лучше учиться беспристрастности.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Моя подруга в больнице, меня волнует её здоровье, могу ли я на неё сама сделать расклад без заявки от неё?»

Да, вы можете сделать расклад, исследовать ситуацию абсолютно любого человека, которого вам вздумается. Только, пожалуйста, этому другому человеку ничего не говорите.

Если вы скажете: «Я на тебя там сделала расклад, увидела твоё будущее, ужаснулась, испугалась, обрадовалась» — это очень плохо. Кармически вы создадите негативную связь. И нельзя говорить человеку о том, что вы в него подглядывали, будто через окно в бинокль. То есть сделали, посмотрели, а дальше уже сами принимайте решение: если вам хочется предупредить или рассказать, то хотя бы поговорите с человеком — хочет ли он сам знать эту информацию? Да, вы умеете, вы разложили карты, вы получили достоверную информацию — но может, человеку она и не нужна.

И, пожалуйста, усвойте правило: сначала выучите расклад на здоровье, а только затем уже делайте серьёзный анализ, предсказание на тему здоровья и так далее. Это очень щепетильная тема, и нужно очень аккуратно к ней относиться. Как минимум нужны медицинские знания, хотя бы базовые.

«Экологично ли заглядывать в жизнь другого человека без согласия?»

Экологично в том случае, когда вы хотите изучить что-либо на примере его ситуации, его истории. То есть с целью лучшего понимания того, как карты вам отвечают. Но если это просто праздное любопытство, то вы просто получите по шапке.

КАК ТРАКТОВАТЬ РАСКЛАДЫ



Теперь поговорим о раскладах. О том, как их толковать. **Выполненный расклад — это некая картина распределения энергии.** И чтобы её можно было использовать для анализа и определения наилучших действий, необходимо перевести её с языка Таро в привычные для нас понятия, определения, то есть на человеческий язык. Это и называется трактованием расклада. Нужно понять, о чём говорит эта картина. Чему в реальном мире соответствуют её компоненты. Именно толкование даёт ответы, ради которых выполнялся этот расклад. Именно за этим к тарологу приходят другие люди. Толкование — это искусство соединения в единое целое.

Карты + информация о ситуации + значение мест карт в раскладе

В раскладах будут разные позиции у карт — и каждая из них отвечает на свой конкретный вопрос. Таким образом, расклад представляет собой комбинацию небольших вопросов, через которые мы и получаем ответ на тот вопрос, который был задан.

Основой нашего искусства является ассоциативное мышление. Способность улавливать общий смысл и преломлять его через призму конкретной ситуации. Чем лучше вы можете анализировать сложные структуры и переплетение понятий, смыслов и значений, чем больше вы работали над осознанием окружающего мира, чем более развитую личность вы имеете, тем лучше и быстрее у вас будет получаться трактовать карты. Поэтому, пожалуйста, в свою повседневную деятельность добавьте творчество — рисование, созерцание окружающих пейзажей, натюрмортов,

добавьте прогулки, чтобы у вас появлялась творческая энергия, которая как некоторое топливо будет вам помогать в вашей дальнейшей работе с Таро. Творческая энергия поможет вам усилить ваши профессиональные навыки.

Также для того, чтобы в самом начале пути у вас всё работало, необходимо включиться в некую систему, договор. То есть должно произойти включение в сообщество всех тех, кто занимается картами Таро. Это так называемое подключение к коллективному сознанию — эгрегору на одну и ту же функцию. То есть нужно настроиться с эгрегором предсказателей, работающих с картами Таро. Такую настройку провести, почувствовать сердцем единение с этой системой, настроиться на информационную базу планеты, то есть включиться в информационное поле и услышать правильную информацию, которая есть в ситуации. Тем самым вы сможете создать себе поддержку и почувствовать, что вы действительно опираетесь на некое плечо силы. И, чувствуя большой информационный поток, сумеете качественно повысить свои результаты.

Помните, что вы не подпитываете никакой эгрегор. Речь о том, что всякий раз, когда есть вы (кто занимается картами Таро) и есть какой бы то ни было другой человек, который также занимается картами Таро, вы образуете некую систему. Всякий раз, когда вы занимаетесь, например, живописью и параллельно с вами есть ещё кто-то, кто также занимается живописью (даже если этот человек находится на другом конце планеты), вы одновременно, вдвоём, из разных точек включаетесь в одну систему. То же самое происходит во всём мире, и это неотъемлемая часть соединения с космическим сознанием.

Поэтому в этом ничего страшного совершенно нет. Есть эгрегоры тёмные, которые вредят и используют сознание человека, проводящего энергию этого эгрегора, как топливо. Они пожирают, вытягивают энергию из человека. Есть очень позитивные эгрегоры — группы. Как, например, коллектив на работе — он может быть позитивным, а может быть негативным. Может, вы приходите на работу, и вам приятно находиться в этом коллективе, а может, вы приходите и испытываете неприятные ощущения. А, например, группа людей из разных точек планеты, которые объединены одним делом — например, профессиональное сообщество — она приносит вам радость всякий раз, когда вы с людьми из этой группы встречаетесь. И в одном, и в дру-

гом случае это всё будет эгрегор — коллективное сознание всех его участников.

Или, например, эгрегор путешественников. И все путешественники, которые путешествуют, включаются в этот эгрегор автоматически. И они себя плохо чувствуют? Нет. Эгрегор — это коллективное сознание, которое состоит из сознаний тех людей, которые проводят одну и ту же мысль — энергию этого эгрегора. За весь период и историю карт Таро образовалась своя информационная база, свой информационный ресурс.

За всё время жизни планеты сформировалась память планеты — её мозги, информационный ресурс. Так как всё то, что делают люди, живущие на планете, сохраняется в памяти (мозгах планеты), то можно сказать, что информационная база о картах Таро находится в информационной базе планеты. Как один из разделов библиотеки. Техника, которую вы изучили в одной из предыдущих глав, подключает вас к системе, усиливает вашу компетенцию и знания. Вы получите доступ к ресурсам, опыту, которые до вас уже многие тарологи во всём мире сформировали.

Когда вы получаете этот доступ, эффективность ваших раскладов увеличивается в разы. Не просто потому, что вы занимаетесь картами Таро. А потому, что вы целенаправленно (не бездумно), осознанно подключились не к какому-нибудь «левому» эгрегору, а к той информационной базе, к тому опыту, который сформировали все тарологи мира за всю эпоху. Всё это знание никуда не девается — оно находится в памяти планеты. Поэтому вы на свои вопросы всегда можете брать нужную информацию. Именно ту, которая есть на самом деле.

Таким образом, в ходе практики у вас будут возникать достаточно интересные толкования. Вы, возможно, даже сами не будете понимать, почему вы так истолковали расклад. То есть вы так почувствовали. А в итоге это будет очень и очень достоверно.

Так вот, для того, чтобы усилить свою компетенцию и ещё более точечным образом делать настройку на информационное поле планеты, вы используете практику подключения к сообществу тарологов через семиконечную звезду. Первая практика — это подключение в «мозги» планеты (фиолетовый шарик в трубе).

Ещё один небольшой лайфхак для того, чтобы разобраться с толкованиями, множество учеников совершают такую ошибку, делают расклад определённой тематики — не важно, какой. Например, расклад на отношения — «Зеркало отношений». Делают расклад, начинают трактовать карты и забывают о том, какой сделали расклад и на что, а также о том, какой был вопрос и что на самом деле хочет узнать вопрошающий. Не надо так. Пожалуйста, всегда помните о том, какой вопрос вам задал человек. Прежде чем трактовать ту или иную карту отдельно, вспомните, что хотел знать человек — прямо повторите себе. Затем вспомните, на какой вопрос отвечает карта, выпавшая в своей, конкретной позиции.

Например, в раскладе «*Зеркало отношений*» на позиции пятой карты (что чувствует партнёр по отношению к вопрошающей) выпала карта 7 Мечей. «Предательство, обман и недоверие, недостаток открытости, недоговорённость, недосказанность». Семёрка Мечей — это тщетность усилий. Вспоминаем, о чём расклад? Об отношениях.

О чём карта говорит? О том, что партнёр чувствует. Получается, он чувствует какую-то тщетность своих усилий. Либо он пытается что-то делать, а вопрошающая не отвечает взаимностью. Он чувствует свои попытки и действия пустыми. Они действительно могут быть недостаточными, но мы ведь не даём анализ тому, какими являются его действия. Мы даём анализ тому, что он чувствует по отношению к вопрошающей.

Седьмая карта в этом раскладе — Дьявол. Она отвечает на вопрос: «О чём она и он будут говорить в будущем?». Здесь надо уточнять относительно того, о каком будущем идёт речь, на какой период времени был сделан прогноз. 15-й Аркан (Дьявол) означает, что пара будет говорить о взаимоотношениях: либо о разводах, либо о союзе — неизвестно, нужно уточнять. Но то, что они зависимы друг от друга и будут говорить о своих отношениях — это видно.

Восьмая карта в раскладе говорит о том, что пара будет чувствовать. Здесь выпадает карта 6 Мечей. Говорит о том, что они будут чувствовать наступление поры «сдвинуться с мёртвой точки». 6 Мечей — это поездка. Она говорит о том, что нужно от старого оторваться и идти в новое. Но здесь не понятно, что имеется в виду под старым? Эти отношения или предыдущие. Для этого нужно поговорить с ней и с ним, чтобы понять, есть ли старые отношения и держат-

ся ли люди за них. Если есть, то нужно от старых отойти, чтобы в этих что-то было. Если нет, то, возможно, это ощущение необходимости сделать новый шаг. Может, это переезд, может, это поездка. Может, пара хочет «съехаться».

Сложного или сверхъестественного в трактовке ничего нет. По сути, что нужно сделать? Во-первых, вспомнить, каким был вопрос. Во-вторых, вспомнить о том, на какой вопрос отвечает позиция карты. Ошибкой будет достать карту, смотреть на неё и просто читать толкования из справочника, забыв про вопрос. Пусть даже карта обозначает счастье и детей — это не важно. Вам важно увидеть и почувствовать то, на какой вопрос отвечает позиция карты в раскладе, и понимать, какое именно значение в данном случае эта карта имеет. Может, речь вообще не о счастье и детях.

Если у вас не получается трактовать, и вы не видите общей картины в раскладе, хотя можете трактовать отдельные карты, или же наоборот — можете видеть общую картину, но не можете истрактовать по отдельности, то заучите толкования карт. Когда будете знать толкования и постоянно практиковать расклады, станет намного легче это делать.

СОВЕТ

Самая главная рекомендация, которую я могу дать — очень простая, но тем не менее очень важная — это **выучить толкования наизусть**. Это обязательно. Дело в том, что есть четыре этапа обучения: сначала это неосознанное незнание — когда вы не знаете о том, что вы не знаете или не умеете. Следующий этап — это осознанное незнание, когда вы попробовали и поняли, что не знаете, не умеете. И тогда уже хочется научиться, но не знаете, как научиться. Дальше вы начинаете что-то изучать, и проявляется очень важный и долгий этап. Его можно сокращать, можно на нём застрять. Это осознанное знание — когда вы понимаете, что вы не знаете, но учитесь, и потом это плавно переходит в этап, когда вы знаете, и открывается много других дополнительных вопросов. Тогда вам приходится ваши знания вспоминать, подглядывать где-то, где-то учить формулы.

Вы сейчас на этапе осознанного знания — у вас есть толкования, вот они лежат, в них можно подсмотреть. Но при этом надо вам заглядывать в них, надо вспоминать. И когда вы делаете расклад, вы, скорее всего, подсматриваете в значения карт. И у вас такой процесс в голове, где вы раздумываете, что бы каждая карта могла значить, как они сочетаются и так далее. На этом этапе осознанного знания можно застрять, если не выучить толкования, потому как дальше происходит самое интересное.

На следующем уровне — на уровне всех профессионалов, когда говорят, что интуиция проявляется — а у тарологов это проявляется так, когда люди говорят «У тебя дар», «У тебя поток какой-то, ты общаешься с эгрегором».

С эгрегором вы, безусловно, будете общаться, в эгрегор, правда, нужно войти, и без него, толкования — так себе. При подключении к эгрегору всё в разы увеличивается, а когда активируется колода специальным ритуалом, то ваши способности также в разы увеличиваются — ясность и точность прогноза улучшаются.

Но когда ваши толкования, которые вы выучили, загружаются в бессознательное, они это делают при двух условиях: первое — если вы выучили толкования, и второе — если вы много-много практикуете. Как это происходит? В бессознательном всё хранится. Картинка карты + толкование, то есть образ изображений на карте, связывается с изученным толкованием. В бессознательном у вас уже всё есть. Главное это вытащить. Так вот, чтобы выучить толкования, вы делаете расклад, смотрите одну карту и вспоминаете толкования: например, Король Мечей означает мужчину, начальника, мужа. Делаете один расклад — совпадает, делаете второй — совпадает, делаете третий — не совпадает. Что же ещё эта карта может означать?

Это всё — *бессознательный процесс*, вы его можете даже не отследить. Если толкования не «загрузить» себе в голову, а только подглядывать в тетрадку, не будет того фактора, который позволяет этой профессиональной интуиции раскрыться. Поэтому изучайте толкования наизусть, чтобы вы, не подглядывая, могли трактовать расклад. Советую после изучения периодически себе устраивать супервизию, то есть брать свою тетрадь с толкованиями и ещё раз её пролистывать, и потом ещё раз. Ведь вдруг что-то забыли? Толкований же несколько к каждой карте, и какое-то толкование вы почему-то не использовали, забыли.

Я крайне рекомендую все свои расклады записывать в дневник таролога или фотографировать, записывать свою трактовку карт, результат. Через некоторое время возвращайтесь к раскладу и спрашивайте вопрошающего о том, как ситуация обернулась, записывайте это. Поэтому в дневнике таролога есть такое место как «Итоги дня или исход ситуации»: как на самом деле произошло. Потом вы просматриваете записи, но не для того, чтобы подумать «Ой, я ошибся, всё не так». Наоборот, это для того, чтобы понять, какими картами и сочетаниями вам показали то, что случится.

Мы загружаем в бессознательное не просто толкования, а проверенные толкования. В бессознательное загру-

зится, например, то, что карта означает разрыв. Вы сделали расклад и точно знаете, что карты вам, таким образом, показали разрыв. Знаете, что значит одна карта по своему опыту, что значит другая. Поэтому существует этот инструмент — дневник таролога — и он очень важный именно для того, чтобы быстро-быстро за два месяца достигнуть уровня профессионализма, что вполне реально.

Опыт измеряется не годами, проведёнными за занятиями Таро, а количеством раскладов. Но если делать это эффективно и тестировать расклады, проверять, делать эксперименты, то этот опыт можно очень быстро наработать.

Если вы увидели негативный прогноз, то надо понимать, что это не судьба его посылает, это вы увидели негативный прогноз. То есть в вашем сознании есть что-то (условно негативное), что нужно проработать. То есть здесь речь об этом. Поэтому вы можете либо всё время видеть позитив, настраиваться на позитив, либо, увидев какое-то интересное состояние, вы можете это всё дело поменять, сказав: «Я сделаю так, как мне нужно». То есть не хвататься за голову от того, что прогноз неблагоприятный, а просто его поменять. Не сталкиваться с безысходностью этого прогноза. Просто в данный момент солнце село за горизонт — ничего страшного. Это не значит, что солнце куда-то ушло. Нужно просто надеть тёплую одежду, чтобы не замёрзнуть. Такой должен быть подход, мудрый. И здесь надо к этому подойти.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Как научиться говорить по картам развёрнуто? То есть не в деталях, а как будто рассказ целый вести».

Это всё вы понимаете и изучаете только в ходе практики. И когда у вас загружается вся информация про толкования в бессознательное, то вы начинаете чувствовать некий поток информации. Но он не из эгрегора, а изнутри. И у вас глаза будут видеть весь расклад сразу и детали одновременно. То есть вы общую картину увидели, за вас бессознательное все выводы сделало, и вы начинаете говорить.

Говорите-говорите-говорите, замечайте детали одну за другой. То есть важно видеть и детали (каждую карту отдельно), и сочетания карт, и общую картину в целом. Но для этого надо загрузить толкования в подсознание и много делать раскладов. Больше ничего не могу порекомендовать, кроме этого. Чем больше тренируетесь, проверяете свои расклады — совпадают они с реальностью или нет — тем лучше будет результат.

«Как понимать то, что в картах, и то, что в жизни произошло? Как наложить карту на уже произошедшие события?»

Нужно просто спросить у клиента, что есть из того, что произошло. Какое толкование подходит. То есть выпала карта 8 Мечей, вообще у неё толкование — человек строит себе препятствия сам. Вы спросите у клиента: действительно ли он в жизни сам себе вредит? Так это или нет? Если человек говорит «нет», то вы берёте другое толкование и спрашиваете о нём, третье толкование, и спрашиваете о нём. И так далее. Мы ведь сейчас учим-

ся анализировать прошлое и настоящее. А в этом вам может вопрошающий помочь. И вы для этого говорите с ним, не стесняйтесь.

Помните: ничего страшного карты Таро не показывают, пока вы сами не зададите страшный вопрос. Наоборот, используйте даже такой психотерапевтический момент карт Таро: посмотрите на карту, которая вызывает у вас страх, и проработайте эти свои чувства. Прочувствуйте карту и проработайте ощущения от неё. Таким образом можно избавиться от них и стать намного лучше, чувствовать себя легче и счастливее, когда вы с этими страхами распрощаетесь.

Если у вас из колоды выпадают карты, то выпавшие карты положите обратно в колоду, перемешайте и наполните их своей энергией и любовью. Вот прямо скажите «Люблю вас, карты», — прочувствуйте любовь к ним, наполните их энергией. И затем сделайте расклад заново.

«Объясните, пожалуйста, как понять сочетания карт и как понять — положительное значение несёт расклад или отрицательное?»

Всё зависит от формулировки вопроса. Если вы спрашиваете: «Этот человек умрёт?» или же «Этот человек выживет?» — вы фактически узнаете об одном и том же, но карты покажут хоть и одинаково, но вам нужно будет по-разному трактовать то, что вы увидите. Информацию о сочетаниях карт здесь не ждите — это очень большой материал, и вам сейчас нельзя туда лезть. Этот блок информации представлен отдельной моей книгой. Вам сейчас нужно потихоньку впитывать каждое слово, когда я в том или ином раскладе показываю определённые комбинации. Вам это нужно запоминать, потому что загрузить эту информацию вам в голову, как через флешку, невозможно. Сделать это как чек-лист тоже невозможно, потому, что вы тогда будете делать? Всё время сверяться. Будете открывать книгу и сверяться: это плюс или это минус.

В сети интернет вы можете найти огромное количество информации — в плане того, позитивна карта или негативна, в плане жизни, здоровья, любви, карьеры и так далее. Это не совсем правильный подход. Сама по себе карта (ни одна из них) не является ни отрицательной, ни положительной. Всё во благо. Болезни во благо,

смерть во благо, жизнь во благо, страдания во благо, счастье во благо. И если мы начнём делить на положительные и отрицательные, то мы всё многообразие Вселенной сведём до минимума, до очень тупого понимания. Поэтому настаивать на этом и упираться сильно в это рогом не надо.

Когда вы позволяете Вселенной вам помочь вообще, то вы всю информацию получите, все возможные варианты. А когда вы сидите и ждёте какой-то один вариант, какого-то одного принца на белом коне, какую-то одну работу, одного человека, то очень сильно пространство возможностей сужается до этого одного человека. А он на другом конце планеты. И он не может к вам приехать, потому что у него там свои миссии, свои сложности, он приедет к вам только через 62 года. И где-то в 98 лет вы с ним встретитесь и спросите: «Почему же он так долго ко мне ехал?». А потому, что он вот такой один, он занят, у него свои дела. Но когда мы не ограничиваем Вселенную, то она нам помогает именно тем образом, которым нужно.

То же самое в картах Таро: вы увидите именно те карты, которые могут вам помочь понять ситуацию. Которые вы действительно поймёте. Вы вытаскиваете из колоды именно те карты, именно тем образом, чтобы вы, как человек с вашим багажом знаний, сумели их понять.

Это формулировка, это определённый текст, история, рассказ, предложение. Но общая суть — она всегда одна. Не важно, кто смотрит — я, вы, Катя, Маша — не важно. Вы все смысл отразите одинаково. Из разных окуляров мы смотрим, но мы увидим смысл одинаковый. Поэтому важно правильно сформулировать вопрос. Только правильно заданный вопрос может сказать о нужном вам результате.

Давайте проведём эксперимент. Например, вы спрашиваете: «Что будет, если Светлана переедет жить в другой город?» — выпадает карта Девятки Мечей. Что будет, если переедет? Будут слёзы, страдания, одиночество. А следующая карта — 10 Кубков. То есть через эти слёзы, одиночество и, может быть, через болезнь придёт счастье. Как трактовать? Это хорошо или плохо? Всё зависит от того, как мы это прочитаем. От того, какой вопрос.

Если мы спросим: «Будет Света плакать, если она переедет в другой город?» — и выпадает только 10 Кубков.

Вроде карта положительная, а даёт отрицательный ответ — «Да, будет!». Целых десять чаш наплачет. Поэтому очень важно, чтобы вы правильно формулировали вопрос и через правильную призму на него смотрели, потому что поначалу ученики очень часто формулировку делают правильную, а трактуют карты, не привязываясь к вопросу. Трактуют «от фонаря». И это, конечно, серьёзная ошибка и этого делать ни в коем случае нельзя.

ПОЗИЦИЯ ТАРОЛОГА

Системой получения достоверного ответа является нахождение в позиции таролога.

Позиция таролога заключается в следующем:

- 1. Настройка на учителя (мантра).**
- 2. Настройка на информационное поле.**
- 3. Настройка на вопрошающего** (первый раз вы настраиваете колоду на человека, второй — на его вопрос).
- 4. Сознание + ум = 0.** То есть у вас чистое сознание (ум), и вы находитесь в абсолютно спокойном состоянии для получения информации.
- 5. «Я как чистый лист бумаги».**

То есть вы специально удерживаете это состояние до тех пор, пока полностью не закончите весь расклад. Например, вы сделали расклад, посмотрели ситуацию и начинаете толковать. Так вот пустое, нулевое сознание важно для того, чтобы вы смогли как пустой сосуд принять информацию из инфополя и сделать расклад. При разложенных картах у вас визуально сформировался ответ, теперь вам нужно его понять. Нужно быть чистым, как лист бумаги, чтобы карты вам открылись тем толкованием, которое несёт правдивый ответ на вопрос. У вас сердце должно быть открыто, чтобы вы услышали и почувствовали ответ, который мозг считал и показывают карты. Для этого нужно по-настоящему любить людей, а также желать им помочь от всего своего сердца.

- 6. Уважение к вопросу клиента.**

Всегда нужно уважительно относиться к тому, что говорит ваш вопрошающий. К тому, чему он хочет посвятить

сессию Таро, в чём ему нужно разобраться и получить вашу помощь. Поэтому, если ситуация кажется простой и элементарной, то так и есть — она кажется таковой только для вас. Для вопрошающего она, быть может, жизненно важна. И вы не имеете права наплевательски относиться к его вопросу. Поэтому обязательно нужно испытывать внутренний трепет и уважение к выбору человека, его ситуации и не давать никаких личных советов. Вы только раскрываете смысл, показываете вероятность дороги, по которой человек может пойти. Вам, как тарологу, особенно важно всегда говорить вопрошающему, что выбор остаётся за ним. Изменить можно всё, и жить он может так, как хочет, но сейчас, получив вопрос, вы обязаны объяснить ситуацию и показать то, как обстоят дела на самом деле.

Вы показываете возможные пути развития ситуации, не провоцируя и не подталкивая человека к выбору, который кажется для вас правильным. Порой вам может стать обидно видеть то, что человек идёт ошибочной дорогой, гонится за ложными интересами, но вы не имеете права ему мешать.

7. Таролог — не гадалка.

Есть два понятия: гадалка и таролог. Гадалка — это человек-гад, который даёт чёткую, конкретную программу вопрошающему. Поймала вас цыганка на улице, раскинула вам карты, посмотрела на ручку и говорит: «Вижу у тебя дорогу. Встретишь ты Антонио, будет тебя любить — руки-ноги целовать, позолоти ручку, а? А не позолотишь — будет тебе семь лет несчастья, потому что Антонио только один раз в жизни приходит и его надо обязательно встретить». Это, конечно, всё условно, шуточно и утрированно, но нельзя давать вашу личную программу человеку. Это наказуемо кармически (создание негативных кармических связей), а на физическом уровне вы можете просто человеку жизнь испортить.

Ещё раз: таролог — не гадалка. Таролог показывает выбор, пространство возможностей, помогает клиенту исследовать огромное количество вариантов. Это очень важно.

Может ли таролог советовать? Да, может. Но только в том случае, если вас об этом попросили. По окончании работы с Таро и получении ответов вы можете предложить клиенту совет. И только когда вопрошающий скажет: «Да, пожалуйста, я хочу услышать ваше мнение», вы можете дать ему совет. Если человек вас не просил — то не

нужно ничего советовать, пожалуйста. Иначе вы просто можете его сбить. К вам, как тарологу, специалисту по чтению карт Таро и способному быть независимым экспертом, и обращаются люди. Это нужно ценить и не лезть со своими советами.

Существует огромное количество фильмов, посвященных экстрасенсорике, магии, эзотерике, Таро. Наверняка вы их смотрели, вспомните — ни в одном из них оракул не говорит о том, что нужно делать. Например, человек приходит и спрашивает: «Выиграю ли я в сражении?» — и оракул говорит: «Видно, что плакать будешь». Он не говорит, выиграет человек или нет, он говорит только то, что видно. Вы видите на картах, что у человека есть линия успеха при каких-то событиях — скажите об этом. Линия неудач — скажите об этом. Но даже если таролог знает, что его мнение на 100% верно, он не имеет права управлять чьей-либо жизнью.

8. В вопросе есть 80% ответа.

Очень важно задать вопрос конкретно. Например: «Что меня ждёт в ближайшие три месяца?» — это плохой, не конкретный вопрос. В каком будущем, с какой точки зрения? Это может быть личная жизнь, здоровье, бизнес, финансы. По возможности нужно конкретизировать вопрос. Поэтому старайтесь своим клиентам (вопрошающим) это всё объяснять и задавать картам максимально конкретные вопросы.

9. Повторение.

Когда вы провели множество раскладов, ответили на вопросы, вам важно повторить всю полученную информацию. Или чтобы ваш вопрошающий повторил то, что он понял. К примеру, вы говорите клиенту: «Мы с вами провели большое исследование. Получили ли вы ответы на свои вопросы? Что понятно и что не понятно?» — и слушая, вы обязательно должны почувствовать, действительно ли он понял то, что вы пытались ему донести.

10. Глубинное слушание.

Развивайте этот навык. Старайтесь услышать то, что вопрошающий хочет от вас узнать, задавая свой вопрос. Это поможет вам правильно формулировать вопросы, максимально конкретно.

Ведь почему важно максимально конкретно формулировать запрос перед сеансом Таро? Существует пространство возможностей в жизни человека. В этом пространстве существует очень много вариантов и путей, по которым может пойти событие. Для того, чтобы вы челове-

ку донесли нужную информацию по вопросу, он должен быть максимально конкретным. Нужно сузить варианты и увидеть то, что на самом деле интересует человека.

Например, вы спрашиваете: «Получится у меня освоить карты Таро?». В этом случае нужно уточнить: когда вы хотите это сделать? Через какое время, в течение какого периода? Привязка события к дате позволяет вытащить информацию по состоянию на данный момент времени применимо к озвученной дате.

11. Возможно всё.

Всё возможно изменить. Вы можете всё исследовать. Нет вопросов, на которые вы не можете увидеть ответ. Так же, как и нет событий, которые невозможно изменить. Любой ваш прогноз действителен здесь и сейчас. Всё зависит от того, как клиент сформулировал вопрос и как он живёт. Если он начнёт меняться в позитивную сторону, то сбудется хороший прогноз, а если будет меняться в негативную — плохой прогноз. Это тоже, пожалуйста, объясняйте своим вопрошающим.

Если даже что-то в раскладе не понравилось — это тоже хороший знак, который говорит о том, что что-то нужно менять в ситуации.

Одна из важных задач в рамках изучения материала по этой книге — отказаться от стереотипов, от ложной информации. Одно из правил таково: когда вы начинаете обучаться чему-то новому, вы выкладываете из головы всё, что раньше изучали — будто в чемоданчик, — закрываете его и не пользуетесь им. Тогда вы находитесь в состоянии чистого листа — вы сможете получить новую информацию и накопить её. Ведь сосуд можно наполнить только, если он пуст. Поэтому, если из вас выплёскивается информация, то вряд ли вы сможете запомнить новую. Но когда вы закончили обучение и вошли в домашний режим, вы можете сопоставить и соединить полученную информацию с уже имеющейся. После этого у вас, возможно, возникнут вопросы и уточнения или всё просто распределится по полочкам.

Очень часто ученики при трактовке раскладов ждут плохого. Или, наоборот, стараются всё трактовать только через одну, положительную призму. Попробуйте чувствовать, а не заикливаться своим сознанием, и тогда вы поймёте разницу.

Учитесь быть сторонним наблюдателем при толковании раскладов. Если вы это ещё не очень хорошо умеете делать, то, если у вас есть такая возможность, попросите другого таролога, или приятеля, или в крайнем случае меня истраковать ваш расклад. Тогда это будет максимально объективно.

Стоит быть готовым к тому, что ваши прогнозы могут не сбываться, но не по вашей вине. А потому, что ваш вопрошающий поменял точку зрения. Он может приходить и говорить: «Да, всё было так, как вы и сказали, но я решил поменять ситуацию — уехать в другой город». Поэтому не настраивайте себя на жёсткую оценку со стороны вопрошающих — **просто делайте своё дело, и всё будет получаться.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

С позицией таролога разобрались. В ней вы должны находиться всё время при проведении сессии Таро.

Теперь поговорим о том, какие вопросы вы можете исследовать, будучи тарологом?

1. Только имеющие положительный окрас.

Вопрос, заданный вашим вопрошающим, не должен касаться других людей. Он должен быть в позитивной формулировке и не иметь корыстной цели. То есть нельзя давать ответы на вопросы клиента, который собирается использовать ответы на них с целью навредить кому-либо или получить корыстную выгоду.

Что значит «положительный окрас»? Как в случае с людьми, которые бывают пессимистами и оптимистами, вопросы также бывают пессимистичными и оптимистичными. Всегда старайтесь облачить вопрос в положительный окрас. Например: «Рожу я здорового ребёнка?» — это положительный окрас, а вопрос: «Будут у ребёнка проблемы со здоровьем?» — является некорректным. То есть последний вопрос нужно изменить на: «Насколько здоровым родится мой ребёнок?»

2. Вопросы в зоне контроля.

Все вопросы, задаваемые вашими клиентами, должны быть в зоне контроля. Например, если к вам пришла жена спрашивать о муже, вы можете ответить, потому что это действительно семейная пара. Даже не стесняйтесь попросить паспорт или другой документ, подтверждающий этот факт. Это очень важно, потому как если приходит посторонний человек и спрашивает о другом постороннем человеке, с которым никогда не общался (у него может быть

даже корыстная цель), в таком случае вы не имеете права отвечать. Вы должны соблюдать конфиденциальность. Понравилось ли бы вам, если бы о вас узнали информацию, которой вы не хотите делиться? Конечно, нет. Поэтому вы не имеете права отвечать на вопросы клиенту о посторонних людях, так как он не имеет права этого знать.

Например, пришла к вам какая-нибудь тётя Маша и спрашивает про свою соседку, тётю Дашу: «Каков в постели её муж, Василий?». Это, конечно, утрированная ситуация, но на подобные вопросы нельзя отвечать. Получайте ответы только на те вопросы, которые действительно важны для вашего клиента. Все вопросы должны находиться в зоне контроля: в жизни вопрошающего.

Если вы хотите узнать информацию о другом человеке, который не является вам кровным родственником, и которому вы не хотите навредить, а только научиться чему-нибудь у него, то это можно делать. Потому что у вас есть учебная цель, то есть объект исследования. Возможно, у этого человека в жизни есть ситуация, которую интересно исследовать. При этом у вас не должно быть никаких косвенных, злых и корыстных целей. С этой позиции можно смотреть ситуации публичных личностей и отслеживать обратную связь.

3. Формат вопроса.

Вопросы, в которых важно понять результат, старайтесь исследовать по смарту, или же они должны иметь формат конечного результата. То есть результат, который вы исследуете, должен быть озвучен в любом вопросе. Например, человек спрашивает о том, что ждёт его в будущем. Уточните, что ему важно знать, какой результат и ответ он хотел бы услышать. Например, женщина спрашивает: «Выйду я в этом году замуж?» Это конкретный результат, который интересуется вашего клиента. Поэтому, когда вы вспоминаете, что у результата должен быть какой-то формат конечности, то вы можете вопрос отсеять от лишних деталей и максимально конкретизировать его. Благодаря этому вы сможете увидеть информацию именно о том, чего хочет знать человек.

4. Экологичность информации.

Экологичность — это когда увиденную информацию через карты Таро вы озвучиваете через соответствующую призму. То есть вы говорите только ту информацию, которая не навредит человеку. Например, если он затрудняется

с выбором, вы не показываете туда, где правильный выбор, вы лишь показываете события, которые произойдут в случае принятия того или иного решения. Если, например, вы видите любовницу у мужчины (а жена пришла спрашивать совершенно о других вещах), вы этого не говорите. Потому что вас об этом не спрашивали. Если вы увидели что-то большее, чем то, о чём вас спрашивали, вы об этом не говорите. Вы можете спросить у клиента: «Хотите вы узнать больше информации, которую я увидел (увидела) об определённом человеке или ситуации?» — или — «Интересует вас ещё что-нибудь в этом вопросе?» — и только тогда вы сможете человеку сказать об увиденном. Если запроса на информацию не было, вы её не даёте. Таков принцип экологичности.

То есть вы даёте ответ только на заданный вопрос. Даёте ответ, который не навредит жизни клиента, его семье и другим домочадцам. Нужно максимально бережно относиться к жизни, свободе выбора человека и его обстоятельствам.

Приучите себя сейчас смотреть любую ситуацию с помощью карт Таро, по поводу и без повода. Каждый вопрос, которым вы задаётесь, и он возникает у вас в жизни — его надо просмотреть. Почему? Потому что именно на таких жизненных ситуациях вы можете разобраться. И увидеть именно на своей жизни и жизни ваших близких то, как карты Таро интерпретируют разные виды ситуаций. Поэтому не нужно ждать, пока кто-то задаст вопрос — нужно задавать его самому.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Правильно ли сформулирован запрос «Какова вероятность поездки в Лондон в июле или августе 2017 года?»

Нет, некорректно. Если этот «июль-август» заменить на «лето 2017 года», тогда да. А июль-август нужно смотреть отдельно — отдельно июль, отдельно август. И смотреть, как вам карты ответят, но должен быть ответ «да» или «нет». Расклад с таким вопросом трактовать нельзя, потому как он некорректный.

«Можно ли делать расклад на человека без контакта с ним? Например, он задал вопрос, и я позже на него ответила».

Да, можно делать расклад без физического контакта с человеком. Но важно, чтобы вы в сознании — из центра лба — установили связь с этим человеком. То есть вы берёте колоду в руки, закрываете глаза и мысленно настраиваетесь, представляя человека перед собой с целью сделать для него расклад.

«Сколько раз можно задавать один и тот же вопрос, просматривать одну и ту же ситуацию?»

Один раз. На один вопрос — один расклад, но, если вас интересует жизнь человека с разных сторон, например, что его ожидает в личной, в семейной, рабочей жизни, в плане здоровья, то можно исследовать один вопрос с разных сторон. Можно один и тот же вопрос («Как мне получить высокооплачиваемую работу?») исследовать несколькими раскладами, при условии, что (в данном случае) финансовую сферу вы будете изучать с разных сторон.

Например, сделали расклад на то, что мешает получить работу. Потом сделали на то, когда человек получит эту работу. Потом на то, получит ли человек в этом году работу. На то, устроится ли человек в определённую компанию, на определённое место. То есть исследуете вопрос с разных сторон. Меняя формулировку вопроса, можно с разных сторон к нему подходить. Но для этого вы должны владеть разными раскладами, которые отвечают на разные вопросы. Это как фильтр — призма, через которую вы смотрите на разные аспекты ситуации.

Ещё раз: отвечать на один вопрос нужно одним раскладом. Вы в первый раз спрашиваете — вам высшие силы отвечают. Спрашиваете второй — вам говорят: «Ты чего, дурак?» То есть может выпасть карта 0 Аркана — Дурак. Спрашиваете третий — вам всё ясновидение выключается, сеанс окончен. Нужно всё понимать с первого раза. Если не понятно — нужно задавать уточняющие вопросы. Если не хватает информации, попробуйте завтра, в другой день или с другой стороны посмотреть на вопрос.

Комментарий ученицы: «Делала такой эксперимент: несколько раз задавала один и тот же вопрос — вытаскивала одну и ту же карту».

Да, такое бывает. Это говорит о том, что вы с колодой подружились и её «приручаете». Но я не советую на один и тот же вопрос делать несколько раскладов, особенно в одно и то же время, не надо проверять карты. Они могут очень обидеться. Когда вы смотрите информацию в первый раз и не верите, смотрите во второй и тоже не верите, в третий тоже, то в организме возникает такая программа: вы не доверяете той информации, которую вы получаете по каналу связи с высшими силами. Из-за того, что вы не воспринимаете информацию, полученную по каналу, он блокируется. Поэтому будьте внимательны. Тем более так не стоит делать, когда вопрос для вас особого значения не имеет. Разложили карты один раз, и достаточно.

ПРАВИЛЬНАЯ ФОРМУЛИРОВКА ВОПРОСА

Вопрос нужно задавать максимально конкретно.

В самом начале, на самой первой неделе обучения самая большая сложность возникает при формулировке вопроса. Но это самое главное, потому как в самом вопросе находится 80% ответа. Если правильно задать вопрос, то получится и правильно считать информацию из вашего расклада. Важно то, через какую призму ваш мозг будет считывать информацию, заложенную в карты и образы, изображённые на них. Поэтому очень важно формулировать вопрос широко и правильно.

Запомните очень важное правило: **80% ответа всегда находится в вопросе, который задаёт вопрошающий.** Например, «Будет у меня победа на соревнованиях в марте 2018 года?» и дальше нужно добавить только одно: «Да» или «Нет». Большая часть ответа находится в вопросе, поэтому внимательно вслушивайтесь в то, что вам говорит ваш вопрошающий, и поймите, что он на самом деле хочет у вас спросить. Даже не стесняйтесь задавать вопросы: «А зачем вам это знать?», «Почему вам важно получить эту информацию?», «Что вам даст ответ на этот вопрос?» — и вам человек раскроет и поможет понять, почему ему важно знать эту информацию. И тогда вы сможете правильным образом считать толкования.

Не стесняйтесь разговаривать с вашими друзьями, коллегами, вопрошающими. Не стесняйтесь, ведите диалог. Приём таролога — это ни в коем случае не приём уролога,

где нужно молчать и бояться. Это позитивная беседа, которая призвана максимально помочь человеку. А как вы можете помочь, если вы не общаетесь и молчите? Никак. С каждым диалогом в Таро вы трансформируете мир. Поэтому учитесь говорить — это очень важно.

Не нужно задавать вопросы: «Будет ли...», «Получу ли...» — и так далее. В вопросах никогда не используйте частицу «ли». Если будете использовать, то ничего страшного не будет (многие люди используют). Но не рекомендуется этого делать, потому что, когда вы говорите частицу «ли», ваше сознание создаёт дополнительную развилку. «Будет ли» подразумевает что? Вы одновременно задаёте два вопроса: будет или не будет? Тем самым вы настраиваете колоду непонятно на что. Поэтому вероятность поймать достоверную информацию — лишь 50%. Поэтому «ли» нужно полностью исключить из вопросов.

Задавать вопросы правильнее будет следующим образом: «Будет повышение на службе?» Можно задать вопрос в вопросительном тоне: «Повысят меня в 2018 году по службе?». Здесь предполагается ответ: «Да» или «Нет». Это «или» появляется в конце — в ответе, а не в вопросе.

Если вы будете следовать этому принципу, то вы сможете более чётко читать карты и смотреть двумя глазами в одно место, а не позволять им разбегаться в разные стороны. Запомните: **очень важно задавать конкретный вопрос.**

Вопросы: «Что будет, если я пойду куда-то?» — можно задавать, но переформулировав их — делать это нужно таким образом: «Что ожидает меня после покупки квартиры?» — или — «Что принесёт мне поход в кино?» — или «Каким будет результат моей поездки в Москву?» То есть вопрос предполагает, что вы это действие совершите.

Если, например, к вам приходит женщина и спрашивает о том, является ли альфонсом её мужчина, то нужно делать расклад на изучение личности: узнавать, что он думает, говорит, чувствует по отношению к женщине, каковы его намерения и цели. Это позволит узнать расклад, который вы узнаете дальше в книге. Но не забегайте вперёд: всегда используйте те инструменты и возможности, которые уже есть. Если вы знаете, как сделать расклад на три карты, сделайте его. Отвечайте с его помощью на все интересующие вопросы. Например, расклад на три карты с расчётом вероятности в процентах — 70%, 20%, 10%. Можно ответить одной картой на вопрос о том, является ли человек альфонсом.

В дальнейшем в этой книге будут описаны ритуалы, с помощью которых выполняется изменение событий, однако сейчас вам нужно осознать следующее: вы изменяете события в жизни человека именно тогда, когда вы даёте ему информацию о его жизни. Это знание может изменить его судьбу.

Запомните следующие вопросы: «Получится ли?», «Стоит ли?», «Перееду ли?», «Будет ли?» — неправильны, задавать их не нужно. В таком вопросе находится отрицание и выбор. Может получиться, а может не получиться.

Ваша задача, как таролога, заключается в том, чтобы все вопросы формулировать максимально одной, конкретной линией. Вы можете сделать 2, 3, 5, 10 раскладов и изучить каждую ветку. То есть нельзя задавать вопросы, в которых есть частица «ли» или в которых есть выбор.

У вас, к примеру, есть вопрос: «Переедет ли Марина в город Москву?» — и, соответственно, есть два варианта событий: она либо переедет, либо не переедет. В этом случае нужно понять, что конкретно человек хочет знать. Задайте вопрос вашему вопрошающему (или себе) о том, что он на самом деле хочет знать. Случится ли переезд или человек останется на месте? Хотите знать положительный ответ или отрицательный? Какую сторону нужно посмотреть?

Поэтому вопрос о переезде можно задать таким образом: «Переедет Марина в Москву в 2017 году?» — или — «Останется Марина жить в Минске ещё год?» То есть нужно выбрать развилку из двух или десяти возможных, которую вы будете просматривать.

Очень важно задать вопрос «Вообще». Возьмём, например, тему «выйти замуж»: «Выйдет Анна замуж вообще, в своей жизни?». Получили ответ «Да» — значит, можно задавать второй вопрос касательно более конкретного срока, например, в течение ближайших десяти лет. Затем сокращаем срок до трёх лет, затем до нынешнего года и так далее. Таким образом, сокращая срок, можно вычислить время, в течение которого произойдёт событие.

Если у вас не получается сформулировать конкретный вопрос, то попробуйте сформулировать максимально конкретный вопрос. Выбор вам не даётся: в первые две-три недели обучения Таро необходимо научиться задавать вопросы максимально конкретно.

Неправильным будет задать вопрос: «Какие у меня будут перспективы на работе в ближайшие три месяца?» Не-

правильно, потому что неизвестно, о каких перспективах речь: перспектива найти жену, потерять работу, стать счастливым, получить повышение? Из этого исходит следующее правило: всегда до выполнения расклада расшифровывать такие размытые слова.

Если вам такие слова попадают в вопросах от клиентов, спросите у них о том, что они имеют в виду под перспективами. Что клиент в это слово вкладывает, что ему важно знать? Объясните клиенту многозначность слова «перспективы» и факт того, что в полученной информации по этому вопросу можно легко запутаться. Постарайтесь понять, что клиент хочет узнать через вас. Потому что вы слово «перспективы» понимаете одним образом, тогда как у клиента, возможно, совершенно другое его понимание. Поэтому нельзя гарантировать, что та перспектива, которую вы увидите в картах Таро, совпадёт с тем мнением и пониманием перспективы, которое есть у клиента. Для того, чтобы стать профессионалом, нужно начать серьёзно относиться к словам, которые вы говорите и используете для формулировки вопросов.

Когда человек вам задаёт непонятный или размытый вопрос, спросите его о том, почему его этот вопрос волнует. Он начнёт вам рассказывать своё понимание перспектив на работе. Его, может, на самом деле интересует то, повысят его или нет, уволят или нет. Эта работа, возможно, нужна ему для того, чтобы он мог прокормить семью, и это на самом деле является его конечной целью. Возможно, ему предложили работу получше, и он пытается определиться. Постарайтесь понять, что волнует вашего вопрошающего: это вам поможет сформулировать максимально конкретный вопрос.

Любой человек хочет получать ответ на свой вопрос. Его цель — получить ответ, исполнить его желание. Поэтому у своего вопрошающего всегда спрашивайте о том, что ему важно знать. Например, есть вопрос: «Случится покупка дома?» Допустим, случится, но зачем ему эта информация? Что он хочет узнать от вас, как от таролога? Вы должны будто «вкрутиться» вглубь ситуации.

Щепетильно относитесь к тому, как задаёте вопрос. Очень часто люди формируют вопрос в одной формулировке, а хотят получить ответ на другой вопрос. Было ли у вас такое, что к вам приходит клиент или вы делаете рас-

клад себе или своим близким, и ваш вопрошающий задаёт один вопрос, а ожидает получить ответ на другой? Это важно прояснить потому, что, если в процессе работы так происходит, что не получается ответить на вопрос или ответ не устраивает (а такое тоже может происходить), это может говорить о том, что человек хотел знать совсем другое. И вы ему говорите не о тех вещах, которые ему важны. Либо же вы говорите человеку то, что есть в действительности, а он ожидает услышать то, что он хочет услышать.

Очень часто люди обращаются к тарологам для того, чтобы те подтвердили их мысли и образ жизни. Наша задача не подтверждать, а **говорить правду — то, как оно есть на самом деле**. Сам человек не может в себе разобраться и посмотреть, поэтому он идёт к тому, кто извне, с помощью карт сможет вытащить из головы эту ситуацию, разложить перед ним и объяснить, что происходит. Очень важно, чтобы при этом у вас не было своего личного отношения к этой ситуации, этому человеку и ко всем вопросам, которые он задаёт. Очень важно, раскладывая карты другому, не отвечать на свои вопросы. Чтобы эта формулировка вопроса была не вашей, а его. Вы можете помочь, переспросить, откорректировать формулировку вопроса, но вопрошающий (или клиент) всегда должен сам сказать, что он хочет знать. Для этого нужно разговаривать вам с ним. Очень важно это делать.

Часто, когда вы, например, задаёте вопрос и делаете расклад, то потом ещё к каждой карте в раскладе вы задаёте уточняющий вопрос, соответственно, каждая карта отвечает на ещё более самостоятельный вопрос, чем тот, который вы задали изначально, и как результат — вы запутались и начали исследовать совершенно другую сферу жизни вопрошающего. Это говорит о том, что вы самую суть, которая была вложена в первичный вопрос, немного недопонимаете или не услышали, или не уточнили исходный запрос клиента. Увы, это распространённая ошибка 90% всех психологов, коучей, тарологов и смежных профессий.

Например, человек хочет знать о том, к чему приведёт покупка дома, какие события его ожидают после приобретения. Может, он опасается, что он купит дом, а тот сгорит. Или что после покупки его обворуют. Или же у него родится 10 детей, и всё на самом деле будет хорошо.

Например, вы задаёте вопрос: «К чему приведёт получение диплома лингвиста сыном Валерием?» «К чему при-

ведёт» — в каком смысле? В смысле финансов, личной жизни, самоудовлетворения? И так далее. Вы разделяете вопрос на три разных вопроса и отвечаете на каждый одной картой. Очень важно, чтобы эти три самостоятельных вопроса были глубоко рассмотрены. Для этого стоит использовать хотя бы на начальных этапах расклад Малый Кельтский Крест и расклад на три карты. Используйте их для того, чтобы каждый отдельный вопрос рассмотреть индивидуально и полностью. Нужно, чтобы сложилась широкая картина всей ситуации. Когда вы отвечаете одной картой на очень значимый вопрос, то появляется некая несостыковка: вопрос значим на 10 баллов из 10, а вы отвечаете одной картой. И вам нужно одной картой описать настолько широко все моменты, что вы можете не суметь этого сделать сейчас, на данном этапе вашего профессионального развития как таролога, просто потому, что не знаете всё об этой карте, не чувствуете её так, как нужно чувствовать.

Давайте проведём такой эксперимент. Вы освоили расклад на три карты (процентное соотношение вероятности события — 70, 20, 10). Вы начали осваивать расклад Малый Кельтский Крест (или Большой). Даже когда вам задают конкретный вопрос, а в нём есть несколько направлений — финансы, семейные отношения, самоудовлетворение — вы каждый из них исследуете отдельным раскладом. Рассмотрите широко каждый вопрос на 3, на 5 картах. Это не сложно. Почему нужны такие широкие расклады? Потому, что каждый из них отвечает на какой-то микровопросик, микромомент. Они в совокупности дают понимание более конкретное и чёткое. А значит, вы сможете сформулировать ответ на базовый вопрос (изначальный) максимально подробно и широко. Это очень важно для того, чтобы вы сами убеждались в эффективности метода Таро, и конечно же вашим вопрошающим также важно, чтобы вы раскрывали ситуацию максимально подробно.

Бывает, что вопрос очень значимый и большой, а вы достаёте одну карту, и она вам говорит о чём-то. И возникает недопонимание, хочется отставить карты в сторону — и такое случается.

Ещё один очень важный момент: нельзя просто так доставать карты забавы ради. Если вы приняли решение выкладывать на стол одну карту, ответить на вопрос одной картой, и вам не нужно закапываться вглубь вопроса,

а просто посмотреть — условно позитивный или негативный аспект, «да» или «нет», то очень важно, чтобы, когда вы находитесь в чётком включении с информационным потоком, вы сделали себе чёткую установку в уме: «Я сейчас буду делать расклад одной картой. И эта одна карта мне конкретно ответит на вопрос о том, что (например) произойдёт, если Валерий пойдёт учиться на лингвиста и закончит институт».

Хотя в такой ситуации было бы разумно посмотреть, что принесёт выбор пойти учиться в институт. Потому что неизвестно, закончит ли человек институт и пойдёт ли он по этому пути. То есть это слишком большой промежуток времени для рассмотрения. Может быть, не надо так далеко смотреть — ведь для получения диплома должно пять лет пройти (а то и все шесть или восемь). Сейчас спросите о выборе — когда он только направился в эту сторону.

Или же можно использовать одну волшебную формулировку вопроса. Давайте представим, как если бы Валерий выбрал поступать на психологический факультет. К чему это приведёт? Каковы будут последствия? Как если бы он выбрал. То есть представляем, что человек определился, поэтому выбор мы отставляем в сторонку и смотрим, что произойдёт после него. Тогда вы как бы сдвигаетесь во времени и включаетесь в событие, как если бы оно уже произошло. Ведь есть такая развилка? Можно и расширить вопрос — спросить: «Каковы будут последствия поступления на психологический факультет?» и рассмотреть последствия финансового плана, в личной жизни, в плане самоудовлетворения. Вы сможете рассмотреть общую картину каждого из этих подвопросов.

Бывает ещё такое, что смотришь на ситуацию, и всё хорошо — а попадаешь в неё, и всё оказывается совсем по-другому. Или когда всё кажется страшным, злым, серьёзным или, например, человек оставляет плохое впечатление, но вы начинаете с ним работать и общаться, и он совершенно другим становится.

То есть волшебная формулировка вопроса заключается в следующем: если вы хотите узнать, что случилось бы, если бы Валерий выбрал профессию психолога/лингвиста, представьте, как если бы он уже поступил на соответствующий факультет. Что тогда? Какой вопрос у вас возникнет?

ПРИМЕРЫ НЕПРАВИЛЬНО ЗАДАННЫХ ВОПРОСОВ

Был выполнен расклад на вопрос: «Что ждёт Елену 29 мая?»

Здесь, на самом деле, недостаточно только думать о 29 мая — завтрашнем дне. Потому что сущностно, на высоком духовном уровне мы приходим к пониманию того, что всё есть пустота. По сути, нет ничего, а всё, что есть — это, условно, игры разума. Нет сансары, нет нирваны, нет хорошего и плохого, люди есть, и их одновременно нет — всё это фантазии, игры ума. В процессе достижения осознанности (просветления), когда мы приходим к этой мысли и осознаём мир совсем по-другому и видим настоящие страдания, которым подвергаются живые существа, то понимаем объёмы.

Поэтому обязательно нужно конкретизировать, потому что если мы с вами играем роль физического человека, который находится в социуме, времени и пространстве, то необходимо задавать координаты максимально точно: «Что ожидает Елену в течение дня 29 мая 2017 года?» Нужна чёткая формула, потому что дата рождения, так же, как и дата события, несёт в себе код. Из этого кода можно считать информацию. А вот информационных кодов 29 мая полно. Поэтому здесь вопрос нужно было дополнить и слова «в течение дня», в принципе, тоже можно было бы убрать.

Далее, следующий вопрос: «Что Алексей думает о Елене?»

В принципе, как общий вопрос, его задавать можно — что один человек думает о другом. Но не понятно, когда

думает: надо уточнить. Когда и что он думал о Елене вчера, сегодня или завтра будет думать? Например: «Что Алексей думает о Елене сейчас как о женщине?» — или — «в данный момент времени» — или — «вообще думает». Или же: «Обижается Алексей на Елену вследствие их ссоры?». Тогда можно посмотреть, как человек относится в рамках того или иного события.

Следующий вопрос: «Поедет Елена летом 2017 года с подругой Татьяной отдыхать на море?»

Если здесь интересует вообще поездка на море — нечто большое, то вопрос задан правильно. Но можно было бы его немножко, наоборот, увеличить. Спросить о том, поедет ли Елена вообще в отпуск, затем спросить о том, куда она поедет — на море или, скажем, в горы. И посмотреть, какие карты выходят. Так можно определить наилучшую локацию для путешествия — горы, море, ледники и так далее. Можно распределить и уточнить, какой вариант будет наиболее оптимальным. Воспользоваться при этом можно разными раскладами. Если расклад о поездке, то раскладом по 18 Аркану.

Также был задан вопрос: «В какой город лучше поехать отдыхать в сентябре 2017 года?»

В принципе, вопрос задан правильно, но слово «лучше» колода не расшифрует. Что значит «лучше»? Это слово нужно в вопросе развернуть, расшифровать. Можно вопрос задать, например, вот так: «Поездка на отдых в какой город мира принесёт наилучшие финансовые результаты, позитивные эмоции?» То есть для слова «лучше» определяется аспект — сфера жизни. Например, если женщина едет познакомиться с кем-либо, то нужно спросить именно об этом, в каком городе она сможет познакомиться с молодым человеком. Если интересует здоровье, то можно спросить, что будет происходить со здоровьем вследствие этой поездки. Слово «лучше» нужно разворачивать, потому что один человек под этим словом понимает одно, другой — совершенно иное.

Следующий вопрос: «Будет Елена работать с Татьяной в ближайшие три месяца?»

В этом вопросе можно было бы уточнить, на какой работе. Потому что Татьян может быть в окружении много, и нужно максимально уточнить. Можно уточнить фамилию,

имя, отчество или же сферу деятельности, чтобы конкретно попасть в ситуацию и исследовать её.

Следующий вопрос: «Думает Олег вернуть долг в размере 50 тысяч Ирине?»

50 тысяч чего? Уральских ентов? Долларов, евро, белорусских рублей, российских рублей? Нужно задать вопрос в денежном эквиваленте с правильным наименованием. Может, он должен 50 тысяч носков. К тому же человек может думать каждый день о том, чтобы вернуть долг, но этого не делает. И, может, никогда не сделает, потому что не хочет.

Можно даже сделать таким образом: сначала спросить о том, думает ли Олег о том, чтобы вернуть долг. Смотрите ответ на вопрос: да или нет. Если да, то смотрите дальше: «Олег вернёт долг Ирине когда-нибудь?» — опять же — да или нет. Если да — смотрите дальше. Можно, конечно, спросить о том, когда он вернёт этот долг, но это сложнее. Можно спросить, например: «Олег вернёт долг в течение года?» Здесь задаёте конкретный период, и если ответ положительный, то отсекаете периоды, пока не дойдёте до конкретной даты или же месяца, в котором человек совершит определённое действие. Это может касаться чего угодно: долгов, здоровья, свадьбы, трудоустройства. Так можно высчитать даже конкретный день, когда случится то или иное желаемое событие. Если оно не случается в запланированный день, то надо определить, по каким причинам это происходит.

Следующий вопрос: «Будет работать Иван на своём рабочем месте?»

Когда? Вообще он будет работать или не вообще? Останется он там работать, если его хотят сократить, или не останется? То есть в чём заключается вопрос? В этот период времени он останется работать или вообще? В течение 10, 20 лет? Нужно расшифровать — не понятно. Зачастую самим ученикам-тарологам ответы на такие вопросы тоже не понятны. Поэтому я призываю вас задавать вопросы так, чтобы они были вам понятны. И нужно понимать, что именно желает знать сам вопрошающий.

Далее был задан вопрос: «Остаться Виталику в армии, подписывать контракт?», расклад Большой Кельтский Крест.

Расклад сделан неправильно — вопрос задан некорректно. Остаться в армии и подписывать ли контракт — это

два вопроса. К тому же он может остаться в армии без контракта. Это две разных развилки. Нельзя в одном вопросе задавать сразу два.

В таком случае разумно сначала задать вопрос картам: «Что будет, если Виталик примет решение остаться служить в армии?» И не важно, по контракту или нет. Контрактная служба будет включаться в первый вопрос, потому что он более объёмный. Посмотрите карты — опасения, надежды, что будет, что проявится в будущем, что будет мешать, помогать — вы увидите реальную обстановку вещей. И тогда уже можно задавать вопрос: «Что будет, если подписать контракт?»

На самом деле, не нужно задавать вопрос о том, оставаться или не оставаться, подписывать или не подписывать — карты не могут за вас принять решение. Поэтому нужно вопрос расшифровывать.

Легко понять, могут карты ответить на определённый вопрос или нет. Нужно понимать, есть ли в вопросе перенос ответственности за свой выбор или нет. Но карты не скажут вам: «Да, оставайтесь» — или — «Нет, не оставайтесь». Они могут сказать, что будет, если. Поэтому так и задавайте вопрос: «Что будет, если Виталик останется в армии?»

Очередная ситуация, где из-за того, что вопрос задан некорректно, начинающий таролог не может понять результат расклада.

Самое сложное поначалу для вас как таролога — делать расклады себе и своим близким, потому что в таких случаях вы становитесь заинтересованным лицом. Нужно практиковаться и учиться смотреть на ситуацию беспристрастно, чтобы не исказить полученную информацию и трактовать её такой, какая она есть.

Вопрос: «Каково моё предназначение?» — слишком короткий. Каково предназначение где, в чём? В жизни, в отношениях, работе, этом коллективе, отношениях с этими друзьями? Где конкретно? Нужно сам вопрос о предназначении уточнить. Предназначение в чём?

Следующий вопрос: «Ученица сделала два расклада на вопрос «Чем буду зарабатывать на жизнь: эзотерикой или психологией?» Первый расклад сделан на вопрос о том, будут ли приносить большой доход занятия психологией, а второй — будет ли приносить большой доход занятие эзотерикой.

Здесь всё хорошо, но загвоздка в следующем: когда мы занимаемся чем-то (например, психологией), мы это делаем для себя. Это не работа. Здесь нет прибыли, товарно-денежных отношений. Когда мы занимаемся эзотерикой, мы это делаем для себя. Это говорит о том, что нужно переформулировать вопрос, а ещё лучше задать себе — своему сердцу и разуму — такой вопрос: для чего вы занимаетесь психологией, эзотерикой, медитацией? Для себя или для других? Для себя или для того, чтобы рубить на этом капусту? Если для себя, то вы развиваетесь при этом. Не надо спрашивать про заработок. Если вы хотите сделать это дело прибыльным, то задайте вопрос: «Как сделать моё хобби прибыльным?» Нужно немного другой вопрос задавать, ну и как минимум в сознании должно быть желание нести людям пользу.

«У меня был вопрос: "Уволят ли меня с работы со скандалом?", выпала Десятка Жезлов».

Неправильная формулировка. Всякий раз, когда вы вставляете в вопрос частицу «ли», вы очень сильно ограничиваете Вселенную. Вы получите абсолютно неправильный ответ. Уволят ли? Это что значит? Уволят или не уволят? И вам выпадает карта, и вы не знаете — она говорит вам «да» или «нет». Очень важно, чтобы вы задавали вопрос без ограничителей.

Например: «Будет Елизавета уволена с работы со скандалом?» И тут мы узнаем, что ответ будет или да, или нет, и смотрим на карту. Или же можно: «Уволят Лизу с работы со скандалом?» — или — «Останется Лиза на работе?» — или — «Будет на работе скандал?» Вопросительная интонация должна быть.

«Слово «Если» можно использовать? В вопросе «Что будет, если я пойду в баню к соседу?»

Что будет? Будет всё, что угодно. Давайте рассуждать здраво. Правильнее будет задать вопрос так: «Каким будет результат моего похода в баню к соседу?» Потому что в свою информационную ячейку нужно попасть. Если задать вопрос «Что будет, когда я приду в баню к соседу?», то мы узнаем событие, но не узнаем, каковы будут последствия. То есть пространство сужается.

Можно в таком случае сделать расклад и на три карты: что происходило до похода в баню, что будет происходить

в бане и каков будет результат. Можно посмотреть через расклад Кельтский Крест, даже Малым Крестом можно. Взглянуть на основу ситуации, увидеть, что будет происходить, что не будет и каков будет результат.

А можно задать такой вопрос: «Как если бы Анна пошла в баню к соседу, каковы будут последствия этого похода?». Какие события последуют за этим решением. И тогда мы увидим, что будет после принятия решения, или какие события произойдут с Анной, когда она пойдёт в баню к соседу.

Формулируя вопрос, надо определить некий коридор своего взгляда. Мы с вами будто бы смотрим в подзорную трубу, и нам нужно посмотреть размеры этих событий. Мы смотрим ситуацию, мы смотрим будущее — на день, на два, на неделю, месяц, смотрим вообще перспективу — а может, у неё родится ребёнок после похода в баню? Может, она там поскользнётся и ударится, может, она там отравится неприятной и невкусной пищей. Всякое может быть.

То есть первое — это нужно определить коридор. Второе — спросить у человека о том, что же он хочет знать. Поинтересуйтесь, почему клиенту важно это знать, задавая этот вопрос, и что ему важно узнать. Это поможет вам выцепить ту маленькую суть, которую человек хочет услышать. И тогда ваша беседа, сеанс, консультация будет максимально точной. Вы тогда сможете человеку ответить именно на тот вопрос, который он вам на самом деле задаёт.

Что человек хочет знать на самом деле? Может, это эмоции. Какие эмоции будут её сопровождать в этом походе? Какие эмоции она почувствует непосредственно в бане, и какие эмоции будут у неё, когда она вернётся из этой бани? Например, вопрошающая хочет попариться, но боится, что будут приставать. Вот тогда вообще бинго — задайте вопрос следующим образом: «Будет приставать сосед в бане к Анне, если Анна пойдёт к нему [такого-то числа] в [такое-то время]?».

Теперь можно сравнить формулировку с первоначальной: «Что будет, если я пойду в баню?» Может солнце упасть (дай Бог, чтобы этого не было), может родиться пингвин на другом конце света. В Америке упадёт курс доллара, в Москве куранты пробьют полночь, тетя Зина из Одессы приготовит вкусный борщ. Вопрос будет очень обширным, многогранным — много чего может произойти, но не факт, что в бане. Важно у нашего клиента, вопроша-

ющего узнать, задать вопрос: «Что ты хочешь узнать на самом деле?», чтобы узнать, что конкретно ему нужно.

Если сам вопрошающий не понимает, что хочет знать, то надо не делать расклад, а помочь человеку сформулировать вопрос и предлагать формулировки. Вместе с ним, беседуя, прежде чем приниматься за карты Таро, нужно провести небольшой такой разбор и поспрашивать касательно того, что нужно. Какая информация нужна? Чего вопрошающая боится, на что надеется, что она хочет, чтобы произошло? Что важно узнать?

Запомните этот вопрос: *«Представьте, как если бы консультация была закончена. С какой информацией вы должны выйти?»* За какой информацией к вам пришёл вопрошающий? Человек скажет тогда: «Полюбит или не полюбит?», «Сделает предложение, или нет?» — а дальше уже настраивать прицел, как если бы мы смотрели в телескоп — то есть посредством формулировки вопроса для исследования мы его настраиваем, потому что можем смотреть прямо и ясно видеть небо. А в небе куча звёзд, и на какую настраиваться? Нужно именно то событие, которое актуально для вопрошающего здесь и сейчас.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Иногда клиент не может задать конкретного вопроса, просто описывает свои проблемы. Что делать в таких случаях?»

Могу дать универсальную технику, которая может помочь понять, какой вопрос задать. Задайте себе (или своему вопрошающему) вопрос: «Что вы хотите знать? На что хотите получить ответ? Что вам важно знать?»

Разберём это на примере вопроса: «Когда мой сын получит звание подполковника?» В этом случае вопрос можно сформулировать так: «Получит мой сын должность командира звена?» Задаём вопрос максимально общий для того, чтобы понять, о чём в данном случае речь. На этот вопрос вышла карта Колесо Судьбы (10 Аркан), которая говорит: «Ждите перемен». То есть если сейчас звания нет, то оно, скорее всего, будет. По ощущениям от карты можно сказать, что изменения ожидают положительные. По крайней мере, Колесо Судьбы говорит о том, что сейчас идёт очень важный период в жизни человека — грубо говоря, решается его судьба. Перемешиваем колоду, снова настраиваем её на вопрос и получаем карту Паж Пентаклей, которая говорит о получении чего-то нового.

«Правильно сформулирован вопрос «Почему муж ушёл из семьи»?»

Нет, он является недостаточно конкретным. Человек каждый день уходит из семьи — на работу, например. «Ушёл из семьи» — это понятие размытое. Лучше сформулировать так: «Почему с человеком прекратились взаимоотношения?» — или узнать причину, по которой развелись.

Всегда большие, общие вопросы желательно переформулировать, чтобы сделать их более конкретными. Можно даже использовать имя человека, о котором идёт речь в вопросе: «Почему Владимир решил закончить взаимоотношения с Еленой?» Так будет лучше, потому что когда вы формулируете вопрос более конкретно, вы одну ситуацию можете с разных сторон рассмотреть более подробно и получить больше информации.

Комментарий ученика: «Мне всё один и тот же вопрос задают — «Ну чё, глянь на меня что-нибудь».

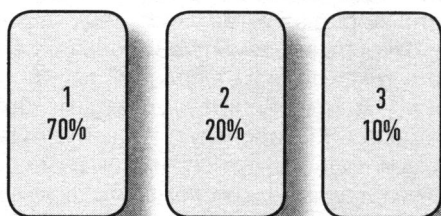
Это, конечно, неправильно. Если люди к вам так относятся и говорят — это нехорошо. Либо они немного недооценивают вас, либо настолько боятся посмотреть свою жизнь с помощью карт Таро, что задают общий вопрос.

Кстати, очень хорошая тема — почему люди задают именно общие, открытые, размытые и большие вопросы.

Это говорит о том, что они не совсем уверены в вас как в тарологе или в том, что они хотят услышать. Потому что, когда человек приходит к тарологу, он как будто перед ним раздевается. И вся подноготная его жизни становится видна. Поэтому таким людям нужно помочь с формулировкой вопроса, прежде всего самим задав такой вопрос: «Что вы конкретно хотите узнать?»

Наверное, самый простой и древний вид толкования — это толкование по нескольким картам. И самый распространённый вид — это расклад на три карты. Принцип этого расклада очень простой: вы случайным образом достаёте из колоды три карты в ответ на некий вопрос и истолковываете этот ответ в зависимости от значения карт. По сути, этот вид предсказаний даже нельзя назвать раскладом, потому что он очень простой и зачастую может выполняться не только вами, но и вашим вопрошающим.

РАСКЛАД НА ТРИ КАРТЫ



Для этого нужно разложить колоду перед вопрошающим и попросить его выбрать три карты — просто указав на них пальцем. То есть пусть ваш вопрошающий укажет на три карты, вы их достанете и положите в соответствующую позицию в раскладе.

Ничего здесь сложного нет, равно как и нет ничего случайного. Каждая случайность — это некий сигнал по высшей воле. То есть просто так человек не пойдёт себе предсказывать будущее, просто так, он вас не найдёт. Разложить карты — это тоже не сложно.

Человек вам показывает поочерёдно на три карты, не прикасаясь к ним. Но это не обязательно. Если вы чувствуете, что вы должны сделать этот расклад, то вы его и делаете. Всё очень просто.

Существует несколько разновидностей расклада на три карты. Рассмотрим, что можно с помощью этой комбинации исследовать. И что же это за страшный зверь, как расклад на вероятность, или процентный анализ ситуации.



Расклад на три карты — это техника, позволяющая достать максимально конкретную и чёткую информацию по совершенно любой ситуации. Сделать это можно очень быстро, качественно, легко и достоверно, что самое главное. Существует несколько разновидностей расклада на три карты.

Представьте себе ситуацию, которую нужно исследовать. Условно разделите её на три части и каждую из них назовите. Например, семейная жизнь. Вас интересует то, какой будет у вас жизнь с вашим будущим супругом. Задайте вопросы картам: «Каким будет финансовое положение в нашей семейной жизни?», «Сколько будет чувств, эмоций и любви в нашей совместной жизни?», «Будут у нас дети?»

То есть в одном вопросе вы рассматриваете три важных момента, которые для вас представляют интерес. После чего вы делаете расклад на Больших Арканах Таро.

Некоторые вопросы имеют очень высокую значимость для клиента. И когда вы с ними сталкиваетесь, вы берёте маленький расклад только со Старшими Арканами. На важный вопрос вы будете доставать ответ через важные, серьёзные карты.

Пример расклада № 1

При раскладе вы используете всю технологию работы и при втором тасовании задаёте вопрос: «*Какой будет совместная жизнь у (например) Маши и Васи?*» Вы задаёте вопросы о том, что клиенту важно понять о своей семейной жизни. И в голове вы удерживаете такую мысль: вы будете отвечать на заданный вопрос с помощью трёх карт, при этом каждая из них будет отвечать на три интересующих момента

заданного вопроса (в случае примера на картинке, первый — финансы, второй — эмоции, третий — дети). Вы перемешиваете карты, настраиваясь на вопрос клиента, тасуете их до появления сигнала «Стоп» в вашей голове, перекладываете колоду в правую руку и начинаете выкладывать. Но сначала нужно озвучить вопрос, на который эта карта ответит.

Большая тема, которую вы сейчас исследуете, — это какой будет совместная жизнь определённых людей. Теперь первая карта должна ответить на вопрос о финансовом уровне в совместной жизни. Вы задаёте вопрос картам вслух, вытягиваете одну из них из колоды и кладёте её в позицию № 1. Далее проделываете то же с остальными двумя вопросами. Когда вы выложили карты, вы их переворачиваете лицевой частью вверх.

К примеру, картами оказались 16-й, 12-й и 11-й Арканы. Давайте их трактовать. Чтобы ответить на большой вопрос (семейная жизнь), состоящий из трёх маленьких, нужно обращаться к каждой карте последовательно. 16-й Аркан (Башня), отвечая на вопрос о финансах, говорит о том, что стоит ожидать потери. Башня, изображённая на Таро, рушится. То есть если представить, что эта башня является финансовым состоянием, можно понять, что оно рушится. Вы не можете говорить, что будет большое или маленькое финансовое состояние, вы можете только сказать, что финансы семьи и их карма встретятся друг с другом и будут падения. Присмотревшись к карте, вы увидите, что на ней есть молния, которая бьёт башне прямо в голову — настолько сильно, что слетает корона. То есть эту семью в ближайшее время ждёт какой-либо удар в финансовом плане.

Башня также является символом дома: возможно удар будет связан с недвижимым имуществом или со здоровьем. Финансы могут быть подпорчены из-за проблем со здоровьем, потому что башня в Таро обозначает человеческое тело, а корона — это символ Сахасрара чакры. Карта даёт не особо приятный прогноз.

Следующая карта — Аркан номер 12, который отвечает на вопрос эмоционального фона супружеской пары. 12-й Аркан — это Подвешенный. Это значит, что эмоции будут нестабильные. На карте изображён мужчина, висящий вниз головой, — эмоции будут перевернутыми. Совсем не теми, которые они ожидают. Здесь можно уточнить у пары следующий момент: возможно, они считали, что отношения

в семье сложатся одним образом, но получилось иначе. Правда это или нет?

Также 12-й Аркан — это карта привязанности. Возможно, эти двое людей друг к другу привязались и у них больше нет никаких чувств. Просто они друг к другу привязаны и не могут справиться со своей ситуацией. Карта 12-го Аркана обозначает зависимость, привязанность, удар судьбы, испытание, болезнь. Но в ней не написано о том, что придётся много трудиться. Карта говорит о том, что нужно выждать: возможно, пара будет ждать эмоций, но не получит их. Или получит перевернутые, то есть не те, которых они ожидали. 12-й Аркан — это также ограничение. У героя, изображённого на карте, привязана нога. Это значит, что у одного или двух человек в паре есть привязанность, из-за чего это уже не отношения. Развития не видно — есть только ограниченность.

Научитесь говорить клиентам только то, что вы видите. Без суждений, догадок и проявления своих предположений. А если вам хочется расшифровать карту больше — то задайте ей вопрос.

Представьте ситуацию, что вы эту карту не поняли. Задайте колоде вопрос и, не мешая её, достаньте уточняющую карту. Обратитесь к колоде со словами: *«Колода, пожалуйста, помоги мне, я не понимаю эту карту. Какими конкретно будут эмоции в совместной жизни?»* В моём случае чудо произошло: из колоды, где отобраны только Старшие Арканы, я вытянул карту Рыцаря Пентаклёй. Она будет значить, что речь идёт о материальной привязанности. Первая карта, 16-й Аркан, говорила о том, что будет какая-либо финансовая потеря. И с помощью Рыцаря Пентаклёй вы можете увидеть, что эта потеря обозначится на эмоциональном состоянии. Эмоции будут привязаны к финансовому аспекту. 12-й Аркан говорил о том, что будут проблемы со здоровьем, о чём говорила и Башня — 16-й Аркан. Здесь это также проявляется. Помните, что вытягивать карту нужно из той же колоды, которой вы первоначально задали вопросы: если выбрали только Старшие Арканы, то вытягиваете уточняющую карту только оттуда. Если Младшие — то только оттуда.

Можно вытаскивать несколько уточняющих карт в определённых случаях. Но в раскладе из трёх карт не нужно вытаскивать больше одной, иначе он перестанет быть достоверным. У вас расклад из трёх карт, поэтому каждую из

них старайтесь понимать в контексте вопроса, заданного картам. Если вы ещё не научились понимать контекст, то одну уточняющую карту можно вытянуть. Также бывает, что информация закрыта от вас или вы не можете её передать своему вопрошающему.

Третья карта даёт ответ на вопрос: «Будут дети в этой семье?» — через 11-й Аркан. По предметам этой карты вы ничего не можете сказать относительно детей. Можно сказать только следующее: в правой руке есть меч, который является символом энергии. То есть в этой ситуации есть энергия для рождения детей. В левой руке находятся весы, которые говорят о том, что только в состоянии гармонии возможны дети. Если это совместная жизнь в браке, то дети возможны. 11-й Аркан: $1+1=2$, то есть, возможно, появление до двух детей, рождённых разным образом (разная беременность).

Меч в правой руке говорит о том, что нужно отсечь что-то ненужное. Весы говорят о том, что нужно добиться состояния организма, подходящего для беременности и родов. Человек, изображённый на карте, сидит. Это говорит о том, что активных действий предпринимать не стоит — всё идет своим чередом. Вопрос, который вы задали, будет караться законом.

Теперь сопоставим это с картой, которая уже была — карта 16-го Аркана. Получается, что могут быть проблемы со здоровьем, которые пришли от системы. 16-й Аркан говорит о кармических ситуациях, о воздаянии, о причинно-следственных связях, связанных с кармой. 11-й Аркан говорит об ударах судьбы. В такой комбинации, когда вы смотрите на один большой расклад на семейную жизнь, к сожалению, вы можете составить негативный прогноз.

Так, 16-й Аркан говорит о том, что могут быть проблемы со здоровьем, которые приведут к операции. Об этом же говорит и 11-й Аркан, на котором изображён резательный предмет — меч. То есть подразумевается отсечение чего-то ненужного. Потому что эта карта символизирует юриспруденцию, закон системы, который приводит всё не благое и противозаконное в состояние закона, гармонии. В результате, если вы спросите о детях, то это может быть либо проблема со здоровьем, из-за которой не получилось завести детей из-за необходимости проводить операцию, либо если с беременностью всё в порядке, это может говорить о кесаревом сечении.

Постарайтесь применять эту логику и в дальнейшем при трактовании раскладов. Комбинируйте значения карт, чтобы сделать более точный вывод о будущем.

Пример расклада № 2

Рассмотрим ещё одну вариацию. Графически она выглядит так же, как и первая, то есть все карты расположены в линию, но смысловая нагрузка совершенно другая. С помощью карт Таро можно диагностировать состояние чего-либо. Все мы знаем, что существует тело, душа и дух. И три единства этих материй — это самое главное зерно, это три кита, на которых стоит жизнь любого человека. Так вот, с помощью колоды Таро мы можем исследовать эти три начала. И посмотреть состояние как человека, так и ситуации.

Для выполнения этого расклада нужно задать такой вопрос колоде: *«Каково на данный момент энергетическое, физическое и ментальное состояние вопрошающего?»* То есть вашего человека, клиента.

Первая карта будет означать физическое состояние, вторая — энергетическое, третья — ментальное. То есть мы смотрим уровень физики, энергии и мысли. Духовное состояние мы не смотрим в данном примере. Карты доставать лучше в закрытом положении.

Карта № 1 — 5. Старший Аркан, Иерофант. Духовный учитель, наставник, брак, союз. То есть в физическом мире человек сейчас проходит какой-то урок. В физическом мире человек находится в браке, учится, занимается духовной практикой. Именно эта карта (познания, верховного мага) описывает физическое состояние человека в данном раскладе.

Карта № 2 — энергетическое состояние, описано картой 8 Кубков. Эта карта говорит о том, что человек хочет спать и у него сонливое состояние. Состояние полноты эмоций и энергетический уровень — на 8 баллов из 10. С точки зрения энергетики кажется, что тело спит — находится в спящем состоянии. Либо сейчас, либо в последнее время: есть определённая затуманенность.

Карта № 3 — Туз Мечей, ментальное состояние. Сейчас в голове у человека много напряжения, энергии или мысли о каком-то знании. Масть Мечей — это также масть интеллекта. Получения информации, процессов обучения. На

ментальном уровне видно, что мозги человека заняты образовательной деятельностью либо там много энергии.

Таким образом, можно посмотреть, какое состояние у человека или состояние в компании, на работе, в коллективе, в семье. Делается это для того, чтобы выполнить диагностику энергетического, физического и ментального уровня. Таким образом, можно изучать себя.

Когда вам выпадают Старшие Арканы, то речь идёт о каких-то энергиях и внутреннем состоянии человека, а когда выпадают карты Младших Арканов, то речь о том, как обстоятельства внешнего мира влияют на человека.

Пример расклада № 3

Физическое состояние: 4 Мечей. Сейчас на физическом уровне человек пытается преодолеть трудности, привязки, освободиться от оков, справиться со своим энергетическим потенциалом. Четвёрка Мечей говорит о том, что энергия накапливается, концентрируется, как если бы следом нужно было сделать бросок или прыжок. На картах определённых колод может быть изображён человек, который пытается освободиться от оков — это разрыв каких-то связей. Возможно, на физическом уровне человек разорвал какие-то связи, договорённости, сделки или разрушил какие-то преграды в жизни.

Эта карта — лёгкая форма Смерти. Смерть (13 Аркан) в сумме даёт 4: $1 + 3 = 4$. Это своего рода «смерть».

Вторая карта, ментальное состояние человека: 9 Кубков. Судя по тому, что происходит в голове человека, можно сказать, что он достаточно счастлив и полон. Ум заполнен состоянием удовлетворения. 9 Кубков также может обозначать состояние некоего «опьянения» от событий, ситуаций, мыслей. Такое состояние, когда всё есть, но скучно. Вроде всё хорошо, есть счастье, всё есть, но как-то скучновато. Хочется какого-то экшена, движения, нового толчка.

Духовное состояние: карта 8 Пентаклей. Обозначает взращивание древа благосостояния человека — нового дела, работы, новых результатов. Но поскольку карта в этой позиции характеризует духовное состояние, то можно сказать, что прямо сейчас человек занимается выстраиванием

своего духовного естества — занимается духовной работой, практикой.

Карта 8 Пентаклей говорит о работе, но в то же время о плодах, результатах. Говорит о том, что если человек работает, то он будет получать эти плоды. Но здесь требуется реальная работа.

Таким образом, у вас открываются возможности к диагностике не только людей, но и ситуаций, касающихся дела, бизнеса, работы — даже неодушевленного предмета или явления. Физическое состояние можно в таких случаях заменить на материальное, энергетическое оставить как есть, а ментальное заменить на состояние бизнеса, работы, контракта, отношений и так далее.

Пример расклада № 4

Для примера расклада был задан вопрос: «Будет расширение моего бизнеса?» Очень важно, в таких случаях, уточнять у вопрошающих смысл каждого слова. Если он вам не понятен или является размытым. Во-первых, нужно уточнить временной период, во-вторых — уточнить значение слова «расширение» или «развитие». Когда вы задаете вопрошающим уточняющие вопросы, вы помогаете им чётче сформировать их желания и сконцентрироваться на них. В данном случае слово «расширение» значит расширение клиентской базы и добавление новых услуг.

Материальное состояние бизнеса вопрошающего: 7 Жезлов. Вокруг человека и его бизнеса идут какие-то разговоры. Они могут касаться самого владельца бизнеса или других лиц — может, это какие-то сплетни. Но сейчас на физическом уровне идут разговоры, какая-то болтовня. Возможно, также о том, чтобы было расширение бизнеса. Возможно, этот бизнес связан именно с разговорами и высока конкуренция в этом бизнесе.

Энергетическое состояние бизнеса характеризуется картой Короля Мечей. Эта карта говорит о том, что есть достаточно много энергии. О том, что сейчас человек эту энергию сдерживает. На энергетическом уровне есть все силы и энергия для того, чтобы бизнес развивался. Плюс, эта карта может говорить о том, что бизнесом управляет мужчина. О том, что есть покровитель мужского пола, ко-

торый может человеку энергетически помочь. А деньги — это ведь тоже вид энергии в физическом мире. Если такого мужчины нет, значит, карта отображает потенциал, который есть у проекта.

Ментальное состояние отображается картой 9 Кубков. Скорее всего, бизнес связан с приношением счастья. 9 Кубков говорит о получении положительных, удовлетворительных эмоций от проекта. Но человек их получает сейчас и не знает, будет ли он получать их завтра. Это говорит о том, что нет стабильности, и в любой момент она может закончиться.

Поэтому, судя по результату расклада, можно сказать, что в течение года бизнес имеет возможность развиваться, при условии, что человек сдержит свои сплетни и достанет из ножен свой меч в метафорическом смысле (Король Мечей). Потенциал у проекта есть, и радоваться не надо, надо работать.

Пример расклада № 5

Вопрос: «Какой будет совместная жизнь в браке Ирины с Сергеем?» Выпали такие карты: 7 Старший Аркан (Колесница) отвечает на вопрос о финансовом уровне, 20 Старший Аркан (Страшный Суд) отвечает на вопрос об эмоциональном уровне семьи, 5 Старший Аркан (Верховный Жрец) отвечает на вопрос о том, будут ли ещё дети.

Трактовка ученика: первая карта, Колесница, содержит 7 — число удачи, всё происходит под защитой Всевышнего, деньги в семье будут, так как есть способность их зарабатывать и двигаться вперёд.

В целом это толкование верно. Первая карта, 7 Аркан, в принципе имеет верное толкование. Но вот это предложение смущает: «Иногда будет и безденежье, но при проявлении активных действий всё выровняется». Такого не написано в карте 7 Аркана, она говорит о том, что финансовый уровень будет достаточно высоким, активным, муж будет работать и зарабатывать. Быть может, эта работа будет связана с поездками или перемещениями. Либо он будет сам очень быстро двигаться, «мельтешить» и за счёт этого зарабатывать деньги, добиваться успеха. 7 Старший Аркан говорит о том, что всё получится. Если вы ставите цель и прилагаете усилия, то всё действительно получится.

7 Аркан говорит о том, что есть пробивная сила для того, чтобы двигаться вперёд.

Вторая карта: Страшный Суд. Трактовка ученика: «Необходимо пересмотреть свои отношения, необходимо изменяться, не тормозить свою жизнь, делать что-то, чтобы изменить свои отношения, это состояние грани. С одной стороны, это двойка и союз двух, а с другой — ноль, пропасть. Нужны обновления и воскрешения в браке».

С этим толкованием я полностью согласен. Эти отношения действительно нужно «воскресить». Эти отношения «умерли». Поэтому Ирина и Сергей пытаются что-то воскресить. То ли завести детей, то ли свои отношения, то ли любовь и чувства и так далее. Они вместе могут работать — если женщина дополняет мужчину и энергетически чувствуется подъём, то и отношения должны быть. Возможно, есть взаимные претензии, возможно (как бывает), появляется такая фраза «что-то у меня к тебе умерло». У супруга к жене или наоборот. Вот то, что умерло, нужно воскресить.

Третья карта: будут ещё дети. Здесь выходит карта 5 Старшего Аркана, Верховный Жрец. Трактовка ученика: «У меня загвоздка. Возможно, есть какой-то магический страх перед тем, чтобы иметь второго ребёнка. Ирина очень тяжело перенесла первую беременность — страшный токсикоз, но ребёнок родился нормальным. Уже девять лет ждут второго ребёнка, как в данном случае может трактоваться карта Верховного Жреца?»

Карту 5 Аркана здесь нужно трактовать как преподнесение урока. Верховный Жрец — это верховный маг, это магия, но так как на карте изображён священник, это ещё и Система. Взгляните на колонны, изображенные сзади на карте. Они символизируют Систему. Так как у героя карты большая корона, это говорит о том, что он находится в Системе — он её глава. Это какой-то духовный урок. Руки Иерофанта подняты вверх, что говорит о том, что в данный момент времени есть какое-то активное воздействие. Таким образом, мы получаем такую ситуацию: дети будут, но если пара восстановит свой брак. 5 Старший Аркан — это брак. Либо нужно уточнить: будут дети вне брака. Что лучше людям сделать — сохранить отношения или разойтись. Такое тоже бывает, и не надо стыдиться это смотреть. Это абсолютно нормальный вопрос, который можно исследовать целиком и полностью.

5-й Старший Аркан говорит о том, что есть какая-то магическая программа в их жизни. Может быть, в жизни их семьи. Возможно, это какой-то тяжкий грех, совершённый Ириной или Сергеем, что влияет на их семью. Скорее всего, они оба сделали что-то, за что расплачиваются таким образом, но в особенности это род Ирины, поскольку с её сестрой тоже случилась трагедия. Я бы посоветовал эту ситуацию исследовать дополнительно. Просмотреть вопрос посредством расклада Кельтский Крест на 5 карт. Рассмотреть вопрос о том, есть какое-то негативное магическое воздействие на Ирину? Можно даже с помощью трёх карт.

В остальном карты истрактованы правильно. Иерофант говорит о том, что да, дети возможны, руки Иерофанта подняты, и можно действовать. Система позволяет детей в этой семье. Но то, что происходит — это урок, и очень серьёзный. Нужно профессионально продиагностировать то, что эти люди сделали плохого.

Пример расклада № 6

Был рассмотрен вопрос: «Какие перспективы ожидают Ирину в работе до августа 2017 года?» Первая карта говорит о сотрудничестве с руководителем, вторая о финансах, третья — о занимаемой должности. 7, 9 и 18 Аркан соответственно. Толкование ученика: «Ожидают тесные отношения в работе, непредвиденные и внезапные события, поток важной информации, возможны поездки». Я бы сказал, что успех ожидает в отношениях с руководителем.

Вторая карта: 9-й Аркан, говорит о финансовых перспективах. «Финансы стабильны, без изменений». Но 9-й Аркан он говорит о том, что человек делится своим опытом. Возможно, нужно будет кого-то обучать. Может быть ещё, что сама работа поменяется, то есть положение человека сменится, но финансы останутся стабильными. Но 9-й Аркан также показывает рост. Духовный рост, рост в плане знаний. Возможно, чуть позже появится финансовая перспектива.

Третья карта: 18-й Аркан, отвечает на вопрос о должности. «Монотонная работа без изменений». Но здесь вопро-

шающая больше идёт по своему пути, по которому и должна идти. Поэтому переживать не надо: всё так, как оно должно быть.

Пример расклада № 7

Вопрос: «Где будет жить Елена после продажи дома?»
Первая карта — собственная квартира, вторая — собственный дом, третья — съёмная квартира. Результат расклада: 10-й Аркан, 11-й Аркан, 16-й Аркан.

Трактовка ученика: «10 Аркан говорит о том, что Елена будет жить в собственной квартире при условии переезда в другое место. Деньги на покупку придётся занять, часть средств будет заёмной». Однако карта 10-й Аркана не говорит о том, что часть средств или полную сумму для покупки квартиры придётся занять. Здесь речь не об этом. 10-й Аркан говорит об изменении обстоятельств. И в данном раскладе он появляется по той лишь причине, что Елена продаст дом. Что действительно это вообще у неё получится. 10-й Аркан — это колесо, которое движется. И, скорее всего, вероятно развилка собственной квартиры, но я считаю, что вы сделали неправильный расклад. Вы правильно сформулировали вопрос, но надо было сделать следующим образом:

Задать вопрос: «После продажи своей квартиры Елена будет жить в собственной квартире?» — и сделать расклад на вероятность — 70%, 20%, 10%. Затем задать вопрос о вероятности жизни в собственном доме после продажи квартиры и сделать тот же расклад на вероятность. И рассмотреть этим же раскладом вероятность того, что Елена будет жить на съёмной квартире после продажи дома. Таким образом, вы девятью картами ответили бы на вопрос. Сейчас же мы по одной карте пытаемся сделать предсказание на достаточно точный и конкретный вопрос.

Я чувствую, что она действительно будет жить в собственном доме. 10-й Аркан обозначает в том числе движение и переезд. 16-й Аркан говорит о том, что если Елена и будет какое-то время жить на съёмной квартире, это её не будет устраивать. Горящий дом/башня 16-го Аркана говорит о том, что будут какие-то проблемы с этой съёмной квартирой.

Если вам нужно общую суть вопроса узнать, подсмотреть на него краешком глаза, то расклад на три карты подойдёт. Если же вы хотите немного более глубоко его изучить, то лучше использовать расклад 70, 20, 10 на каждый аспект вопроса. Например, три расклада на три вопроса: каковы перспективы в сотрудничестве с руководителем, каковы финансовые перспективы, какова перспектива карьерного роста. Все эти три вопроса можно рассмотреть раскладом на процентную вероятность.

Пример расклада № 8

Вопрос о перспективах — довольно хороший для используемых в данном случае раскладов. Три карты — более чем достаточно для оценки перспектив в будущем. Рассмотрим ещё один результат расклада.

Вопрос: «Какие перспективы ожидают Марину в 2017 году?» Первая карта отвечает на вопрос о перспективах в работе, вторая — в личной жизни, третья — в финансах. 6-й Аркан, 9-й Аркан, 19-й Аркан.

Трактуем:

Первая карта, 6-й Аркан: либо в работе человеку предстоит выбор, либо ожидает какое-то искушение (будут пытаться переманить куда-то), либо что-то предлагать. Соответственно, выбор никто не сделает, кроме самой Марины. Ей нужно внимательно относиться к выбору. Не поддаваться искушению и идти по своей дороге.

Вторая карта, 9-й Аркан. Трактровка ученика: «необходимо побыть одной, привести в порядок свои мысли, подвернутся возможности для самоанализа». Вот здесь есть один нюанс. Вопрос ведь звучит так: «Какие перспективы ожидают Марину в 2017 году в личной жизни?» При чём тут трактовка о необходимости побыть одной, при чём приведение своих мыслей в порядок? При чём тут самоанализ? 9-й Аркан не даёт совет, он отвечает на вопрос о перспективах. Поэтому нужно считывать так: 9-й Аркан говорит о том, что перспективы нулевые. Что в 2017 году Марина будет находиться в состоянии одиночества и духовного покоя. Это не необходимость заняться этим, это констатация факта, потому что такая формулировка вопроса.

3-й Аркан — карта, которая вышла для уточнения, говорит об Императрице. Что делает эта Императрица? Сидит. Это значит, что вот это одиночество — это её собственный выбор. Пассивный выбор — это её собственный выбор. Она ждёт, что приедет принц на белом коне. А в итоге быстрее лошадь сдохнет, чем он приедет. То есть женщина ведёт себя неактивно.

Вопрос: возможно ли повышение по службе?

Ответ: нет, 3-й Аркан о таком не говорит. Она больше говорит «сидите, где сидели». Возможность есть, но не факт, что это произойдёт.

Когда карта 9-го Аркана выпадает одна, то она не говорит о браке или разводе. Но говорит как о моральном, так и материальном одиночестве. Это сказать можно.

Третья карта в раскладе, отвечающая за перспективы в финансах, — 19-й Аркан. Всё хорошо, всё замечательно. Человека ведут высшие силы, что символизирует белая лошадь. Она как бы оградилась за стеной — у неё есть некая подушка безопасности. Солнце светит человеку, всё будет хорошо.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Начинаю задавать вопрос при раскладе на три карты, встал в тупик: как можно разложить вопрос: «Вернет ли Олег долг Ирине в апреле?»»

Здесь как минимум, не хватает времени, когда произойдёт событие. Также нужно прояснить то, что хочет узнать вопрошающий: получит ли Ирина деньги или расстанется ли Олег с ними? В этой ситуации существует две стороны. Рассмотрим ситуацию со стороны Олега: он задал вопрос и хочет знать, удастся ли ему вернуть деньги?

Сформулируем вопрос: «Отдаст Олег денежный долг Ирине в апреле 2017 года?» Можно также этот вопрос максимально уточнить, указав сумму долга. Можно задать вопрос по-другому: «Получит Ирина денежный долг от Олега в апреле 2017 года?» (нужно уточнять и вид долга, потому как он может быть кармическим, душевным и так далее). Можно задавать вопрос системе, не привязываясь к Ирине и Олегу, то есть так: «Случится возврат денежного долга в размере 150 тысяч рублей от Олега Ирине в апреле 2017 года?» Это называется формированием вашего фокуса внимания. Куда и как вы смотрите? Можно через клиента, через объект исследования (это может быть другой человек, который относится к вопрошающему), либо смотрите на ситуацию со стороны, интересуясь о том, случится такое событие или нет, возможно оно или нет.

В этом отношении, чтобы быть максимально чётким, стоит спросить: «Будет вообще возврат долга?», то есть когда-нибудь вернёт Олег долг Ирине? Посмотрите, и если ответ — «Да», то стоит разобраться конкретнее в сроках.

Таким образом, вы придёте от общего к частному, хотя можно сделать и наоборот: сначала спросить о том, случится ли возврат долга в апреле. Затем в мае, затем в течение трёх месяцев после апреля, в течение полугода. Постепенно так можно подойти к вопросу: «А вообще он его вернёт?» Если ответ — «Да», то нужно искать другой срок или сумму, которая будет отдана. То есть здесь у вас появляется некое пространство для творчества.

На этот вопрос у ученика вышли карты Луна, Повешенный, Влюблённые. Но вопрос очень широкий. Чем шире вопрос, тем более размытым, объёмным и водянистым будет толкование карт. Происходит это потому, что таролог не знает, что вытащить из карты (какое слово).

Иногда ответ тяжело определить по картам: кажется, что это и «Да», и «Нет», и «Может быть». Происходит это потому, что вопрос задан некорректно. На вопрос «Вернёт Олег долг в апреле?» можно ответить по-разному. Например, в апреле 2017 года не вернёт, а в апреле 2020 года вернёт. И как здесь система должна вам ответить? Из-за неопределённости возникает неопределённый ответ. Когда вы конкретно формулируете вопрос, то вы из всего многообразия вычленяете чёткий кусочек ситуации.

РАСКЛАД НА ТРИ КАРТЫ: «ЛИНИЯ ВРЕМЕНИ»



Попробуйте задать картам такие вопросы: «Что было, что есть, что будет?»

То есть каждая карта по порядку отвечает на вопросы о прошлом, настоящем и будущем определённого человека в конкретной ситуации. Вы сможете посмотреть линию времени (расклад называется «Линия времени») и увидеть тенденцию в определённом вопросе.

Первая карта (самая левая) говорит о прошлом того вопроса, который вы исследуете. Карта № 2 говорит о том, что происходит в настоящий момент ситуации. И карта № 3 говорит о том, что будет происходить в будущем. Этот самый простой расклад на три карты позволяет сделать анализ ситуации и проследить вектор её развития — из прошлого в будущее.

Для выполнения расклада вопрошающий должен думать о своём вопросе, быть сконцентрированным на нём, не скрещивать руки и ноги (это относится ко всем раскладам, не только к этому).

Пример расклада № 1

Вопрос для рассмотрения в примере: «Найду я своё потерянное кольцо на этой неделе?» В результате расклада выпали такие карты: 14-й Аркан, 4-й Аркан и 2-й Жезлов. Разберём значение каждой карты:

14-й Аркан, Умеренность: в прошлом у вопрошающей случилась какая-то трансформация, произошли изменения. Виден переход на новый уровень. Отмирание старого, переход на новое. Грубо говоря, человек потерял кольцо в прошлом, и прошло какое-то время, и этого кольца нет. То есть эта карта 14-го Аркана показывает смену ситуации. Плюс она сулит умеренность — всяческим образом (в том числе и в случае с потерянным кольцом) заставляет вопрошающую умерить свои какие-то амбиции или пыл, выждать время.

Вторая карта: 4-й Аркан, Император. Она говорит о том, что кольцо как-то связано с мужчиной. И сейчас вопрошающая очень сильные волевые качества проявляет для того, чтобы его найти и держать себя в руках. Карта Императора ещё и говорит о необходимости проявить упорство в поисках. Почему?

Потому что карта результата — 2 Жезлов — говорит о том, что действительно вопрошающая может найти своё потерянное кольцо на текущий момент времени в течение недели. Такая возможность есть. А земной шар, который находится в руках у героя карты, говорит о том, что фактически это кольцо уже находится у человека в руках. Возможно даже, что это кольцо будет найдено в течение двух дней.

Вот такой прогноз на сегодняшний день. Но опять же, чтобы это всё произошло, нужно проявить волевые качества.

Этот расклад на прошлое, настоящее и будущее позволяет увидеть тенденцию подъёма или спада. То есть получится или нет?

Пример расклада № 2

Рассмотрим ещё один вопрос: «Будет Светлана работать на своей нынешней работе через год?»

Первая карта — 2-й Аркан, Верховная Жрица. То есть эта работа приносит вопрошающей мудрость, знание, саморазвитие. Возможно, эта работа связана со взрослой женщиной — с её подачи она устроилась на эту работу.

Или же эта взрослая женщина — руководитель. Но ясно видно то, что это очень нужная для вопрошающей работа, потому что она воздействует на подсознание вопрошающей и сулит новую информацию, новые знания, и это именно то, что вопрошающей нужно.

Вторая карта, настоящее: 7 Жезлов. Эта карта обозначает разговоры, сплетни — возможно, человек на работе с ними столкнулся. Возможно, эта карта лишь говорит, что человек много говорит о своей работе, много у человека мыслей. Возможно, много говорят о вопрошающей. То есть это какие-то пустые разговоры. Возможно, это разговоры на тему смены работы.

Третья карта, будущее: Рыцарь Мечей. Эта карта, конечно же, говорит о том, что человек будет работать. Он говорит об активном развитии того вопроса, о котором вы спрашиваете. Однако любой Рыцарь — это ещё и некий приход, добавление активности, появление чего-то нового. Поэтому человеку наверняка сделают предложение о новой работе. Нельзя сказать, согласится на него человек или нет. Или когда оно произойдёт (по идее, в течение года). Но судя по данному раскладу на сегодняшний день, перспектива работы на нынешнем месте имеется. Как будет обстоять ситуация — захочет человек остаться или покинуть работу — неизвестно. Взгляните на карту Рыцаря Мечей — это возможная поездка. Возможно, вопрошающей предстоит уехать, и это будет сопряжено со сменой работы.

Пример расклада № 3

Вопрос: *«Какие перспективы ожидают Светлану в личной жизни?»* Первая карта, 9-й Аркан — было одиночество, вторая карта — 13-й Аркан. Возможно, 9-й Аркан говорит о том, что был брак, а 13-й говорит о его разрыве. Или человек сейчас находится в состоянии разрыва. Третья карта — 22-й Аркан, уточняющая карта — 17-й Аркан. Трактовка ученика: «9-й Аркан — в прошлом было одиночество, отношения с человеком намного старше себя, отношения были без страсти, эмоций и чувств». Да, действительно, это мог быть даже брак, в котором не было эмоций и чувств, по крайней мере на тот момент, когда был сделан расклад. «13-й Аркан — разрыв отношений,

трансформация. 22-й Аркан — свободные отношения, минимум обязанностей, возможна неожиданная встреча. 17-й Аркан — в отношениях больше дружбы, чем любви».

Ничего подобного. 17-й Аркан — это карта любви, эмоций, чувств. Этот Аркан отображает энергию жизни, а энергия жизни — это Анахата чакра (сердечная). Это карта любви, процветания. На карте изображена нагая дева, которая говорит о том, что нужно проявить свою интуицию, женские качества, очарование и всё станет на круги своя.

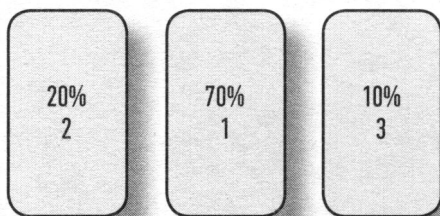
Но 22-й Аркан в данном случае говорит о том, что человек ведёт себя, как дурак. Она ждёт, что её куда-то приведут, к каким-то отношениям. Это опять же говорит о том, что человек для отношений себя не готовит.

Запомните секретное правило любовной магии: человек появляется всегда только тогда, когда в сердце жаждущего встречи человека есть готовность к встрече. Если мужчина не готов к приходу женщины, то женщина не придёт, и наоборот. А всякие случайные связи дальше случайных связей никуда не вырастут. У человека появляется вторая половинка, только если он готов её встретить.

РАСКЛАД НА ТРИ КАРТЫ: ПРОЦЕНТНАЯ ВЕРОЯТНОСТЬ

Первая карта говорит о 70% вероятности исхода в событии, вторая — о 20% вероятности, третья — о 10% вероятности того или иного события.

С помощью него можно узнать вероятность определённого события. Эта техника позволяет узнать последствия вашего следующего действия. Вы научитесь узнавать, что вам принесёт поездка, свидание, разговор или встреча — любое событие.



Этот расклад делается с помощью трёх карт в форме треугольника так, как показано на картинке. Для этого расклада воспользуйтесь лишь 22 старшими Арканами, если вы ещё не научились работать с младшими. Первая карта будет показывать 70% вероятность варианта развития события, вторая — 20%, третья — 10%. Таким образом можно узнать, насколько вероятным является тот или иной ход событий в рассматриваемом вопросе.

То есть получается 70% + 20% + 10%. Итого — 100%. Последовательно всего того, сколько может быть энергии в ситуации. Разбивая любую ситуацию на проценты, мы можем определить траекторию и линию. Как на камне: налево пойдёшь — ничего не найдёшь, направо пойдёшь — судьба сама тебя найдёт, и так далее. Этот расклад позволяет увидеть наиболее вероятный вариант развития событий, понять, что максимально вероятно произойдёт в ситуации. И мы можем тогда определить, стоит ли это делать или не стоит. Стоит включаться в эту ситуацию, или пойти другим путём, или даже не лезть вообще.

Пример расклада № 1

Первоначально вопрос для этого расклада был таким: «Удачно ли я проведу защиту 1 декабря?» — однако в этом вопросе есть двойственность, а частицу «ли» нужно исключить. Не понятно, что является для человека удачным или неудачным развитием событий, так что вопрос нужно подкорректировать: «Каким будет результат защиты, которая пройдет 1 декабря 2016 года в администрации города?» Обратите внимание: дату и место события нужно уточнять до мелких деталей. Вопрос также можно задать таким образом: «Защищусь я 1 декабря 2016 года в администрации города?»

Определившись с вопросом, берите колоду в правую руку и перемешивайте их в левой руке. Тасуя карты, настраивайтесь на вопрошающего. У него не должны быть скрещены руки и ноги. Он должен думать о своём вопросе. Почувствовав сигнал «Стоп», начните перемешивать карты второй раз, настраивая их на вопрос. Мысленно отправляйте шарик из своей головы вверх в информационное поле, куда вы уже научились настраиваться. Понимайте, что ответ уже находится в системе, и тенденция, вероятность уже известны на сегодняшний день.

Закончив тасовать карты, перекладывайте их из левой руки в правую и начинайте их выкладывать в хаотичном порядке **рубашкой вверх**, то есть закрытыми.

Карты, которые выпали в примере: 70% вероятность — 20-й Аркан, 20% вероятность — 5-й Аркан, 10% — 21-й Аркан. Говорит это о том, что вопрошающий плохо готов к защите. Возможно, он пытается с помо-

щью этой защиты вырваться из какого-то круга событий. 20-й Аркан ведь обозначает кризис и выход из него. На карте видно ангела, что говорит о помощи высших сил. Также 20-й Аркан изображает процесс воскрешения, что говорит о том, что эта защита вернёт что-то в жизнь вопрошающему. Возможно, это нечто, отнятое администрацией или требуемое у неё.

Само слово «Суд» — это система. То есть эта карта больше системная, значит, защита состоится обязательно. Она ударяет, можно сказать, к тому действующему лицу, которое есть в системе. А это, непосредственно, священнослужитель — Иерофант, то есть человек, который принимает решения. Он же может быть и судьёй. И поскольку третьей картой выпал Мир (21-й Аркан), только с 10% вероятностью можно сказать о том, что исход защиты будет гармоничным, успешным и радостным для вопрошающего. Но на 90% можно сказать о том, что человек к защите не готов или попросту не ждёт другого результата. Здесь нужно больше деталей.

Совет: не стесняйтесь разговаривать с вопрошающими и прояснять ситуацию посредством разговора.

Вопрошающий уточнил, что рассматриваемое событие — это защита бизнес-плана, которая пока ещё не готова полностью, из-за чего заседание могут перенести. Однако это заседание произойдёт, поскольку его отсрочка не показана на выпавших картах. Вероятность получения успеха на следующий раз при проведении защиты существует, потому что одна из трёх выпавших карт — это Мир, беременная женщина. Она говорит о том, что вопрошающий ещё будто не разродился — всё вынашивает что-то, тогда как это уже нужно показать на бумаге, поэтому над бизнес-планом нужно работать.

Также 5-й Аркан может говорить о руководителе, что подтвердил вопрошающий. На 70% ситуация может зависеть именно от руководителя, который может что-то недодавать. Но это может быть не только руководитель компании, а и администрации. 5-й Аркан также указывает на то, что все будто сидят на своих местах, тогда как нужно проявить свои волевые качества и пробить эту стабильность.

Расклады на вероятность в процентном соотношении и на линию времени делаются таким же образом, как и в примере о семейной жизни, который рассматривался

выше. Однако вместо вопросов о финансовом, эмоциональном состоянии и плодородии подставляется процентная вероятность определённых событий и события из разных мест во временной линии.

Пример расклада № 2

Для примера этого расклада возьмём вопрос: *«Выиграет мой сын в 2017 году грин-карту?»* Чтобы верно выполнить настройку в этой ситуации, нужно знать имя сына. Настройте колоду на человека, затем на вопрос, а на внутреннем своём экране, который у вас перед глазами, представляйте схему расклада — 70, 20, 10. В этой схеме вы помните, за что отвечает карта в каждой позиции. После чего приступайте к раскладу.

70% вероятность описывается картой 3 Жезлов. Эта карта говорит о правильном выборе. Есть какой-то выбор в ситуации. И из трёх вариантов выбираем что-то одно. Изображённый герой принимает решение. Эта карта говорит о том, что процесс запущен и в этом процессе есть какой-то человек, который принимает решение. Всё, что можно было сделать сыном, всё сделано. Погружаясь глобальнее в эту карту, можно сказать, что это достижение результата. Это принятие правильного решения или достижение цели. Это 70% вероятность развития событий.

20% вероятность отображена картой 20-го Аркана. То есть кризис или обновление. Можно сказать, что на 20% вероятно, что человек будет ещё раз пробовать. Ещё раз будет пытаться воскресить свою грин-карту. Ещё раз столкнётся с кризисом и будет пытаться его обойти. Эта карта также говорит о том, что ситуация решается какими-то силами — каким-то судом, если дословно прочитать карту.

Тройка Жезлов достаточно позитивна, но мы не можем её трактовать однозначно. Потому что она говорит о том, что кто-то решает. И сейчас уже выбор не зависит от самого человека. Но на 70% возможно получение этой грин-карты. Подытожив этот расклад, можно сказать, что возможность успеха выше, чем возможность кризиса.

10% вероятность — это будет успех, карта 21-го Аркана. Сделаем вывод, что на 10% можно быть уверенным, что человек получит эту грин-карту.

Пример расклада № 3

Сделаем ещё один расклад на вопрос: *«Виктория продаст квартиру до 1 марта 2017 года?»* Задаём вопрос, настраиваем колоду на вопрошающую, затем на сам вопрос, в голове удерживаем схему расклада.

Карта №1: 12-й Аркан, Повешенный. Скорее всего, с 70% вероятностью время продажи ещё не наступило — нужно подождать. Это карта Старшего Аркана, она очень важна.

Карта № 2, 20% вероятность: 9 Пентаклей. Лишь с этой вероятностью получится продать квартиру до марта. Что это значит? Это значит, что такая вероятность есть и, возможно, если человек очень хочет продать квартиру, ему нужно предпринять ещё какие-то действия, раз вероятность пока ещё мала.

Что вообще значит «вероятность мала»? Это тот путь, по которому мы идём. Это самое вероятное событие. В нём больше всего заложено энергии. Вот вы больше всего думали именно эту мысль. Поэтому вот вам рецепт: для того, чтобы продать что-то, купить или поиметь желаемое, думайте об этом, вкладывайте очень много в своё желаемое. В то, чего вы хотите. Думайте, как если бы это у вас происходило, реализовывалось прямо сейчас. И вы прямо сейчас чувствуете «вкус» от этого желаемого результата. Тогда вы эту развилку сможете энергетически расширить — в ней будет больше энергии, а случается именно то событие, в котором на момент времени было больше всего энергии.

И 10% вероятность — это карта 18-го Аркана, Луна. Это путь, движение, достижение предназначения. Вполне возможно, что у человека путь — это продажа, действительно нужно, чтобы у вопрошающей это произошло. Однако ей нужно отказаться от каких-то привязок, которые есть в этой ситуации. Скорее эта карта говорит о том, что получится — у человека путь такой, продать эту квартиру.

Но, в общем и целом, если последние две карты соединить, то это всего 30% вероятность. Почему-то в настоящее время есть какие-то препятствующие, мешающие факторы — быть может, какая-то привязанность, которая мешает продать эту квартиру. В такой ситуации человеку стоит предпринимать шаги для того, чтобы всё случилось так, как он хочет.

Пример расклада № 4

Вопрос: «Какова вероятность продажи дома на Украине?»

Выпавшие карты: 70% — 3-й Аркан, 20% — 11-й Аркан, 10% — 6-й Аркан. К первой карте третьего Аркана выпала уточняющая карта 13-й Аркана. 13-й Аркан говорит о том, что дом не совсем выгодно будет продан. Это первое. Второе: 3-й Аркан — это карта пассивности. Она говорит о том, что женщина ведёт себя пассивно, а ей нужно включить все свои женские качества. Это говорит о том, что вопрошающая сейчас слабо какие-либо действия предпринимает для продажи дома на Украине. Но всё идёт своим чередом. Пассивным образом этот вопрос решается.

Вторая карта, 11-й Аркан, говорит о том, что на 20% вероятно то, что будет какое-то оформление документов, юридические тонкости.

Третья карта, 6-й Аркан, говорит о том, что вопрошающая сама даже не определилась, ей дом продавать или нет. То есть 6-й Аркан говорит о выборе: продать или не продать. Сам человек сомневается, продавать ему дом или нет. В чём причина сомнений — неизвестно, надо уточнять.

В роли уточняющей карты к первой была вытащена карта 13-й Аркана. Это говорит о том, что если вопрошающая будет вести себя так же, как и сейчас (то есть никак), то ответ — нет, не продаст.

Если говорить о том, что она действительно предпримет какие-то действия, то карта 3 Аркана превратится в карту магнита и действительно, не прикладывая усилия, лишь используя свои женские качества, удастся притянуть желаемый результат. Потому что Императрица — это ведь хозяйка материального мира, а значит, это человек, который может сделать всё, что ей действительно хочется.

Пример расклада № 5

Вопрос: «Какова вероятность новой работы у Анастасии до сентября 2017 года?» Здесь надо уточнить, что за вероятность. Вероятность появления новой работы? Или увольнения с новой работы? Вот здесь, опять же, не хватает уточнения, потому что вопрос можно понять в нескольких разных смыслах. Но будем считать, что здесь вопрос был о том, что

появится какая-то новая работа у Анастасии или не появится. Результат расклада: 11-й Аркан, 6-й Аркан, 21-й Аркан.

Трактовка ученика: «11 Аркан: возможен переход на новую работу при проявлении конкретных действий». Нет, неправильно. 11-й Аркан говорит о том, что человек будет работать там, где работает. Это гармония, отсечение всего ненужного, это нахождение в законе, в том состоянии, в котором он есть. Это при условии, что человек работает. Если человек не работает, то возможно появление новой работы в структурах, системах. В таких организациях, где есть чёткая структура, чёткая власть и система управления. Если работы нет, то вот так. Если работа есть, то человек остаётся, где был.

6-й Аркан — на 20% вероятно, что откроется новая дорога. И 21-й Аркан тоже говорит о том, что это возможно. То есть на 30% есть вероятность того, что ждёт успех. Осталось только задать человеку вопрос: была ли у него работа, в какой сфере он работает и ждёт повышения или же интересного, вкусного предложения.

Очень важно конкретно сформулировать вопрос для расклада. Перед тем как начинать делать расклад по вопросу, сначала спросите себя: насколько полным и конкретным является вопрос? Действительно ли ответ на этот вопрос даст вам ту информацию, которую вам хотелось бы узнать? Потому что мы порой хотим узнать что-то одно, а задаём вопрос совершенно на другую тему.

Пример расклада № 6

«Нет ли обмана в ситуации?» — неправильная формулировка вопроса. Тут либо есть место обману, либо человек говорит правду и нужно соответственно формулировать вопрос в этом контексте. Человек говорит правду, что говорит человек на самом деле, или спросить «обманывает этот человек меня?». Частицу «ли» мы не используем при формулировке вопроса.

Обман ведь может быть ещё и таким: вы договорились встретиться вечером, а человек обманул и вечером не пришёл. Неправильная формулировка в принципе. Какой обман вы хотите уличить? Или с каким обманом хотите распрощаться? Здесь нужно конкретно выделить ситуацию, понять, кто вас интересует.

Частицу «ли» нельзя включать в вопрос. Я об этом постоянно говорю с первого занятия первого курса. Потому что частица «ли» даёт выбор. Вы тем самым даёте в вопросе выбор — «да или нет?» И вам карты ответят или «да», или «нет». И как вы определите? Для того, чтобы стопроцентно определить направление ответа — то есть он положительный для вас или отрицательный — нужно задать вопрос в конкретной, утвердительной формулировке. Например, *«Обманывает этот человек вопрошающую в этой конкретной ситуации?»* И тут ясно, что есть ответ — или «да», или «нет». И уже по картам можно отследить, какого характера этот ответ.

С вопросом об обмане был сделан расклад 70–20–10. Результат — Туз Мечей, Король Кубков, Туз Пентаклей.

Туз Мечей говорит о том, что большое напряжение есть в этом раскладе и, соответственно, в этой ситуации. В принципе, напряжение можно сравнить с обманом. Но конкретно карты не говорят, что человек вас обманывает. Есть ситуация, в ней много энергии, Король Кубков говорит о том, что эта ситуация связана с мужчиной, и, возможно, это сами обстоятельства, либо даже воля судьбы, чтобы ситуация сложилась таким образом, а значит — это определённый удар кармы. Потому что Туз — это потенциал, это возможности. Это не действие какого-то человека.

Туз — это всегда какая-то личность. Туз — это собирательный образ. Личность не как отдельный человек, а личность, как эгрегор, как возможность. То есть он прямо не указывает на то, что вас конкретно обманул этот конкретный человек, но такая возможность была. Это возможно, это допустимо, и этот человек, например, внёс массу напряжения в ситуацию. Это было связано в том числе и с деньгами либо с новой работой, которая должна была появиться в этот момент времени. Вот так можно было бы расклад прочитать.

Вопрос вы задали про прошлое — «есть ли обман» — то есть интересуетесь тем, сформировался он уже или нет. А вывод вы делаете о будущем. Неправильно. Если вы делаете расклад на прошлое, то и вывод должен быть о прошлом. Если вам нужно узнать будущее — ввязываться вам в эту ситуацию или нет — тогда и спрашивать надо соответствующим образом: *«Обманет этот человек (например, Платонов А.А.) меня в ситуации в смысле де-*

нег?» — или обманет в смысле порядочности, или содержания своего обещания. Нужно уточнить конкретно и посмотреть. Потому что карты могут показать, что он в принципе обманет, вы подумаете, что это обман, связанный с деньгами, а он обманет в отношениях других или по документам, это никак не будет связано, и вы будете расстроены тем, что на самом деле человек не обманул, а вы потеряли возможность какую-то. То есть нужно максимально чётко формулировать вопрос.

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после приступить к дальнейшему чтению.

Ваше задание — сделать семь раскладов на три карты за семь дней, составить и сохранить отчёт об этих семи раскладах. Можно его составить как в виде рисунка (как в примере расклада на три карты), так и сфотографировать сами карты на столе после расклада. Предпочтительно фотографировать свои расклады для того, чтобы была возможность взглянуть на картинки карт. Тогда вы сможете в будущем на языке вашей колоды понимать определённые моменты и видеть то, чего вы не замечали.

Каждый день делайте минимум по одному раскладу. По желанию можно даже семь раскладов за один день сделать, но минимально — один расклад в день. Сделайте минимум семь разных раскладов и запишите столько же толкований.

Как это делается? Структура отчёта:

Женщина, Алевтина, 42 года — здесь опишите своего вопрошающего на каждый расклад;

№ расклада: вопрос? — здесь пишете номер расклада по порядку и вопрос, который вы исследуете;

три номера аркана — здесь пишете три карты, которые вы вытянули. Например: 22а, 11а, 14а (а — Старший Аркан);

Вопросы: три вопроса — здесь описываете три вопроса, на которые ответила каждая карта. Например:

- 1 — Каким будет финансовый уровень?
- 2 — Каким будет эмоциональный уровень?
- 3 — Будут ли дети?

Трактовка: здесь трактуете значение каждой карты.

Изучение толкований карт

Ваше задание заключается в изучении толкований как минимум Старших Арканов, также нужно начать учить Младшие Арканы. Учить нужно с помощью принципа голографической памяти: запоминая картинку и сопоставляя её с текстом толкования определённой карты.

Значения карт нужно заучивать. Делается это с помощью картинок. Например, карта 10 Мечей. Представьте её на своём виртуальном экране, который находится спереди от точки между бровями. И все толкования, которые есть к этой карте, вы представляете в виде образов. Не в виде текста. Например, 10 Мечей означает болезнь, поэтому нужно представить себе образ больного человека, но ни в коем случае не себя. Это техника безопасности: никогда при изучении Таро или при раскладах не представляйте на картах самого себя. Потому что если вы будете это делать, то при раскладе у вас будет всплывать собственный образ, и на вас будет проецироваться хорошее или плохое состояние. До добра это в любом случае не доведёт.

Возьмите в руку любую карту, откройте чек-лист с толкованием. Читайте его, смотрите на карту и попытайтесь понять, почему в толковании сделан тот или иной вывод. Например, у вас в руках карта 22-го Аркана, одно из значений которой — Дурак. Посмотрите, где на карте это значение отображено: человек идет по дорожке к пропасти и вот-вот оступится. При этом он смотрит вверх, в сторону солнца или просто замечтался. Не дурак ли? Нужно смотреть под ноги, как родители с детства и учили. То есть человек не знает, куда он идёт. Отсюда глупость.

Он может упасть, а может и повернуть в сторону, избежав этого. Это говорит о том, что всегда есть выбор, и карта 22-го Аркана, которая будет появляться у вас в раскладах, будет говорить о наличии или отсутствии выбора в разных случаях. Вот таким образом изучите все карты.

Также сделайте 10 раскладов на процентную вероятность. В отчёте вы пишете вопрос и три карты, которые

у вас выпали. Также пишете описание того, как вы поняли расклад, то есть свою трактовку.

Можно попросить своих друзей, чтобы те дали вам ситуацию для расклада, не обязательно только для себя делать 10 раскладов. Можно даже попросить дать ситуацию, которая уже решена — этот расклад позволяет узнать информацию даже о событиях прошлого.

ЗНАЧЕНИЕ КАРТ. СТАРШИЕ АРКАНЫ

Ниже описано значение Старших Арканов и разбор личности по ним. Старшие Арканы помогают очень много и достоверно рассказать о человеке с помощью лишь одной карты.

Желательно, чтобы вы все их толкования выучили, чтобы они были заложены в голову. Однако вы можете делать заметки, шпаргалки, в которые будете подглядывать во время раскладов. Это допустимо и можно делать — не надо пугаться, если вы что-то не выучили. Одна из самых главных ваших задач — научиться читать язык Таро. Если вы читаете и переводите со словарём, то есть пользуясь подсказкой, то это не страшно на начальных этапах. Но для вашего профессионализма и мастерства, конечно, нужно будет выучить карты наизусть.

0 (или XXII): Дурак

Нулевой Аркан (22-й) — это начало цикла. Он одновременно является началом и концом. Считается, что первым нужно считать его, то есть Аркан под номером 0.

На ней вы видите новую фазу жизни, самое её начало. Этот Аркан отображает состояние ребёнка, которым каждый человек рождается и становится в старости. Ведь обычно в пожилом возрасте люди теряют силу, физические способности и в плане физических возможностей становятся подобными детям.

«Идёт Балда, сам не знает, куда» — описание этой карты. Попробуйте сказать глупому человеку о его глупости. Он

найдёт тысячу аргументов и докажет, что дурак не он, а вы. Существует масса людей, поведение которых является действительно странным и люди со стороны это видят — все, кроме самого дурака. Эта карта содержит в себе энергию, которую имеют люди с ненаработанным опытом. Она характеризует человека, совершающего глупости, или того, который ни о чём не думает. Также карта говорит об отсутствии каких-либо знаний и понимания происходящего вокруг. Поэтому эта карта, выпадая в раскладах на ваш вопрос, говорит о том, что информации по нему нет. Если это происходит, то дальше вы карты не раскладываете.

Первые шесть Арканов в Таро символизируют людей. Не исключением является и 22-й (нулевой, Дурак), который символизирует ребёнка или человека до 20 лет, но только в тех раскладах, где вы спрашиваете о человеке. Также это может означать начальную стадию развития ситуации, состояние глупости. Но этой глупостью можно управлять. Также на карте показан человек, который идёт к пропасти. Это говорит о том, что никто не знает своего смертного часа и каждая секунда может стать последней. Поэтому чтобы жить и развиваться, нужно уметь принимать быстрые и правильные решения. На карте изображено состояние, в котором человек вынужден успеть сделать выбор: либо следующий шаг он сделает в пропасть, либо успеет повернуть. Когда эта карта попадает к вам в раскладе о событиях и ситуациях, она вас условно предупреждает.

Но у этой карты есть ещё одно интересное проявление: если она в раскладе попадает к первой, то на ваш вопрос нет ответа. Либо он слишком глупый, чтобы на него отвечать, либо вы уже получили информацию по этому вопросу.

Очень часто бывает, что человек в разных раскладах задаёт один и тот же вопрос, пытаясь его осознать и понять. И тогда выходит карта Дурак, которая как бы гово-



рит: «Уважаемый таролог, ты уж прости, но ты задаёшь очень глупый вопрос, поэтому вот тебе карта Дурака, и разбирайся, как хочешь». Когда эта карта появляется в раскладе, она говорит о том, что либо информация закрыта, ещё не predetermined, либо вам её знать нельзя.

Почему вам нельзя её знать? Может, ваш вопрошающий находится в состоянии принятия очень важного решения и нельзя сейчас давать ему никакую информацию. То есть вы в этот момент не можете человеку дать эту информацию, чтобы не спугнуть его и не повлиять на его выбор. В противном случае будет создан кармический узел. И вы будете за содеянное отвечать, испытывая позитивные или негативные события в жизни. То есть нарабатывается сопутствующая карма, что не очень хорошо.

У Дурака есть посох на плече, на котором есть узелок. Это значит, что карта человеку советует не опираться на уже имеющийся у него опыт. Например, в бизнесе это может значить, что методы, которые человек использовал раньше, не принесут сейчас результата и их нельзя использовать. Карта говорит о состоянии сознания, равному. А если это ноль, то нужно добавить что-то новое. Если человек хочет, чтобы что-нибудь выросло, нужно что-то добавить, взять нечто новое извне. Ни в коем случае не опираться на то, что уже есть.

Посох — это опора. Узелок с материальными ценностями говорит о том, что уже были наработаны какие-то материальные блага. Но находятся они за спиной, и человек на них не опирается, они ему не важны в данной ситуации.

Например, к вам приходит клиентка и спрашивает, каковы намерения молодого человека и получатся ли с ним отношения? У вас выпадает карта Дурака, вы видите, что человек живёт здесь и сейчас, в отношениях он недалеко-видный — живёт как есть. На материальные ценности этот человек не опирается — для него они не важны. У Дурака есть ещё один символ — цветок в руке, который говорит о связи с природой — для такого человека очень важна красота и ощущение природы.

Обычно на карте Дурака изображена собака, которая обозначает друзей. На всех картах Таро собака имеет такое значение. И Дурак не слушает собаку, которая предупреждает его о ближайшей опасности. Если эта карта выходит при вопросе: «Что делать?» — она значит, что нужно сделать выбор, не слушая своих друзей. Если же вы зададите вопрос

о том, чего не нужно делать, то карта будет означать, что не надо делать выбор, достаточно послушать своих друзей.

Также Дурак может говорить о том, что у человека есть проблемы со здоровьем — одежда персонажа карты изорвана.

На канале Вадима Безделева присутствует большое количество видеороликов о значении больших Арканов, которые рекомендуется просмотреть.

I: Маг

Создатель, творец. Карта символизирует мужчину возрастом до 35 лет. Это некий кот в сапогах, который может всё. Очень своенравный, своевольный, умный, уникальный, креативный. Человек, который стремится всё в жизни делать так, как ему хочется. Это эгоист, одиночка, человек с магическими способностями, который может влиять на всё что угодно. Поэтому если вам на вопрос: «Кто этот человек?» — выходит карта Мага, то он — хозяин своей судьбы. На карте Мага перед ним изображено четыре предмета, символизирующие стихии. Это говорит о том, что у мага есть все возможности к воздействию и изменению ситуации.

Это человек, который может сам что-то придумать и внедрить в жизнь, при этом он должен быть активным. Плюс ко всему, в этом Аркане речь идет об энергии Ян, активной. На самом деле, мало уловить идею, энергию и мысль: нужно её превратить в реальность. Собственно говоря, Маг, изображённый на первом Аркане, характеризует такую личность — человека, который всё время занимается превращением чего-либо в реальность.

В предсказательном аспекте карта первого Аркана говорит о том, что пора что-то делать. Либо характеризует человека действующего, творящего что-либо. Это активное со-



стояние или способность к действию. Или карты вам просто кричат: «Пора уже, необходимо начать что-то делать».

Рассмотрим на примере: вы задаете Таро вопрос о том, получится ли у вас свершить определенный проект? Ни одна карта в Таро не говорит «Да» или «Нет». Но карта Мага говорит о том, что у вас есть все возможности для осуществления цели.

Настоятельная просьба: никогда не давайте ответ «Да» или «Нет» своим вопрошающим. Вы должны ответ расшифровать, даже когда вопрос требует чёткого ответа «Да» или «Нет». Например, вы задаете вопрос: «Получу я подарок от друга на Новый год?» Казалось бы, всё к этому идёт и ответ, скорее всего, — «Да», но карта не может ответить таким образом на какой-либо вопрос. Однако вы не имеете права ставить точки, делать своё слово окончательным. Ваша задача — всегда ставить запятые. Потому что есть два разных понятия: гадалка и таролог. Гадалка штампует человеку программы и говорит, как себя вести, то есть управляет им без его воли, а это уже наказуемо.

Женщина также может выходить картой Маг, потому как он отображает состояние и навыки, а не личность. Но если картам был задан вопрос с целью узнать о том, кто воздействует на ситуацию: мужчина или женщина, то Маг будет обозначать мужчину.

Учитесь правильно излагать свои мысли. Прежде чем дать ответ на большой прогноз, вы всегда можете посоветоваться со своим учителем.

II: Верховная Жрица

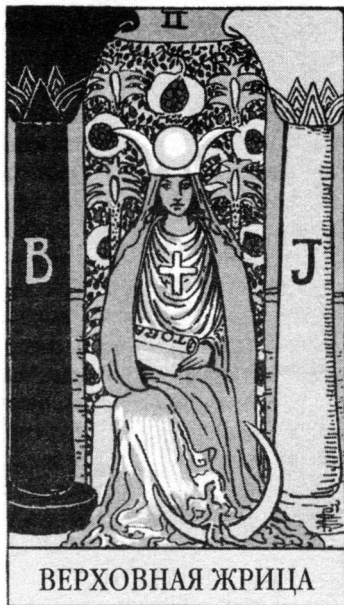
Знание, тайна, познание. Она обозначает, как правило, женщину старше 45 лет или ту, которая уже стала бабушкой. Если речь идёт о юной девушке, то эта карта обозначает девственницу. Может обозначать начало нового процесса, кристальную чистоту. Также знания, науку, магию (женскую), искусство, творчество, чистоту, состояние заботы. Она символизирует знающего, мудрого (умудрённого опытом) человека. Две колонны — это то, на что опирается наш мир, то есть на два понятия о добре и зле. Свиток священного писания в руках Жрицы говорит о возможности получения тайного знания. Может говорить о наличии способностей к магии, ясновидению и использованию секретных знаний. Если у неё

в руках полумесяца, он говорит о лунной магии, которая проявляется в тёмное время суток. Зачастую карта Верховной Жрицы говорит о наличии негативного магического воздействия — порчи или проклятия. Или же о женской зависти. Жрица также обозначает ведьму.

Если вы просите совета у Таро, то второй Аркан зачастую означает, что вы вскоре получите новую информацию. Она предрекает перемены ментального характера: новые познания, информацию.

Эта карта — как планета. Но и планета, и человек имеют свою собственную память. Поэтому все знания, утраченные когда-либо, не пропадают бесследно. Они хранятся в памяти гения Земли. Энергетика этой карты даёт вам доступ к информационной базе планеты. И вы можете, настроившись на информационный поток, вытянуть оттуда информацию. Или знания на любую тему, о чём угодно.

На карте второго Аркана можно увидеть рога или шапочку с рогами, как у древнеегипетской богини Изиды. Рога у дамы — это активные полушария головного мозга. И в предсказательном аспекте всякий раз, когда эта карта выходит в раскладах, она говорит о новостях, о чём-то новом. Это символ человека, который узнаёт что-то новое. Эта карта говорит о неизвестной информации, а также о необходимости что-либо узнавать. Плюс ко всему, это ещё учёба, процесс обучения, усвоение знаний.



III: Императрица

Материя, олицетворение женской натуры. В отличие от Верховной Жрицы, карта Императрицы — более приземлённая. Обозначает женщину, которая родила или вскоре родит и должна себя самореализовать в первую очередь как мать. Эта карта может обозначать женщину-хозяйку, то



есть человека, который стремится к получению пассивного дохода и власти над материальным миром. Императрица обозначает пассивность, отсутствие в человеке каких-либо активных качеств. Это очень любящий человек. Если у вопрошающего есть жена, то карта обозначает любовницу, если жены нет — говорит о потенциальной будущей жене. Императрица также может быть бизнес-леди, человеком, имеющим власть или управляющим какими-либо процессами. Императрица — это состояние магнита, то есть человек притягивает к себе энергии, состояния, качества.

Эта карта содержит в себе энергетику земного ядра, которое связано с нейтрино, удержанием энергии излучения, которое приходит извне. Ядро разогревается за счёт взаимодействия с космическим веществом. Плюс ко всему, это энергия Инь, то есть притягательная. Говорят, что сила женщины — в её слабости. Так вот, здесь речь идёт о том, как, используя эту слабость, научиться управлять силой притяжения. Силой Инь.

Конечно, считается, что любой подброшенный предмет будет падать вниз из-за силы тяжести, но на самом деле дело не в ней (если рассуждать с магической точки зрения). Это ядро планеты притягивает к себе что-либо. Это проявление энергии Инь.

В предсказательном аспекте третий Аркан означает следующее (в дополнение к уже известным вам Арканам): если карта выпадает мужчинам, она говорит им вести себя пассивно. Ничего не делать — использовать неделание, как верный способ решения задач. Женщинам эта карта говорит о реализации себя с женской стороны. Говорит о сексуальных связях, но любовника никогда не будет обозначать, а любовницу — может.

IV: Император

Воля, Власть, Твёрдость. По сути, имеет такое же значение, как и Императрица, но про мужчину. Если вы пытаетесь определить возраст человека с помощью этой карты, то она говорит о том, что мужчине больше 40 лет. Хотя порой бывает, что человек молодой, но уже реализовался в социуме. Карта обозначает умудрённого опытом человека, поэтому он уже имеет опыт, знания, власть, силу, деньги, высокое положение в обществе. То есть Император — это собирательный образ князя, царя, президента или начальника. Человек, который обладает властью и может создавать правила и законы для других силой слова. Это также покровитель. Карта символизирует работодателя, систему, государство, администрацию — высокие чины власти.

Любая власть основана на глупости: на упрямстве руководителя и глупости подчинённых, запомните это. Предсказательный аспект четвертого Аркана состоит в необходимости проявить свои волевые качества и показывает способность властвовать над кем-то.

Например, вы задаёте вопрос: «Какими способностями обладает этот человек?» — и вам выпадает четвертый Аркан. Это говорит о том, что человек способен властвовать над другими людьми.

Если у Таро спрашивается совет, Император говорит о том, что нужно проявить волевые качества. Но совет стоит принимать от карт только в случае, когда вы задали подобный вопрос: «Что мне нужно сделать, чтобы получить положительный исход в этой ситуации?». Соответственно, если совета у колоды вы не спрашивали, принимать его не нужно. Ведь на один и тот же вопрос можно ответить разными способами и словами — особенно в русском языке, где много различных синонимов. Поэтому вы всегда в трактовке отталкиваетесь от заданного вопроса. Отсюда исхо-



дит одно из главных правил: в вопросе находится более 80% ответа. Это будет вашим домашним заданием: задавать картам вопрос и из него (вопроса) получать ответ. Не придумывать какие-либо толкования из потолка.

Например, вас спрашивает вопрошающая: «Поеду я в соседний город?» Вы смотрите карты и только через призму вопроса, как через бинокль, думаете о том, поедет она или нет. Думаете о том, что может карта сказать о поездке. Например, взять карту Императора: он сидит. Давайте подумаем, поедет человек в соседний город, если он сидит? Нет. А если вы видите на карте повозку, то здесь, хоть и тоже сидит человек, но в коляске. Из этой карты ясно, что человек совершит поездку. Если же вы видите, к примеру, отшельника, то наверняка человек тоже поедет куда-либо (отшельник ведь ходит в горах). Но, возможно, поедет этот человек в одиночку. Если попадается карта Колесо Судьбы, то, естественно, человек поедет.

Возвращаясь к Императору: эта карта может означать покровительство или новую работу. Поэтому вопрос о том, получите ли вы новую работу, может получить ответ «Да», если вышла карта Императора. Соответственно, если вы спросите о том, что для этого нужно сделать, то карта скажет: «Проявите свою волю, разум и силу интеллекта».

V: Верховный Жрец, Иерофант

Учитель, Духовность, Духовная власть. Это карта, которая усиливает Императора. Это тот же маг (первый Аркан), но с качествами Императора, который вырос, реализовался, получил опыт, может по-прежнему осуществить то, что он хочет. Но всё ещё задумывается о духовном росте. Верховный Жрец — это состояние учителя, который преподаёт, делится, наставляет и ведёт за собой людей, позволяет им подняться на ступеньку выше. К нему приходят за советом — на карте могут быть изображены люди, которые пришли и преклоняют перед ним голову. Это фигура, которая вызывает уважение. Этот человек имеет связь с системой, силу, знания и опыт. Кстати, цифра «5» в нумерологии также обозначает преподавателя.

В нем есть отличия от девятого Аркана, который не обязательно делится своими знаниями или учит и может быть странствующим человеком. В быту карта пятого Аркана

означает брак, союз, а если его нет — то бракоразводный процесс. Карта может означать создание союза и партнерства, но если вы спрашиваете о том, разрушится ли уже существующая связь, то ответ будет положительным. Также 5-й Аркан призывает обратиться за духовным советом к более мудрому человеку.

Эта карта обозначает наше сознание. Разница между духовной и светской властью — это разница между властью короля и Папы Римского. Предсказательное значение пятого Аркана: человек, которому выпала эта карта, имеет духовное влияние. Либо на него кто-то оказывает подобное воздействие. Эта карта призывает вас проявить духовность, когда вы задаёте вопрос с нуждой в совете. Говорит о том, что необходимо проявить своё сознание, включиться в проблемы своим разумом. Если в четвёртом Аркане человек должен использовать свою силу и волю, то в пятом нужно осуществлять воздействие с помощью сознания.

В руках Жреца находятся ключи от рая и ада. Это более мистический символ для различных практик с картами Таро. Как таковой трактовки ключи не дают, но лишь говорят о том, что есть духовная власть. Если Император — это словесная власть, то Верховный Жрец является символом духовной власти, когда сознание человека может повлиять на других людей.



VI: Влюбленные

Влечение, Искушение. Карта, которая всегда говорит о том, что человека пытаются соблазнить, искушить, увлечь в другую сторону. Одновременно с этим она характеризует чувство любви, эмоциональной симпатии, приятия, может обозначать союз, брак, отношения. Может говорить о лю-



бовниках или о муже с женой — в зависимости от того, как вы сформулируете вопрос. Например, если вы спрашиваете о том, получится ли с определённым человеком выстроить отношения. Ответ этой карты — возможно, получится, потому что есть чувства. Если спросите о том, изменяет человек или нет — то карта скажет о том, что не изменяет, но искушение есть.

Карта связана с взаимоотношением полов — присутствует изображение мужчины и женщины. Дорога является символом пути, юноша стоит на дороге в раздумье. Ангел, который находится сверху, разводит или сложил руки — это говорит о том, что у человека есть свобода воли и выбора. В отличие от всех

остальных карт выбора, именно шестой Аркан говорит о свободе выбора. А, например, Шут говорит о том, что выбор вынужденный, то есть свободы уже нет. Шестой же Аркан говорит о том, что выбор есть у человека и небеса в это дело не вмешиваются.

В предсказательном аспекте карта может обозначать любовную связь, сердечную и сексуальную привязанность, наличие сексуальной тяги. Возможность выбора между тем, чего хочется, и тем, что необходимо.

Шестой старший Аркан говорит о том, что в ситуации нет помощи высших сил — они не вмешиваются в неё. Это карта выбора: сейчас в вашей жизни стоит развилка, где вы должны определиться с тем, куда пойдёте. В этой ситуации светлые высшие силы не могут вмешиваться, но зато может проявляться соблазн тёмных сил, которые будут пытаться завлечь вас пойти по плохой дороге. Поэтому нужно проявлять особую внимательность.

Деревья и цветы в любой карте Таро обозначают природу: её начала и связь человека с ней. На карте изображено дерево, символизирующее искушение: на нем обмотана змея, висит запретный плод — то есть изображена сцена из

Библии. Ева уже была искушена и, наполненная тёмными силами, привлекает к себе Адама. Это ещё одно напоминание о том, что нужно думать своей головой и понимать, куда вы идёте, не надеясь на знаки от высших сил.

На картах Старших Арканов часто можно увидеть солнечную погоду, ярко светящее солнце. Это говорит о большом приливе энергии в ситуации. Есть страсть, эмоции и чувства, поэтому эта карта является хорошим знаком, когда вы задаёте вопрос об отношениях.

С точки зрения бизнеса это карта выбора и новых возможностей. Здесь нет обмана, есть только его попытка.

С точки зрения здоровья карта обозначает угрозу. Развилка обозначает понятия о добре и зле в жизненных ситуациях.

VII: Колесница

Достижение, Победа. Это карта успеха. На ней видно мага, который куда-то едет. Как правило, колесница изображена с двумя Сфинксами: белым и чёрным. В руках у персонажа жезл и меч. Карта сулит поездку, путешествие, переезд. Сфинксы — это опора на понятия о добре и зле. Они оба идут нога в ногу, продвигаются ровно, перевозя героя. Это значит, что нельзя считать что-либо однозначным злом или добром. Эти два понятия друг без друга не могут. То, что один человек считает добром, является злом для другого человека. Для того, чтобы добиваться успеха, надо одинаково относиться к добру и злу. Нужно использовать оба эти качества, иметь достаточное количество личной силы и умение выбирать правильную траекторию движения. Нужно доводить начатое до конца — это залог успеха.

Поэтому карта седьмого Аркана говорит следующее: вы действительно можете добиться результата, и вас ожидает



удачный исход дела. Вы сможете преодолеть все препятствия. Вам предстоит бороться, но у вас обязательно всё получится, и вы сможете завершить начатое.

Меч в руке говорит о том, что есть большая, пробивная сила, разрушающая любые преграды, помогающая покорять новые горизонты. Жезл символизирует обретение власти над судьбой. То есть седьмой Старший Аркан — это карта тотального успеха. Она говорит о том, что у человека есть пробивная сила и ему очень важно давить на газ. Если он этого делать не будет, то ничего не получится. Шатёр, в котором сидит герой, говорит о присутствии состояния защищённости у него. Соответственно, если вы задаёте вопрос о защите и покровительстве, то в этой карте вы найдёте положительный ответ. Как видите, седьмой Аркан является позитивной картой, говорит о хороших, успешных событиях.



VIII: Сила

На карте видно деву, которая разрывает пасть льву или укрощает его. Карта говорит о необходимости проявить свои женские качества. Где-то пассивную энергию, где-то любящую и чувственную природу, и самое главное — усмирить своего внутреннего зверя. Как совет — карта говорит о том, что нужно проявить сверхусилия: того, что вы делали ранее, недостаточно.

Знак бесконечности над головой — символ включённости в систему и неограниченной силы сознания человека.

Деревья на заднем фоне обозначают связь с природой, комфортную и гармоничную энергетическую обстановку. Лев — это

символ внутреннего демона — того, с кем человек борется. Как правило, карта говорит о том, что у человека нет стержня; о том, что этот стержень нужно сформировать,

сделать твёрдым и крепким для того, чтобы достичь успеха в том деле, которым он занимается.

Классически, на этой карте должна быть изображена мать-природа. То есть изображено управление силами природы с использованием своего мощного сознания. Изображение девы указывает на то, что управление этими процессами происходит в пассивном режиме — то есть легко, ненавязчиво, по-женски. В боевых искусствах этот принцип звучит так: используй силу своего противника. Дева очень легко управляется с этим львом, и на карте показано, что принцип Инь — ласковый и нежный, сильнее принципа Янь.

Выпадая в раскладах, карта говорит о том, что необходимо приложить некоторое усилие, придётся напрягаться. И требуется использовать интуицию, силу (но мягкую, разумную). Ещё эта карта говорит о необходимости почувствовать сердцем то, где нужно приложить усилие. Это такая сила интуиции — нужно проявить её для решения ситуации.

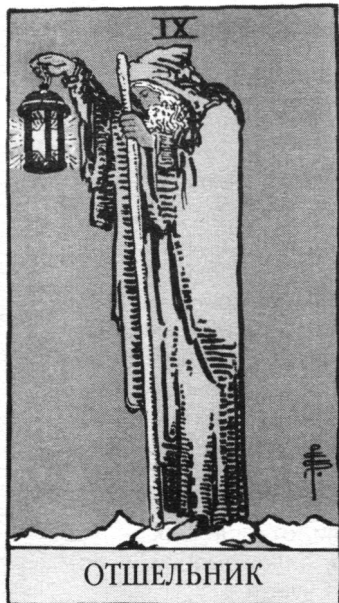
С точки зрения любовной сферы эта карта говорит о страстях в жизни, сердце, в постели, отношениях — где угодно. Это дикая животная страсть, сила, эмоции, чувства. Это не любовь, но очень сильные чувства.

Нужно уметь видеть двойственность в этой карте и понимать ответ в зависимости от ситуации человека. Возможно, он видит только одну сторону, не замечая вторую. Возможно, нужно разобраться в себе, успокоить свое внутреннее Я.

IX: Отшельник

Верховный Мудрец или Одиночество. Духовность, истинный путь человека. Эта карта говорит об одиночестве, о том, что человек будет один. Но это не принесёт страдания, это не вынужденное одиночество — оно принесёт человеку позитивный результат. Плюс, это карта мудреца, которая говорит о том, что вы нарабатываете духовный опыт, о том, что этим опытом можно поделиться.

Он идёт по дороге — по той самой, которая нарисована на карте 18-го Аркана, точно зная, куда и зачем идёт. Эта дорога есть Дао: путь эволюции и развития, по которому человек идёт в своей жизни, зная своё предназначение, и он следует только ему. Карта всегда обозначает духовный рост, наработку опыта, одиночество и самодо-



статочность. Это главные её характеристики.

Если спрашиваете совета у карты, то она говорит о том, что можно обратиться к духовным практикам. Если вопрос о состоянии определённого человека — то это мудрость, уединение, отрешённость. Если сочетаются пятый и девятый Аркан, то это развод. Если вы спрашиваете об отношениях, то их энергетика не земная, а более духовная. С точки зрения физического тела эта карта может означать проблему с суставами, опорно-двигательным аппаратом. С точки зрения души — есть гармония. Эта карта ещё может характеризовать вашего духовного наставника и проводника. Учителя, который своими знаниями делится с другими. Если задан вопрос

о том, кто может помочь с финансовой ситуацией, то эта карта указывает на духовного учителя, мудреца.

Х: Колесо Фортуны

На карте изображено колесо, сфинкс и четыре волшебных животных в каждом углу. Колесо Судьбы — это абстрактный процесс, сила и явление. Если она выпадает в раскладе, она говорит об одном: жизнь человека меняется. Меняется его устрой, семья, отношения, бизнес — всё, о чём вы только спрашиваете. Начинаются перемены, но хорошие или плохие — это можно узнать из других карт вне зависимости от того, в какой они находятся позиции. Например, первой вы вытянули эту карту, а за ней — Верховную Жрицу. Это будет значить, что грядут перемены и о них рассказывает следующая после Колеса карта. Не важно, сколько у вас в раскладе карт — хоть 3, хоть 20, следующая за Колесом Судьбы карта будет говорить о характере перемен.

Карта говорит о том, что сейчас идёт суд, переоценка ценностей. Если вы занимались хорошими делами, то ситу-

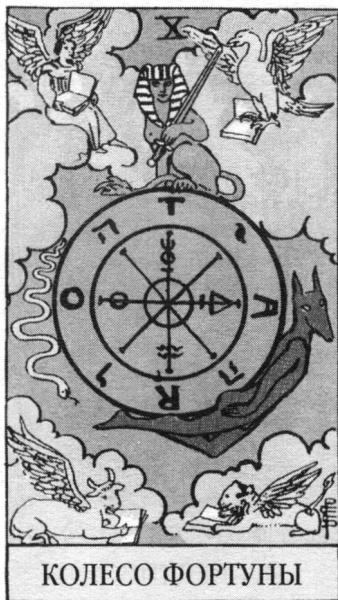
ация повернётся в лучшую для вас сторону. Если вы в ситуации как-то проявили себя негативно по отношению к другим людям и испытываете корысть, злость, то в этой ситуации вас будут наказывать, и вы получите негативный результат. Можно быть хорошим человеком, но на работе проявлять себя подлецом: в такой ситуации карта будет говорить о том, что именно на работе вы получите обратный удар.

Эта карта также называется Колесом Удачи. Она сулит человеку удачу и благо, но только когда человек движется быстро и легко, не засиживаясь на месте. Она требует от человека очень быстрых действий.

Вокруг колеса можно увидеть либо змею с человеческой головой, либо человека с головой змеи или собаки. Это легенда о Тифоне и Буцефале, суть которой уже была рассказана: если вы делаете плохие вещи, вы с колеса падаете, если делаете хорошие — вы по нему поднимаетесь. Сфинкс — это знак того, что пора заняться добрыми делами, если вы намерены получить положительный результат.

Четыре магических животных — это символ четырёхмерности мира, в котором мы живём. Это символ времени, которое и является четвёртым измерением. Пятое — это управление временем. Три первых измерения — это ширина, глубина и высота. Мы живём в трёхмерном мире, над которым властвует четвёртое измерение. Помимо мерности времени, эти животные символизируют четыре стихии. Орёл — воздух, сфинкс — огонь, телец — земля, ангел — жизнь и духовность. Вода (скорее время) — это колесо, изображённое здесь. Змея — это проявление негативных качеств человека, из-за которых он может упасть.

Если задан вопрос о состоянии, Колесо Удачи говорит о том, что границы времени нарушены и пора внедрять изменения в жизнь.





XI: Справедливость, Закон

Эта карта говорит о том, что сейчас проявляется в чистом виде закон судьбы, небесный или кармический. Те вопросы, о которых вы спрашиваете, будут караться по закону. Это относится к вопросам о бизнесе, семье, личным взаимоотношениям. 11-й Аркан символизирует заключение брака или союза. Этот Аркан говорит о необходимости отсечь всё ненужное, привести себя в состояние равновесия. Об этом говорит глиф чаши весов, изображённый в левой руке. А меч говорит о том, что у вас есть сила, требуемая для того, чтобы справиться с ситуацией или вопросом.

Когда мы говорим о законе, мы подразумеваем некую социальную нишу, в которой находится человек. И если он укладывается в некие негласные правила, относящиеся к своему социуму, то он находится под защитой этого закона. Если он нарушает эти законы, то социум пытается любыми средствами этого человека изолировать. Закон охраняет человека, но он же его и наказывает. Быть в законе — значит соблюдать вписанные в этом социуме правила.

11-й Аркан говорит о столкновении с законом или защите с его стороны. Всё зависит от формулировки вопроса. Говорит о наличии какой-то судебной инстанции, поэтому если эта карта выпадает, то человека ждёт либо суд, либо брак (или развод), либо ещё что-нибудь. Здесь присутствует какая-то официальная система. В редких случаях, когда вопрос негативный или ситуация не очень приятная, карта будет говорить о том, что спрашиваемые вами дела будут караться по закону. Это тоже нужно учитывать.

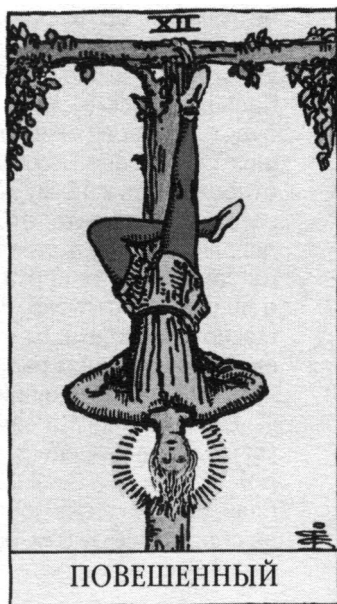
На фоне виден занавес и колонны. Это колонны закона. Защита, на которую опирается система. Героиня карты находится на лестнице (на троне), и одна нога у неё спущена, что говорит о её милости к людям, которые находятся чуть ниже. На ней надеты дорогие, хорошие и целые одежды

(а одежда в Таро символизирует здоровье). Если вы зададите вопрос о том, каким будет здоровье человека, эта карта скажет о том, что оно будет хорошим. Закон — это символ системы, меч — символ хирурга (поскольку меч режет). Эта карта может говорить об оперативных вмешательствах. В юридическом плане, разумеется, эта карта означает законное наказание.

XII: Подвешенный

Здесь изображено дерево, которое опять же обозначает единение с природой. Человек на карте перевернут и привязан за верёвку к дереву — он не висельник в прямом смысле слова, он всего лишь подвешен. Это имеет два значения. Во-первых, нужно выждать время и в данный момент не принимать срочных решений. Не нужно переезжать, открывать бизнес, вступать в брак, заводить детей и так далее. Сейчас не время что-либо делать. Также она говорит о всевозможных болезнях и роковых событиях. Если вы составляете прогноз для поездки, то она пророчит аварию, сложности, физические преграды и препятствия. Подвешенный — это символ зависимости (герой карты привязан), он символизирует алкоголизм, наркоманию, игроманию. Голова Подвешенного светится, вокруг неё либо нимб, либо орёл. Это говорит о том, что кровь приливает в мозг и есть риск получения травм головы, повреждения сосудов головного мозга и т. д. Все проблемы и болезни будто целются в голову. Поэтому если вы задаёте вопрос о здоровье и благополучии человека, уделяйте этой карте особое внимание.

Во всех остальных случаях это карта времени и характеризуется как процесс ожидания. Также 12-й Аркан — это фигура бога Одина, который получил руны и создал концепт карт Таро. То есть он отправился медитировать, при-



вязал себя за ногу и получил озарение. Поэтому карта может говорить о том, что нужно выждать время с целью получить выгоду или идею. Она говорит о присутствии помощи от высших сил, которые просят вас наступить на горло своему фонтану, которому тоже нужен отдых. Отдохните, подождите, посидите, отправьтесь в отпуск. И тогда вы сможете получить поддержку. Всё будет, но в своё время.

Все, кто пытаются наехать на человека, сталкиваются не только с его характером, но и с инерцией системы. Потому что на человеке, рождённом под 12-м Арканом (или у которого в раскладе попала эта карта), лежит некая большая миссия. И он нужен миру. Поэтому этот человек будет пользоваться благожелательным отношением высших сил к себе, всегда. Поэтому, исходя из этой теории, относящейся к 12-му Аркану, когда он выпадает в предсказательном аспекте, это означает следующее. Что бы вы ни делали, всё без толку. То есть нужно тихо сидеть и ничего не делать. Это карта пассивности, отдышки, остановки в движении, отпуска. Карта говорит о том, что вам просто нужно подождать, от вас ничего не зависит. Если эта карта выпадает в вашем раскладе, то нужно тихо сидеть и не делать никаких движений.

Согнутая нога и замкнутые за спиной руки — это алхимический знак серы, символ трансформации (речь о которой пойдёт в 13-м и 14-м Арканах). В предсказательном плане это никак не понадобится, если только вопрошающий не спрашивает о том, как сгорел дом или здание. Тогда Подвешенный будет указывать на серу — возгорание, пожар.

XIII: Смерть

Это карта, которой не надо бояться, она имеет несколько этапов и уровней трактовки — в зависимости от вашего вопрошающего.

На этой карте действительно изображена смерть, символизирующая окончание жизненной энергии в теле человека. Она имеет пустые глазницы (то есть без глаз), поэтому не выбирает свою жертву. Являясь абсолютно бездушным организмом, она просто делает своё дело, свою работу. Смерть не видит, куда едет, но лошадь, на которой она сидит, — это разумный дух. Именно она знает точно, кому

пора уходить. И она везёт Смерть именно туда, где находится объект или человек, которому положено уйти.

В предсказательном аспекте эта карта имеет множество толкований: это и угроза, и болезнь, и недуги, и отмирание чего-либо, в худшем случае — это смерть. Но для кого? Для людей очень земных, людей первой-второй касты. То есть те, которые занимаются в своей жизни только одним «земледелием».

Существует индийская кастовая система. Если в ней касты даются по рождению, то с магической точки зрения и в семье президента может родиться представитель первой касты. Всё зависит от других параметров, но не в этом суть. Чтобы определить касту человека, нужно обратить внимание на сферу его деятельности. Если он всю свою жизнь работает на каменоломне; если его сознанию ничего, кроме каменоломни, не интересно, если ему не хочется зарабатывать деньги и включаться в товарно-денежные отношения и у него это никогда не получается; если ему интересно только рубить камни или добывать уголь в шахте и его вообще больше ничего не интересует (особенно духовность) и образ жизни его — шахта — дом — поесть — поспать, то он — человек первой касты.

Если он всю свою жизнь выращивает морковь на грядке, но в один момент видит, что у его соседа на грядке растёт капуста, но он не знает, что такое капуста и у него появляется желание поменяться; то есть зарождаются товарно-денежные отношения, то это уже переход из касты рабочего в касту купца. То есть уровень человека, интересующегося товарно-денежными отношениями. Это уровень Свадхистана чакры, горизонтальные связи, сексуальная и денежная энергия, а также энергия приёма-передачи объекта.

На второй касте человека интересуют «секс, наркотики, рок-н-ролл», то есть веселье. На этом уровне находятся



и купцы — люди, которые всё время торгуют. Им не важно, чем, как и где торговать, им важно лишь делать это и получать деньги. И больше ни о каком развитии у них программы в голове нет. Это некий яркий человек второй касты.

Если человек второй касты, который не просто меняется с соседом капустой на морковь, а который решил эту капусту продавать другим своим соседям. Который продавал-продавал, сделал несколько точек и стал самым главным, начал управлять другими (то есть появляется элемент власти), то сознание человека вырастает до третьей касты. Каста воинов — людей, которые добиваются результатов. В древнем мире воином считался тот, кто яро сражается и рвётся ко власти, но в современном мире воин — это человек, который ставит себе цель и достигает её. Это все бизнесмены, частные предприниматели, спортсмены, представители власти. У всех них активна Манипура чакра. Именно поэтому у большинства серьёзных руководителей, которые заиклены на деньгах и связях, большой живот. Потому что Манипура чакра вырабатывает много энергии. Очень часто у таких людей нерабочая печень и поджелудочная железа.

Но когда человек при власти, который построил бизнес и зарабатывает большие деньги, начинает зарождать в голове такую мысль: «Кажется, мир по-другому устроен». Человек понимает, что не всё можно купить за деньги, не всё решают связи. Тогда такой человек, который, к примеру, достиг олимпийского золота и на этом не останавливается, понял, что это не самое большое удовольствие в жизни, и начинает переходить в четвертую касту — мудрецы.

Каста мудрецов — это люди с активной Анахата чакрой. Первый уровень в четвёртой касте — это экстрасенсы. Люди, которые начинают обладать сверхчувственным восприятием. Их организм чувствует больше, чем организм других людей. Это естественная вещь: можно родиться экстрасенсом, можно это в себе развить. Важно, чтобы в голове зародилось правильное понимание мира и широкая его картина.

Если человеку второй касты сказать, что есть бог, то он, возможно, ответит: «Ну, наверное, бог торговли есть, потому что он мне помогает, а во всё остальное я не верю». Человек четвёртой касты уже по-другому будет говорить о таких вещах. А человек первой касты будет законченным материалистом. Люди четвёртой касты — это

врачи, философы, все творческие люди (художники, музыканты и так далее). Даже, может, такие люди не занимаются эзотерическими учениями, а пытаются разобраться в жизни и найти её смысл. Которым важно не уговорить себя о том, зачем же они живут, а которым важно понять то, как этот мир устроен, каковы его задачи. Что они могут полезного сделать и так далее. То есть такое мышление.

Люди четвёртой касты очень воздушные, мечтательные, обладают хорошей фантазией, действительно способны к образному восприятию.

В худшем случае карта 13-го Аркана будет трактоваться как смерть людям 1–2-й касты. Людям третьей касты она будет давать следующее значение: забудьте о том, что было ранее — его нет. Всё рухнуло, умерев. Для людей четвёртой касты эта карта будет означать вступление в новую фазу, переход на новый уровень, посвящение, можно сказать. Для людей с высоким духовным уровнем карта может означать обновление жизни, то есть развитие. Закрытие одной двери и открытие новой. Вот такой у этой карты сакральный смысл.

13-й Аркан — это разрушение, смерть, трансформация, изменение. Ключевое слово — трансформация. 13-й Аркан говорит об окончании старого ради того, чтобы началось новое. О потере чего-нибудь старого, об отказе от него в пользу чему-то новому. Дословно эта карта редко обозначает смерть (как явление, процесс). Запомните это и воздержитесь от толкований о смерти.

Карта говорит о развитии сознания, о его переходе на новый этап. Это может происходить через смерть, подарок, свадьбу или болезнь. Очень резкая, жёсткая, быстрая и сильная трансформация. Лошадь символизирует провидение Господне, то есть слово системы, а сама смерть не вольна выбирать, куда приходить. Она идёт согласно течению, процессу и провидению. Сзади можно увидеть чёрное дерево, которое говорит о том, что даже природа не властна над смертью. Склонившиеся купец и царь говорят о том, что никакие деньги и власть не уберегут от смерти. Все равны перед силой трансформации и изменений. Эта карта всегда требует к себе очень серьёзного отношения, поэтому никогда не относитесь к ней легкомысленно. Но это относится ко всем картам Таро: все они требуют к себе уважения.

Флаг в руке Смерти — это знак того, что она есть и пытается обратить на себя внимание; того, что к ней нужно проработать отношение, так как рано или поздно каждый человек встретится с ней. Сила находится в косе героя. Коса — это инструмент. Это говорит о том, что есть сила разрушения: или ситуация под вопросом разрушается, или вопрошающий может что-то разрушить в этой ситуации. Например, спрашиваете у карт «Что он (клиент) сейчас делает в отношениях?» — разрушает их.

Толкования 13-го Аркана выбираются в зависимости от того, какому человеку вы делаете расклад. Если к вам пришёл самый простой человек — то карта будет иметь самые простые толкования: смерть, болезнь. Если расклад делается торговцу, то значения — болезнь, потеря, смерть. Для человека-воина (который всё время достигает чего-нибудь, развивается, борется всю жизнь) и для мудрецов (людей науки, искусства, философии, медицины) карта будет говорить о переходе на новый уровень своего развития. То есть для приземлённых людей карта будет означать смерть и разрушение. Приземлённый — это тот, у которого сознание заточено под одни мысли: работа — дом — поесть — поспать.



XIV: Умеренность

Превращение, Трансформация. Это всё то же, что было сказано о трансформации в предыдущем Аркане, но в этом случае трансформация является более мягкой, лёгкой и приятной. Подобно воде, которая переливается из одного кувшина в другой. Это тоже смерть, перерождение, алхимический процесс преобразования материи из одного состояния в другое. Карта говорит о том, что высшие силы помогают в исследуемой ситуации. И у вас в жизни начинается белая полоса прямо с того момента, когда вы достали эту карту из ко-

лоды. Но ещё эта карта может говорить об алкоголизме, импотенции (у мужчин и у женщин) и проблемах с жидкостями организма.

Одной ногой ангел стоит в воде, другой — на берегу, что является символом власти над временем. Река является символом времени в картах Таро. Когда появляется эта карта, вы можете изменять время, события, превращать и трансформировать ситуации. Вы можете воспользоваться этой информацией и возможностями. Карта говорит об исцелении, выздоровлении, позитивных событиях в абсолютно любых сферах жизни.

С точки зрения времени она говорит об умеренности. Зачастую советует умерить свой пыл, не торопиться и понять, что всему своё время. Действуйте умеренным образом. Треугольник, который находится в районе горла (Вишудха чакры), говорит о том, что все энергии поднимаются до уровня этой чакры и человек говорит о чём-то очень важном. Очень важно обратить внимание на мышление и разговоры человека. Если задаётся вопрос о здоровье, то карта может говорить о проблемах с гормональной системой.

В отличие от 12-го Аркана (Подвешенный), здесь не идёт речь о том, что вам нужно выждать чего-нибудь и не предпринимать никаких действий. 14-й Аркан говорит о том, что нужно умерить темп. То есть в случае с Подвешенным человеку не нужно ничего делать, тогда как Умеренность говорит о том, что нужно приступать к действиям, но умеренно.

Эта карта олицетворяет две поговорки: «Время лечит» и «Всё, что не делается — всё к лучшему». Каждый из нас сталкивался с тем, что в некоторых ситуациях наступает такой момент, когда перемены, в которых мы непосредственно участвуем, делают наше положение наиболее благоприятным для нас. 14-й Аркан говорит о том, что в жизни начинается белая полоса, грядут изменения. Если выпадает эта карта, она показывает, что ситуация должна и может быть улучшена.

Происходит трансформация, превращение, преобразование одного в другое. В скорейшем времени человек получит некий результат, некий плод. Жизнь начинает расставлять всё на свои места. Все толкования этой карты, которые вы уже знаете, желательно дополнить этой информацией.



XV: Дьявол

Зависимость. Ничего страшно-го в карте нет — она достаточно интересная. Этот Аркан означает брак, союз, взаимоотношения, привязки, приворот, порча, проклятие. Успех в торговле, власть над материальным миром и успех в нём, роды. Говорит о том, что человек не любит, но деться никуда не может, из-за привязанности, а может даже ненавидит. В случае, если вы спросите «Любит ли меня Вася?» и выпадает карта 15-го Аркана — нет, не любит, но никуда не денется, так как к вам привязан.

Это некая сила, решающая, где и когда вы должны находиться, чтобы заполнить белые пятна своей души. Каждый человек рождается там, где ему лучше всего развиваться. Время и место рождения он чаще всего сам не выбирает — кто-то это делает за него. И дальше этот «кто-то» на всякий случай привязывает людей цепью, чтобы они делали то, что должны. Эта цепь символизирует здоровье и фактически привязывает человека, заставляя его рождаться. Это сила, которой обладает Дьявол.

В предсказательном аспекте карта обозначает следующее: человек связан с кем-то. Есть какая-то несвобода — в худшем случае может обозначать тюрьму. Есть какая-то негативная связь, которую все хотят разорвать. Карта может означать обязательства, которые заставляют делать нечто. Может обозначать супружескую жизнь, если вы об этом спрашиваете. Если вопрос о браке и выпадает эта карта, то этот брак грозит развалиться на куски. Если вопрос о том, «любит или нет» и выпадает этот Аркан, то это означает, что терпеть не может, но никуда не может деться, потому что привязан.

Говорит о лёгких деньгах. Но при этом стоит помнить о том, что такие деньги должны легко от вас уйти, быть

потрачены. Если вопрос о семейных отношениях, то она говорит о союзах, взаимоотношениях. Дьявол — это карта брака, она может сулить брак и зависимость. Вы не можете узнать то, насколько положительной или отрицательной будет эта зависимость, но можно просто констатировать факт того, что такая зависимость (или союз) вероятна.

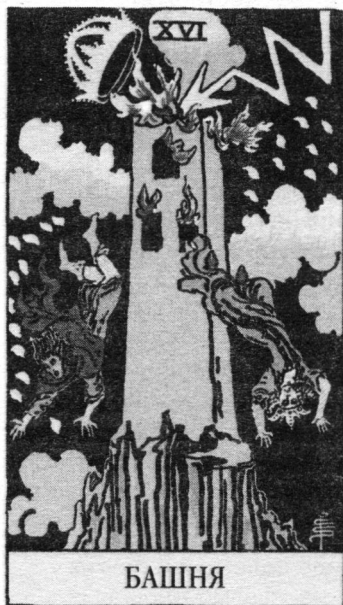
Касательно порчи: не нужно её везде видеть. Если вы спросите у карт: «Есть ли у человека порча?» — и первым выпадет 15-й Аркан — то да, есть. В будущем будут рассмотрены комбинации карт, которые говорят о таких аспектах и событиях.

15-й Аркан не говорит о браке от Дьявола, так как Дьявол — это тоже ангел. У каждой карты из 22 Старших Арканов есть свой ангел-хранитель, потому что каждая из них символизирует 22 зоны мозга планеты. Одной из них является 15-й Аркан, который представляет собой энергию материального мира, то есть деньги, которые дают власть в нашем мире. Дьявол принял на себя обязательство заставлять души воплощаться в материальный мир. То есть кто-то находится в высоком, духовном пространстве, а Дьявол хватает и заставляя его силой рождаться на Земле. Именно он привязывает душу к физическому телу. Об этом говорит цепь, которую видно на карте — она приковывает фигуру мужчины и женщины. Камень, на котором он сидит, представляет собой материальный мир. Дьявол сидит над этим камнем, что символизирует его власть над материальным миром. Поэтому получается, что Дьявол — это позитивная фигура. Помните о том, что добра и зла не существует — всё это личное дело каждого: его реакции, отношения к событиям.

Как и 5-й Аркан (Верховный Жрец), Дьявол говорит о браке. Однако если в случае пятого Аркана это брак более духовный, то здесь он на материальном уровне. Обратите внимание, что у Дьявола хвоста нет, зато есть факел, который символизирует энергию. Горящие хвосты у фигур людей обозначают привязанность к другому либо живому человеку, либо мёртвому, обозначая некротическую привязку, которая пожирает живого человека. По каналу этой связи у человека выходит энергия, и он её теряет, что негативно отражается на здоровье в виде болезней и других негативных ситуаций. В раскладах на взаимоотношения хвосты у людей также обозначают привязки, которые находятся вне их отношений.

Рога на голове людей обозначают следующее: правый рог — связь с высшим «Я», левый — связь человека с системой. Это своеобразные антенны, которых пугаться не надо: ничего плохого они в себе не несут. Рога Дьявола говорят об истинной мотивации людей в этих отношениях. В раскладах на взаимоотношения ни рога, ни хвосты людей не указывают на любовницу. Любовницу эта карта может обозначать, только если вы задаёте вопрос такого рода: «Изменяет ли муж жене?» и выходит 15-й Аркан. Дальше вы проводите уточнение, поскольку видите, что есть какая-то привязка (зависимость). Если следующей картой выходит Тройка Кубков или Мечей или же 3-й Старший Аркан, то есть любовница.

Если карта 15-го Аркана выходит на вопрос о здоровье, то с ним всё нормально. Если вы спросите «На какую систему стоит обратить большее внимание в организме этого человека?», то Дьявол будет указывать на пищеварительную систему. Потому что в ней как раз и сидят все демоны, в ней вырабатываются все 27 гормонов и для них пищеварительная система — это точка входа в человеческий организм.



XVI: Башня

Воздаяние, Отдача, Ответный удар, Карма. На ней видно как молния бьёт прямо в вершину. На Башне корона, которая слетает при ударе молнии, из-за которого начинается пожар. Есть две фигуры, которые падают, — король и купец. В башне видно окна, она находится на некой возвышенности, видно кривую дорогу. Разберём значение элементов.

Башня — это карма, отдача, воздаяние. Такие названия этой карты можно встретить в разных колодах. Карта говорит о проблемах либо с физическим телом, ли-

бо с недвижимостью, то есть домом (башня является неким символом дома). Что является домом: ваше физическое

тело (дом для вашей души) и дом, в котором вы живёте. Соответственно, когда появляется эта карта, нужно обращать внимание на здоровье и ситуацию в доме. Молния, бьющая в башню — это сигнал системы, внешний импульс. Бьёт она в корону — символ Сахасрара чакры, которая также называется коронной из-за того, что она расположена на макушке головы и отвечает за связь с системой и своим высшим «Я». То есть обозначает связь с богом, с высшим миром, откуда и приходит эта молния, этот сигнал. Поэтому нужно обращать на это внимание.

Воздаяние — это закон кармы. Делаете хорошие дела — получите что-то хорошее, делаете плохое — получите плохое. Часто карма образно представляется в виде бумеранга, который летит, набирая скорость, и возвращается с увеличенной кинетической силой. Физическое тело изображается в форме башни. Огонь, который находится внутри башни, говорит о заболевании. Если более точно — то о воспалительном процессе, который разрушает организм. Если у вас будет расклад на здоровье и вы будете спрашивать о том, каким является состояние здоровья человека на данный момент и вам выпадет эта карта, то она покажет на конкретную часть тела, в которой происходит воспалительный процесс. Со временем вы научитесь видеть и даже предупреждать болезни на физическом, энергетическом и ментальном (психологическом) уровне.

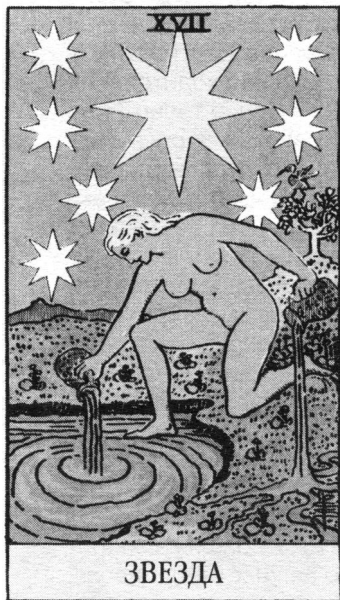
Если вы задаёте вопрос о каком-либо процессе, то обратите внимание на то, что башня разрушается. Это же происходит и с исследуемой вами ситуацией — она разрушается. Если вы исследуете магическое, энергетическое или ментальное воздействие извне, то эта карта подтверждает наличие такого воздействия. Об этом говорит молния.

Гора (возвышенность), на которой стоит башня, говорит о некой недоступности; о высокой важности процесса. Кривая дорожка говорит о пути, которому вы следуете. В дальнейшем с помощью расклада на 16-й Аркан вы научитесь определять карму человека — родовую, личную, узнать о сложностях, которые его ожидают и так далее.

Любая болезнь даётся человеку за неправильное поведение, а проблемы — для совершенствования себя и открытия чего-то нового. То есть проблем не надо бояться и вообще слово «проблема» лучше высечь из своего лексикона и заменить его словом «задача», которую нужно решить, чтобы получить развитие.

На карте изображена сила в виде молнии, которая показывает человеку его неправоту и свою правоту. Эта сила просто выполняет приказ сверху, поэтому с молнией договариваться бесполезно, нужно либо её принять, либо не принять. Если не принимать, то следом появится ещё одна молния, и ещё одна — и так далее. Цепная реакция.

В раскладах карта имеет много значений, из которых не все позитивные. Одно из них таково: человека ожидает полоса неприятностей. Проблемы у человека происходят из-за того, что он делает что-то не так в той ситуации, о которой спрашивается у карт. Либо карта говорит о том, что за это придётся расплачиваться. Может говорить о порчах, глазах, заговорах и так далее.



XVII: Звезда

Может иметь такие названия, как Круговорот событий, Колесо жизни, Жизненная энергия. На карте изображена нагая дева, которая символизирует интуицию и советует использовать её в исследуемой ситуации. Ещё 17-й Аркан может обозначать женщину, сестру или младшую дочь. Также астрологические факторы, влияющие на жизнь человека. Говорит о связи со звёздами; о том, что очень важно правильно выбрать время. О том, что всё в жизни циклично: каждую секунду кто-то рождается, получая энергию, а кто-то отдаёт её, умирая и возвращая

её обратно. 17-й Аркан обозначает все жизненно важные процессы, это круговорот жизни на планете. То есть солнечная энергия впитывается растениями — растения поедают травоядные — травоядных поедают хищники — хищники умирают, отдавая энергию в систему, откуда её получает человек. Процесс циркуляции изображен на карте 17-го Аркана.

«Всё время кручусь как белка в колесе» — смысл, заложенный в эту карту. Каждый человек обладает каким-то

запасом жизненных сил, формирующих его физическое и эмоциональное здоровье. Эта карта рассказывает именно об этом запасе сил и условиях для того, чтобы здоровья (или энергии жизни) было достаточно.

Карта говорит о том, что жизнь и смерть граничат между собой и что нужно сделать для отодвигания этой границы. Говорит о монотонности, обыденности, замкнутом цикле, хождению по кругу, цикличности дела. Обозначает то, что человек регулярно ходит на работу или делает что-либо другое. Это обозначает 17-й Аркан. Но эта карта говорит и о здоровье, о наличии факторов, которые влияют на жизненную силу человека. Увидеть эти факторы можно в соседних картах.

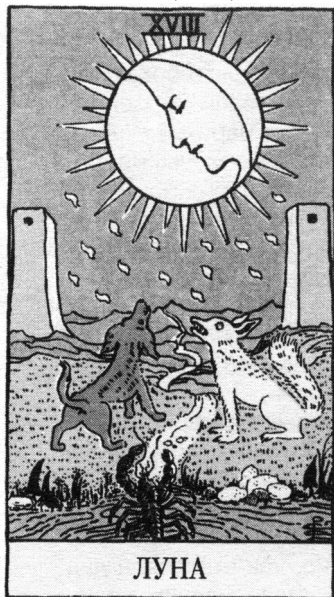
Женщина на карте является частью легенды о боге Зевсе. У него была внебрачная дочь, которую звали Прозерпина. Именно в неё влюбился бог подземного царства — Аид. Он очень просил и умолял Зевса отдать её в жёны, но она не хотела никуда идти, потому как любила парня по имени Харон (Херон). У них были прекрасные отношения, но Аид, узнав о причине отказа Прозерпины, забрал её возлюбленного в мир мёртвых, убив его. Она, будучи полубогиней, не смогла успокоить свои эмоции, поэтому отправилась в подземное царство (мир мёртвых) и требовала от Аида вернуть Харона. В итоге Зевсу это удалось сделать, но возлюбленный Прозерпины, будучи воскрешённым, стал помогать провожать души в мир мёртвых на своей лодке через Стикс — реку жизни и смерти. Эта река изображена на карте 17-го Аркана и на всех остальных картах Таро.

Получилось так, что у Прозерпины был только один способ удержать их отношения: включиться в управление жизненным потоком. На карте изображено, как она взяла два кувшина — с живой и мёртвой водой. Одним кувшин жизнь даёт, другой забирает. Одним она забирает воду из реки и выливает туда же, а другим кувшином она зачёрпывает воду и выливает на землю. Так происходит круговорот жизни: кто-то рождается, кто-то умирает. И каждый раз, когда Харон переправляет души через реку, они с Прозерпиной встречаются.

Карта означает гармонию, необходимость в жизненной энергии. Говорит о скуке, рутине, о том, как человек крутится, словно белка в колесе: живёт по зацикленному принципу. Всякий раз, когда будете видеть эту карту в раскладе, знайте, что она означает зацикленность и круговорот.

Карта также говорит о беременности, о её возможности. Может обозначать женские циклы, поэтому, когда на вопрос о состоянии женщины выпадает эта карта, она будет указывать на цикл.

Одно из главных правил: не обращать внимания на надписи, которые могут присутствовать на разных картах Таро. К примеру, 18-й Аркан может иметь такие надписи, как Путь, Дао, Предназначение, Развитие. Вы должны понимать образ карты и иметь ощущения от неё, но ни в коем случае не заикливаться внимание на этих надписях: вы ничего не трактуете по ним.



XVIII: Луна

Путь. Дао, Развитие, Предназначение. На ней видно дорогу, две башни, солнце-луну, собаку и волка, рака, болото (или пруд) и осоку, которая растёт возле него.

Есть три действующих лица (все живые организмы — это действующие лица) — собака, волк и рак. Рак — это сила, заставляющая пятиться назад. Поэтому в некоторых вопросах карта будет обозначать препятствующую силу, которую нужно преодолевать, чтобы двигаться дальше. Рак — это граница между болотом (вашим прошлым), благами (осока обозначает материальные блага), которые вы накопили в прошлом,

и той дорогой, которая обозначает ваше будущее. Отправиться в него вы можете, переступив через жёлтый кирпич, изображённый на карте 18-го Аркана. Рак — это сила, которая препятствует и заставляет вас двигаться назад.

Собака и волк говорят о друзьях и врагах. То есть вы не всегда знаете, кто — друг, а кто — враг. Иногда друг может стать врагом, а враг — преданным и верным другом. Более того, считается, что ваш самый преданный враг — это преданный друг из прошлой жизни, который больше всего хочет вашего развития, поэтому даёт вам

толчки в этой жизни. Потому что он искренне всю жизнь вам мешает и гадит для того, чтобы всегда вас подталкивать к развитию и совершенствованию. Главная идея этого Аркана заключается в толчке, в волшебном мотивационном пинке.

Дорога из жёлтого кирпича — это правильный путь, предназначение, которому нужно следовать. Это цель и путь развития человека. Собака и волк говорят о том, что ни друзей, ни врагов слушать нельзя: и те, и другие мешают в этой ситуации. Башни обозначают знание: истинное и ложное. Их две, потому что это иллюзия: башня на самом деле всего лишь одна — с тенью. Эту тень (двойственность) мы видим, когда на небе в сумерки есть и солнце, и луна. Поэтому условно видно две башни, но она на самом деле одна. Башня есть и в 16-м Аркане. А если вы вспомните, что она означает — это сам человек и его тело, его мир, жизнь и судьба.

В карте речь идёт о том, что каждый человек, сознательно или подсознательно, стремится к совершенству. Об этом говорит соединение солнца и луны. Но для начала совершенствования нужно отказаться от обычного образа жизни, которое символизирует болото. Нужно пересмотреть все ценности, которые человек имеет, сидя в этом болоте.

Карта сулит дорогу, путешествие, поездку. Карта даже может кричать о том, что придётся уехать, как бы выталкивая человека в путь вперёд. Может говорить о переездах, но на вопрос «Уеду ли я?» или «Предстоит ли мне поездка?» карта всегда утвердительно говорит «Да».

В предсказательном аспекте карта сулит переезды и продвижения. Означает путь, дорогу, какие-либо задержки и помехи. Ещё это карта тайн: она говорит о том, что в исследуемой ситуации есть тайна, загадка или какое-то магическое воздействие. Здесь заложена необходимость духовного развития, это очень важно.

В отношениях эта карта может говорить о секрете или тайне, о предназначении быть с этим мужчиной или женщиной. Всё зависит от того, как вы зададите вопрос. Если вы спросите: «Действительно ли этот мужчина предназначен судьбой этой женщине?» — тогда карта скажет: «Конечно, да». Ведь путь этого мужчины предназначено пройти с этой женщиной. На вопрос о том, стоит ли ехать на свидание

с человеком, карта также ответит положительно. Всё зависит от вашего вопроса: нужно учиться задавать его.

Если вы исследуете характер человека, то эта карта скажет о том, что такой человек любознателен, подвержен воздействию друзей и врагов, творческий, воздушный, любит мечтать и ему важно продвигаться вперёд. Однако это может означать и тухлого человека, который сидит в болоте и никуда не может двигаться. Человек-тормоз, хоть и главная сила этой карты заключается в движении — она говорит о том, что нужно срочно двигаться. Она побуждает к поездкам, переездам, деловым перемещениям. $18 - 8$ и $1 - 8 - 1 = 7$: 7-й Старший Аркан, Колесница, достижение успеха. То есть в этой карте заложены и способности к достижению успеха.

Если задаётся вопрос о наличии психических отклонений, то карта может говорить о лабильной психике — пограничном состоянии. Однако с другой стороны, магия — это тоже пограничность. Любые эзотерические практики — это, условно говоря, пограничность между социумом и вашим предназначением. Между правым и левым полушарием. Если вы спрашиваете у карты, есть ли у человека шизофрения, то 18-й и 2-й Арканы покажут её. Карта может говорить об активной психике человека, высокой активности его правого полушария. А психические отклонения возникают ведь из-за дисбаланса между правым и левым полушарием.

XIX: Солнце

Слово, Счастье, Дети. Карта счастья, сулит радость и успех во всём. Может обозначать детей: если спрашиваете о том, есть ли дети у человека — карта скажет «Да». То есть присутствует детская энергия в жизни. Может говорить о том, что человек — сам по себе ребёнок, то есть находится в состоянии ребячества.

Если вопрос о состоянии, то 19-й Аркан скажет о связи с богом, провидением господним, которое словно везёт человека на белой лошади. Вспомните о том, как смерть каталась на лошади. Здесь — ребёнок. Это говорит о том, что высшие силы ведут человека, продвигая его в будущее. Цветы — символ красоты и природы. Стена — символ защищённости и отгороженности от внешнего мира. Солнце

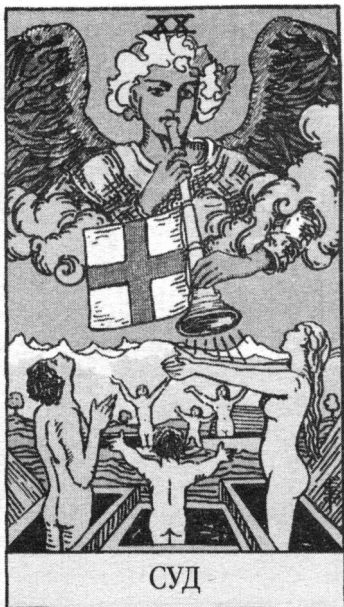
и его лучи — это источник энергии, силы, которая идёт к вам. То есть на вопрос: «Получу я определённый предмет или явление?» — ответ будет положительным. То есть на вопрос о получении можно говорить утвердительно «Да».

В этом Аркане бессознательно находится огромное количество людей. Таких людей называют оптимистами. То есть люди, которые излучают энергию 19-го Аркана. И их так и называют, «Солнце», потому что они излучают оптимизм. Причём для пессимистов эти люди совершенно непонятны: шумят, улыбаются, несут какой-то бред.

В предсказательном аспекте карта говорит о нахождении в состоянии счастья. Грядёт какое-то моральное удовлетворение, хорошее внутреннее (душевное) состояние, благодать. Человек будет чувствовать себя довольным, радостным, счастливым. При этом от него не требуется каких-либо сверхусилий, нужно только себя привести в состояние радости, для решения определённой ситуации. К примеру, если вы зададите Таро вопрос: «Что несёт мне день грядущий?» — и получите ответ в виде карты Солнце, то это может означать солнечную погоду. Однако, если вы зададите такой вопрос, как: «Что произойдёт с часу дня до двух, пока я буду на работе?» — вы будто увеличите бинокль, через который смотрите на своё будущее, и сузите своё поле зрения на специфическом моменте. И ответ получится более конкретным.

Исследуя отношения, карта 19-го Аркана может иметь несколько значений. Если, к примеру, вы спрашиваете о том: «Разведётся семейная пара в ближайшем будущем?» — ответ: «Да, разведётся». «Будут ли у них дети?» Ответ: «Да, они возможны в этой семье». «Будет ли брак?» Ответ: «Да, будет». Карта имеет позитивное значение, даёт положительный ответ. Даже если вы зададите вопрос о том, изменяет человек и выпадет Солнце, то ответ также будет положительным.





XX: Страшный Суд

Обновление. Чистилище. Реинкарнация, Воскрешение. На самом деле, ничего страшного в нём нет. Помимо значения страшного суда, это ещё карта регенерации, обновления, оживления или воскрешения.

На ней изображён процесс воскрешения из мертвых. Ангел трубит в трубу и под эти звуки страшного суда заставляет мертвецов вставать из могил. Здесь изображена схема активизации подсознания и памяти человека.

В предсказательном плане 20-й Аркан может обозначать суд (судебный процесс). Обозначает

быстрый кризис и такой же выход из него. К примеру, человек умер, его отпели, прошло 49 дней, он переродился в другое тело. Так как на карте изображён ангел, она говорит о присутствии помощи от высших сил. Также она говорит о способности человека видеть мир энергий, уметь общаться с умершими людьми.

Под воздействием этого Аркана человек начинает что-то менять в своей жизни, причём сразу, без подготовки. Вроде бы вчера ещё курил, а сегодня уже нет. Аркан показывает некую сверхъестественную силу, которая побуждает человека «начать новую жизнь с понедельника».

Карта говорит о необходимости начать всё заново. Человека ждут сильные перемены. Также говорит о способности человека к изменениям. И с того момента, когда выпала карта, и с того времени, о котором вы спрашиваете, всё будет меняться, но неизвестно, каким образом. Чтобы узнать о характере изменений, нужно задавать следующий вопрос и вытаскивать дополнительные карты.

Однозначно о порче нельзя делать выводы, основываясь только на этом Аркане. Только в соединении с другими картами можно говорить о присутствии подобного нега-

тивного аспекта. С одной стороны, присутствует кладбище, с другой — ангел. Забегая вперёд, можно сказать, что 20-й Аркан может говорить о присутствии влияния магической программы, созданной с помощью энергии кладбища. Делается это либо с целью навредить, либо чтобы позвать на помощь. Но в этом случае также необходимы дополнительные карты, раскрывающие полную картину.

Настоятельная просьба: не отвечайте одной картой на какой-либо серьёзный вопрос. Делайте несколько раскладов. Одну ситуацию нужно исследовать разными способами, раскладами, чтобы получить многогранную, полную картину. Только в таком случае получится полноценный ответ.

XXI: Мир

Торжество. Счастье. Успех. Эта карта — сестра-близнец Императрицы. Говорит об успехе в материальном мире, о гармонии, беременности, но в то же время о смерти. Карта завершает цикл Старших Арканов, поэтому она может говорить о смерти и выходе на другой уровень.

При рассмотрении вопроса о здоровье она может говорить о наличии какой-либо серьёзной физической болезни. Но в общем смысле она сулит успех во всём. Говорит о присутствии помощи высших сил, наличии связи с ними. Также о женской энергии и необходимости всё привести в гармонию, а также о мире. О том, что нужно выработать миролюбивое поведение, направить свою энергию на помощь другим живым существам. С позиции защиты карта говорит о природной обособленности и защищённости.

Встречали ли вы в своей жизни людей, у которых никогда не было проблем в материальном плане? При этом сами люди не особо задумываются о том, почему так происходит. На карте 21-го Аркана изображено именно такое состояние, при котором человек получает то, что необходимо



ему здесь и сейчас. В раскладах карта говорит о том, что человек находится в правильном русле, и советует плыть ему по течению — тогда человек получает всё ему необходимое. Рекомендует не думать о плохом, расслабиться и понять, что «всё будет, не переживай». Исход дела обязательно примет тот оборот, который человека устроит. Однако в комбинации с другими картами (какими — будет рассказано в следующих уроках) 21-й Аркан может означать смерть.

21-й Аркан показывает ситуацию, когда нужно попросить о чём-то у высших сил, чтобы получить это. Сходство с третьим Арканом ($21: 2 + 1 = 3$) заключается в том, что это тоже магнит. Первый и второй Арканы содержат и мужскую, и женскую энергию. В этой карте показана полная гармония, все способности и виды личностей.

Нагая дева символизирует интуицию и необходимость её проявить. Жезлы говорят об управлении судьбой: это значит, что человек имеет силу управления исследуемой ситуацией. Не важно, какая это ситуация — бизнес, отношения или что-то другое, — важно лишь соблюдать гармоничный подход по отношению ко всем живым существам.

СОВЕТ

При толковании старших Арканов помните, что в зависимости от уровня развития человека такие карты могут иметь разные значения. Чем больше развит человек, тем более духовные явления случаются с ним под воздействием тех или иных энергий. Вспомните о том, что 13-й Аркан для обычных людей может обозначать болезнь или смерть, а для духовных людей — обновление, разрушение старого, появление нового.

Следует всегда привязывать толкование к человеку и его ситуации. Для этого вам нужно всегда понимать, кем является вопрошающий, даже можно задать несколько вопросов о том, что конкретно он хочет знать, чем он занимается в жизни. Нужно обязательно делать такую привязку к самому человеку. В зависимости от ситуации и расклада каждая карта может использоваться в предсказательном значении или в магическом.

Например, карта 14-го Аркана является непосредственным указанием на ту энергию, которую необходимо использовать при волшебном/магическом воздействии на любую ситуацию, относительно которой разложен расклад. То есть это энергия исцеления.

Еще один важный момент: все предсказательные значения карт — это лишь общий принцип. Это их самые общие значения. Каждое значение может преломиться самым причудливым образом в ситуации, которую вы исследуете. Поэтому всегда включайте в работу своё сердце.

Человек определяется Старшим Арканом и сочетанием Младших Арканов. Колода карт Таро содержит и то, и другое.

Если вы делаете человеку расклад только на Старших Арканах, то вас интересует только то, что его тянет по жизни. Если человек столкнулся с психологическими проблемами, то нужно распутать клубок Больших Арканов. Если он сталкивается с жизненными ситуациями, то есть с внешним миром, то нужны Малые Арканы, потому как именно они представляют собой внешний мир.

Малые Арканы представляют четыре масти. Эти карты, в отличие от Старших Арканов, показывают направление, заморочки, которые есть у человека. Это могут быть жизненные обстоятельства, в которых человек находится.

В зависимости от ситуации, расклада и исследуемого вопроса сначала используете «ходовое» значение карты, которое есть. А уже после этого дополняете своё исследование ситуации изображениями с картинки. Не всегда нужна картинка — порой достаточно именно толкования.

Периодически возвращайтесь к вышеописанным значениям Старших Арканов, так как со временем и опытом вы сможете впитать всё больше и больше полезной информации из них. Сейчас может быть сложно вобрать всё значения и толкования карт, однако гораздо лучше сейчас не понять этот материал полностью, а со временем вернуться к нему и впитать больше. Чем не получить эти знания сейчас, не утруждая себе мозг, а потом ломать голову над тем, где же достать больше полезной информации для самосовершенствования.

На самом деле, все толкования очевидны (когда у вас уже есть определённая практика). Но всегда толкования открываются, когда вы делаете расклад раз за разом.

Поэтому, когда вы изучаете расклады, просматриваете других людей, у вас и появляются эти самые толкования в диалоге с человеком. Они как бы выплывают из вашего сознания, но при условии, что вы включили свой «вай-фай», подключились к инфополю и сделали всё по данной вам инструкции. Все инсайты, которые могут посещать вас во время толкования раскладов, проявляются только, когда вы полностью соблюдаете инструкцию, которую вы получили из этой книги.

То есть вы должны включиться, настроиться, войти в чистое, неомрачённое состояние, и тогда у вас идёт поток. Было ли у вас такое, что у вас этот поток будто льётся из вашей речи во время толкования расклада? Бывает, от-

крываешь карты, не помнишь значения и конспекты, а у тебя образуется поток. Поначалу вы можете не доверять этому потоку, и это нормально: сначала вы изучаете толкования, саму систему Таро. Но со временем вы станете более уверенным специалистом и можете этому потоку доверять, зная, что он достоверный, когда вы его уже проверили несколько раз.

Когда расклад вы не понимаете, то либо ваше состояние недопустимо для того, чтобы раскладывать карты, либо состояние вашего вопрошающего. Бывает такое, что им вообще не надо знать информацию. Бывает, видишь информацию в картах, а сказать не можешь — рот останавливается. Пытаешься что-то сказать, и такое ощущение, что кто-то рот закрывает. И такое бывает.

Потому что даже если вам информация преподаётся в весёлом, заботливом и лёгком настроении, не стоит несерьёзно относиться к картам Таро. Это очень серьёзный инструмент, похлещи гранатомёта, поэтому и отношение должно быть не «шалтай-болтай», а очень серьёзное. В противном случае вам не стать специалистом, и это действительно нужно осознать, нужно смотреть правде в глаза. Если у вас отношение посредственное, то вы никогда не разберётесь ни в одной области.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Комментарий: «В вопросе на отношения в качестве карты результата выпадает Император уже три раза подряд — не могу понять, что это значит».

Если вы рассматриваете чувства между двумя или несколькими людьми, Император может обозначать взаимные обиды. Если делаете одному человеку, он может показывать на только его, личные обиды на кого-то. Например, к вам пришла Маша, и вы делаете расклад ей — в таком случае Император может говорить о её обидах.

«Если выпадает на ситуацию 12-й Аркан, то человек занимается не тем? Или нет продвижения в ситуации?»

Может быть и то, и другое. Зависит от вопроса и расклада, которым смотрели ситуацию. Может быть, человек стал зависим, может, нужно выждать время, чтобы всё нормализовалось.

«Сегодня на вопрос подруге о том, беременной ли она будет в этом месяце, выпала карта Дьявол. Я не знала, что ответить».

На вопросы о беременности лучше беременным особо расклады не делать. Но 15-й Аркан говорит о том, что беременность должна быть. Потому что Дьявол — это та сила, которая заставляет душу воплощаться в материальном мире и рождаться.

«Карту Дьявола можно трактовать в зависимости от вопроса, позитивно или негативно?»

Да, можно. Именно от того, какой является формулировка вопроса — позитивной или нет, — зависит то, как раскрываются карты, в каком ключе. Если вопрос о кредите и карта 15 Аркана вышла в роли карты дня, то значит, кредит дадут. Ведь эта карта обозначает зависимость, связь или быстрые деньги. То есть если вы спрашиваете о результате, то да, действительно, кредит дадут, человек обретёт зависимость.

Можете объяснить 15-й Аркан (Дьявол)? Почему это и брак, и искушение?

У этой карты очень интересный смысл. 15-й Аркан: $1 + 5 = 6$. У нас с вами 22 Старших Аркана. Из них только 9 — это первичная энергия, все остальные получаются путём сложения первичных энергий. В данном случае 15-го Аркан — это производное от 6-го Аркана. Шестой Аркан — это союз, выбор, искушение, любовь, чувства. Поэтому и в 15-м Аркане доля искушения есть.

Также 15-й Аркан — это зависимость, потому что на карте мы видим Дьявола. Дьявол — это ангел, задача которого заставлять души воплощаться. Перевернутая пентаграмма, находящаяся над головой Дьявола, показывает его роль: он как будто втягивает души в нижний мир, заставляя их воплощаться и рождаться. Такая у него задача. А физическое тело ведь накладывает ограничения.

Поэтому карта и отображает зависимость, ограничения, он ведь привязывает нас, заставляет рождаться в физическом теле. Об этом говорят фигуры мужчины и женщины, которые цепями прикованы к камню. Камень — это обозначение физического мира. Цепь — это как серебряная нить, с помощью которой связывают душу и тело.

А сами фигуры мужчины и женщины, изображённые на карте, — это оболочка. Отсюда вывод о зависимости.

А брак — это союз между мужчиной и женщиной. Это ведь тоже своего рода ограничение и зависимость, но в глобальном смысле. В более рабочем смысле это союз. И 5-й Аркан даёт союз, и 4-й тоже, но более рабочий. Опять же, 4-й Аркан это 5—1. 15-й Аркан — это также любовный союз, поскольку на карте изображены мужчина и женщина. И Дьявол будто бы сковывает цепями этих двух людей в ментальном плане («узы брака»), а в физическом мире это, скорее, речь о взаимоотношениях.

Поэтому если спрашиваем: «Будет у пары брак?» — и выходит 15-й Аркан, то да, будет. Спрашиваем: «Любит

один человек другого?» — то не любит, терпеть не может, но никуда не денется, потому что есть привязка. А если на вопрос: «Любит или не любит?» — выходит 6-й Аркан — «Да, любит». 8-й Аркан, то да, любит — есть какие-то страсти, чувства. Шестой Аркан — это больше чувства. Восьмой — больше страсти, эмоции, сексуальные энергии.

«Бывают кармические карты?»

Бывают вопросы о карме. Сами по себе карты не кармические, не добрые, не злые — вообще никакие. Таких карт нет. И бывают у человека кармические задачи, с которыми он прибыл из прошлой жизни и их ему нужно исполнить в этом воплощении. Карты, которые могут указывать на кармические задачи, — это 8-й, 11-й, 16-й Арканы. Они о Системе, мироздании, о судьбе. 10 Аркан тоже, но он больше позитивный.

«21-й Аркан, Мир. На нём изображены ангел, орёл, бык, лев как стихии. Как они трактуются в раскладах?»

Эти глифы, три магических животных и ангел на карте 21-го Аркана никак не трактуются. Они означают четыре времени, четыре измерения. И ангел, который изображён в левом верхнем углу, говорит об измерении времени. О том, что человек находится в связи со временем или под его воздействием. То есть эти животные изображены для лучшего понимания сакрального смысла карт. Соответственно, Телец — это стихия Земля. Орёл — Воздух. Ангел — Вода (вспомните 14-й Аркан — на нём ангел держит два кубка, переливая воду). Лев — стихия Огонь.

Подсказка: если 13-й Аркан выпадает в раскладе по 10-му Аркану на 1-й, 2-й или 3-й позиции, то профессия должна каким-то образом быть связанной со смертью. Человек должен либо видеть смерть, либо напрямую работать с трупами — возможно, тяжелая психотерапия, очень глубокая психиатрия.

ЗНАЧЕНИЯ КАРТ. МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Смысл числовых значений карт

У вас есть список толкований Малых Арканов, на который вы можете опираться в своей работе поначалу, пока вы не разобрались со смыслом каждой карты. Разберёмся со смыслом числовых значений карт:

Туз — это единица. Когда ничего нет, и сейчас только начинается. Также это потенциал. Это символ единичного человека, процесса: кто-то один.

Двойка — это уже мужчина и женщина. Например, любая Двойка — это появление конфликта 1 и 1, которые вдвоём начинают разбираться в какой-то ситуации.

Тройка — это то, что родила двойка. Как правило, она показывает на ещё одну сторону в деле, ещё один объект. Например, Тройка Мечей — это любовный треугольник, конфликт. Или конфликт на работе; или конфликт, который даёт результат. Тройка Пентаклей — это человек, его материальные блага и траты. Это хорошая инвестиция в нечто духовное, в будущее, проект или идею. И эти инвестиции в будущем дадут дивиденды, несмотря на то, что сейчас деньги были потрачены. Тройка Пентаклей — это самая позитивная карта в материальном аспекте, потому что она говорит о том, что у человека были деньги, он их сумел потратить, и они к нему вернутся сторицей.

Четвёрка — это стабильность, квадрат.

Пятёрка — это цифра человека. Она обозначает матрицу человека, пять элементов: огонь, вода, воздух, земля

и пространство (эфир или жизнь и смерть). Карта символизирует состояние человека.

Шестёрка — это самое гармоничное число; это 3+3 — она отображает состояние гармонии. Это та карта, которая переламинает всю ситуацию, которая была показана в картах от Двойки до Пятёрки.

Семёрка — это тоже некая перевалочная база. Казалось бы, число удачи, но ничего подобного. В картах Таро Семёрка — это переломный момент во второй части масти.

Девятка — это достаточно весомая карта, но в разных мастях она проявляется по-разному.

Десятка — это карта, характеризующая конец числовой масти. Карты двора характеризуют людей, но числовые (номинальные) карты характеризуют процессы, явления. Любая десятка может означать смерть, перерождение, окончание какого-то этапа.

Карты двора говорят о прогрессе. Четыре карты: Паж, Рыцарь, Дама, Король отображают четыре стадии развития ситуации: начало, развитие, кульминация (получение первых результатов, когда можно уже сесть и ничего не делать) и завершение.

Не существует плохих или хороших карт — их значение может меняться в зависимости от градуса вопроса: от того, через какой бинокль вы на ситуацию смотрите. Все карты являются хорошими, даже те, которые говорят о негативных явлениях, потому что они вам о них говорят, они вас информируют, за что их нужно ценить и уважать.

МАСТЬ МЕЧЕЙ

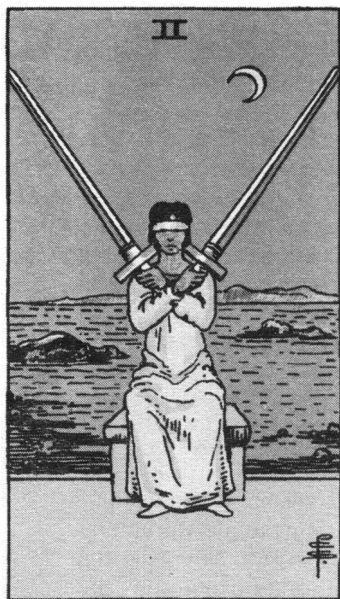
Для начала неплохо дать общую характеристику этой масти: основное её значение в раскладах — это энергия, напряжение и сила. Эти карты показывают различные энергетические аспекты ситуации. Для духовно продвинутых людей эта масть отображает жизненную энергию или волю к развитию. Для обычных людей она показывает бытовую энергию.

Обычный человек тратит свою энергию либо на поиск денег, либо на реализацию общепринятых желаний: жениться, завести семью, родить ребёнка, сделать карьеру и так далее. Также у обычных людей энергия во многом тратится на сексуальные побуждения, поэтому в предсказательном аспекте масть Мечей имеет значение реализации себя с противоположным полом: различные любовные события, отношения и так далее. Масть Мечей показывает силу, с которой на человека воздействует событие, которое вы исследуете с помощью Таро. Или оно давит на него. Показывает то, может ли человек держать возложенную на него нагрузку.

Если что-то происходит в жизни человека, то Мечи показывают величину, с которой происходящее давит на человека и его способность изменять траекторию движения в своей жизни. Главное, что нужно понять про эту масть, — это Мечи (огонь) означают энергию.

Далее более подробно о каждой карте этой масти.

Двойка Мечей



Напряжённый конфликт. Намерение жениться, устремление. «Опять мне грустно», «Я жду кого-то» — настроение этой карты. Она показывает желание человека соединиться с чем-то. Глаза персонажа карты завязаны: нет конкретной информации. Если вы задаёте вопрос: «Когда выйдет замуж эта девушка?» и выпадает двойка Мечей, то она готова выйти замуж за первого встречного.

Карта говорит о том, что человека влечёт к себе нечто, и он туда стремится, то есть о присутствии некоего влечения. Когда мы в своей жизни говорим «Хочу», то в большинстве случаев это обозначает нашу внутреннюю готовность впустить в жизнь

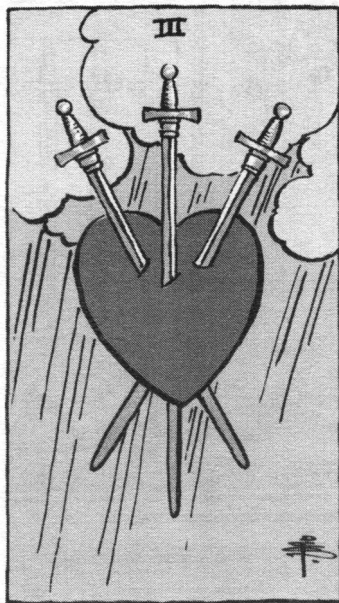
нечто, к чему мы готовы себя привязать. В двойке Мечей слово «жениться» обозначает «посадить себя на цепь», на другом конце которой будет сидеть кто-то или что-то, то есть у человека есть намерение создать союз. В бизнесе, семье, хобби — где угодно. $2 = 1 + 1$, то есть обозначает союз.

Человек не видит того, что с ним происходит. То есть у него повязка на глазах (как у женщины, изображённой на карте) и он попросту не видит, что необходимо сделать. Не видит процессов, о которых он задаёт вопрос. Например, человек у вас спросил: «Какова перспектива взаимоотношений с девушкой?», выходит Двойка Мечей.

И явно есть какой-то конфликт, какое-то напряжение. Если вы спрашиваете о том, возможен ли брак, и выпадает Двойка Мечей, то да, возможен. Если спрашиваем: «Изменяет ли человек?» — и выходит Тройка Мечей — то да, изменяет. То есть нужно услышать вопрос, который вам задал клиент, и выполнить соотношение этого вопроса с полученной картой.

Тройка Мечей

Говорит о связи, партнёрстве. Это может быть крепкий брак, эта карта показывает связь, возникшую между объектами, которая стала весьма прочной. Когда человек вынашивает в себе какую-либо идею или желание, то всегда есть запас времени до её осуществления, когда ещё не поздно отказаться. Тройка Мечей показывает, что уже отказываться поздно и дороги назад нет. Механизм реализации желания, о котором спрашивает человек, уже запущен. Уже образовались связи. То есть между объектами возникла связь, она слишком прочная и нет возможности всё бросить и уйти. Нужно как-то решать вопросы вместе со второй стороной.



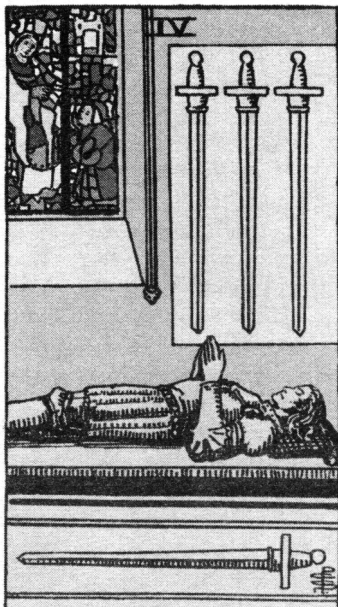
Также Тройка Мечей — это любовный треугольник или измена. Если вы задаёте такой вопрос: «Изменил ли мужчина женщине?», выходит эта карта, то ответ — «Да, измена есть и уже ничего тут не исправить». А если выпадает Двойка Мечей, то только собирается изменить. Если четвёрка — то изменил и его похоронили.

В своей работе вам нужно использовать толкования, которые у вас уже есть, а сейчас — постараться разобраться в том, какой у карт есть энергетический и стихийный смысл.

Четвёрка Мечей

Говорит о нормальном течении процесса. Это может быть спокойной семейной жизнью. В четвёрке человек наслаждается тем, что имеет, и никуда больше не перемещается, потому как даже не хочет. Покрутившись в ситуациях, соответствующих предыдущим картам (двойке и тройке), он уже добился, чего хотел.

Под нормальным течением процесса имеется в виду точка зрения самого человека. Сам таролог и вопрошаю-



щий могут посчитать это течение процесса ненормальным, но человек, которого вы исследуете, считает по-другому. Как лучше — человек не знает, а делать что-то дальше в этом плане у него нет ни желания, ни сил. Четверка Мечей — это «ни хорошо, ни плохо».

На карте виден человек, который лежит на мече, то есть под ним меч. Фактически, это болезнь и гроб — но это более обычные, земные толкования. Но также эта карта может обозначать спокойную семейную жизнь. Опять-таки, важно вспомнить о том, какой вопрос вы задали, и почувствовать, что же это за карта.

Четверка Мечей — это застой энергетический, потеря сил, энергетическая привязанность, ограниченность. Даже болезнь,

смерть, гроб, кома. То есть даже такие негативные явления могут показываться Четвёркой Мечей.

Потому что, как раньше упомянуто, у каждой масти есть начало, середина и конец. И в каждой части (как и в жизни) человек может уйти, соскочить. Четвёрка — это та самая цифра, которая говорит о стабильности: в Тройке энергию потратили, теперь её стабильно нет, человек болеет; также, с магической точки зрения, Четверка Мечей может означать приворот.

Пятёрка Мечей

Говорит о намечаемом результате или триумфе. Также может обозначать желанного ребёнка, если вы спрашиваете об этом. В этой карте заложена энергия ожидания. В данном случае имеется ввиду то, что должен выдать данный союз: есть партнёрство, и в его результате будет определённый результат, намечается какой-то итог. Карта говорит об ожидании этого итога.

В бизнесе, например, ожидается прибыль. В данном случае «ребёнком» и будет прибыль, которую ожидают. То есть

ожидание некого результата, ради которого человек создавал все ситуации, отношения — это и обозначает карта пятёрки Мечей. Была потрачена энергия, теперь эта работа должна принести плоды.

То же относится и к магическим воздействиям — эта карта говорит о них. Но в этом смысле пятёрка Мечей говорит о том, что та сторона, совершившая магическое воздействие, уже оказала его и ожидает результата.

В Пятёрке Мечей мы сталкиваемся с очень неприятным и негативным состоянием человека — когда он после боя, побитый. Пятёрка Мечей говорит о том, что вопрос закрыт — двери туда по каким-то причинам закрылись. То есть это закрытая дорога. Пятёрка Мечей говорит о негативном влиянии в ситуации.

Если вопрос касается энергетических практик и воздействий, то карта будет говорить о наличии негатива в жизни человека. О том, что на жизнь человека потусторонним образом влияют, что приносит негативные плоды.

Одновременно с этим Пятёрка Мечей может проявлять и своё позитивное значение в соответствующих вопросах: она говорит о триумфе. Если вы спрашиваете о том, какое событие произошло и принесло удачу, то это может быть триумф. Все карты являются дуальными: на Пятёрке Мечей может быть изображён и победитель, и побеждённый — это зависит от того, как звучит вопрос.



Шестёрка Мечей

Шестёрка Мечей говорит о том, что человека ожидает мелкая поездка, нужно что-то поменять; чтобы имеющаяся ситуация изменилась, нужно добавить действие, куда-то поехать. Карта говорит о возможности избежать наказания, удара или энергетической атаки. Карта говорит о том, что получится куда-то сдвинуться, переехать, уехать или о каких-то поездках.



Говорит об удачном результате, если вы задаёте вопрос о нём. О состоянии, в котором человек получил желаемое, хотя могло и быть наоборот. На карте очень часто изображают человека, который стоит в лодке, он бывает с женщиной и ребёнком, бывает сам с вещами или с шестью мечами, стоящими вертикально. Мечи, конечно, нарисованы страшными и угрожающими, но на самом деле они имеют довольно нормальные житейские значения.

Смысл карты заключается в том, что есть энергия, которая была потрачена на реализацию проекта и окупилась. Карта шестёрки Мечей — это окупаемость с лихвой. Разница с предыдущей картой заключается в том, что в пятёрке человек планировал продать сапоги, а в шестёрке их удалось очень хорошо продать. Или, например, хотел купить автомобиль и купил именно тот, который хотел, а ведь мог купить непонятно какой.



Семёрка Мечей

Говорит о том, что дорога человеку закрыта, его усилия тщетны.

Кульминация, завершение процесса, «роды» (несмотря на то, что это семёрка, а не девятка). Карта показывает сам процесс, момент получения результата, он вот-вот будет, но нельзя сказать, каким он будет точно. Чтобы узнать это, нужно, чтобы выпала шестёрка. Если этого не произошло, то характер результата невозможно предска-

зять. Не понятно, что человек произведёт на свет, что у него получится. Дело лишь в том, что сейчас идёт стадия завершения, однако гарантий никаких нет, просто дело идёт к развязке. Поэтому если вы спрашиваете о том, решится ли ситуация с определённым человеком, то ответ — «Да, решится».

Для сравнения: в пятёрке есть устремления человека, то есть это некая стрела, которая выпущена. В шестёрке уже есть мишень — та самая, куда человек прицеливался. А в семёрке эта мишень начала разваливаться, то есть начались роды, кульминация, следующий шаг.

Восьмёрка Мечей

Восьмёрка Мечей — карта одиночества. Говорит о том, что человек сам себе строит препятствия, сложности. Он одинок, он может быть в одиночестве, в болезни, руки и ноги у него связаны, всё закрыто. В Пятёрке была закрыта дорога, в Восьмёрке человек сам себя ограничивает. Это какое-то ограничение — может быть даже тюрьма, если вопрос об этом. Но все эти сложности возникают только из-за самого человека. Если вы спрашиваете: «Кто виноват, почему это произошло?», то Восьмёрка скажет, что виноват сам человек.

Карта развития и роста результата; увеличения успеха. Человек получил результат, произвёл его, он нормальный и развивается. Очень часто восьмёрку Мечей воспринимают только в одном значении: сложности, трудности, которые человек сам строит себе, в значении болезни, связанных рук. Но ведь в жизни существует много вопросов — тем для ваших исследований. И не всегда это одно значение должно появляться в вашем сознании.

После того, как в шестёрке Мечей был получен результат, он не может стоять на месте. Поэтому начинает сам жить своей жизнью: растёт как ребенок, набирает силу



и вес. Здесь, в восьмёрке Мечей, идёт речь об объекте или ситуации, которая набирает силу. Запомните это.

Если спрашиваете о проблеме — увеличивается проблема. Спрашиваете о положительной ситуации — то она увеличивается и улучшается. Карта говорит о внутренних процессах ситуации, которые заставляют её впускать корни и укреплять свой ствол. Делу дан ход, и его уже будет нелегко остановить или совсем невозможно.



Девятка Мечей

Девятка Мечей говорит о том, что человек либо болеет, либо его ожидает болезнь, либо придётся лить слёзы — придётся что-то терять. Самое неприятное значение — это то, что человек будет один. Девятка Мечей — карта одиночества.

Непредусмотренный результат. Карта неудачи. Человек получает не то, что он хотел, получает противоположный желаемому исход. На карте человек сидит и плачет — он недоволен, поэтому карта так и трактуется. «Не стоит ввязываться — пожалеете».

Например, спортсмен спрашивает о том, получит ли он травму. Если бы вопрос был задан о том, стоит ли ехать на спортивные со-

ревнования — то ответ «Не стоит». Но если вопрос о получении травмы, то человек боится такого исхода событий и ожидает его. А поскольку карта говорит о том, что человек получит не то, чего ждёт, то травму он не получит.

Можно спросить вопрошающего о том, что он сам чувствует по поводу ситуации, о которой спрашивает. Если он думает, что всё будет хорошо, но пришёл к вам из-за маленького закравшегося сомнения, то ответ этой карты будет негативным. Если человек боится чего-то и ожидает плохого, то нужно его успокоить с помощью карты девятки Мечей. Карта показывает обстоятельства, которые возникли из-за действий вопрошающего — уже ничего не поделаешь, придётся мириться.

Десятка Мечей

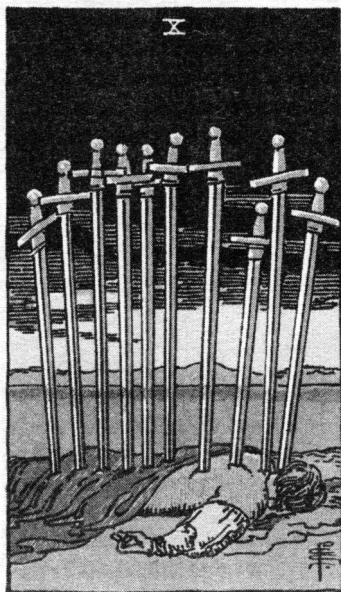
Десятка Мечей говорит о том, что человек находится при смерти, серьёзно болен, это предсмертное состояние. Если речь о работе — то скорее уволят, если о защите чего-то (проекта, диплома, т.д.), то если человек ничего не изменит, его ожидает провал. Десятка Мечей говорит о прекращении определённого процесса. С точки зрения здоровья значение может быть негативным, с точки зрения будущего — положительным, поскольку человек переходит на новый этап. Если вы спросите: «Много энергии в ситуации будет?» — и выходит эта карта — то да, много.

Если спрашиваете о том, получится сделать что-либо, то да, получится, поскольку энергии много. Если вы спрашиваете: «Много энергии нужно будет вложить в ситуацию?» — то ответом будет: «Да, много». Но при этом есть опасность не выдержать нагрузки.

Говорит о перерождении, о причине происходящего. Эта карта показывает некую неизбежность — запомните это значение. То есть присутствуют какие-то кармические причины в исследуемой вами ситуации, из-за которых результат не может быть другим, кроме как плохим. В карте есть безвыходность, то есть нельзя выйти из ситуации — есть какое-то роковое стечение обстоятельств. Это десять крестов, Мечей, которые изображены на карте.

Самое главное, что нужно понять: эта карта означает изначальную предопределённость ожидаемого результата. То есть давным-давно было известно о результате события. Что этот ребёнок никак не мог родиться таким, каким его ожидали.

Карта также может означать некие подводные камни, которые влияют на течение процесса.



Паж Мечей

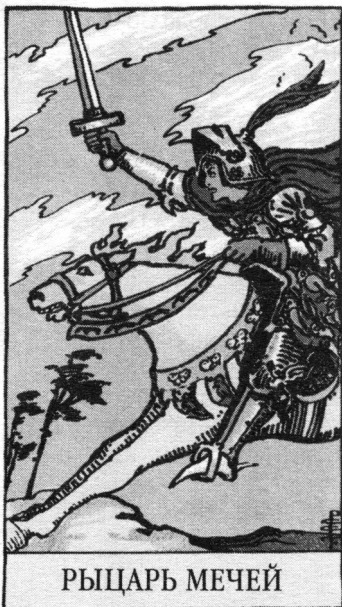


ПАЖ МЕЧЕЙ

Любовник. Это способность человека (не важно, какого пола) к зачатию. Способность к участию в процессе, к выполнению какой-либо работы. Это энергия, которая находится в своей пиковой активной фазе. То есть при определённых условиях человек может выполнить свою долю работы. Если, например, вы в работе спрашиваете, получится ли у человека быть на определённой должности — то да, получится, он способен справляться с нагрузкой и задачами. Он готов, он как сжатая пружина — его надо отправить.

Если вы спрашиваете: «Способен ли человек на что-либо?» — да, способен. «Стоит ли с этим человеком заводить брак?» — да, он способен на это. «Сделает ли он предложение?» — да, он способен на это.

Рыцарь Мечей



РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

Говорит о посреднике. Если Паж мечей сам участвует в ситуации, то рыцарь просто даёт возможность чему-то произойти. Это некое звено, без которого цепь не замкнулась бы. Не состоялась бы встреча, не появилась бы идея. Карта показывает чью-либо заслугу, благодаря которой процесс произошёл или может произойти.

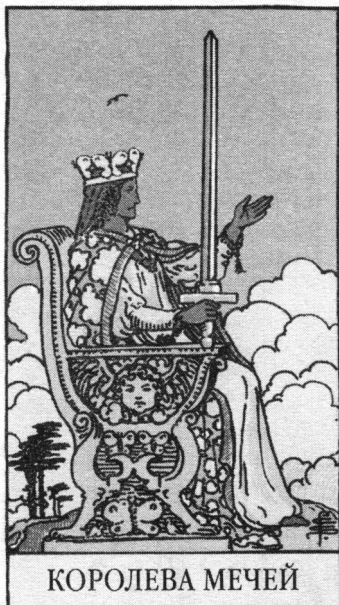
Дама Мечей

Жена. Когда вы не определили сигнификатор — карту человека, о котором вы спрашиваете, то Дама Мечей — это карта, которая может характеризовать жену (и вдову в том числе). Также эта карта показывает кинетическую энергию или окончательное состояние. Показывает законный брак, состояние жены. Если жены нет, то карта показывает цель, которая есть в ситуации, волнующей вопрошающего.

Все дамы в картах Таро показывают некую пассивность. Если Дама Пентаклей показывает некий пассивный способ получения дохода, то Дама Мечей будет показывать объект, который является приёмником энергии. Это может быть какой-то дополнительный источник силы или бизнес-леди, это может быть дополнительный серый кардинал. Либо человек, который получает всё время энергию. Это может быть свекровь, которая всё на себя оттягивает, то есть отрицательная картина свекрови. В положительном смысле карта отвечает на вопрос: «Выйдет ли эта девушка замуж/женится ли мужчина?» — да, это случится.

Король Мечей

Карта мужа. Потенциальная энергия, большой потенциал, который предвидится. «Он будет вашим мужем». Если Паж — это че-



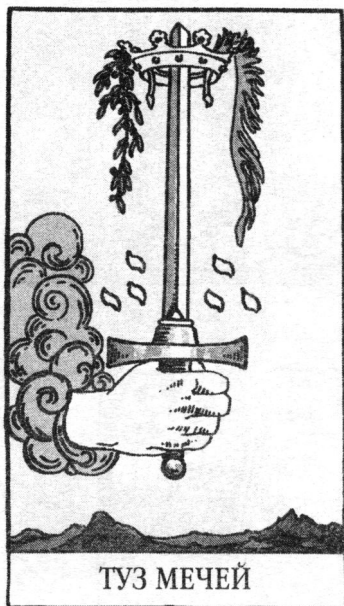
ловек, который, скорее всего, придёт на время, то Король — это человек, который останется с вопрошающим надолго. По крайней мере, с ним возможно создать семью надолго или навсегда. Паж — это нечто временное, а Король — это постоянный крутящийся энергетический процесс, активное начало, это маг, который старается чего-то добиваться.

Туз Мечей

Оплодотворение, процесс зачатия. Это количество усилий, требуемое для разгона определённого процесса. Это максимум энергии, усилий. Все тузы обозначают максимум чего-либо: туз Пентаклей — это сумма, с которой можно будет вступать в какие-то взаимодействия, туз Кубков — это максимум любви, туз Жезлов — это сила плодородия и максимум творческой энергии (тоже зачатия).

Например, если вы спрашиваете: «Сколько нужно приложить усилий, чтобы справиться с определённой ситуацией?» — и выходит туз, то человеку нужно будет приложить максимум. С другой стороны, ситуация может сделать

из человека ракету, и он получит огромный прилив энергии для реализации его проекта.



МАСТЬ КУБКОВ

Она показывает необычные процессы, происходящие в жизни. Это могут быть чудеса, эмоциональное, душевное и духовное состояние человека. Кубок — этоместилище жидкости, то есть он является предметом, в который что-то наливают. Главное здесь — не сама чаша, а то, что в ней содержится. В предсказательном смысле чаша — это тело человека. То, что находится в этом теле, принято называть состоянием, которое напрямую связано со временем. Например, если время движется быстрее, у человека будет стрессовое состояние, и наоборот. Настроение прыгает в зависимости от четвёртой координаты (четвёртого измерения) — времени. Поэтому причинно-следственные законы могут нарушаться, процессы могут быть вне всякой логики — всё это характеризует масть Кубков.

В этой масти видно текучее состояние вещества — трансформацию, сверхъестественный аспект бытия. Сюда относятся такие понятия, как любовь, счастье, душевное равновесие — всё то, что идёт вразрез с логикой. И достаточно сложно понять причину, по которой процесс трансформации пошёл определенным образом.

Двойка Кубков

Появление новой любви. Гармония. Состояние стремления к счастью, побуждение к действию, цель. Карта показывает стремление человека к хорошему, стабильному, светлomu. Нужно хорошо подумать, чем человек сейчас



занимается и зачем ему это нужно. В этой карте он размышляет о том, что ему нужно делать и чем заниматься для того, чтобы чувствовать себя счастливым. Какую достойную цель выбрать и достичь, чтобы её реализация принесла счастье. Две чаши, изображённые на карте, нужно заполнить. Только чем — не известно. Какая цель сделает человека счастливым — пока не известно.

Тройка Кубков

Тройка Кубков говорит о появлении ребёнка в отношениях; об искреннем чувстве любви: есть мужчина, женщина и между ними появляется любовь. А результатом любви является ребёнок. Поэтому отдалённо и косвенно, но Тройка Кубков говорит о ребёнке.

Карта поддержки извне. Это помощь тонких или высших сил. Эта карта показывает какую-либо действующую внешнюю силу. Для того, чтобы произошли изменения качественного состояния материи, необходимо воздействие извне — какой-то толчок, импульс.

Представьте себе, что в Двойке человек придумал что-то, что сделает его счастливым. А Тройка говорит о том, что если с точки зрения высших сил придуманное им является бредом и абсурдом, ему начнут ломать руки и ноги, но заниматься желаемым всё равно не дадут. Чем дальше человек находится от своей миссии, тем меньше счастья в его жизни. Запомните эту фразу.



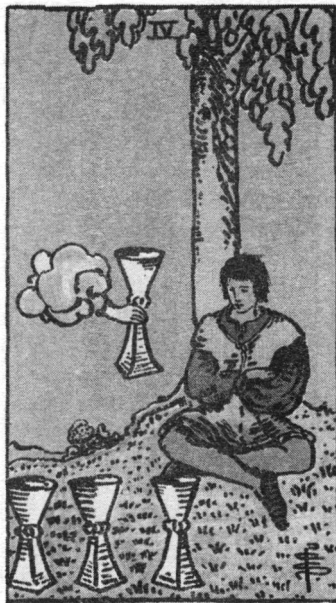
Четвёрка Кубков

Стремление к любви. Несмотря на то, что это кризис, состояние эмоционального застоя, эта карта говорит о стремлении к любви. Люди стремятся к ней как раз, когда у них не пойми какое состояние на душе. Также в карте скрыто притяжение, желание, она показывает влечение, какую-то связь, действие электрических или химических сил, которые заставляют вещество видоизменяться.

Предсказательным аспектом этой карты является притяжение к кому-либо или действующее между объектами. Если предсказательный аспект Тройки Кубков — это пинок ногой, который является первичным импульсом, а Двойка Кубков — это то, что человек хотел вообще (его высшие силы захватили и отправили в путь), то в Четвёрке Кубков его, может, что-то захватило, что-то ему понравилось, он кого-то увидел, и возникло некое притяжение к этому объекту.

Противоположное состояние, в которое упираются лбом начинающие (да и профессиональные) тарологи, — это значение душевного кризиса, апатии, депрессии, то есть негативного состояния. Это лишь является следствием: когда человек стремится к любви и находит её безответной, то он действительно может попасть в депрессию. Стремление к любви может быть к чему и к кому угодно.

Четвёрка Кубков — достаточно интересная карта. Если Тройка была наполнена радостью, счастьем, гармонией, удачей и процветанием, то Четвёрка Кубков — это эмоциональный квадрат стабильности. Это скука, состояние сна. Человек спит, хочет отдохнуть — вроде всё хорошо, но всё приелось; вроде всё плохо, но как-то терпит. Небольшое эмоциональное болото.



Пятёрка Кубков



Говорит о неразделённости. Это нежелание терять нечто, к чему есть привязанность, и отсутствие удовлетворенности в ситуации и процессе. Все пятёрки — это один ходячий кризис, это переломный момент масти. Числовых значений в Таро десять, и пятёрка, находящаяся посередине, является неким экватором, поэтому и считается переломным моментом.

Если в Четвёрке Кубков было влечение, то здесь есть привязанность между объектами. Эта привязанность начинает на человека влиять и всегда ему на пользу. Карты, следующие за пятёркой Кубков, расскажут о том, каким именно является влияние, к чему

сформировалась привязанность или что человек не хочет терять. Помните, что важно опираться на вопрос.

На этой карте часто можно увидеть три перевёрнутых кубка и два полных. Именно перевёрнутые чаши говорят о неразделённости, заставляющей человека страдать. Карта говорит о негативных аспектах любой зависимости между объектами, потому что именно зависимость и привязанность вызывают омрачение человеческого сознания.

Пятёрка Кубков уже больше для женщин, и она говорит о серьёзном эмоциональном кризисе. Есть пять кубков: три пустых, два полных. Всё опустошается, уходит, как-то грустно. Пятёрка Кубков говорит о том, что человек сейчас эмоционально всё может изменить. Может быть депрессия, невроз, истерия, но это можно поменять. Потому что именно в этом состоянии можно сдвинуть человека: только, когда он опустился на дно, он может подняться.

Шестёрка Кубков

Рутина, скука, эмоциональное болото. Всё хорошо и замечательно, но как-то обычно. Одновременно с этим это ещё и дети, связь с ними, веселье и радость, но больше детского характера.

Говорит о терпении, ожидании, времени (его остановке). Какие бы то ни было процессы перестали происходить. Если в пятёрке человек был привязан к чему-то, то в шестёрке речь идёт о том, что теперь нужно ждать результата, как у моря погоды. На этой карте показан некий внутренний ступор, когда времени будто бы и нет. Нечто из серии: «Счастливые времена не наблюдают», — но с точностью наоборот. В шестёрке Кубков счастьем и не пахнет, но время заставляет человека напрягаться, поэтому карта может означать напряжение. Также это рутина, скука — чувства и эмоции уже омрачаются.

Семёрка Кубков

Говорит о наличии выбора в ситуации. Человек стоит на развилке, его поставили перед выбором, ему важно включить свою интуицию и почувствовать верное направление, сделать правильный выбор. От этого будет зависеть дальнейшее внутреннее состояние. Семёрка Кубков — это также иллюзия, обман. Либо вопрошающий обманывает, либо его, либо он позволяет себе быть обману-



тым. Карта говорит о том, что человек может сам выбрать — обманываться ему или нет. Поэтому ему это нужно чётко осознать и почувствовать — не мозгом принять решение, а почувствовать верную дорогу.



Восьмёрка Кубков

Восьмёрка Кубков — карта хорошая, отображает стабильное эмоциональное состояние, но показывает состояние сна. В Семёрке Кубков было показано, что человек находится во сне, в иллюзии. Но Восьмёрка говорит, что человек вот-вот от неё проснётся. Сейчас можно от состояния иллюзии проснуться, развеять всё это, однако нужно приложить усилия. Или карта может говорить о том, что на человека кто-то навёл этот морок. Или что происходящее человек оценивает как если бы он находился во сне, то есть неправильно. Неправильная оценка. Поэтому очень внимательно относиться к этой карте.

Непостоянство обладания желаемым, неустойчивый результат. Говорит о периодичности и цикличности определённых процессов. То есть время от времени что-то происходит. Говорит о перемене состояния: то есть деньги, то нет; то женат человек, то наоборот. О неудовлетворённости состоянием, о колебательном процессе и переходе с одного состояния в другое. Эта внутренняя нестабильность вызвана тем, что человек, необходимый для счастья, всё время куда-то исчезает, поэтому на карте очень часто можно увидеть убегающего человека. Часто этим человеком является сам вопрошающий, который хочет убежать от каких-то проблем, от того, что делает его несчастливym. Ему хочется уехать, убежать от каких-то событий, посидеть и помечтать.

Девятка Кубков

Девятка Кубков сулит радость, праздник, вечеринки, веселье, компании, путешествия, день рождения, задор, любовь, счастье. Но в Девятке Кубков есть и негативное эмоциональное состояние: пресыщение. Например, человек напился, ему хорошо, он счастлив, но ему плохо, у него бодун. Именно алкогольное опьянение показывает карта Девятка Кубков. Это может касаться не только алкоголя: это могут быть и семейные или межличностные отношения, работа, хобби, творчество — всё, что угодно.

Говорит о покое, результате, обладании желаемым. Человек получает то, что он хотел, идёт на раствание результата. Но этот результат является временным — следом за ним возникнет ещё какой-то импульс. В Девятке желаемый результат/счастье очень хрупкие, ещё очень рано расслабляться, нужно продолжать ковать железо — оно ещё не остыло. Карта даёт совет: добиться устойчивости ситуации.



Десятка Кубков

Исполнение желаний, реализация, достижение, конечное состояние. В девятке было состояние нарастания, а здесь уже всё получено. Это состояние счастья, гармонии, исполнение всех желаний. Все цели человека оказались правильными, выходить из нынешнего состояние ему вообще не хочется.

Карта имеет большие сходства в плане энергетики с 19-м Арканом: Солнце и сулит внутреннее состояние счастья.

Очень часто кубки на карте изображены высоко над головой, что говорит о том, что состояние может продлиться достаточно долго.

Десятка Кубков — карта свадьбы, позитивного процесса, позитивной ситуации. Например, заканчивается этап одиночества и начинается этап совместной жизни. То есть не всегда окончание этапов — это страшно и плохо. Десятка Кубков говорит о серьёзных, больших, потрясающих событиях. Это ситуация, когда все дороги открыты — иди в любую сторону, полная свобода.

Паж Кубков



Смена настроения. Капризность, неуравновешенность, состояние, в котором у человека всё время происходят перепады. Также карта показывает на человека, который то и дело пытается испортить вопрошающему настроение. С другой стороны, этим человеком может быть сам вопрошающий, и его эмоциональный фон всё время скачет, пытаясь обогнать кого-то.

С этим капризным человеком лучше не связываться. Это может быть женщина, несмотря на то, что на карте изображён мужчина. Хотя по лицу персонажа невозможно понять его пол, это некий андроген. Поэтому Паж Кубков может обозначать и мужчину, и женщину. Также карта может говорить о беременности.

Рыцарь Кубков

Говорит о ясновидении, путешествии, эмоционально-чувственном восприятии. Указывает на ясновидение, то есть ситуация, которую вы исследуете — её ясно видно, она очевидна.

При выпадении этой карты вы говорите об очевидности чего-то, о том, что ситуация будет развиваться одним, определённым образом. Говорит об отсутствии выбора, о том, что в исследуемой ситуации нет никаких развилок, и вопрошающий будет смещаться в одну определённую сторону, и никак иначе.

Дама Кубков

Интуиция, знание, чувственный (астральный) план. Когда вы будете диагностировать воздействие, то по картам Кубков можно будет определить его природу: физическое воздействие, энергетическое, эфирное, ментальное, астральное и так далее. Дама указывает на хорошую интуицию, на чувственную природу человека. Это может быть какая-то нервная дама с очень высокоразвитой интуицией. Также если в раскладах выпадает эта карта, то в ситуации нужно обязательно что-то почувствовать, применить интуицию. Дама Кубков говорит больше о чувствах, нежели о разуме.

Король Кубков

Разум, сознание, ментальный план. Здесь можно перебрать все возможные комбинации и значения, пытаясь просчитать ход дальнейших событий. Если в Даме Кубков человек ищет нечто и пытается его как-то трактовать, то в случае с королём нужно работать с готовыми моделями. Король Кубков говорит о необходимости задействовать,



РЫЦАРЬ ЧАШ



КОРОЛЕВА ЧАШ



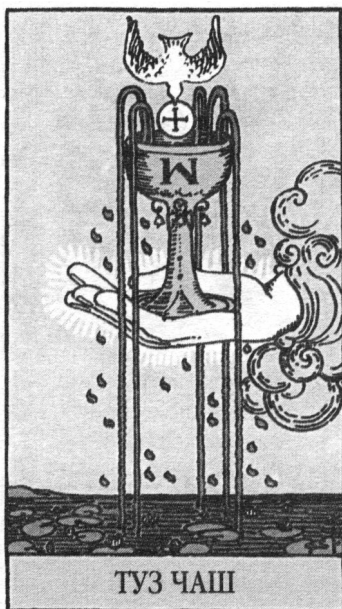
включить логику — размышлять логически, взвесить все «за» и «против», выдать подтверждённое фактами решение или ответ.

Король Кубков говорит о том, что система думает о том, пропустить или не пропустить дальнейшее решение человека. Чтобы это решение было пропущено, нужно, чтобы оно было очень чётким, грамотным и выстроенным. Тогда всё получится.

Туз Кубков

Сверхъестественное смещение событий. Это чудо, которое пытается войти в человеческую жизнь, это реализация феноменов. Необычные, неожиданные события, и неизвестно, какого характера — позитивного или негативного. Случится то, чего не ожидалось — об этом говорит эта карта. Невозможно просчитать дальнейший ход вещей, неизвестность, быстрые и сильные перемены, которые наступают как волна или цунами. И невозможно к этому подготовиться. То есть исследуемое событие, в котором появилась карта Туза Кубков, связано с отклонением законов природы и причинно-следственных связей.

Если выпал Туз Кубков, то значит, человеку нужно ждать полтергейста, сейчас в окно влетит летающая тарелка верхом на метле. То есть всё возможно в такой момент времени. И соответственно, если вы спрашиваете: «Возможно сделать что-то, получится оно?», то карта вам ясно даёт понять: «Да, всё возможно».



МАСТЬ ЖЕЗЛОВ

Стихия воздуха, предсказательный аспект судьбы. Перемены в состоянии. Когда в раскладах Таро встречаются Жезлы, то они указывают на приключения, перемены, на изменение ситуации. Эти карты показывают динамику окружающего мира, меру инертности объекта, то есть его сопротивление к изменениям. Большие карты масти Жезлов показывают, что вероятность человека к изменениям ослабла, инертность маленькая и изменения захлестнули его. То есть чем выше значение карты масти Жезлов, тем будто выше в горах человек находится — сильные ветры на него дуют, и он гораздо менее способен на изменения.

Иными словами, эта масть показывает определённые направления движения человека по жизни в целях и задачах, которые он преследует. В этой масти говорится о направлениях и дорогах, которые человек выбирает. Если масть Огня показывает скорость, с которой едет «поезд», то масть Воздуха показывает направление его движения — в правильную сторону или нет. Человек находится внутри некой системы, и данная масть показывает законы, действующие внутри этой системы.

Если масть Огня (Мечи) — посвящена энергии, Земли (Пентакли) — финансам, Воды (Кубки) — эмоциям и состояниям, то карты Жезлов (Воздух) посвящены событиям и их ходу, случайностям и ситуациям. Такой является базовая характеристика.

Двойка Жезлов

Возможность выбора из двух вариантов событий; помощь свыше — «В этом мире есть не только я, но и высшие силы».

Говорит о помощи свыше, о везении, удаче. Карта говорит о том, что появляется возможность что-то сделать в ситуации. То есть кто-то «наверху» говорит: «Вот тебе свобода и энергия, иди, работай. Хотел — получи, распишись, только иди, делай». Карта говорит о переходе от одного к другому, о некой новой судьбе, новой развилке.

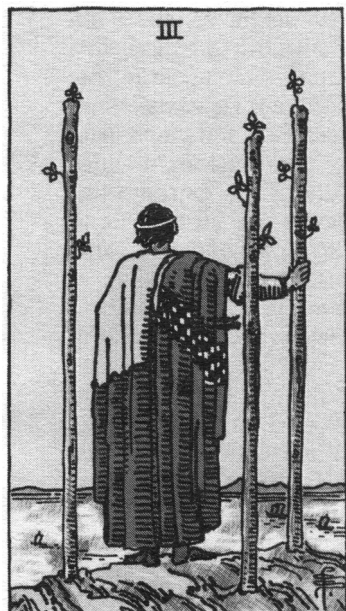
С этой карты начинается жизненный путь человека. Это некое начало игры. То есть вы спрашиваете: «Получится начать бизнес?» — и выходит эта карта. Ответ, конечно: «Да, получится». Возможность совершить желаемое есть, а делает это человек или нет — зависит только от него. То есть человеку даются все возможности для исполнения своей задачи.

Также карта говорит о том, что человек находится в состоянии поиска своего предназначения.

Тройка Жезлов

Тройка Жезлов говорит о том, что выбор, который был возможен в Двойке, сейчас человек делает, и из трёх вариантов он выбирает правильный.

Говорит о наличии какого-то замысла. О том, что ум человека что-то задумал. Здесь человек сталкивается с тем, кто думает, кто



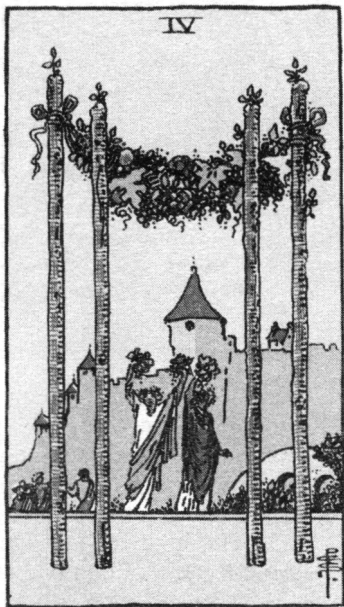
создаёт ситуацию, в которую вопрошающий попадает. Карта показывает, что над вопрошающим есть некий начальник, который управляет событиями. Кто-то что-то замыслил, поэтому всё происходящее — закономерно (Тройка Жезлов — это закономерные процессы). Карта называется «Замысел», то есть кто-то происходящее уже придумал, замыслил, здорово поработал головой по этому поводу.

Карта также может обозначать возможность третьего брака. Порой тяжело понять, кем же является человек, который всё поразмыслил: иногда так случается, что Тройка Жезлов указывает на самого человека, которому вы раскладываете карты. То есть оказывается, что сам вопрошающий этот сценарий, ситуацию или событие уже ранее придумал. Он и есть главный «фантазёр» в этой ситуации. И тогда, конечно, всё в ней встает на свои места, сразу же становится понятно, как нужно трактовать другие карты.

Тройка Жезлов говорит о том, что выбор, который был возможен в Двойке, сейчас человек делает, и из трёх вариантов он выбирает правильный.

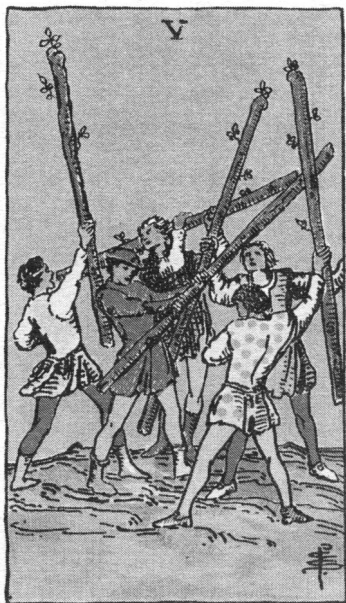
Четвёрка Жезлов

Карта милосердия, поддержки, покровительства. Кроме того, что она говорит о решении жилищных вопросов (это в принципе благоприятная карта), она сулит благополучные ситуации. Если в двойке была просто удача, в тройке — чей-то замысел, какой-то план, то в Четвёрке Жезлов можно увидеть благожелательное отношение со стороны Судьбы. То есть госпожа Удача хорошо к человеку относится, система благоволит, она дружелюбна и помогает. Планы человека совпадают с его предназначением. Высшие силы видят, что выбранные вопрошающим направления не вступают с ними в разногласие, поэтому ему оказывается помощь, поддержка, покровительство.



Ещё карта может означать помолвку — то есть создание новой семьи. Очень часто на Четвёрке Жезлов можно увидеть изображение невесты или двух людей — мужчину и женщину, у женщины свадебный букет.

Четвёрка Жезлов — больше позитивная карта. Она говорит о решении движимых/недвижимых вопросов, это карта невесты — возможно, она говорит о том, что молодой человек может сделать в ближайшее время предложение. Если вы задаёте вопросы, связанные с хобби и проявлением себя как творческой личности, то карта будет говорить о стабильном творческом развитии.



Пятёрка Жезлов

Мотив, причины поступков. Карта предлагает человеку поразмыслить над мотивами его действий. Она задаёт вопрос: «А ради чего вы это делаете и зачем?» Эти вопросы она задаёт очень косвенно, это абстрактная формулировка, но вам нужно понимать саму сущность этой карты, чтобы в дальнейших раскладах вы смогли четко её трактовать.

Пятёрка Жезлов говорит о том, что у человека в голове полный беспорядок, и он должен понять, что и ради каких целей он делает. Здесь идёт речь о выборе направления, способности человека концентрироваться на чём-то определённом.

Карта также говорит о внутренних побуждениях, которые движут человека. Что-то внутри подтолкнуло, не во внешнем мире нужно искать причину, а внутри человека. И порой это очень хорошо помогает, когда вы ищете «виновных» ситуации. Также карта говорит о конкурентной борьбе.

Пятёрка Жезлов говорит о наличии внешнего влияния в ситуации. Если влияние в 5 Мечей обладает более магическим характером, то в 5 Жезлов изображена конкурент-

ная борьба — кто-то вставляет человеку палки в колёса. Кто-то пытается закрыть дорогу. На карте могут быть изображены два человека, которые борются. И не понятно, кем является вопрошающий — тем, кто борется, или тем, кто мешает.

Очень часто начинающие тарологи трактуют эту карту в негативном аспекте. Зачем? Почувствуйте, что эта карта вам даёт: позитивную или негативную вибрацию. Почувствуйте своё состояние, когда вы видите эту карту — оно хорошее и приятное или же дискомфортное? Возможно, человеком, который борется, является вопрошающий, а может быть, с ним самим кто-то борется и вставляет палки в колёса. Даже своим вопрошающим можно показать эту карту и сказать: «Посмотри на эту карту. Какое у тебя ощущение от неё, кто ты на этой карте?»

Шестёрка Жезлов

Говорит о победе, целесообразности. Предлагает подумать над тем, насколько целесообразными являются намерения человека. Если в пятёрке нужно постараться понять необходимость своих действий, то здесь нужно посмотреть, насколько это человеку нужно, какие причины обуславливают его действия, стоит ли это делать вообще.

Самое главное правило, которое человек должен учитывать, — это то, что выбранное действие должно вписываться в закон, идущий от системы. В противном случае в выбранном направлении не будет никакого смысла, результата и успеха. То есть появилась эта карта — нужно с вопрошающим сделать некую сверку: действительно ли его действия являются целесообразными? Если да, то карта открывается как победа, если нет — то нужно задуматься и выбрать целесообразные действия.

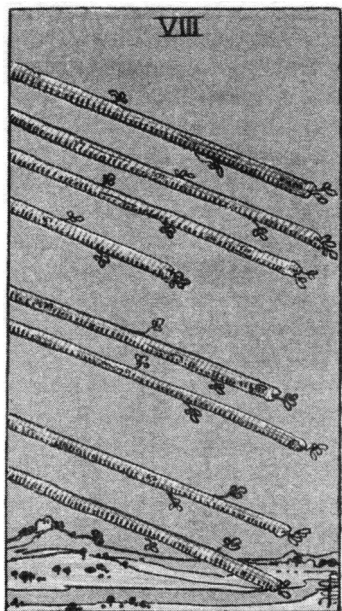




Семёрка Жезлов

Говорит о реализации планов, показывает начало действий. Человек понял, куда ему нужно направиться, и делает то, что должен. Карта говорит о выполнении решений. Например, вы спрашиваете: «Будет ли исполнено определённое решение?», и карта ответит положительно. То есть приказ получен, и он выполняется.

Семёрка — это состояние, в котором поздно рассуждать о целесообразности, нужно просто делать то, что приказано. «Слушаться ли начальника?» — да, человек обязан слушаться его. Как если бы вы получили приказ и не могли его ослушаться. Под словом «приказ» подразумеваются задачи, которые ставятся самим человеком или вышестоящими «инстанциями», то есть высшими силами.



Восьмёрка Жезлов

Восьмёрка Жезлов — это стрелы любви, в любовных аспектах это очень хорошая карта. Она сулит игры, интриги, флирт, любовь и подобные темы. Восьмёрка хороша тем, что показывает двойную стабильность: $4 + 4$. Это полное решение недвижимых вопросов: касательно квартиры, дома, работы, хобби. Даже с решением тех вопросов, которые раньше не решались.

Закрытые дороги, обман, нарушение приказа, невыполнение решений. Карта указывает на то,

что кто-то обманывает или собирается обмануть человека. Ещё одно значение этой карты — это стрелы любви. В зависимости от заданного вопроса и сферы жизни, которую вы исследуете, обман может открываться по-разному.

Карта говорит о том, что кто-то играет нечестно. В социальной сфере или бизнесе человека хотят «кинуть». Карта как минимум показывает, что вопрошающему врут, а как максимум — то, что человек с самого начала собирался нарушить данное обещание. Карта конкретно отвечает на вопрос: «Изменяет ли супруга своему мужу?»

Девятка Жезлов

Девятка Жезлов с одной стороны говорит о том, что человек сделал правильный выбор, с другой — что у него есть защита в определённой ситуации, его оберегают. Также может значить, что он не может уже изменить ситуацию. Карты будто говорят: «Всё, ты определился, коней на переправе не меняют. Это уже даже не переправа — ты приехал домой, коней уже точно не поменять». Это карта о некой предраположенности, о некоем направлении, которое уже выбрано.

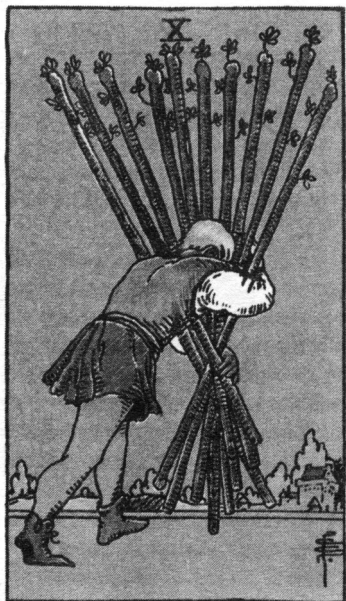
Это свойства и характер событий, сформированных вокруг человека. Человека принуждают к чему-то. Карта показывает, держит человек слово или нет. Есть некий приказ, который человек получил. И приказ — это события вокруг, которые вынуждают нас совершать те или иные поступки, и порой нет желания этого делать, но мы обязаны.

Карта Девятки Жезлов говорит о том, что на человека сильно воздействуют чужие приказы. Это либо приказы системы, либо каких-то других инстанций. И человек под их воздействием начинает что-то предпринимать. Если вы



задаёте вопрос относительно негативных аномальных, магических, энергетических воздействий, то карта принимает свой негативный окрас.

Десятка Жезлов



Карта предательства. Также говорит о наличии у человека всех средств, необходимых для изменения ситуации. Говорит о том, что кто-то человека терроризирует, на него оказывается какое-то давление. Карта заставляет задуматься о смысле жизни, о событиях, в которых человек находится (и о которых задан вопрос картам), и поменять эту ситуацию, потому что всё идёт не так, как нужно.

Карта не несёт чёткого ответа («всё плохо» или «всё хорошо») — каждая десятка говорит о завершении какого-либо процесса. Либо эта ситуация была дана, чтобы человек наконец-таки ушёл с работы (например), либо о том, что

с работой всё будет хорошо, либо о том, что уход с работы — это обман и этого ни в коем случае делать нельзя. Всё зависит от ситуации и того, как вы сформулируете и зададите вопрос.

Десятка Жезлов говорит о том, что в партнёрстве, творчестве или работе, которой человек занимается, наступил крах, конец. Потому как появился предатель. 10 Жезлов может обозначать предателя. Опять же, если контекст вопроса предполагает в себе наличие такого ответа. Если нет — то Десятка Жезлов говорит о мощной защите предков; о том, что у человека с родом, квартирой, жильём и творчеством всё в порядке — нужно творить самому. Но с переходом на новый этап: если человек жил в семье, ему нужно переехать. Если жил/работал один — нужно жить/работать с кем-то. То есть нужен какой-то прогресс. Десятка требует прогресса.

Паж Жезлов

Символ чиновника, человека с властью. Часто указывает на некую инстанцию, воздействующую на человека. Не живой человек, а именно инстанция. То есть бывают карты, которые говорят о человеке, о системе, а вот Паж Жезлов говорит о взаимосвязи человека и системы. Обязательно помимо инстанций есть некий человек, с помощью которого происходит воздействие на человека. Своего рода связующее звено, посредник. Карта обозначает человека, через которого на вопрошающего воздействует судьба. В духовном, глобальном плане это судьба, но на материальном уровне — это инстанция, какие-либо госструктуры.

Когда вопрос задан о личности, то здесь говорится о человеке, у которого есть качества, с помощью которых он может влиять на судьбу вопрошающего. Искать такого человека нужно среди тех, кто обладает какой-то силой влияния на судьбу вопрошающего. Это может быть жена, теща, начальник, спонсор и так далее. Человек, наделённый властью, а не просто случайный прохожий.

Но для большинства людей эта карта характеризуется как палач: человек, который выполняет приговор.



Рыцарь Жезлов

Говорит о переменах. О том, что нужно ждать изменений власти или чего-либо. Человек выходит



из одних правил и попадает в другие, то есть меняются условия игры. В этот момент можно менять всё, что угодно. Ничего не будет так, как раньше. В каждом жизненном промежутке на человека воздействует некий закон, и его судьба во власти этого закона. В Рыцаре Жезлов можно поменять этого духовного «чиновника», воздействующего на вопрошающего.

Дама Жезлов

Пассивный способ влияния на события. Говорит о зависимости. В предсказательном аспекте означает человека, который неявно влияет на судьбу вопрошающего. Некая «жена президента». Это могут быть и просто люди, если нет жены, или факторы, которые расположены как бы за кадром. Серые кардиналы, люди, находящиеся за кулисами.

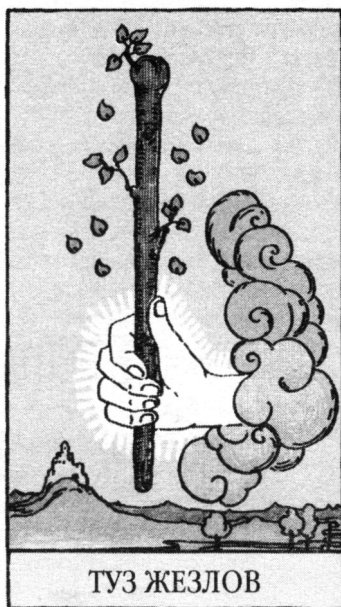


Король Жезлов

Главный действующий герой, властелин, который был милостивым к вопрошающему в Тройке и Четвёрке Жезлов, давал покровительство и помощь, а сейчас происходит встреча с ним самим. Помимо того, что он — семьянин, он ещё и принимает важные решения. Это представитель какой-то иерархии, и именно он может отдавать приказы. Когда вы уже столкнётесь с ситуациями, вы с помощью этих знаний сумеете понять, какая карта обозначает людей в вашем окружении.

Туз Жезлов

Зачатие, творчество, новые творческие порывы. Карта очень мощного, сильного изменения судьбы, проявления рока. Некий капитальный ремонт жизни. Карта говорит об участии человека в больших играх, но он может совершенно не знать об этом. Это рок, когда у человека отсутствует свобода выбора. Такого человека/ситуацию не стоит трогать, так как туз всегда обозначает максимум, в данном случае — максимум судьбы. Это говорит о том, что судьба наваливается на человека с большой силой, пытаясь что-то изменить. Если это какая-то кармическая ситуация и события из прошлого сейчас «наехали» на человека, то сама судьба заставляет его делать то, что он делает сейчас.



МАСТЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Стихия земли. Основное её значение заключается в материальном состоянии человека. Это деньги или же материальные обстоятельства: количество шкафов, стульев, долгов. Когда мы говорим о масти стихии земли, то мы имеем дело с вещественной стороной жизни, причем материя в картах Таро рассматривается как нечто текучее. Поэтому любое обладание материей является временным процессом.

Эта масть показывает то, как деньги влияют на состояние человека и какие ситуации при этом возникают. Предсказательный аспект этой масти показывает ступенчатое прохождение человека по жизни через определенные финансовые уровни. Эти основные уровни, переходные состояния, и показаны во всех 14 картах масти Пентакли. Вне зависимости от того, какое количество денег человек зарабатывает в месяц, он может быть вставлен в ситуацию по любой карте: даже зарабатывая 100 долларов в месяц, можно прекрасно удерживать себя в позиции и Дамы, и Короля Пентаклей. Дело не в деньгах, а в параметрах сознания человека: какой является его пропускная способность и раскрылась ли она в жизни.

Двойка Пентаклей

Создание новой семьи, новой работы. Получение небольшой прибыли. Говорит о конфликте с деньгами, противоположности материального духовному, о неопределенности цели. Карта показывает, что данный человек в материальном

плане никуда не движется — он ещё не выбрал, что ему конкретно нужно, не определился в целях. Нужно определиться, и тогда пойдут деньги.

Любой карьерный рост, успех, богатство начинается с нулевого финансового уровня. Когда человека можно просто назвать таким грубым словом: дилетант. Он совершенно не в курсе того, чем ему заниматься и куда приткнуться в жизни. Это состояние описано двойкой. И это нормально, нет ничего ненормального в жизни.

Тройка Пентаклей

С одной стороны — потеря материальных благ, с другой — плата. Человек чем-то материальным расплачивается за что-то духовное. В карте показан выбор, явно духовный. Показатель того, что в жизни становится меньше материального, но это некий обмен. И в этом аспекте карта говорит о будущих дивидендах, это некая инвестиция. Тройка Пентаклей — это самая позитивная карта в материальном аспекте, потому что она говорит о том, что у человека были деньги, он их сумел потратить, и они к нему вернутся сторицей.

Карта является продолжением предыдущей карты, где человек стоял на развилке, не зная, по какому пути ему идти, и в итоге пошел по духовному. Если в Двойке человек выбирает духовный путь, то финансов у него становится меньше. Он отказался от матери-



ального, теперь его будет немного меньше. Но это осознанный выбор, так как человек знает, что дивиденды от этого выбора появятся в будущем.

Четвёрка Пентаклей

Символизирует небольшую прибыль, вещи, покупки. В этой карте, наоборот, ждёт прибытие материального блага, приобретение. Выбрав материальные ценности, человека ждёт обычная, обыкновенная жизнь, поэтому не нужно жаловаться на то, что она станет скучной. Эта карта несёт скуку и даже где-то жадность.

Как правило, на карте видно человека, который плюнул на духовный аспект жизни и теперь сидит как царь Кощей на своём злате. Весь обвешался деньгами, ещё денежку к себе прижимает, то есть явно человек выбрал материальные блага осознанно. Выбрав их, он бессознательно начинает тянуть их в свою жизнь.

Четвёрка Пентаклей может означать стабильное финансовое состояние: не хорошее, не плохое — стабильное. То состояние, которое на данный момент у человека есть, таким оно и останется. Также она говорит о жадности — человек держится при своём. Если эта карта выходит в позиции мешающих факторов и явлений, она говорит о том, что человеку мешает — жадность. Если она выходит на вопрос о том, что поможет в ситуации, то она скажет о том, что нужно умерить свои траты, держаться при своём.

Пятёрка Пентаклей

Говорит о работе по обладанию материальными богатствами. О выполнении действий, чтобы получить больше финансов, то есть это тяжёлая работа. Как правило, это карта тор-



говли. Она говорит о том, что даже если хромой человек занимается торговлей, бегать ему всё равно придётся. Но это актуально только для торговых видов деятельности. Если человек занимается чем-то другим, то карта говорит о том, что нужно продолжать работать.

Для более материальных людей эта карта говорит о сложностях в зарабатывании, о тяжёлой работе по добыче денег. Очень часто карта характеризует состояние, при котором деньги либо не приходят к человеку, либо приходят очень непросто. Если задан вопрос о наличии каких-то препятствующих факторов, то это состояние может быть вызвано ими. Доподлинно неизвестно почему, можно только сказать, что деньги к такому человеку очень непросто приходят.

Пятёрка Пентаклей — это символ бедности. С одной стороны, она негативная и сулит болезни, бедность, финансовые потери. А с другой — она говорит о том, что сейчас финансовый уровень будет на 5 баллов из 14 — возможно, чуть ниже или будет сдержанным. Но благодаря этому состоянию (особенно в семье и отношениях) люди будут сближаться, они будут ближе друг к другу. И у них будет возникать очень тёплое чувство семейности и заботы друг о друге, даже несмотря на то, что на карте можно увидеть мужчину на костылях, плетущегося за женщиной. Очень часто карта может говорить о том, что именно мужчина подвержен негативным воздействиям и явлениям.



Шестёрка Пентаклей

Двоякая карта. С одной стороны, говорит об удаче и лёгких деньгах, с другой — может говорить о том, что придётся за что-то расплатиться. Запомните: эта карта очень часто говорит об алиментах, если вы исследуете семейные отношения. На карте видно два пути: материальный и духовный. И нужно, опять же, выбрать цель. Карта повторяет тройку



Пентаклей, но уже с учётом нарабатанного опыта, потому что здесь уже двойная тройка ($3 + 3 = 6$). И человеку нужно выбрать сторону жизни, которая его больше привлекает. Какие бы события не происходили, об этом выборе нужно задуматься.

Здесь человек за что-то расплачивается, и у него становится меньше денег. Если это лёгкая прибыль, то она уйдёт так же быстро, как и пришла. Эта карта даже больше не о деньгах, а о том, что человеку необходимо сделать сознательный выбор между духовным и материальным. Разобраться с тем, как он хочет дальше жить.

Семёрка Пентаклей



Семёрка Пентаклей говорит о том, что человек не получает желаемого результата. Чего-то ещё не хватает. Быть может, оно ещё не сделано, но человек не получит результат в том виде, в котором хочет: результат будет другим. Если человек ожидает болезнь, он её не получит — будет что-то другое. Если ожидает прибыль — её он тоже не получит. Будет нечто другое. Что — неизвестно. Но известно, что это будет что-то отличное от желаемого результата.

Говорит о жажде материальных благ, о материальных цепях, в которые закован человек. Персонаж с лопатой пытается посадить денежное дерево, карта говорит о сосредоточенности человека на материальном аспекте жизни. Он ещё не посадил дерево, только на-

ходится в раздумье. На карте видно человека, подходящего к дереву, на котором висят пентакли. Они ещё не упали, не созрели, человек ещё жаждет их.

Это ещё одна карта жадности и жажды. Это уже второй круг, как по спирали. Но если в Четвёрке человек просто цеплялся за то материальное, что у него было, то в Семёрке теперь нужно совершать действия, чтобы получить деньги. Эта карта ещё призывает человека к действиям — ещё недостаточно он сделал, чтобы получить финансы.

Восьмёрка Пентаклей

Восьмёрка Пентаклей — позитивная карта. Она сулит богатство, финансовые результаты, успех в материальном мире в плане финансов. Но Восьмёрка Пентаклей обозначает древо благосостояния. Если вопрос имеет позитивный оттенок, то дерево взращивается. Если вопрос негативный, то карта может означать, что человек срубает дерево под корень — зависит от постановки вопроса. Ещё Восьмёрка Пентаклей — это работа, которую нужно работать; нужно трудиться, делать. Если человек спрашивает о том, получит ли он работу, то да, получит, но нужно будет трудиться, халявы не ждуть. Бывает, что начинающие тарологи видят эту карту, обрадуются и начинают её неправильно трактовать или не учитывать чего-то. А человек говорит, что да, пашет он на этой работе как Папа Карло, но результат не тот.

Говорит о наличии периодических материальных благ. Очень часто на восьмёрке показан человек, который руками делает что-то. То есть нужно работать, чтобы получить оплату, нужно заниматься вещественной деятельностью, сделать физическое действие. Карта говорит о том, что обычной работой много заработать не получится.

Если вы задаёте вопрос о материальных благах, то карта говорит о том, что блага принадлежат не только вопро-



шающему. Говорит о том, что он либо возвращает, либо рубит под корень своё древо благосостояния. Человеку нужно обязательно проанализировать то, чем он занимается. Если это позитивные действия, то хорошо. Если в жизни происходят не очень приятные события, то обязательно нужно задуматься и, может быть, поменять работу. Выбрать то, чем человек хочет в жизни заниматься.



Девятка Пентаклей

Девятка Пентаклей — это карта прибыли. Вот-вот человек ожидает прибыль: он о ней узнает, он её получит, карта об этом говорит. Прибыль будет в этом проекте (она возможна). Девятка Пентаклей — это джинн, исполняющий желания.

Говорит о превращении материальных благ, об обороте, круговороте денег, бизнесе. Чтобы отлавливать денежную добычу, нужно иметь своего охотника. Очень часто на Девятке Пентаклей можно увидеть птицу, сокола, который именно отлавливает добычу. Но смысл не в птицах или образах, а в том, что человеку нужно обладать хорошей интуицией для того, чтобы суметь поймать финансы. Чтобы продолжить получать прибыль, нужно улучшать интуицию.

Также карта показывает финансовый уровень, на котором человек имеет свободное время, здоровье и интеллект, имеет возможности и способности превращения финансов в свой ум и получать от этого материальные ценности.

Десятка Пентаклей

Говорит об успешной сделке, выгодном обмене, больших финансах, о прибыли в любом бизнесе. Так как любой бизнес построен на договорах, эта карта показывает, что если человек хочет увеличить результаты своей деятель-

ности, то нужно пойти на компромиссы. Нужно уметь везде быть своим. Несмотря на то, что это карта, сулящая много прибыли, она также говорит о необходимости быть гибким. Поведение — это секрет этой карты.

Десятка Пентаклей говорит о том, что у человека открывается доступ в систему, в сокровищницу. С одной стороны это кладезь, клад, наследство, прибыль, получение большого сокровища — это самая большая финансовая карта после Туза. Одновременно с этим она может означать возвращение на прежнее место работы, на «родину» — там, где человек родился и куда он возвращается. Возвращение к предыдущему. Это карта системы: здесь имеется в виду отношение к какой-либо системе. Например, девушка спрашивает: «Вернётся муж в семью?» — и выходит эта карта, то муж вернётся на родину. Если эта семья — его родина, значит — «Да».

Паж Пентаклей

Показывает раба материального мира — человека, который полностью зависит от материального. Если в Четвёрке показана лишь тенденция, то здесь уже фобия: карта показывает жадность. Такое качество присутствует из-за отсутствия навыков зарабатывания денег, происходят только накопления. Но это может быть и советом. Например, вы спрашиваете о том, что нужно сделать, чтобы





приумножить деньги, выпадает эта карта и говорит вопрошающему, что ему нужно копить. У такого человека есть страх потери денег, этот страх заставляет его быть прижимистым, так как деньги можно потерять, а заработать их он не умеет.

Например, ребята нажили капитал и боятся его потерять. Вроде бы есть деньги, что показывает Паж, но есть и очень сильный страх их потерять, поэтому нужно от этого страха избавиться.

Рыцарь Пентаклей

Говорит о накоплении, но и о сознательном отношении к деньгам. То есть рыцарь — это человек, который перестал быть Пажем, рабом материального мира. Теперь он накапливает, работает в плюс и способен относиться к материальному так, чтобы его блага росли и увеличивались качественно. Рыцарь уже придумал, с помощью чего он будет получать прибыль, уже имеет способ. Рыцарь говорит о том, что всё идёт в плюс: бизнес, контракт, сделка и так далее.

Дама Пентаклей

Карта реализации, завершение процесса. Говорит о пассивном способе заработка денег, о способе жизни, при котором деньги сами к человеку плывут. Человек сформировал такое намерение,



при котором деньги плывут к нему сами. Также карта может указывать на вымогательство различного рода, на богатого родственника (или родственницу, что чаще).

Король Пентаклей

Он и есть тот богатый родственник, господин материализации, но также карта обозначает начало бизнеса или другого процесса. Здесь описано состояние «деньги как двигатель», которые двигают людьми. Состояние отсутствия человеческих качеств, когда роль играет только выгодность процесса. Карта показывает, что человек не в силах поступать так, как хочет — решать в силах не он, а материальный груз, который за ним стоит. Этот человек — уже полноценный заложник материального. Он смог впустить в свою жизнь столько материального, что уже начинает быть управляемым этими деньгами, он уже несвободен. Как демон жадности, который всё превращает в золото. В итоге он и себя в золото превратил. При этом король, конечно, обозначает высокий уровень дохода, материальных благ.

Туз Пентаклей

Говорит о материальных благах. Показывает максимум энергии, который человек может заработать или потерять. Туз — это величина финансов «выше сред-



него» в представлении человека. У каждого человека есть свой денежный «потолок», но эта карта показывает, что сейчас достигнут максимум, возможен максимум или даётся максимум денег.

При этом не нужно забывать, что деньги нужно тратить, иначе они не будут возвращаться. Поэтому туз Пентаклей имеет значение растрат, причем немаленьких.

Это все 78 карт Таро. Но вы по-прежнему знакомитесь с каждой картой, по-прежнему достаёте карту дня, утром и вечером прочищаете канал ясновидения, продолжаете носить карты с собой и заряжаете их энергией. Используйте мантру перед тем, как брать карты в руки, и, конечно, после окончания работы с Таро вы также мантру читаете. То есть вы максимально прокачиваете себя энергетически.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Как быть, если мои толкования расходятся с теми, которые в чек-листе? Мои толкования — это те толкования, которые я получил с интернета, книг, других курсов».

Да, типичная ситуация. Толкования везде разные, иногда противоречащие друг другу. Это проблема всех людей, которые пытаются взять отовсюду понемножку и думают, что вот так они расширят свою квалификацию. Но это только запутывает, к сожалению. Я тоже собирал массу толкований отовсюду — из книг, из интернета и хранил их в тетради. Нет, так это не происходит. Это только запутывает.

Здесь важно понимать, как работает эгрегор Таро.

Эгрегор — это не что иное, как информационный пласт, содержащий знания многих людей. Чем больше человек знает одно и то же, тем точнее получается информация и тем сильнее эгрегор. Например, я знаю, что Император обозначает обиду. Это же знают и 100 моих учеников, и мои учителя, и учителя моих учителей. И если нас собралось сотни тысяч человек, это уже создаёт эгрегор — информационное поле, где сказано, что Император обозначает обиду. И вот оттуда я черпаю информацию. Когда мне, как инструменту передачи информации, нужно сказать человеку, что это обида, то я вытаскиваю карту Императора.

Поэтому толкования, которые вы постигли в этой книге, работают, я в этом полностью убеждён. Тем не менее в процессе работы я замечаю такую вещь: я трактую, но оно у меня работает немножечко по-другому. Например,

Семёрка Мечей. У меня с этой картой были очень сложные отношения, потому что толкований я не понимал. Я не понимал, что такое тщетность усилий — не шло оно мне никак. Потом я эту карту проверил.

Я поступал таким образом: включал Битву Экстрасенсов, и у них иногда бывают задания такие, которые тут же они могут проверить. Например, сидит ряд людей (шесть человек), и что объединяет всех этих людей? Они, например, попадали в какие-то катастрофы или они все пережили клиническую смерть. Потом они рассказывают, мол, правда, у меня действительно было такое. Я вот ставил передачу на паузу и пытался увидеть, что у каждого из этих людей происходило в жизни.

Вот таким образом, когда я проверял, у меня несколько раз выпала Семёрка Мечей, которая выпадала у меня на такую ситуацию: когда что-то либо отбирают (воруют), либо что-то не дают получить. И я понял сразу фразу «тщетность усилий», и я её углубил. Когда эта карта у меня выпадает, я опираюсь на своё видение этой карты, которое у меня сформировалось. По сути, очень похожее, но более удобное для меня толкование. То есть когда что-то отбирают либо не дают получить. Это может быть, что у человека что-то было, и это отняли. Или же он пытается что-то получить, а ему не дают это сделать. Такая вот у меня была история с Семёркой Мечей.

Я за данные вам толкования могу ручаться, единственный нюанс — **вы их в процессе работы чуть трансформируете под себя, углубитесь, расширьте понимание.** Каждая карта перестанет для вас быть одним предложением — «Тщетность усилий», «Разрушение», «Трансформация» — вы будете видеть в каждой из них очень многое. Это с опытом приходит.

Касательно того, что ваши толкования расходятся с теми, которые вам даны в этой книге. Вопрос в том, расходятся ли они на самом деле, и если да, то на сколько? Если прям совсем противоречат, то, возможно, вы в другом эгрегоре вообще находитесь в процессе работы. В эгрегоре другой школы. Вы можете взять толкования, данные вам этой книгой, и проверить их, сверить с толкованиями других школ. Проверяйте всё на практике, это не возбраняется. Но у меня те толкования, которые вы получили в чек-листе, работают прекрасно, то же относится и к сотням других учеников этой школы.

Комментарий: «Об Императоре не сказано, что это обида».

В чек-листе есть толкования, но их много. Как я уже сказал, вы можете их дополнять. То есть появляются с опытом у каждого таролога новые пласты толкований. Поэтому не воспринимайте это как: «Нет, этого не было в чек-листе, это неправда». Воспринимайте это как то, что вам учитель добавил новую информацию. Поверьте, я вам не дам непроверенную информацию — это точно. Поэтому если ваши домашние задания проверяют и говорят, что вы не учли какое-то толкование, то ничего страшного. Просто допишите его к своему списку толкований. Таким образом, ваши толкования будут постепенно расширяться.

«Как понять значение карты в негативе, если вы не берёте во внимание перевёрнутые карты?»

Отличный вопрос. Не обязательно переворачивать карту, чтобы понять её негативный аспект. Понятно, что у одной медали две стороны — хорошая и плохая. Например, если у вас в раскладе на позиции «что мешает» выпадает 5-й Аркан, то как его трактовать? Как Жрец может мешать? Он ведь вообще отовсюду положительный. Но у этой положительности тоже есть своя сторона — например, это духовность и оторванный взгляд на жизнь исключительно с духовной точки зрения, скорее всего. Это когда совсем-совсем мало материального осталось, и человек только духовным живёт. То есть вот он, негативный аспект.

Опять же, если выпадают карты в обычном раскладе, то как её читать — негативно или положительно? В-первых, нужно смотреть сочетания карт, то есть какая карта лежит рядом. Во-вторых, для этого есть позиции. Обычно они называются «что мешает», «препятствующие факторы», «что надо проработать», «что тянет назад» и так далее. Они практически везде называются примерно одинаково. Вы по этим позициям как раз и понимаете, что нужно смотреть негативный смысл этого толкования.

Например: 1-й Аркан — это активность, нацеленность на действия, но если она проявляется в негативном аспекте, то, конечно, мы получаем человека настолько целеустремлённого, что это в высшей степени эгоизм. Это такой эгоцентрист, который расталкивает всех локтями,

не обращает внимания, идёт только к своей цели и ничего не видит — идёт по головам.

Все остальные случаи и карты, когда они не выпадают в позициях, подразумевающих негативное значение, трактуются так, как вы чувствуете. В согласии, конечно, с толкованиями из чек-листа. И чем более нейтрально вы будете смотреть на ситуацию, чем чище будет ваше сознание от оценок и суждений, тем быстрее вы поймёте, что вам не нужны положительные и отрицательные качества в принципе. В мире всё нейтрально, на самом деле — нет добра и зла. Зависит всё от того, как на это смотреть.

Например: выпадает карта любовного треугольника — 3 Мечей. Многие женщины-тарологи сразу же напрягаются и говорят, что это плохо, быть в этом треугольнике. «Вообще это всё плохо и так ужасно». Но если мы посмотрим и увидим, что этот треугольник даст рост чему-то? Вдруг этот образовавшийся треугольник свёл двух людей, которые предназначены друг для друга? Вдруг это урок, который человеку необходимо пройти? Можем ли мы оценивать так, свысока глядя, что есть правильно и что есть неправильно? Имеем ли мы право давать оценку чужим поступкам? Мы можем только сказать, что такая ситуация будет. А хорошо это или плохо — это, по большому счёту, не наше дело.

Чем более нейтрально вы будете относиться, тем больше вы будете понимать, что не нужны перевёрнутые карты. Не нужны негативные аспекты. Для них есть специальные позиции, но они даже не называются — «что плохо», они называются — «что мешает». Но я их иногда даже называю по-другому — «зона роста». И когда я трактую, я не говорю: «Вам мешает чрезмерная эмоциональность» (например). Я говорю: «Ваша зона роста — это чуть-чуть умерить вашу эмоциональность. Вы тогда станете более гармоничным. Вам стоит немного рациональности в свою жизнь добавить».

«В одной из трактовок расклада Большой кельтский крест шла речь о карте Туза. В том случае он обозначал систему. Как понять, о какой системе идёт речь, доставать уточняющую карту?»

Вы по самому Тузу можете понять, что это система. Туз Кубков — система эмоций или такой её вид, с которым связаны очень сильные эмоции в жизни человека.

Туз Пентаклей — система семьи, бизнеса, денег. Туз Жезлов — это род как система, родовая система. Такие системы имеются в виду. Плюс ко всему, Туз Жезлов — это ещё и творчество, творческие энергии, поэтому соответствующие системы могут обозначаться этой картой. Туз Мечей — это система образования, налоговая, торговля, юриспруденция, экономика. Здесь можно дополнительно задавать вопрос и вытаскивать уточняющую карту. Если у вас в любом из блоков стихий возникает вопрос, вы доставайте дополнительную карту и смотрите, с чем связана эта система, каково её проявление.

Или задайте вопрос человеку. Скажите, что вы видите какие-то системы. Либо у вас вопрос был задан из этой же сферы — если это работа, то понятное дело, что система рабочая. Лучше спросить у самого человека — он лучше знает. Это лучше, чем вам фантазировать. Вы лучше задайте вопрос человеку — вам сразу станет понятно. То, что вы не можете понять в Арканах Таро, зачастую могут понять ваши клиенты. Они понимают, что у них в жизни происходит и почему такие толкования, они понимают, куда идут эти толкования. Понимают, что вы говорите, даже если вы сами этого не понимаете.

«Если все карты являются положительными по трактовке, то как трактовать негативные события?»

Все карты Таро не являются положительными или отрицательными, они все нейтральные. Если ваш вопрос сформулирован положительно: «Что хорошего произошло в жизни Ирины в течение сегодняшнего дня?», то вы получите хороший ответ. Если вы задаёте вопрос о том, что произошло плохого, или о том, каким является отрицательный результат какого-то события, то вы увидите ответ через отрицательную призму.

Именно через формулировку вопроса можно увидеть отрицательные события. Например, перед поездкой человеку нужно знать, как она пройдёт, и понимать, будет опасность или нет. Сформулируйте для этой цели несколько вопросов: «Все будут здоровы?», «Все будут счастливы?», «Все будут богаты?», «Все будут живы и целы?». Пусть у вас на каждый вопрос касательно поездки будет отвечать одна карта в раскладе — это можно сделать. Пусть у вас будет десять вопросов по поводу одной и той же поездки, но у вас будет полнота картины. Используйте это,

пока у вас нет умения, делать большие расклады, позволяющие исследовать ситуацию досконально. Они будут изучены позже, на других уроках.

«Была ситуация, когда на позиции мышления, необходимого для достижения цели, выпадала Тройка Мечей. Сначала впала в ступор, но по остальному раскладу сообразила: это значит, что человек и так доволен ситуацией и должен почувствовать ущербность?»

Нет. Понятно, что нужно видеть весь расклад, но Тройка Мечей говорит о союзе. Здесь, скорее всего, нужно человеку быть уверенным в союзе, либо должно быть какое-то небольшое недовольство в союзе, желание подключить ещё необходимые элементы или новых партнёров для того, чтобы результат был достойным. Это может быть наличие или отсутствие ещё кого-то. Как следствие, Тройка Мечей говорит о том, что нужно кого-то ещё здесь увидеть.

Тройка — это то, что родила Двойка. Тройка — это может быть ребёнок внутри брака, это может быть союз, это может быть разбитое сердце, любовный треугольник, измена или любовница, любовник — кто-то. Так как это Малый Аркан, то, скорее всего, это больше отношение к событиям и состояниям вокруг человека, нежели к какой-то конкретной личности. Либо эти процессы проходят внутри человека, внутри его личности — такое тоже возможно.

Комментарий: «Есть мнение, что 3 Мечей — это три проблемы, которые нужно решать одновременно. И при выпадении Тройки Мечей на неё нужно взять три дополнительные карты.

А на 2 Мечей — две дополнительные карты».

Вопросы картам нужно задавать правильно. Можно сказать, что на 5 Мечей нужно выкладывать пять дополнительных карт, на 10 Мечей — десять. Всё это глупости. Давайте вспомним, что означает Тройка Мечей: конфликт. Тройка — это то, что родила Двойка. Двойка Мечей — это небольшое напряжение, небольшой конфликт. В Тройке появился третий. Так как Мечи, в частности, отвечают за взаимоотношения любовные и взаимоотношения в семье, то Тройка зачастую означает любовный треугольник, наличие третьего действующего лица. Часто на карте 3 Мечей изображено сердце, проткнутое тремя Мечами. Скорее всего, это конфликт, который ранит сердце.

Но если вы задаёте вопрос: «Сколько проблем у человека?» — и выпадет Тройка Мечей, тогда да. Вы увидите,

что есть три проблемы. Только при конкретной формулировке вопроса можно акцентировать своё внимание на такие нюансы.

«Мне в раскладе на взаимоотношения выпала Двойка Мечей, которая говорит о намерении создать союз. И здесь я не поняла, какой союз: в отношениях, в бизнесе или же это обозначает рост напряжения, или вынужденное примирение».

У вас был вопрос: «Что Александр думает о Светлане?» — расклад на взаимоотношения. Так как расклад на взаимоотношения, то эта карта говорит о том, что есть желание и намерение создать союз в отношении вопрошающей. А на что этот союз будет направлен — любовный, рабочий, приятельский — это нужно отдельно спрашивать. Здесь можно достать одну карту из колоды, не перемешивая её, предварительно задав вопрос о том, с чем связан этот союз. Двойка Мечей — это ведь не только намерение создать семью — это ещё и конфликт. Двойка — это когда к единице добавилась ещё одна единица. А два — это всегда взаимоотношения, в которых могут быть конфликты — тем более, если это карта Мечей.

Комментарий: «Вообще не хватает имеющихся значений карт, хотелось бы полнее по всем Арканам».

Полнее вы сможете ознакомиться со значениями на мастерском курсе, то есть изучая карты на продвинутом уровне (или в книгах серии #protaro). В нём, безусловно, изучается символизм Таро и как работать с энергиями каждого Аркана. На данном уровне вы можете почувствовать, что это толкование есть, но вы его не сможете обработать, потому что вам не хватает навыка работы с картами Таро. Поэтому вы сначала осваиваете весь тот блок информации, которая вам предоставлена.

Дело даже не в толкованиях. Любое толкование — знаете вы карты или нет — вы должны вытащить именно из изображения самой карты. Любой ответ всегда находится в карте Таро. На неё нужно только посмотреть. Смотрите на карту, медитируете и своим сердцем чувствуете толкование этой карты, понимая, о чём она в конкретной ситуации может сказать. Вы ошибаетесь, если думаете, что существуют толкования абсолютно на каждую ситуацию каждого человека на этой планете с тем учётом, что ка-

жду секунду кто-то умирает и кто-то рождается. Таких толкований нет. Основной, самый главный принцип, на котором построены все толкования, вы освоили. Это самое главное — чтобы вы научились чувствовать.

Если вы обзаведётесь кучей книжек, будете собирать чисто номинальные толкования и при этом не будете чувствовать карты, поверьте — вы никогда не станете тарологом. Таких не просто людей, а «специалистов», учеников я не один десяток уже перевоспитал. Кого-то отправил далеко в свободное плавание, потому что переучивать, как вы знаете, гораздо сложнее, чем обучать.

Именно поэтому, ещё раз повторю, самое главное — это развивать экстрасенсорное восприятие. Во-вторых, нужна внимательность. Каждый раз, когда я привожу пример и растолковываю тот или иной расклад, вы получаете новые толкования, при этом я всегда объясняю так, чтобы вы смогли почувствовать и осознать эти толкования.

Умом карты Таро освоить не получится — их нужно осваивать сердцем. И нужно очень много лёгкости для того, чтобы разобрать толкования и каждую карту. Потому что каждая карта содержит в себе целую историю, эпоху. Ведь у нас всего 78 карт, и они олицетворяют весь мир, все возможные ситуации. Поэтому о каждой карте можно разговаривать часами, вытаскивая очень много различных толкований.

Опять же, если вы хотите глубже проникнуть в Таро и готовы вложить много времени для того, чтобы сделать такое погружение в толкования, вы можете записаться на мастерский, более продвинутый курс для тех, кто действительно увидел в этом своё предназначение и определился, что он идёт по этому пути. Не на ознакомительном уровне, не на уровне начинающего мастера, а на уровне человека, который действительно хочет помогать людям, которому важно разобраться.

Или же, если у вас есть любопытство и вы хотите, как и я, знать все толкования во всех различных случаях и ситуациях, вне зависимости от того, какой человек перед вами, то это тоже возможно. Это изучается на более мастерском уровне, когда вы доказали свою компетенцию.

«В чек-листе есть такое толкование 4 Жезлов: «вводит огонь в спокойствие», как понять эту фразу? Жезлы ведь — это воздух».

Цифра 4 — это цифра стабильности. Это квадрат и одновременно ещё и застой. А огонь — это энергия очень активная, импульсивная, мощная, а воздух может как потушить, так и усилить огонь. Так вот 4 Жезлов создаёт стабильность. Именно поэтому у неё есть такое толкование, как решение вопросов, которые не двигались, в частности вопросов о недвижимости. Или, как часто бывает, в отношениях девушка очень хочет выйти замуж, а мужчина не предлагает. Так вот, 4 Жезлов — это ещё может быть помолвка, предложение руки и сердца. Тем самым настигает эту девушку спокойствие, и таким образом решается эта импульсивная, огненная, эмоциональная ситуация. Такой вот сакральный смысл.

«На вопрос о том, как пройдёт свидание, выпал Паж Жезлов, как это понять?»

В вопросе о свидании у него есть одно из толкований — предательство. Как это может выражаться в рамках свидания? Это может быть какой-то обман, вообще может не состояться свидание. Это может быть какой-то срыв планов. Подумайте, что может означать толкование предательства в рамках свидания.

«Какая карта говорит о выигрыше?»

Это Колесо Фортуны — значит, что у человека есть шанс (особенно если карта выпала на вопрос о том, может ли человек выиграть что-то). То есть эта карта должна выпасть, если такая возможность у человека имеется. Если она выпадает на вопрос: «Как добиться...?» — значит, возможно, стоит даже поиграть, но поиграть где и как? Может быть, заработать, играя на курсах валют, а может быть, купить лотерейный билет. Посмотрите другие варианты того, как можно получить желаемое.

«Какая карта говорит о смерти?»

Карта смерти — это 10 Мечей. Но, конечно, она не всегда означает смерть. Это карта разрушения любого вида. Если вопрос о здоровье — да, она может обозначать смерть. О работе — она будет означать разрушение чего-то существующего. Если есть договор (например, между работодателем и работником) — то он будет разрушен. Скорее всего, это потеря работы. Надо просто понять смысл карты, а дальше вам уже будет понятно, что она значит в том или ином контексте. Если 10 Мечей — это разрушение, то она

может означать смерть, проблемы со здоровьем, потерю работы, разрушение отношений. То есть у одной и той же карты со смыслом разрушения будет разное значение в разных контекстах. Поэтому и говорю, что чем конкретнее запрос, тем лучше можно увидеть ответ в картах.

«Какая карта указывает на альфонса?»

Карты, указывающей на альфонса, нет. Однако сочетания могут указывать на это. Например, карта 5 и 6 Пентаклей может указывать на то, что у мужчины состояние нищего.

ХОРАРНЫЙ РАСКЛАД

С сегодняшнего дня вам нужно делать хорарный расклад. Это расклад с односложным вопросом. Например, «Выйдет ли завтра солнце?» — на этот вопрос есть ответ «Да» или «Нет». Когда на вопрос можно ответить «Да» или «Нет», «Хорошо» или «Плохо» и так далее, то на него делается хорарный расклад. В нём может быть одна, две или три (максимум) карты. Мало карт раскладывается для того, чтобы не увеличивать пространство вероятности. Делается это для того, чтобы сразу, одной картой можно было ответить на вопрос. С одной стороны это легко, с другой — это должно быть точно, с третьей — по одной карте сложно увидеть всю судьбу человека.

Пример № 1

Рассмотрим пример расклада. Вопросающий задал такой вопрос: «Стоит ли мне соглашаться на совмещение должности за прибавку к зарплате?» Это хороший вопрос на выбор, то есть вы сможете посмотреть, что будет в случае, если человек согласится или откажется, но эта тема будет рассмотрена в отдельной главе. Попробуем ответить на этот вопрос, поставив его по-другому. Потому что неизвестно, какими будут последствия выбора — будет зарплата немного или значительно выше. Изменим вопрос на такой: «Соглашаться на совмещение должности?» Частицу «ли» в вопросах использовать нельзя. Таким образом, мы зададим вопрос в формате «соглашаться или нет» и посмотрим, что нам система посоветует.

Сначала нужно перемешать колоду, настроив её на вопрошающего. У него при этом не должны быть руки и ноги скрещены, думать он должен о своём вопросе именно в последней формулировке. Второй раз нужно перемешать колоду, настроив её на вопрос. Самому вопрошающему не нужно использовать карты, если для него делается расклад, поскольку он только вмешается в ячейку информационного канала и создаст сбой.

Со мной расклад делали все остальные ученики кроме вопрошающего. У множества из них на этом вопросе вышли карты Дам (Кубков, Мечей) и Верховной Жрицы. Они говорят о том, что вопрошающему нужно прислушаться к своей интуиции. У некоторых учеников также вышли Пажи, которые говорят о новой работе, но в то же время о том, что человек будто капризничает — не определился из-за того, что предложение не очень привлекательное. Вышла также и Шестерка Кубков, которая говорит о рутине. То есть человек как работал, так и будет работать, но добавится немного рутины. Семёрка Кубков говорит о том, что ответственность за решение нужно взять на себя, поскольку высшие силы в ваш выбор не вмешиваются в данном случае.

Восьмёрка Жезлов в данном случае означает, с одной стороны, обман. Возможно, человека обманывают о размере денежной суммы. Ему могут заплатить меньше или больше, чем ожидается. В целом картина достаточно положительная, но восьмёрка также имеет другое значение. У человека есть жилищный вопрос и, соответственно, выбор: быть не очень счастливым и обмануться этими деньгами, получить, возможно, больше напряжения по работе и какое-то душевное спокойствие. Восьмёрка говорит именно об этом: следом за принятием решения будет решён вопрос с недвижимостью.

Пример № 2

Ещё один нюанс: узнавать информацию нужно о конкретно одном человеке, когда речь идёт о паре людей. Если ваш вопрос, например, о сотрудничестве с двумя людьми, их обоих нужно рассматривать по отдельности, так как каждый человек уникален и события, связанные с ним, — тоже.

Следующий пример хорарного расклада. Был задан вопрос: *«Стоит мне работать с Ириной?»* Первоначальная

форма вопроса — «Стоит ли мне работать с этими людьми?» Частица «ли» сразу была исключена, так как в вопросах она не должна присутствовать, а также вопрос был конкретизирован, поскольку таролог понятия не имеет, кем являются «эти люди».

Вышла карта Восьмёрки Жезлов, но в перевёрнутом положении, что происходит нечасто (это был первый раз за три года). Она говорит о том, что вопрошающего ожидает крупная работа. То есть работа, на которую человек очень рассчитывает или она может быть связана с имуществом. Но в перевёрнутом положении карта имеет негативное значение, для уточнения которого лучше всего достать ещё одну карту. Ею оказался девятый Аркан: Отшельник. Это говорит о некоем одиночестве в ситуации; о том, что в работе с Ириной вопрошающего не ждёт ничего хорошего. Если ему всё равно и хочется получить некий опыт, то это можно сделать. Потому что девятый Аркан говорит о разводе, об одиночестве или о прекращении чего-либо. Или же о том, что человеку необходимо проявить духовность, обратиться к своему духовному учителю/наставнику.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«В хорарных раскладах всегда использовать только Старшие Арканы?»

Нет, не всегда. Объясню, почему.

Акцент на Старших Арканах на начальном этапе делается по причине того, что с ними разобраться быстрее и легче. Они более понятны, чем Младшие Арканы. Хотя это, конечно, условно — всё зависит от вашей внимательности. Старшие Арканы могут характеризовать как состояние человека, его внутренний мир, его настроение, качества, так и события, происходящие вовне. Когда мы работаем на всей, полной колоде, то Малые Арканы говорят о конкретных событиях, нежели о каком-то состоянии человека. Но если мы зададим конкретный вопрос: «Каково состояние внутреннего мира человека?» — то карта Малого Аркана, естественно, будет характеризовать то, что происходит у него внутри. Опять же, подтверждается истина: всё дело в вопросе, и очень много зависит от него.

Поэтому в хорарных раскладах имеет значение количество карт, а не их номинал. Поэтому можете использовать всю колоду. И помните, что Старшие Арканы всегда главнее, важнее Младших. Если вам в качестве ответа на ваш вопрос выпадает карта Младшего Аркана, то это значит, что либо ответ, либо ситуация, которую вы исследуете, является незначительной. Если выпадает карта Малого Аркана большого номинала — то чуть более значительна. Если выпадает карта Старшего Аркана, то действительно этот вопрос заслуживает внимания чуть больше, чем все остальные.

То же самое, когда у нас в раскладе присутствует 3, 5 и более карт. Если преимущество у Старших Арканов — то есть из пяти карт их целых три, то, значит, исследуемый вопрос особенно важен для вопрошающего. И вам особенно важно чётко всё исследовать и объяснить вашему вопрошающему. Если выходят карты Малых Арканов, то вопрос достаточно обыденный, рутинный, простой. Слишком большой значимости у него нет.

Вы должны понимать, что есть события важные, а есть события менее важные. Порой наше внимание цепляется за какие-то мелочи, за простые ситуации или незначительные отношения, которые не должны вызывать у вас бурных реакций. Поэтому обращайте внимание на количество Старших и Малых Арканов и всегда старайтесь понять, стоит на эту ситуацию внимание особое обратить или нет.

В раскладе по 10-му Аркану мы используем всю колоду. Было сказано не раз, что мы сначала мешаем карты дважды, затем произвольно вытаскиваем карту левой рукой из колоды. Смотрим её и кладем в нужную позицию. Это своего рода пасьянс. Это достаточно сложные расклады. Вроде их выполнение достаточно простое, но сложность заключается в том, что нужно хорошенько настроиться. Они требуют от таролога умения войти в поток. Умение быть в потоке энергии. И говоря о десятом Аркане, мы говорим о том, что должны войти в энергию судьбы. Энергию будущего и энергию удачи. Это такое взаимодействие с тонкими энергиями, которое не остаётся незамеченным.

Поэтому очень важно, чтобы вы всю технику настройки и использования колоды провели правильно. Тогда в будущем у вас вся «коррекция» судьбы будет проходить успешно и удачно. Потому что вы уже будете включаться в поток.

ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после этого приступить к дальнейшему чтению.

Продолжать все практики, заучивать значения всех Арканов.

Сделать 15 хорарных раскладов и сохранить их все в виде отчёта. В отчёте должен содержаться вопрос, карта и толкование каждого расклада. Если ситуация нашла подтверждение, то опишите ход её развития. На один вопрос — один расклад.

РАСКЛАД

«МАЛЫЙ КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ»

Хорарные расклады подразумевают чёткий, конкретный ответ на столь же чёткий и конкретный вопрос. Когда, например, человеку нужно знать о том, случится ли у него покупка дома в октябре 2017 года или нет. Хорарный расклад выполняется с целью узнать корневую информацию, некое зерно всей ситуации. Он является универсальным, позволяет узнать любую информацию. Одним из таких раскладов является Кельтский Крест. Начнём с самой малой интерпретации этого расклада.

На картинке ниже показана схема расклада, пятая карта является самой главной. Вариаций Кельтского креста существует довольно много, в интернете можно столкнуться с огромным их количеством. Но важно знать, что существуют схемы, которые не проверены или обладают очень низкой эффективностью. Огромное значение Кельтского Креста заключается в том, что каждая карта соответствует своей стихии. Первые четыре карты символизируют четыре стихии: огонь, вода, воздух, земля.

В теории магии есть такое понятие, как Крест стихий. Так вот каждая карта в этом раскладе соответствует своей стихии. И вопрос, который вы задаёте, относится к той или иной карте, стихийному градусу или стихийным взглядам.

Например, вопросы, связанные с прошлым (о которых отвечает карта № 1), относятся к стихии воды. Если заниматься каким-то самовольством, не зная правил и не умея



работать со стихиями, расклад может получиться недостоверным. И вопрошающий расстроится, ему не понравится получившийся результат.

Поэтому настоятельно рекомендуется использовать только проверенные схемы, которые уже отработаны не одним, не десятью, не сотней и не тысячей человек, а веками. Которые имеют за собой прочную основу в опыте, знаниях, ситуациях, позитивных итогах и, конечно же, в энергиях, стихиях и времени. Поэтому расклады, которые вы будете изучать в дальнейшем, будут максимально полезными для вас.

Поскольку вы уже начинаете практиковать Таро, уже можно использовать мантру настройки, которую вы изучили в одной из прошлых глав. Она очень хорошо поможет вам настроиться. В принципе, и без неё можно рабо-

тать и всё будет хорошо, но с ней вы получаете гораздо больше. Когда вы устанавливаете ментальную связь с учителем, с человеком, у которого вы получаете знания, то вы тем самым включаетесь в систему всех людей, которые практикуют Таро. Включаетесь в бесконечный, непрерывный поток учителей — в линию преемственности (термин в буддизме), линию передачи учения. Вы получили информацию от одного учителя, он — от своего учителя, тот — от своего и так далее, до бесконечности и до истинного источника знания. Вы включены в поток, и знание течёт сквозь вас, и вы, можно сказать, обречены на успех.

Приступим к рассмотрению схемы малого Кельтского креста.

Карта № 1. Первая карта, находящаяся слева, говорит о событиях прошлого и, традиционно, она называется основной ситуацией. Она говорит о том, что послужило основой к той ситуации, которую сейчас исследует таролог для вопрошающего: «Что происходило до того как...»

Выполняя расклад, вы можете задавать один вопрос карте, например: «Что послужило основой этой ситуации?» — и, вытягивая карту, в рамках заданного вопроса исследовать её. Можно периодически такие вопросы менять. Далее будут описаны несколько вопросов, которые можно применять к определённой карте.

Первая карта говорит о том, что случилось в прошлом и стало предпосылкой к сегодняшним событиям. Или с чем из прошлого/вчерашнего дня вопрошающий пришёл к сегодняшнему дню. О том, в чём заключается его багаж, о том, что у него в жизни случилось такого, из-за чего он обратился к вам.

По первой карте можно сделать калибровку. Выполняя её, вы сверяетесь с событиями вашего вопрошающего. Например, первая карта показала, что у человека случился переезд, и вы спрашиваете его об этом. Возможно, он скажет: «Да, действительно был. После него начались такие события, о которых я сейчас спрашиваю». Тем самым вы калибруете ситуацию, убедившись в том, что вы настроились, включились в поток и даёте правильную информацию.

Если же по первым, калибровочным картам не удаётся установить контакт с клиентом, то нужно переделать рас-

клад, перенастроиться на информационное поле (переподключить свой «wi-fi»), и тогда у вас всё получится.

Карта № 2 также говорит об основе ситуации. Но если первая карта больше говорит о причине, по которой человек сейчас задаёт вопрос, то есть о том, что случилось в прошлом, то вторая карта говорит о том, что сейчас происходит в жизни человека и заставляет его задать вам свой вопрос. Первая карта в том числе относится к стихии воды, так как говорит о том, что уже случилось. Но так как мы говорим о том, что уже есть сейчас, то вторая карта обозначает огонь — символ настоящего времени. Огонь ведь горит прямо сейчас, и неизвестно, будет ли он гореть завтра или горел ли он вчера. Несложно догадаться, что если слева вода, то справа будет огонь — две противоборствующие стихии.

Четыре карты расклада отвечают за четыре стихии: 1 — вода, 2 — огонь, 3 — воздух, 4 — земля. Две стихии дополняют друг друга, две противоборствуют.

Карта № 3 отвечает на вопрос: «Что видно в этой ситуации?» — или — «Что видно по этому вопросу?». Например, вы спрашиваете: «Получится переехать до конца октября?» — и карта № 3 будет говорить о том, что видно из происходящего по этому вопросу. То есть по третьей карте вы уже увидите известную информацию, уже поймёте, что видно. Что вопрошающий и таролог могут увидеть.

Карта № 3 говорит о том, что есть сейчас и что есть сейчас-завтра. То есть первая карта — это позавчера, вторая — вчера, переходящее в сегодня, третья — сегодня, переходящее в завтра.

Карта № 4 говорит о том, что происходит в ситуации, но чего вам не видно. О том, чего не видит вопрошающий, что скрыто от него. Например, человек хочет переехать, но он не видит опасность. И её вы можете увидеть в четвёртой карте. Сказав о ней, вы сможете даже предупредить вопрошающего о заболеваниях, о тяжёлых ситуациях и так далее.

Карта № 5 говорит о том, каким будет результат. То есть отвечает на сам вопрос в полной мере. Если вы спросили о том, переедет ли до конца октября вопрошающий, то пятая карта ответит на вопрос. Это карта результата,

которая даёт максимум ответа на вопрос. Третья карта тоже даёт эту информацию, по которой вы можете предположить, в чём может быть предпосылка, то есть вы уже «пошли вверх», а пятая говорит о конкретном событии. О результате, который видно на сегодняшний день.

Пятая карта — это карта будущего, карта результата. То есть с помощью этого расклада вы даже можете смотреть ближайшее будущее, но не рекомендуется смотреть больше одного месяца вперёд. Этот расклад для длинных прогнозов не приспособлен. Но прошлое вы можете любым образом исследовать — смотреть даже ситуации пятилетней, двадцатилетней давности.

Разберёмся со стихиями: третья карта говорит о том, что видно. Это стихия земли — то, что можно потрогать; то, что ваш клиент уже видит, знает. Это материя ситуации. А то, чего не видно — это стихия воздуха. То, что есть, но его человек не замечает. Подумайте о том, как часто вы видите воздух. Его не видно, но тем не менее он есть. То же с четвёртой картой — есть какое-то ощущение того, что всё будет хорошо, но не видно, что это «хорошо» наступило. Четвёртая карта говорит о том, чего не видно в ситуации.

Тогда возникает вопрос: «О чём говорит пятая карта, о какой стихии?» Существуют ещё две стихии — жизнь и смерть, но когда они находятся вместе, в совокупности, то они называются «эфир», это сама суть бытия. Она состоит из всех остальных четырёх элементов и появляется только тогда, когда есть гармония и стихийный баланс. Поэтому очень важно задавать вопросы картам, которые согласованы по стихиям. Те вопросы, которые мы озвучили и записали, соответствуют им.

Поэтому может появиться эта пятая стихия (Эфир) и явить собой ответ. Также считается, что стихия Эфир — это информация, сама суть бытия. Можно условно сказать, что это жизнь. «Что в реальности, в жизни, в итоге?» Но в этом смысле и смерть может быть результатом, что абсолютно нормально, потому что жизнь-смерть — это нормальный цикл. Поэтому мы не будем привязываться к пятой карте с точки зрения стихий, просто поймём эту информацию и знание, как обоснование кельтской системы.

Пример № 1

Попробуем сделать этот расклад на вопрос: «Выйду я на работу к Ане?» Чтобы понять мотив вопрошающего, в подобных вопросах нужно спросить у него: «Представьте, что ответ — «Нет» или «Да». Каким будет ваш следующий вопрос?» Что ему нужно знать, зачем он вообще задаёт этот вопрос? Если он получит положительный ответ, он успокоится и перестанет двигаться или, наоборот, будет двигаться активнее? В данном случае вопрошающий задаёт свой вопрос, потому что хочет знать окончательное решение человека, к которому он устраивается на работу, потому как именно от него зависит, получит вопрошающий работу или нет. В этом случае более правильно будет спросить: «Возьмёт ли Анна меня на работу?» и узнать, насколько это возможно на сегодняшний день.

Результат расклада: 1 карта — 4-й Аркан, 2 — 11-й Аркан, 3 — 19-й Аркан, 4 — 8-й Аркан, 5 — 20-й Аркан.

Карта № 1. 4-й Аркан — Император, человек при власти, человек-хозяин, в данном случае — хозяин предприятия. Он может символизировать властного человека. Тираничную, деспотичную, властную женщину с мужественными качествами. С другой стороны, 4-й Аркан говорит о стабильности. Первая карта говорит о воде — о прошлом. Скорее всего, в прошлом у вопрошающего была (или даже сейчас есть) стабильная работа. Но, возможно, она его не устраивала, на ней человек сидит (как и Император) и считает дни.

Карта № 2. 11-й Аркан говорит о женщине в законе. Либо женщина, которая является хозяйкой. Карта говорит о предпосылке, об основе ситуации. Возможно, это заключение контракта, предложение о работе. Возможно, вопрошающий захотел отсечь ненужное и привести свою жизнь в гармоничное состояние. Но 11-й Аркан может говорить и о самом вопрошающем, который решил в себе разобратся. И привести себя в состояние гармонии. $1 + 1 = 2$, здесь присутствует скрытая женщина, занимающаяся тайными знаниями.

Первую и вторую карту можно трактовать как вместе, так и отдельно, но они отвечают на один и тот же вопрос. 11-й Аркан говорит о законе. Дела под вопросом будут караться законом; если нет брака — будет брак, если он есть — то он распадётся; если есть работа — человек её потеряет, если её нет — устроится на неё. Здесь изобра-

жена женщина, у неё в руках чаша весов, она что-то уравнивает. Этот вопрос задайте своему клиенту, уточните, действительно ли он пытается что-то уравновесить. Ответ положительный. А меч в руке говорит о том, что нужно резать, что-то отрезать. Где-то человек пытается проявить активные чувства, функции для того, чтобы всё получилось.

Карта № 3. 19-й Аркан, который говорит о том, что видно в этой ситуации. О том, что при разговоре об этой работе человек испытывает чувство радости, ему хочется на эту работу. На вопрос: «Возьмёт ли Анна меня на работу?» — выпала карта счастье — это говорит о том, что видно, что, скорее всего, да. Видно, что Анна хочет взять человека на работу. Но также важно, что он сел на лошадь, едет и ждёт. По течению плывёт.

Карта № 4: то, чего не видно. Здесь можно увидеть силу, борьбу женщины с сомнением. Либо вопрошающий борется с сомнением, либо Анна. Но поскольку вопрос был задан именно об Анне, эта карта показывает её сомнения, внутреннюю борьбу. Мы не знаем, с чем она связана, мы могли бы вытащить дополнительную карту. Можно задать вопрос: «О каких сомнениях говорит карта 8-го Аркана?» — или — «О сомнениях по отношению к кому/чему говорит эта карта?» — и вы можете вытащить дополнительную, уточняющую карту. Её можно вытащить один раз за весь расклад, если это необходимо. Из 8-го Аркана видно сомнения, которые могут быть как у Анны, так и у вопрошающего. Этот момент нужно уточнять.

Далее следует толкование, которое вы не найдёте ни в каких учебниках. 19-й Аркан говорит о том, что вроде бы светит хорошее, позитивное, светлое будущее. И вроде бы Анна села на лошадь, едет и ничего не делает в этом вопросе, так же как и вопрошающий, который уже оградились стеной, настроенный на то, что он будет работать и всё будет классно. Не предпринимает никаких действий, принимает всё за чистую монету. Но эта карта говорит о том, что нужно что-то делать.

Карта № 4 (восьмой Аркан) говорит о том, что нужно приложить усилие, проявить какую-то силу в вопросе, который вы исследуете.

Если взглянуть на комбинацию 19-го и 8-го Аркана, то видно картину, где ребёнок едет на лошади. Но для того, чтобы лошадь приехала куда надо, нужно приложить уси-

лие. И факт того, что нужно приложить усилие, вопрошающий не видит.

Карта № 5: 20-й Аркан говорит об обновлении. На ней изображено кризисное состояние, значит, будет выход из кризиса, некое развитие ситуации. Карта говорит о том, что будет что-то новое. Анна действительно может взять вопрошающего на работу. Если бы мы задали вопрос: «Останется вопрошающий на работе?» — и он уже работал у Анны, то ответ был бы — не останется, уйдёт. А так как человек на работе не оказался, то карта говорит о том, что ситуация обновится, поменяется. Идёт «страшный суд». Появляется новый уровень, новый виток в деятельности женщины. Происходит кризис, а он всегда болезненный. Это ломка, переход. И поскольку вопрошающий ещё не на работе, он там может оказаться.

Обратите внимание, что человеку не говорится: «Вы будете на работе», — а «Вы можете оказаться на этой работе». 19-й Аркан требует усилий, говорит: «Всё хорошо, вы двигаетесь в правильном направлении, но требуются усилия», 8-й Аркан говорит о необходимости приложить усилия. Поэтому настоятельно рекомендуется приложить усилия как Анне, так и вопрошающему.

Отсюда итог толкования: если Анна примет правильные шаги и действия, приложит определённые усилия и решит все юридические вопросы (о них говорит 11-й Аркан), вопросы системы или связанные со своим покровителем: 4-й Аркан ведь говорит о покровителе, о работодателе. Поэтому этот Аркан может говорить о муже Анны, о покровителе, спонсоре или даже банке, с которым у неё сложности, кредитование, ссуды, договорные отношения. То есть нужны юридические действия, когда она сможет приложить усилия к этим действиям, то новый этап возможен для вопрошающего. На 100% сказать о наступлении этого этапа нельзя. Если бы выпала только карта 19-го Аркана в итоге, то можно было бы сказать, что всё получится.

Пример № 2

Для примера этого расклада возьмём вопрос: *«Почему меня предал молодой человек?»* Желательно у вопрошающей в таких случаях спрашивать имя и дату рождения человека, о котором идёт речь, чтобы настроиться на него.

Результат расклада:

1 карта: 13-й Аркан (Смерть); 2 карта: Двойка Пентаклей; 3 карта: Паж Кубков; 4 карта: Двойка Жезлов; 5 карта: Восьмёрка Мечей.

13-й Аркан говорит о том, что человек либо болел, либо кто-то находился при болезни. И эта ситуация не сёт осадок для человека до сегодняшних дней. В прошлом основой ситуации послужила либо смерть близкого человека, либо болезнь, либо принятие человеком решения о том, что он хочет перейти на новый уровень. То есть человек изначально принял решение разорвать отношения. То есть если не было болезней, то это было сознательное решение человека закончить: для этого пришло время.

Это с одной стороны. С другой — мы видим Двойку Пентаклей, которая, находясь в позиции основы ситуации, также говорит о том, что человек либо влюбился и захотел создать семью с другим человеком, либо его больше интересовали деньги. Больше в этой ситуации кажется, что его интересовали деньги.

Дальше: что видно в этой ситуации. Видно любовь — здесь это либо измена, либо капризное состояние самого человека. Это некий жигало. Это с одной стороны. С другой — Паж Кубков может говорить о ребёнке. Возможно, вопрошающая была беременной или хотела ребёнка, но молодой человек этого испугался.

Не забывайте уточнять значения карт у вопрошающих. С помощью диалога лучше выяснять, в какую сторону двигаться по значению карт. Это либо любовь, либо капризы, либо беременность.

Дальше: чего не видно. Вопрошающая не видела, что у молодого человека уже были взаимоотношения. Находясь в отношениях с вопрошающей, у него был ещё кто-то. Двойка Жезлов (в позиции того, чего человек не видит) — это выбор, и человек выбирал, с кем ему быть.

Но результат (что в итоге произошло) — это, грубо говоря, вопрошающая болела, она была одна и очень сильно болезненно эту ситуацию восприняла. Но в большей степени она сама в ней виновата. Возможно, даже она его к этому подтолкнула, это было некое решение и состояние вопрошающей. Она верила в нечто светлое (Паж Кубков может говорить о любви, эмоциях и страстях, которых

ей хотелось бы), но по этому раскладу можно сказать, что причина кроется в жажде денег.

Эта ситуация большая, а расклад поверхностный. Поэтому информация для ответов вырывалась кусками. Хотя даже для таких ситуаций с помощью этого расклада можно выцепить информацию.

Ваша задача — потренироваться использовать этот расклад на простых ситуациях. Потому что в этом раскладе уже пять карт: больше информации, интереснее её выдёргивать.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Какие карты используем в Малом Кельтском Кресте — так, как и с хорарными раскладами?»

Вначале, когда вы только в первый раз слышите о том, что такое карты Таро, что такое расклад Крест, вам было сказано работать только на Старших Арканах. Пробуйте, нарабатывайте опыт. День, два, три... Как только поняли, в чём смысл работы, поняли, как работает расклад — берите всю колоду. Не бойтесь Малых Арканов. Пока не освоили Малые Арканы, можно их просто не использовать в раскладе. Тогда Старшие Арканы будут в очень остром формате отвечать на ваши вопросы. Почему остром? Потому что Старшие Арканы характеризуют потоки энергии. Это очень важное, значимое состояние.

Но порой на очень простой вопрос нужен очень простой ответ. Для этого нам и нужны карты Младших Арканов — чтобы посмотреть, как обычный, социумный, бытовой вопрос выражается. И не надо никаких высокопарных смыслов.

В любом случае, главная цель — научиться чувствовать карты, научиться слышать на подсознательном уровне. Задача в том, чтобы бессознательным образом вытаскивать толкования из системы. Конечно, я бы настоятельно рекомендовал использовать всю колоду и не бояться Младших Арканов. А просто чувствовать — что эта карта сейчас вам хочет сказать.

«А если вопрос в Малом Кельтском Кресте об отношениях и в роли карты, которая отвечает на вопрос: «Чего не видно» — выпадает Туз Кубков, то как её трактовать?»

Не видно, наверное, чувств. Либо кто-то не проявляет чувства, либо человек просто не видит чувств, которые присутствуют в этих отношениях. Всё зависит от вопроса. Вопрос в этом раскладе: «Как относится мужчина к женщине?» В таком случае есть чувства, но вопрошающая их не видит.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после этого приступить к дальнейшему чтению.

Сделать 10 раскладов Малый Кельтский Крест. Расклады нужно выполнить только на события, которые произошли в прошлом или происходят сейчас. Не затрагивайте аспект будущего и научитесь видеть, как карты вам показывают уже произошедшие события. Вы сможете изучить больше толкований таким практичным образом.

РАСКЛАД «УСИЛЕННЫЙ МАЛЫЙ КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ»

Далее будет показан ещё один вариант Малого Кельтского Креста, но с небольшой особенностью. С её помощью этот расклад можно усилить. В него будут добавлены карты 3.2 и 4.2, которые соответственно говорят о том, что помогает человеку и мешает ему в определённой ситуации.

Схема расклада

Здесь карта 3.1 говорит о том, что видно, 4.1 — о том, чего не видно в ситуации. 3.2 — о том, что помогает в ситуации, 4.2 — о том, что мешает. Остальные карты в раскладе неизменны по сравнению с предыдущей версией малого Кельтского Креста.

Для примера расклада был взят вопрос: «Как будет развиваться мой профессиональный проект в течение полугода?» Расклад Малого Кельтского Креста обычно хорош для событий, которые будут происходить в течение года, но лучше использовать его на месяц. Выполняется расклад на всей колоде.

Пример расклада № 1

Был сделан данный расклад, в результате которого выпали следующие карты: 18-й Аркан, Дама Кубков, Вось-

мёрка Жезлов, Дама Мечей, Рыцарь Мечей, Тройка Мечей, Паж Жезлов.

18-й Аркан — основа ситуации. В профессиональном плане — это предназначение. Это путь человека: он чувствует, что ему нужно этим заниматься. Также на этом моменте стоит спросить у вопрошающего, были ли у него за последние полгода поездки. Этим раскладом ведь просматриваются события на полгода вперёд, соответственно, на столько же нужно просматривать события из прошлого. У вопрошающего действительно были небольшие поездки, связанные с проектом. В отличие от седьмого Аркана, который говорит о серьёзных и влиятельных поездках и путешествиях, 18-й Аркан говорит о простых.

При мысли об этом проекте человек испытывает комфортное эмоциональное состояние, положительные эмоции. Об этом говорит Дама Кубков. Комбинация первых двух карт в раскладе говорит о том, что, занимаясь этим делом, человек получает удовольствие.

Карта под номером 3.1 — Восьмёрка Жезлов, которая говорит о том, что вопрошающий будет работать. Видно, что он работает, трудится. Но Восьмёрка Жезлов обозначает и стрелы любви, поэтому также видно, что человек чувствует любовь, всё время влюбляется в эту профессию. Человек будет делать открытия, мотивировать себя и получать удовольствие в ближайшие полгода. Также благодаря этому проекту у вопрошающего решится вопрос с недвижимым имуществом: либо с местом работы вопрос определится, либо он уже определён.

4.1 — то, чего человек не видит, Рыцарь Мечей. Человек не видит, что ему предстоит переезд, потому как рыцарь едет на коне и меч его направлен горизонтально. Горизонтально направленный меч не говорит о каком-либо ударе или потере энергии, а о движении или продолжении чего-либо. Если смотреть карты 3.1 и 4.1 вместе, то видно, что жилищный вопрос решается, но человек не видит позитивного исхода, для него вопрос ещё открыт. Но карты говорят «потенциально вопрос уже решён, расслабьтесь». Каким переезд будет — неизвестно, но он обязательно случится в течение полугода.

Но также карта Рыцаря Мечей говорит о том, что у человека будет развитие. Это в принципе карта развития. Не-

известно, каким оно будет, но точно можно сказать, что в профессиональном плане (а мечи говорят именно о нём) развитие будет присутствовать.

Карта 3.2: Что человеку будет помогать. Здесь выходит Дама Мечей. Эта карта может обозначать вдову, одинокую женщину, ведьму, но также бизнес-леди. Если вопрошающий будет сконцентрирован на развитии своего проекта, то именно это и случится. Этой дамой будет сам вопрошающий. Дама говорит о пассивном доходе, поэтому сейчас вопрошающему нужно включиться в дело, построить его, чтобы оно приносило доход. Человеку будет помогать пассивный процесс. Работа может быть связана с пассивной, но высокоинтеллектуальной деятельностью — мечи говорят именно о последней. Помощь будет приходить либо от одной, либо от нескольких женщин, которые обладают качествами бизнес-леди.

Хоть Дама Мечей может означать одиночество, но в этом случае оно не чувствуется, здесь больше карта подходит по значению характеристики женщины. Сама вопрошающая уже вышла в виде карты Дамы Кубков (вторая), поэтому вполне вероятно, что помощь придёт от знакомой или подруги, которая занимается бизнесом и знает соответствующие структуры. Вопрошающей нужно усердно работать, чтобы получить результаты, которые предвидятся в течение полугода. А дальше всё зависит от неё.

Поскольку карта Дамы Мечей не до конца понятна в данной ситуации, можно взять колоду в руки и задать ей уточняющий вопрос: «О чём говорит карта Дамы Мечей в этом раскладе?» Вышла карта 22-го Аркана: Дурак, чем колода говорит, что это глупый вопрос. Уже всё было правильно истрактовано касательно Дамы Мечей, поэтому колода говорит, что заданный вопрос — просто глупый.

Карта 4.2, которая показывает, что будет мешать: здесь выходит карта Тройки Мечей, которая обозначает любовный треугольник. Если вопрошающая будет находиться в состоянии любовной интрижки, либо будет любовницей, либо заведёт любовника, либо будет находиться в конфликтных любовных отношениях, то, возможно, это будет мешать.

Также Тройка Мечей обозначает спад: все предыдущие карты имели высокие «баллы»: Дамы, Рыцари, тогда как тройка — это лишь три балла из четырнадцати. Это малое количество энергии. На карте человек плачет (колода «Таро отражений»): слёзы будут мешать. Он сидит в закрытой позиции, то есть если человек закроется — это будет мешать. Если будет расслабляться и подставлять спину под удары ножом — это тоже будет мешать. Любовный треугольник также может означать, что в ситуации будет сама вопрошающая, её профессия и третий человек, который из этой профессии будет пытаться её выбить. Это также пессимизм, уныние — когда человек ничего не сделал, а уже расстроился, что бизнес не получился.

Если не понятно, о каких «баллах» идёт речь, то они показывают уровень эмоционального состояния, денежного потока, количества энергии и так далее. Например, Дама Мечей говорит о том, что уровень энергии в рассматриваемой ситуации — 13 из 14, потому как в каждой масти Малых Арканов по 14 карт.

Последней, пятой картой, которая говорит о результате, вышел Паж Жезлов. Это 11 «баллов» из 14, что говорит о высоком уровне творческой энергии. Настолько высоким, при котором можно рожать. То есть Паж Жезлов говорит не только о процессе зачатия, но и о том, что нужно разродиться. В результате того, как бизнес будет развиваться, вопрошающая сможет разродиться, то есть увидеть потенциал роста и развития.

На карте Пажа Жезлов может быть изображено земледельческое поле — почва, на которой нужно вспахивать, работать. То есть видно, что в грядущие полгода вопрошающая будет «пахать». Также эта карта говорит о какой-то интрижке, влюблённости: возможно, эта карта приведёт к любовным отношениям по отношению к человеку или же к реализации творческого потенциала и началу чего-то нового.

Паж Жезлов также может иметь значение беременности, капризного любовника, предательства и не только. Однако все эти значения не подходят в данной ситуации, поскольку речь идёт о профессиональном проекте. Поэтому от вас, как таролога, требуется научиться выбирать правильное толкование карты из множества имеющихся.

К тому же необходимо научиться чувствовать сердцем, какое из толкований является самым подходящим и правильным. Одна и та же карта может вызывать совершенно противоположные эмоции — один раз посмотришь на неё и видишь грустную картину, другой — видишь хорошие, светлые события.

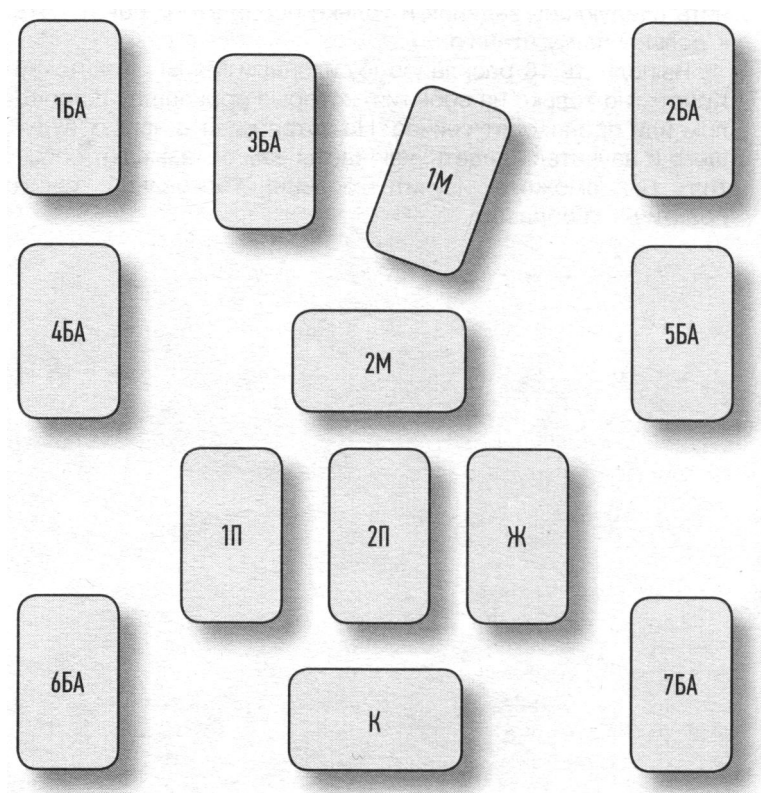
Получается, что на сегодняшний день, учитывая имеющиеся данные, можно сказать, что расклад положительный.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после этого приступить к дальнейшему чтению.

Выполнить 10 раскладов «Усиленный Малый Кельтский Крест», но только на события, которые произошли в прошлом или происходят сейчас. Не затрагивайте аспект будущего и научитесь видеть, как карты вам показывают события. Вы сможете изучить больше толкований таким практичным образом.

РАСКЛАД ПО 10-му АРКАНУ «КОЛЕСО СУДЬБЫ»



Значение отметок карт в раскладе:

1БА: цифра обозначает порядковый номер карты, БА — большой Аркан. Соответственно, Больших Арканов в этом раскладе семь.

1П, 2П, Ж и так далее — это Малые Арканы. 1М — это первая карта Мечей, 2М — вторая, 1П и 2П — первая и вторая карты Пентаклей, Ж — масть Жезлов, К — Кубки. Для них цифр нет, потому что в этом раскладе всего одна карта Жезлов и Кубков.

Это самый важный расклад, который необходимо вам освоить, потому что он помогает узнать предназначение человека. Узнать, для чего человек идёт именно своей дорогой. Можно назвать этот расклад самым главным среди всех других, так как он охватывает все сферы жизни человека и отражает не только конкретную ситуацию, но и общее положение дел как в отношениях в социуме, так и в духовном развитии. Судьба человека показывается именно в этом раскладе, о чём не сложно догадаться, судя по названию.

Этот расклад применяется, когда нужно узнать судьбу вообще. Например, приходит клиент и говорит: «Расскажите, что меня ждёт в ближайшие 6 месяцев или ближайший месяц. На что следует обратить внимание в моей жизни?» То есть достаточно широкий вопрос. Также расклад может использоваться всякий раз, когда нужно узнать, куда человеку двигаться. Когда человек выбирает: быть на этой работе или уволиться, поехать в один город или в другой.

При этом под понятием судьбы мы подразумеваем процессы, которые происходят согласно закону причины и следствия. То есть говорим о цикле воздаяния. Цикле, в котором всё начинается сначала. И всё, что вы сделали, вы обязательно получите себе обратно умноженным в разы.

Этот расклад используется, когда нужно узнать общую судьбу человека на какой-то срок: месяц, полгода, год и так далее. К этому раскладу можно задать вопрос такого характера: «Что меня ждёт в ближайшие полгода жизни, на что мне особо следует обратить внимание?» Этот расклад позволяет узнать, куда человеку необходимо двигаться для его оптимального развития, над чем ему работать, чего остерегаться и как изменится его жизнь. Этот расклад делается тогда, когда нужно узнать,

чего от человека хотят высшие силы, какова его кармическая задача на текущий момент времени и что вообще судьба от него хочет. В этой ситуации, отношениях, бизнесе, жизни и так далее.

Также этот расклад хорошо использовать для исследования области духовного предназначения — кому-то хочется поразмыслить, некоторым хочется потешить самолюбие, некоторые занимаются 50 лет духовной практикой, а понять не могут, чем они занимаются и зачем. Тем не менее с помощью этого расклада можно задать вопрос: «Что высшие силы ждут от человека сейчас?» — или — «Какова кармическая задача человека на этот год?» Вы и сами попробуйте исследовать, какова ваша кармическая задача на этот год. Узнайте, что от вас хочет судьба в нынешнем году.

Если есть какая-то конкретная ситуация, и человек не знает, как себя повести и что делать, тогда можно сформулировать вопрос и проанализировать ситуацию. Сформулируйте вопрос таким образом, чтобы узнать у высших сил, как человеку вести себя в этой ситуации. И посмотрите, как и куда человек идёт, что делать нельзя, что помогает и что мешает, что будет на материальном, эмоциональном, физическом, духовном и других уровнях происходить в жизни этого человека, в этой ситуации и этом периоде.

Несмотря на то, что задача расклада — рассказать о судьбе и текущем состоянии человека в глобальном масштабе, даже конкретные жизненные обстоятельства (в том числе материальные) тоже определяются. Также этот расклад можно применять для анализа любых ситуаций — как у конкретного человека, так и у бизнеса, группы лиц. Само толкование даётся соответственно всей ситуации, то есть через призму того вопроса, который был озвучен.

Например, его можно использовать в сфере личной жизни. Очень часто пара не может понять, нужно им быть вместе или нет. И расклад по 10-му Аркану позволяет понять: «Зачем мне этот партнёр?», «Зачем мне эти отношения?» — или — «Что судьба от меня хочет в этих отношениях?» Можно ещё задать такой вопрос: «К чему ведут эти отношения?» И мы увидим нужное в духовном аспекте — верхнем уровне расклада, который состоит из трёх карт Старших Арканов и одной карты Мечей.

Этот расклад выполняется на всей колоде и позволяет ответить на вопрос о том, почему человек живёт именно

такой, своей жизнью. В чём причина происходящих событий, почему случаются определенные ситуации. «За что это мне?» «Как правильнее мне поступить?» «Что мне помогает и мешает в этой ситуации?» «Как будет развиваться моё ближайшее будущее?» «Правильной я дорогой иду?» «В чём моё предназначение?» «Почему судьба прямо сейчас ведёт меня такой дорогой?» «Какие люди будут мне помогать?» На все эти вопросы может ответить расклад Колесо Судьбы. Также называется раскладом по 10-му Аркану и даёт максимум информации.

В этом раскладе четыре уровня — обратите внимание на схему, представленную выше. *1БА, 3БА, 1М, 2БА* — это *первый уровень, то есть первая горизонтальная линия из четырёх карт*. Этот уровень называется **духовным**: эти четыре карты показывают, что система (или мироздание, или судьба, или высшие силы) хочет от вас в вашей ситуации.

Далее **уровень внутренних качеств** — это *4БА и 5БА*. Здесь будут отображены самые важные качества. Это не значит, что это качество только одно у вас. Карты показывают только самое непроработанное и самое проработанное качество. Надо понимать, что у человека много качеств — и хороших, и плохих. И мешающих, и помогающих. Поэтому полноценно ответить на вопрос одной картой в раскладе вы не можете. Но можете с чего-то начать. Вот эти карты как раз и будут этим началом.

Третий уровень — это **помогающие и препятствующие факторы внешнего мира**: *6БА и 7БА*. Это две карты, которые говорят о том, что происходит в обычном, окружающем мире.

1П, 2П, 2М, К, Ж, то есть оставшиеся пять карт посередине — это так называемое **Колесо Судьбы**. Расклад по десятому Аркану так и называется — Колесо Судьбы.

Все карты в середине — это колесо, материальная сфера жизни. Если все карты Старших Арканов говорят о духовном уровне и самом предназначении человека, то Малые Арканы в данном раскладе — это физический мир, в котором живёт человек. Это то, что с человеком происходит, где он вращается, какие перед ним стоят задачи в материальном мире. Что с ним будет происходить в материальном мире. То есть отражение.

Обратите внимание на сам десятый Аркан (Колесо Судьбы): каждая карта в этом раскладе соответствует рисунку или глифу этого Аркана.

Рассмотрим позиции и значения каждой карты и за что они отвечают, затем технологию работы с этим раскладом и посмотрим, что в нём ценного и полезного.

Каждая карта Большого Аркана в раскладе символизирует живое существо на карте Колесо Судьбы, каждая карта Малого Аркана соответствует тому или иному предмету — стихии, которая изображена на этой карте. Это меч сфинкса и само колесо с фигурами, изображёнными рядом. В основном в раскладе мы видим Старшие Арканы — это значит, что он очень важный. Если в раскладе Таро свыше трёх Больших Арканов, то это очень важный расклад. Если у вас их 4, 5, 6, 7, то это очень важно.

Первый Большой Аркан (1БА) соответствует глифу, который находится в левом верхнем углу карты 10-го Аркана и называется Ангел. Карта говорит о том, какой дорогой человек сейчас идёт. Направление, действие, которое должен делать человек на данном жизненном этапе в рамках заданного вопроса. Это мотивация, которая может быть у человека или желательна, чтобы она была у человека сейчас. То есть первый Большой Аркан показывает ещё и энергии, которые в человеке находятся в его характере. Они необходимы для того, чтобы двигаться вперёд.

Порой делаешь расклад, видишь путь человека, а он говорит, что в жизни он этого не делает. Видит, что надо заниматься этим, но не делает этого, он бежит от этого. В таком случае можно сказать человеку, что судьба изображена этой картой. Это путь, по которому нужно идти. Она показана, мы её видим, но человек пока эти качества не проявит в свою жизнь, он не пройдёт на следующий этап, не достигнет новых высот. Поэтому у него в жизни может что-то не ладиться — в семье, деньгах, работе, здоровье и так далее.

Второй Большой Аркан (2БА) — это Орёл, изображённый в правом верхнем углу. Он символизирует цель, к которой человек стремится и движется. Но он может даже не знать об этой цели, это может быть некой причиной, и карта поможет понять, для чего человек всё это делает.

Карта отвечает на вопрос: «Ну почему так происходит?» — то есть к чему это всё? К чему происходящие события? Это цель, которую на данном жизненном этапе пос-

тавила человеку Система. И ведет к ней человека по пути, описанному в первой карте.

Третий Большой Аркан (3БА) — это Сфинкс, который изображён посередине, прямо над колесом. Он оказывает силу, с помощью которой человека судьба или система будто загоняет на определённый путь, описанный первой картой. Путь, по которому человек идёт, чтобы в конечном итоге прийти во вторую карту. Третий Большой Аркан в раскладе — это те события, качества, энергия, с помощью которой человека заставляют идти по определённой дороге. Если он не будет идти — с ним будут происходить одни события, если будет идти — другие события.

Это могут быть ещё кармические задачи, которые нужно отработать. И именно поэтому человек идёт именно этой дорогой, к этой цели. Потому что у него вот такая задача, которая показана в Большом Аркане № 3. Это могут быть и «заслуги» с прошлых жизней, из-за которых человека вот этим «Сфинксом» гоняют.

Четвёртая карта в раскладе (1М) — это первая карта масти Мечей. Эта карта называется Мечом Сфинкса (обратите внимание на карту 10 Аркана, у Сфинкса меч в руках). Карта называется «Тупик». То, чего делать ни в коем случае нельзя, чтобы не оказаться в тупике. Карта обозначает тупиковые жизненные действия, которые могут в вопросе, периоде или ситуации привести к трагичным исходам. Это то, куда ни в коем случае двигаться нельзя. То, что делать строжайше запрещено. То, что не должно происходить в жизни человека. То, что делает человек и что приведёт его к самому негативному варианту событий. То, что запрещено делать.

Самый распространённый пример — это когда в этой позиции выпадает Дама Мечей. Что говорит с одной стороны о том, что нельзя сидеть и ничего не делать, а с другой — ни при каких обстоятельствах нельзя быть бизнес-леди. Не уходить в карьерный рост ни при каких обстоятельствах. Не становиться вдовой — то есть держаться за мужа, заботиться о нём и его здоровье. Любите, не любите, хотите, ненавидите — ни при каких обстоятельствах не оставаться одной.

Может ещё выпадать карта Паж Мечей, что говорит о новой работе или, например, о судебном приставе. То есть ни при каких обстоятельствах нельзя встречаться

с судебным приставом. Это может быть ещё какой-то закон, и карта будет говорить о том, что никогда нельзя попадать в суд. Никогда не переступать закон, не подвергаться энергетическому удару. Никогда не изменять, поскольку все Пажи — это любовники. Всё то, что обозначает Паж Мечей. Но при этом для правильной трактовки нужно смотреть полностью расклад и видеть окружающие карты.

Четвёртая карта Большого Аркана (4БА) соответствует змее, которая падает с Колеса Судьбы. Она говорит о качествах человека, которые ему мешают двигаться по пути, описанному в карте Ангел, к цели, описанной в карте Орёл. Это его внутренние, препятствующие качества, навыки, стереотипы, взгляды, мышление, энергия. То, что ему внутри мешает. Но если человек эти качества в себе проработает, сможет их модернизировать и развить, то они станут помогающими, то есть это приведёт к хорошим результатам.

Пятый Большой Аркан (5БА) обозначает ещё один глиф на карте десятого Аркана — человека с головой собаки. Он говорит о качествах, которые помогают человеку в решении определённого вопроса, ситуации или же будут помогать в исследуемый период. Будут помогать продвигаться по пути, изображённом в Ангеле, к цели, изображённой в Орле. Эта карта показывает нечто, что помогает человеку и делает его более результативным.

Карта символизирует качества человека, которые хорошо развиты в нём. Эти качества будут человеку помогать, и он может на них рассчитывать. Например, строить бизнес, отношения, семью нужно на этих качествах. Использовать их, как самые сильные стороны жизни человека, чтобы всё получилось.

Поэтому уровень, описанный в предыдущих двух картах, так и называется — уровень внутренних качеств человека.

6БА на карте 10-го Аркана изображается в виде Тельца с крыльями. Она говорит о том, что в жизни человека есть люди, которые будут встречаться на его пути и помогать ему. Для того, чтобы этих людей человек не пропустил, их наделили особыми качествами. И по особым качествам этих людей можно увидеть. Все люди, которые в жизни человека обладают качествами, описанными в карте 6БА, будут помогать на его жизненном пути или в той ситуации, которую вы исследуете.

Именно через этих людей Система будет пытаться достучаться до человека и принести какую-то информацию. Это не значит, что эти люди будут помогать. Но люди, обладающие качеством, описанным в Большом Аркане № 6, — это люди, которые помогают добраться к цели, изображенной в Орле.

Если они вам мешают, пытаются вас убить, уничтожить, то так выражается их помощь. Они тем самым пытаются вам дать толчок. Их действия могут быть любыми.

Если они вам помогают, это не значит, что они будут вас жалеть и гладить по головке всё время. Таких людей нужно особенно вычислять и особенно к ним относиться — прислушиваться к тому, что они делают, и как они это делают, и зачем. В этом есть определённая доля помощи Системы.

7БА — это снова Сфинкс. Карта говорит о причине, по которой человек движется по своей дороге к намеченной цели. О причине событий, ситуаций, явлений движения по своему «маршруту». Поэтому 7БА очень полезен: он подсказывает, как можно изменить ситуацию. Если вы просматриваете негативное событие, то проработав 7БА (карту причины), вы сможете выйти за пределы этой ситуации и решить её.

Если вы видите, что у вопрошающего (или у вас) предназначение тяжёлое, то посмотрите на причину — почему так происходит? Разберитесь в причине, сделайте дополнительный расклад на причину. Можете задать дополнительный вопрос и вытащить уточняющую карту к карте сфинкса. Потом обсудите эту причину с вопрошающим, сформулируйте отдельный вопрос, сделайте Кельтский Крест на вопрос о причине произошедшего события и предназначения человека на конкретный период. Разберите, что делать с этой причиной и как её проработать. Проработайте её, и у вас изменится ситуация.

Думайте всегда больше и дальше, на несколько шагов вперёд. Всякий раз, когда вам не хватает информации, полученной из расклада касательно ситуации, которую вы изучаете, используйте такую коучинговую технику: задайте себе вопрос: «А каким вопросом, я ещё могу дополнить своё толкование?» — или — «Какой вопрос я ещё могу задать относительно этой ситуации?» — или — «Какой вопрос поможет мне ещё больше прояснить причину произошедших событий? И разобраться

в пути человека?», «Как ещё лучше я могу понять путь человека и его задачи?»

И вам на ум придёт вопрос, который нужно задать. И вы, пожалуйста, этот вопрос используйте. Если вопрос не приходит, значит, либо его нет, либо уточнять ничего не надо.

Остался четвёртый уровень: это само Колесо Судьбы. Пять карт Малых Арканов, которые находятся в центре этого расклада. Этот уровень говорит о том, каким будет энергетический уровень в течение исследуемого периода. Что будет происходить с энергетикой человека в исследуемый период. И только лишь в том вопросе, о котором идёт речь.

2М говорит о том, какой энергетический фон будет присутствовать в определённой ситуации в исследуемый период. Что будет с энергией, здоровьем, силами. Какими они будут, много ли их будет и будут ли они вообще. Если это брак — то какая будет в браке энергия и страсть.

Говорит о том, как она будет меняться, что будет расходоваться, какие будут напряжения, притоки энергии. То есть эта карта — прогноз на энергетику, силы, напряжение. Это не указание «делайте вот так вот», это не задача, которую нужно исполнить. Это прогноз, который говорит о том, что на сегодняшний день видно относительно энергетики рассматриваемого вами периода.

Например, делаете прогноз на шесть месяцев — карта вам покажет, что примерно будет происходить в течение шести месяцев в плане энергетики. По этой карте можно понять, энергии будет много или мало (определяется по номиналу карты), будут ли какие-то люди влиять на энергетику или нет (на толкование уже опираетесь), но самое главное — это прогноз. И если вам что-то не нравится в «колесе», в прогнозе (а все эти пять карт являются лишь прогнозом), то, пожалуйста, меняйте.

Задавайте отдельный вопрос, когда рассмотрели уже расклад по 10-му Аркану, собирайте всю колоду обратно и на полной колоде задавайте вопрос. Например: «Что мне нужно сделать, чтобы энергии у меня в течение ближайшего полугода (например) было больше?» И исследуйте. Если энергии мало, надо её как-то добавить, если много — надо как-то потратить. Задайте вопрос: «Куда потратить энергию?» — или — «Как, с помощью какой практики или техники мне можно начать увеличение своей энергетики?»

К (карта Кубков) говорит о психоэмоциональном фоне исследуемого периода ситуации. Она хоть и называется «Внутреннее благополучие», но на самом деле говорит об эмоционально-психическом фоне, о событиях такого плана. То есть говорит о том, что будет происходить на эмоциональном уровне (уровень Анахата чакры) в исследуемый вами период времени. Говорит о том, какие будут переживания и будут ли они вообще. Будет у него счастье и радость или же печаль и тоска? Что он будет чувствовать, что будет происходить с его эмоциями и психикой?

Ж (карта Жезлов) говорит об образе поведения, который будет присутствовать у человека в исследуемый период ситуации. То есть то, как себя человек будет вести. Жезлы — это масть будущего, она говорит о том, по какой развилке и траектории человек в принципе будет идти. И здесь можно понять его поведение. Эта карта также отвечает на вопрос о том, является человек хозяином своей судьбы или нет. В зависимости от номинала карты можно понять — человек управляет своей судьбой или судьба управляет им. Есть ли у него силы поменять происходящее, или их нет.

1П и 2П затрагивают материальный фон.

1П (карта Пентаклей № 1) говорит о финансовых изменениях в исследуемом периоде. О финансовых скачках, событиях или том, насколько материально будет затрагиваться событие в исследуемый период.

2П говорит о том, каким будет общий финансовый фон в исследуемой ситуации и во временном периоде. Например, вы делаете расклад на год, спрашиваете: «Как в 2018 году человек будет реализовывать своё предназначение?» — и карта 2П будет говорить о финансовом фоне в течение этого года. Тогда как первая карта Пентаклей (1П) показывает именно денежные колебания в исследуемый период.

Или, например, первая карта Пентаклей — какая-нибудь большая, классная, сулит прибыль и так далее, а вторая — это какая-нибудь Пятёрка Пентаклей. То есть при этом в исследуемый период человек может заболеть, и надо следить за здоровьем. Или при этом будут растраты, или будут деньги трудно доходить, или их не будет вообще. Здесь нужно смотреть карты по отдельности и затем трактовать их вместе.

Вот такой интересный и достаточно объёмный расклад. При его толковании необходимо помнить следующие правила:

Если расклад выполняется для анализа не судьбы человека, а какой-то глобальной ситуации, то все толкования будут привязаны к этой ситуации. То есть не будут общими, а будут применимы именно к самой ситуации.

Вначале, когда вы трактуете этот расклад, вы истрактовываете верхний (духовный) уровень и определяете качества, которые должны стать основными для человека на текущем этапе. То есть определяется цель, к которой человек должен прийти, и средства, которыми его судьба на этот путь загоняет.

Обратите внимание, что в раскладе речь идёт не о путешествиях по судьбе, а именно о качествах в жизни человека. О личных качествах человека.

Также особое значение имеет карта Масть Мечей № 1 — Меч Сфинкса. То есть путь, движение по которому на данном этапе запрещено судьбой или закрыто.

Следует также обратить внимание на правую нижнюю карту — **Большой Аркан № 7**. Она показывает не просто причину, а скрытые причины этой ситуации, которые желательно конечно учитывать при обдумывании дальнейших действий человека в этой ситуации, в этой жизни. После этого мы трактуем средний уровень, рассказывающий о помогающих и мешающих качествах, необходимых для изменения в этой области. И если человека интересуют не глобальные ситуации, а текущие, то стоит обратить особое внимание на уровень Колеса — на Пятёрку Младших Арканов. А также на карту Большого Аркана № 6, изображающую людей, которые будут помогать человеку на данном этапе.

То же самое стоит сделать, если рассматриваемая ситуация является временной, или быстротечной, или если ситуация мало связана с духовной стороной жизни, а больше с материальной. То есть деятельность фирмы, бизнеса. В меркантильных/материальных ситуациях основную информацию вы получите из карт Больших Арканов № 4 и № 5. То есть из карт помогающих и мешающих качеств, нежели из духовного уровня и целей, которых хочет система. Потому что человеку на эти цели не очень большое внимание отводится.

Если вы, наоборот, делаете расклад по 10-му Аркану человеку, который идёт по духовному пути, то основное внимание уделяется верхнему уровню. То есть человек, которому вы раскладываете карты, стремится к духовному. Если человек не стремится к духовному, то для него нижний уровень более актуален и там будет больше ценной информации — именно в колесе.

Для того, чтобы такой аналитический расклад был достоверным, необходимо, чтобы вы очень хорошо настроились и сделали **калибровку — сверку с достоверностью в жизни человека**. Как правило, эта калибровка осуществляется по карте помогающих и мешающих факторов в жизни человека. Эти карты говорят о личных характеристиках — их действительно можно проверить: спросить человека о том, есть у него такие качества или нет. Если есть — то расклад достоверный и вам удалось настроиться на человека.

Очень часто клиенты боятся признаваться в том, что таролог видит его насквозь. Можно увидеть многое о человеке — он никогда и не подумал бы, что ему на сеансе такое расскажут. Конечно, он очень часто отрицает те сокровенные вещи, которые делают ему больно или показывают его натуру.

Так трактуется этот расклад. Конечно, он может показаться сложным, и на его освоение уйдёт время, но он имеет очень большую ценность. Важно, чтобы вы к каждой карте в этом раскладе возвращались снова и снова при трактовке. Посмотрите сначала последовательно на каждую карту, затем на весь расклад, постарайтесь увидеть всю картину и почувствовать общую атмосферу: расклад скорее ругает человека или же пытается чему-то научить? Может, Система хочет, чтобы вы показали человеку какие-то тайные моменты — в таком случае вы их увидите. Если вы смотрите расклад и ничего не видите, то, скорее всего, этот расклад необходим был для того, чтобы человеку дать какой-то мизер информации. Поэтому здесь, конечно, всё зависит от вашего мастерства и искусства в области чтения карт Таро.

На первом этапе этот расклад настоятельно рекомендуется использовать на сроки до одного года. Пока вы только учитесь и начинаете практиковать, пока не сделали его хотя бы 10–20 раз, не уловили суть. Ещё лучше делать его на один месяц, а если хотите исследовать це-

лый год, то лучше сделать расклад 12 раз — по одному на каждый месяц.

Этот расклад можно использовать с любыми вопросами, с ситуациями, которые произошли в прошлом, происходят сейчас или произойдут в будущем. Для его выполнения нужна вся колода, но при этом используется своя, особая технология. Для начала перемешивайте всю колоду. Все расклады по конкретному Аркану совершаются строго в определённой схеме — раскладываются как пасьянс.

То есть вам всего лишь необходимо произвольно доставать карты из колоды, смотреть на изображение карты и последовательно раскладывать их все в те позиции, которые изображены на схеме расклада. Например, вы вытягиваете карту 21 Большого Аркана, и она, соответственно, идёт в позицию Большого Аркана № 1. Точно так же и с мастью Мечей: если у вас вышла, например, карта Короля Мечей, то она отправляется в позицию карты Масть Мечей № 1. Следующая карта Мечей займёт вторую позицию (2М).

А если выпадет три карты Мечей или более, то, так как нет больше места в раскладе, эту карту откладываем в сторону (в сброс) и в конце посчитаем количество карт сброса. То же самое и с остальными картами Старших и Младших Арканов.

Ваша задача заключается в том, чтобы настроиться так качественно и чётко на человека, чтобы выкладывать правильные карты из колоды и чтобы они тут же занимали свои позиции. Вне зависимости от того, в каком порядке это будет происходить. Но чтобы каждая карта нашла своё место в раскладе.

Лишних карт в этом раскладе должно быть не более пяти. Если больше — значит, вы либо плохо настроились, либо существует негативное воздействие, мешающее получить информацию. Но на начальном этапе, даже если сброс большой, вы всё равно трактуете расклад. Эти расклады очень тонко затрагивают энергии каждого из 22 Старших Арканов. Получается, что, если вы вдруг, по каким-то причинам не можете настроиться, если у вас большой сброс, значит, есть какой-то препятствующий фактор. Это можно расценивать как то, что информация закрыта. И чтобы вы не трактовали недостоверно, нужно сделать расклад на вопрос: «Можно сейчас исследовать

эту ситуацию с помощью карт Таро?» Возможно, кто-то мешает. Если так, то задайте вопрос: «Есть ли какие-то препятствующие факторы, мешающие получить информацию?» — посмотрите, да или нет. Если есть, то спросите, откуда эти препятствующие факторы? Если они есть, то задайте вопрос: «Как можно эти препятствующие факторы обойти или же устранить?»

Выполняя данный расклад, карты можно вытягивать из любой области в колоде.

Расклад по 10-му Аркану нельзя делать в определённых случаях: когда человеку не важна информация, когда человек задаёт очень общий вопрос и когда он задаёт вопрос о том, умрёт ли определённый человек в этом году или в обозримом будущем. В остальном ограничений нет.

Обратите внимание: в любых раскладах Таро лучше всего выкладывать карты в закрытом положении, то есть рубашкой вверх, даже если это расклад по Старшему Аркану. Вытащили карту, посмотрели и перевернули её, положив в свою позицию, чтобы лишний раз на неё не смотреть и не сбивать настройку. А когда уже весь расклад выполнили, все карты выложили, то начинайте их обратно открывать.

Пример расклада № 1

Первой картой у вас выходит, например, Пятёрка Жезлов, вы ищите место в раскладе для карты масти Жезлов и в нужную позицию кладёте её. Следующая карта — Девятый Аркан. Это 1БА, то есть первый Большой Аркан, который выпал в этом раскладе. Соответственно, его нужно класть на своё место в раскладе. Далее — Восьмой Аркан, кладём на место 2БА. 3БА — Шестой Большой Аркан, который идёт в позицию Сфинкса.

Далее — Десятка Кубков. Ищем, где в раскладе находится позиция для карты Кубков, и кладём её туда. Король Пентаклей уходит в первую позицию для Пентаклей, то есть 1П. Туз Пентаклей уходит в позицию 2П. Следующая карта — Девятка Мечей, первая карта масти Мечей, поэтому она идёт в позицию 1М.

Далее интересно: выходит Король Жезлов, а места для него в раскладе нет. Поэтому мы эту карту (как и любую повторяющуюся) убираем в сброс, то есть отклады-

ваем в сторону — она не участвует в раскладе. Второй Большой Аркан уходит в позицию 4БА. Снова выходит карта, для которой нет места — Десятка Пентаклей, поэтому откладываем в сторону. Седьмой Большой Аркан идёт в позицию 5БА. 20-й Аркан идёт в позицию 6БА. 12-й Аркан идёт в позицию 7БА. Восьмёрка Мечей идёт в позицию 2М.

Таким получился расклад в примере.

Вопрос, который исследуется в этом раскладе, — *«Каким будет моё здоровье в 2017 году?»*

Духовный уровень показывает, что на данный период от вопрошающей хочет система. В этом случае понять карты довольно просто и логично. Последовательно трактуем каждую карту:

Карта № 1 — 9-й Аркан, которая говорит о том, что человек идёт по пути духовного развития, набирает опыт, получает знания и занимается духовными практиками.

Карта № 2 — 8-й Аркан, Сила. Она отвечает на вопрос: «Для чего?» — то есть для достижения какой цели человек идёт дорогой под номером 1. Получается, что ответ — «для того, чтобы обрести силу». Чтобы справиться с внутренними сомнениями, страхами, негативными чувствами и обрести твёрдый, уверенный стержень.

Карта № 3 говорит о том, какими силами вопрошающего загоняют на этот путь. Выходит карта шестого Аркана, которая говорит о силе искушения или любви; силой положительных, потрясающих чувств его загоняют на этот путь. Никто не говорил, что сила должна быть в прямом смысле ударяющей, мощной — она может быть и мягкой. В данном случае это сила любви или же искушения: возможно, вопрошающего постоянно искушают. Может быть, присутствует необходимость определиться, сделать выбор — это всё обусловлено именно шестым Арканом.

Карта Мечей № 3 (меч сфинкса) указывает на то, что ни в коем случае делать нельзя. На это отвечает карта девятки Мечей: нельзя сидеть на кровати и плакать, как герой карты. Нельзя болеть. Девятка Мечей ведь обозначает болезнь, одиночество, слёзы, тоску, печаль и прочее. Всё это нельзя ни в коем случае делать. Болеть нельзя, то есть в данном случае нужно тщательно следить за своим здоровьем. Нельзя пассивно сидеть, сложа руки, нельзя плакать, нельзя быть в одиночестве. То есть однозначно

нужно любить свою семью и окружающих, жить в полной, счастливой и довольной семье.

С духовным уровнем разобрались. Следующий уровень — помогающие и препятствующие факторы.

Карта 4БА показывает препятствующий фактор: в данном случае это второй Большой Аркан. Эта карта говорит о беременности, о гинекологии. Вспомните, что второй Аркан с одной стороны говорит о девственности, с другой — о мудрой, рожавшей женщине, которая уже, возможно, стала бабушкой. Но также эта карта может иметь значение беременности. Это не значит, что беременность мешает, но она всегда заставляет женщину всю свою энергию выдать ребёнку. То есть она может сказываться на состоянии здоровья.

Тайные знания, которыми занимается человек, также могут негативным образом сказаться на состоянии здоровья, помешать ему. Потому как тайные знания — это работа, это практики, нагрузки, это, мягко говоря, замученные мозги. Но это необходимый момент, так как это сейчас вам мешает, значит, это нужно проработать и восполнить энергию.

7-й Большой Аркан (Колесница) — это карта, которая говорит о том, что помогает. Это любовь к путешествиям, поездкам, переездам, всевозможным перемещениям — всё это помогает и будет помогать в течение года. Также это умение ставить и добиваться целей. Ещё 7-й Аркан говорит о ногах — человек на карте сидит и его везут, поэтому автомобиль может помогать. Также помогает живучесть, активная жизненная позиция. Но при этом нужно обратить внимание на свои ноги.

Третий уровень: материальный аспект.

6БА: Страшный Суд, 20-й Аркан. Карта, которая говорит о том, какие люди вам могут помогать. Во-первых, это врачи, люди, связанные с медициной, потому как на карте изображён красный крест на белом флаге — символ медицины. Люди, владеющие медицинскими знаниями в любой степени, будут помогать вопрошающему. Врачи, целители, также разные медицинские технологии. Также это люди, способные исцелять, поскольку 20-й Аркан говорит о регенерации, восстановлении. Возможно, это терапии, электропунктура и так далее — это всё, что будет помогать в течение года.

20-й Аркан также говорит об обновлении. Люди, которые не стоят на месте, постоянно развиваются, улучшаются и занимаются мистическими практиками, будут помогать вопрошающему с состоянием его здоровья.

Далее: 7БА, карта причины положения человека. Здесь вышел 12-й Аркан, Подвешенный. С одной стороны, причина в том, что человек сам себя привязал, и какой-то период жизни у него происходит вверх дном. Наверняка всё происходит не так, как человек хочет. Это обусловлено, возможно, какими-то происшествиями в жизни. Карта трактуется в прошлом времени, потому как описанное в ней уже случилось, и из-за этого человек идёт по своему пути. Эта карта может говорить о родовых проклятиях. О вопросах, связанных с родом и полученных при рождении либо со своей семьёй. Связанные с наследством, энергетикой и так далее. Поэтому желательно проверить наличие всевозможных энергетических родовых программ и разобраться с ними.

Мы рассмотрели все Старшие Арканы. Последняя карта сказала о том, что если вопрошающая разберётся с ситуацией родовых проблем, то её прогноз ещё сильнее улучшится.

Если не понятно, почему карта Подвешенный говорит о проклятии, то всё изображено на карте: человек привязан верёвкой, и он несёт определённый крест. Как раз об этом кресте и речь.

Теперь осталось рассмотреть карты, которые имеют роль глифа колеса в карте 10-го Аркана. Не принципиально то, с какого места вы начнёте трактовать колесо — можно с любого.

Начнём с 2М, на этой позиции восьмёрка Мечей. Уровень энергии в здоровье будет оцениваться как 8/14, то есть 8 баллов из 14 (каждая масть Малых Арканов состоит из 14 карт). На карте может быть изображена женщина, перевязанная в бинтах, а мечи идут вверх. Когда мечи на картах Таро смотрят вверх, это значит, что энергия выделяется, уходит. Когда мечи направлены вниз, это значит, что происходит какой-то энергетический удар или энергия приходит к человеку. В данном случае видно женщину, которая болеет и у которой уходит энергия.

В некоторых колодах Мечи могут быть направлены вниз, а не вверх. Можете не обращать на сами мечи внимания, чтобы не путаться.

Скорее всего, беременность у вопрошающей заберёт много сил. Это не значит, что она будет ужасно болеть и страдать в конвульсиях. Это скорее о том, что она сама строит себе трудности — об этом обычно говорит карта восьмёрки Мечей. Карта, конечно, говорит о болезнях, но при этом человеку нужно контролировать своё здоровье по возможности — не ходить в одной майке по холоду, грубо говоря.

Но с точки зрения энергетического фона, за который, собственно, и отвечает эта карта, он будет достаточно высоким — сил будет предостаточно. Поэтому на болезни не нужно сильно акцентироваться.

Ж — на этой позиции находится карта пятёрки Жезлов, которая говорит о конкурентной борьбе. О том, что человек будет бороться. Либо сам с собой, либо со своим состоянием. Но ещё карты Жезлов говорят о семейности, о связи с семейными вопросами. Здесь видно возможность разобраться с родовыми программами — вопрошающая будет с ними бороться, и у неё это получится. По крайней мере, пятёрка говорит об активных действиях. То есть поведение человека в исследуемом периоде будет активным, что очень хорошо и позитивно.

К — на этой позиции находится Десятка Кубков, которая говорит о том, что эмоциональный фон будет на 10 баллов из 10. Человека ожидают радость, счастье, процветание, успех. Человек будет рад и счастлив своему состоянию здоровья.

1П, Первая карта Пентаклей в раскладе — Король Пентаклей, который говорит о финансовых изменениях. Рядом видно супруга — мужчину с деньгами. Карта говорит о том, что мужчина будет зарабатывать деньги. И это хороший знак, учитывая положение вопрошающей.

2П — туз Пентаклей говорит о том, что в течение года будет хорошее финансовое положение. О максимуме денежной энергии. О хорошей работе, хороших финансовых потоках, возможностях, открывается возможность к бизнесу.

А глядя на связку Короля и Туза, можно сказать, что мужчина будет всё время открывать денежный поток. Король несёт Пентакль, и он у вопрошающей остаётся. Помимо этого, Пентакли ведь отвечают и на вопросы о здоровье. А когда появляется такая связка, как Король + Туз

Пентаклей, то это говорит об очень хорошем, богатырском, можно сказать, здоровье.

Нужно понять, что судьба — это явление, которое действительно можно изменить. Поэтому в конце расклада по 10-му Аркану желательно сказать вопрошающему о том, что всё, конечно, может случиться так позитивно, как показали карты, но это лишь возможность на сегодняшний день. Если человек совершит какой-либо негативный поступок и кардинально изменит свою жизнь, то эти действия окажут влияние на состояние его здоровья. Поэтому нужно быть внимательным и осторожным, так как именно от вопрошающего зависит то, каким будет его будущее. А если что-то не понравится, то это можно изменить.

Пример расклада № 2

Сделаем еще один пример этого расклада. На этом примере вы сможете понять, как он трактуется. Рассматриваемый вопрос: «Каково моё предназначение в жизни?».

Трактовка: Путь, по которому человек идёт: Справедливость. Путь Аркана Справедливость, путь гармонии. То есть то, что человеку нужно сейчас сделать, — это опираться на качества внутреннего баланса, внутренней гармонии. Это значит отсечь всё ненужное, действовать в рамках закона. Это абсолютно кармический путь. Человек в этой жизни встречается с ударами от своей судьбы. С теми причинно-следственными связями, следствиями, которые некогда были заложены в человека ранее. Можно сделать вывод о том, что путь — это быть неким судьёй. Быть человеком-уравновешивателем, человеком внутренней гармонии.

Для чего человек отсекает ненужное, стремится к внутренней гармонии, старается быть «судьёй»?

На это отвечает вторая карта Большого Аркана — Солнце. Для того, чтобы стать счастливым человеком, чтобы почувствовать в жизни счастье и достичь его, потому что оно имеет для человека весомую ценность. Также карта говорит о том, что дети должны стать для человека ценностью.

Какая сила заставляет человека идти по этому пути? На этой позиции вышла карта 12-го Аркана — Повешенный, которая говорит о силе времени. Она говорит о том,

что высшие силы помогают человеку на этом пути, помогают преодолевать удары судьбы, однако эта карта говорит о том, что всё идёт медленно, как-то выжидательно.

И всякий раз для прохождения тех или иных ситуаций человеку даётся время. В этом отношении можно сказать, что человек — везунчик. То есть ему даётся возможность изучить событие. Но с негативной точки зрения эта сила ещё может проявляться в виде болезней либо аварий и катастроф, которые тоже могут даваться для того, чтобы человек поразмыслил и понял что-то внутри.

То, чего ни в коем случае делать нельзя (5 Мечей) — это нельзя биться, воевать, заниматься боксом, нельзя быть в кризисном энергетическом состоянии, нельзя допускать падения энергии. То есть нужно собой всё время заниматься. В противном случае есть риск потери этого пути. Плюс, эта карта говорит о том, что всегда должны быть открыты все каналы, все подключки. Ни в коем случае нельзя заниматься чёрной магией и вредительством другим людям, нельзя заниматься энергетическими «потасовками» с другими людьми. Человек не имеет на это никакого права. Нужно быть в этой жизни максимально беспристрастным, не привязанным. Потому что человек сам на себе несёт некую силу ответственности.

Мешающие качества личности — это сомнения, 8-й Аркан — Сила. С одной стороны, силы есть, есть какое-то понимание мира, с другой — эта карта говорит о том, что человек сомневающийся. Его внутренний каркас/стержень может быть жидким, мягким. Нужно его сформировать, полюбить себя таким, какой он есть, и ни в коем случае не сомневаться в себе. Потому что сомнения — это то, что человек ещё не отработал.

Что же человеку помогает? Об этом говорит 18-й Аркан: Луна. Человек является познающим, познавательным. Человек, который стремится познать тайны и занимается оккультными науками.

Эта оккультная, парапсихологическая особенность личности является помогающим фактором. То есть на это можно опираться: знания, стремление идти по своему пути и развиваться. Это то, что уже определено человеком в жизни, и это обязательно нужно использовать.

Люди, которые будут человеку помогать двигаться по его пути, — это люди, обладающие качеством 10-го Аркана. Люди-предсказатели, которые могут видеть будущее;

люди очень удачливые, везунчики и любимчики судьбы; люди, связанные с изменением судеб. Все они входят в жизнь человека для того, чтобы ему помочь в нужный момент.

В чём кроется причина этого предназначения и всех этих событий? На это отвечает карта 2-го Аркана — Верховная Жрица. Задача человека — стать взрослой, мудрой женщиной. Возможно, она хочет раскрыть свой потенциал и способности для того, чтобы управлять объективной (субъективной) реальностью.

При этом энергии в жизни будет на 11 баллов из 14. У нас 14 карт Младших Арканов и Паж — это, можно сказать, 11-я карта. То есть энергии будет достаточно много по жизни.

Финансы всё время будут созрывать, о чём говорит карта 7 Пентаклей. То есть как в худшую сторону — то есть человек получит меньше, чем ожидал, так и в лучшую — больше, чем ожидал. Но финансы в жизни созрывать будут.

При этом сказать, что финансовый уровень будет каким-то запредельным, нельзя, о чём даёт знать карта 6 Пентаклей. С одной стороны, судьба будет одаривать подарками, с другой — приводить к каким-то финансовым жертвам. Без них тоже никуда.

Поведение человека, можно сказать, не столько принадлежит ей, сколько обусловлено тем, что процесс уже запущен — с подводной лодки уже никуда не деться. Карта 9 Жезлов говорит о том, что человек продолжает идти по пути, по которому начал идти несколько ранее. Это продолжение сценария — ни в коем случае не новая глава.

Ещё одна девятка в этом раскладе — это 9 Кубков. Она говорит о том, что этот путь, который человек проходит и связан с его предназначением, связан с получением приятных эмоций, чувств. Наподобие чувства счастья. То есть путь будет достаточно счастливым.

В общем, это человек, который идёт в погоне за счастьем.

Пример расклада № 3

Вопрос: *«Что будет происходить в отношениях в ближайшие три месяца?»*

Первая карта — Шут, говорит о том, какой дорогой человек идёт. Говорит о том, что у человека будет какой-то

выбор. Возможно, будет думать об отношениях или в них появится выбор.

Вторая карта — Колесница, к чему вы движетесь. К успеху человек движется. Можно сделать вывод, что в жизни появится человек, который сделает вопрошающую успешной. В частности, на карте 7-го Аркана мы видим мужчину, который движется в колеснице. Возможно, вопрошающая находится на пути к тому, чтобы встретить мужчину, который сделает её успешной.

Третья карта — Верховная Жрица, каким путём идёт человек, какими силами человека загоняют на этот путь. Силами и энергиями Верховной Жрицы — то есть мудростью, знаниями, магией, мудрыми женщинами, тайными знаниями.

Карта Мечей — 8 Мечей в позиции «Тупик». Говорит о том, чего нельзя делать. Нельзя себе самой строить препятствия, разрешать быть одинокой. Нельзя замыкаться в себе. Из трактовки ученика: «также это, вероятно, некий кризис со сложностями, перемены будто не происходят». Здесь вы начали уходить в суждения.

Запомните (а лучше запишите) важный урок: отделяйте толкования от своих суждений. Например, выпала карта 8 Мечей. Какое у неё толкование? Человек сам себе «ломает дрова», «вставляет палки в колёса», сам себя ограничивает. Это толкование карты. А суждение — это когда вы на основании этих толкований начинаете предполагать о чём-то, чего нет на самом деле. Или как прежде была ошибка ученика: «Возможно, будут сложности в финансовом плане», хотя на карте 10-го Аркана об этом нигде не написано. Откуда взято это толкование?

4-й Большой Аркан, мешающие факторы: Императрица. Трактовка ученика: «Корону нужно снять». Нужно снять маску женщины, которая себя реализовала — маску счастливой женщины, успешной, бизнес-леди. Эти качества не проработаны, и женщина не реализовала себя так, как хочет.

5-я карта — 11-й Аркан, Справедливость. Ваш источник энергии, то, что вам помогает. Это здравый смысл, это чувство гармонии, правильное восприятие, чувство справедливости и внутреннего баланса, структурность и власть человека. Эти качества — это сильная сторона вопрошающей, и они вообще помогают по жизни, не только для получения желаемого. То, что помогает привлечь в жизнь желаемое.

6-я карта — 8-й Аркан, Сила. Люди, которые обладают этим качеством, посланы судьбой, чтобы вам помогать. Это люди, которые сомневаются, люди с сильным стержнем. Женщины, потому что на карте изображена женщина; женщины-укротительницы, то есть те, которые способны укрощать мужчин. Люди с чётким внутренним стержнем — те, кто уже переборол отношения, измены, кто уже прошёл испытания на сексуально-эмоциональном уровне, потому что 8-й Аркан Сила — это ещё и испытания на сексуальном уровне.

7 карта, почему это всё происходит — 17-го Аркан, Звезда. Это карма чистой воды. Человек хочет новых отношений, начало нового цикла, поэтому такой путь, такая ситуация. Почему говорю про карму? Потому что до 17-го Аркана идёт 16-й. То есть человек с кармой поработал, сейчас следующая история. Теперь 17-й Аркан отыгрывается в жизни.

Вторая карта Мечей в раскладе — 9 Мечей. Карта говорит о том, что таким будет эмоционально-энергетический уровень, энергии будет много.

Кубки — Паж Кубков. Возможна встреча с мужчиной — творческим человеком, романтиком. Ближайшие три месяца могут быть романтическими.

Жезлы — 8 Жезлов. «Стрелы любви». Ожидается флирт, интрижки, Купидоны на человека нападут.

1-я карта Пентаклей — Двойка Пентаклей. Личная жизнь не будет отражаться на финансовом фоне, но 2 Пентаклей — это создание новой семьи.

2-я карта Пентаклей — Паж Пентаклей. Это также может обозначать любовника при деньгах, финансово реализованного любовника, любовника без финансовых интересов по отношению к вопрошающей. Или человека, который готов к созданию семьи. Но в целом финансовый фон этого периода будет довольно высоким — 11 баллов из 14.

Каждую карту мы отдельно смотрим, отдельно берём толкование, отдельно смотрим вопрос к каждой карте, и получается полноценный ответ.

Пример расклада № 4

Рассмотрим вопрос предназначения вопрошающей на всю её оставшуюся жизнь. То есть прошлое не берём во внимание (тот период времени, который она уже прожила),

только настоящее и будущее. Вопрос: «Каково предназначение Ольги на её оставшуюся жизнь?» Главное, чтобы вы понимали, что вы имеете в виду своими словами. В данном случае имеется в виду, что вопрошающая ещё будет жить, и ей нужно что-то сделать, чтобы себя реализовать, для этого она и задаёт этот вопрос.

Результат расклада:

Первая карта — 8 Аркан Сила. Это говорит о том, что вопрошающая родилась женщиной и пытается укротить ту силу, которая есть в ней. Она пытается в своей будущей жизни совладать с какой-то внутренней силой, успокоить своих внутренних демонов. Пытается полюбить себя. Эта карта говорит о том, что вопрошающая сомневается. Карта говорит о том, что в этой жизни человек борется со смертью.

При этом, несмотря на то, что Ольга давно определилась со своим путём, она сомневается в себе. Это карта любви и мягкости. Она говорит о том, что нужно обрести внутреннюю силу, сформировать чёткий стержень и перестать сомневаться. Только гармонично, с помощью любви и гармонии можно стать хозяйкой. Таков путь, по которому вопрошающая идёт — укрощает саму себя. И самое ключевое в этой жизни — это страсть. Её она и укрощает.

Вторая карта — 13-й Аркан. Говорит о том, к чему человек идёт. Идёт к смерти. Предназначение человека — умереть. Но это не физическая смерть, как таковую её трактовать я не имею права. Это квантовый скачок в своём развитии. Вопрошающая должна перейти на новый уровень своего развития. В этом заключается серьёзнейшая задача человека.

Третья карта, которая говорит о том, какая сила помогает это сделать: Маг, 1-й Аркан. Маг говорит о том, что всё, что связано с магией — все возможности, все четыре стихии — помогает в развитии. Всё это заставляет её идти по определённому пути. Вся эта магия, все силы заставляют человека сомневаться в себе, преодолевать эти сомнения и укрощать внутренних зверей.

Карта Мечей, которая говорит о том, чего ни в коем случае делать нельзя: Рыцарь Мечей. Говорит о том, что нельзя делать энергетические удары, нельзя вступать в энергетические войны. Нельзя заниматься сильной, активной работой. Нельзя всё время куда-то бежать, переезжать, двигаться, то есть жить сильно рьяно. Нельзя

вступать в стычки с законом, нельзя делать операции. Ведь Рыцарь Мечей несёт удар, а на физическом уровне это операция. И если обратить внимание на карту Смерти, то можно увидеть, что может произойти вследствие операции. Нельзя также вступать в магические войны, потому что они могут довести как раз до этого 13-го Аркана.

Посмотрели духовный уровень. Теперь причина, по которой это всё происходит — 7-я карта.

Причина, по которой всё происходит — это рождение человека. 21-й Аркан Мир. Причина — это потому что вопрошающая в мире родилась. Потому что она успешна, потому что хотела этот путь, просила его у высших сил. То есть человек родился и идёт к своей цели — к смерти. Яркий пример того, что карты Таро всё очень наглядно показывают.

Далее: качества, которые мешают или не проработаны у Ольги. Пятый Старший Аркан. Вопрошающая, занимаясь магическими практиками, плохо тренирует своё сознание. Плохо слушает своих наставников, учителей. Плохо проходит уроки, возвращается к тем урокам, которые давно прошла. Сомневается в компетентности учителей и наставников или тех людей, которые открывают ей дороги. Если мы говорим о том, что вопрошающая сама — духовный наставник, то она им не стала. Это надо проработать. То есть человек не развил себя до состояния наставника.

То, что уже есть: 11-й Аркан Справедливость. Есть чувство справедливости. Сила и гармония с этой силой. 11-й Аркан говорит о том, что Ольга обладает качеством справедливости, и о том, что она умеет пребывать в гармонии. Она либо сама врач, или у неё есть связь с медицинским эгрегором. Она умеет резать. 11-й Аркан — это ещё и нахождение в эгрегоре. То есть она должна иметь отношение к каким-то системам или же работала в одной из них. Она знает, что такое законы, порядки, правила. Умеет следовать правилам. А делает или нет — это уже другой вопрос. То есть это то качество, которое проработано и на него можно опираться.

Дальше. Люди, которые будут помогать исполнить своё предназначение — 2-й Старший Аркан Верховная Жрица. Это люди, обладающие магическим знанием, тайнами, какими-то новостями, магией. Всё очень просто и дословно.

Осталось колесо.

Первая карта в колесе — это *карта Мечей* под номером 2. Здесь вышел Туз Мечей. Карта говорит о том, что

в оставшейся жизни у Ольги будет очень много энергии. Она ощутит максимум жизненной энергии. Но это и правда, когда человек сталкивается со смертью, то максимум энергии выходит. Также эта карта может говорить об операции — то есть вопрошающей могли предлагать операцию в прошлом.

Первая карта Пентаклей: Рыцарь Пентаклей. Говорит о том, что человек ещё будет работать. О том, что к вопрошающей будут приходить деньги, и она будет работать с финансами. Это может быть не та работа, на которую человек ходит с утра до ночи, но с финансами она, может, будет встречаться. Очень хорошо и часто, всю оставшуюся жизнь. Первая карта Пентаклей говорит о том, какими будут взлёты и падения на финансовом плане.

Вторая карта Пентаклей: 10 Пентаклей. Говорит об общем финансовом фоне на всю оставшуюся жизнь. Нормальный, хороший, полноценный финансовый фон. Нечего больше добавить.

Карта масти Жезлов говорит о поведении человека. Королева Жезлов. Говорит о пассивности — человек сидит ровно, ничего не делает. Сидит и властвует. Здесь можно дать рекомендацию: больше наслаждаться жизнью. Понятно, что королева, что есть власть, но, быть может, стоит побольше веселиться? Хочется немного ребячества пожелать такому человеку.

Карта масти Кубков, которая говорит об эмоциональном фоне: 5 Кубков. Это значит, что человек будет пытаться откупиться. Человеку будут идти деньги, а он будет их всё время тратить, покупать, путешествовать (на карте изображена карета). Пытаться себя наполнить эмоциями. 5 Кубков говорит о том, что три кубка пусты, а два — ещё полны. Это состояние депрессии. Это состояние «Всё, три кубка я уже выпила, пора уходить» — от него надо излечиться. Эмоциональный фон средний, но это, опять же, на сегодняшний день.

Если человек уберёт лень, о которой говорит карта 5 Кубков, станет на путь мастерства (5-й Старший Аркан), будет бороться со своими сомнениями (8-й Аркан), то всё можно изменить. Но при этом быть слишком динамичной и сильно «пахать» тоже не надо (Рыцарь Мечей). То есть на износ ничего делать не нужно.

Пятёрка Кубков также может обозначать эмоциональный триумф, состояние радости. Это и состояние короле-

вы, но при этом на карте изображены и просящие (колода «Таро отражений»).

То есть человек будет либо уезжать от них (есть такой риск), либо попытаться им помочь. Это значит, что нужно им помогать. Вытянутые руки людей, изображённые на заднем фоне, говорят о том, что есть люди, которым нужно помогать. И те монеты, которые персонаж карты бросает, символизируют необходимость быть щедрым человеком.

Такой получился расклад.

К тому же в любом подобном раскладе практически всегда бывает сброс — это карты, которые не попали в расклад. Например, вы вытащили две карты чаш, а нужна была только одна. В таком случае вторая идёт в сброс. Со временем и опытом вы, возможно, научитесь читать информацию из этого сброса, а сейчас пока что не забивайте им себе голову. Этому обучают на более продвинутом уровне. Если будете сейчас заикливаться своё внимание на сбросе, то есть риск упустить основной посыл расклада, который вы сделали.

Пример расклада № 5

Рассмотрим ещё один пример расклада. *Вопрос: «Какое моё предназначение в жизни?»*

Что в нём ясно видно: предназначение вопрошающей — смена места жительства, его обязательно надо поменять. Первая карта — 7-й Аркан (Колесница) и вторая карта, Луна, создают интересную комбинацию. 7-й Аркан — путь, по которому человек идёт, и 18-й — это цель. Получается, что человеку нужно ездить и путешествовать ради своего предназначения. Такой путь — путешествовать. 18-й Аркан — это тот же Седьмой Аркан, только разложенный, более материальный.

Загоняют человека к смене жилищного имущества, к смене места жительства через потери — 13-й Аркан. Через острые скачки развития.

Карта Мечей № 1 — это 3 Мечей, которая говорит о том, что человеку ни в коем случае нельзя изменять, создавать любовный треугольник, сильно привязываться к противоположному полу.

Потому что именно эта привязанность и зависимость — это качество, которое у человека не проработано, о чём говорит карта 15-го Аркана.

Помогает вопрошающей её женская мудрость и интуиция. На неё можно рассчитывать. Об этом говорит карта 2 Старшего Аркана — Верховная Жрица. Также у женщины есть и магические способности, на которые нужно рассчитывать, их нужно развивать и учиться, ими пользоваться обязательно — они будут помогать.

Люди, которые умеют делать энергетические чистки; умеют слышать ангелов-хранителей; люди, которые видят тонкий мир энергий, мир духов, те, кто видит мёртвых. Это те люди, которые вопрошающей могут помогать. Об этом говорит карта 20-го Аркана — Суд. Также она указывает на людей с развитым правым полушарием, целителей, тех, кто работает в скорой помощи. Все они являются теми, через кого Система может вопрошающей помогать.

Причина, по которой всё это происходит — это карма, о чём говорит 11-й Аркан, Справедливость. В данном случае эта карта говорит именно о кармической отработке.

Для того, чтобы привести вопрошающую в состояние равновесия и отучить её от привязанности к другим людям, её в этой жизни «дрессируют» 13-м Арканом: с одной стороны, переходами от одного к другому, с другой — потерями. Чтобы она умела терять. У неё забирают, у неё умирают, болеют потому, что ей нужно научиться не призываться.

Энергетический фон отображается картой 6 Мечей. Это кинжалы над человеком, которые путешествуют или переезжают.

Это говорит о том, что у человека будет достаточно энергии для переезда. Также 6 Мечей — это получение желаемого результата: человек всегда будет в жизни получать желаемое. Каким это будет видом — неизвестно.

Но при этом нужно обязательно путешествовать. Либо маленькие поездки, либо смены места жительства, либо переезды.

Поведение человека характеризуется картой 5 Жезлов. Это значит, что либо вопрошающая будет страшиться конкурентов, либо будет слишком много времени уделять конкурентам. Составлять конкуренцию с кем-то специально. Этого делать ни в коем случае не надо, 5 Жезлов — это совершенно не нужная борьба.

Эмоциональный фон характеризуется картой 7 Кубков, которая говорит о том, что вопрошающая постоянно нахо-

дится в иллюзиях. Также эта карта говорит о рассмотрении вариантов, но не принятии каких-либо действий.

Кроме того, в раскладе есть три семёрки (7-й Аркан, 18-й Аркан = скрытый 7-й Аркан, 7 Кубков). Это значит, что вопрошающая — человек удачливый по жизни, по крайней мере, должен быть, при условии следования по своему пути предназначения.

Так вот, 7 Кубков — это выбор. Это человек, который стоит перед выбором. У него почему иллюзия? Потому что много всего, и ему надо выбрать правильное решение, правильный путь. Эмоционально человек будет всё время выбирать, и может быть такое ощущение, что он сам себя обманывает или что его кто-то другой обманывает. Это не так — человеку чёрным по белому написано, куда нужно идти и что делать.

Пример расклада № 6

У ученицы была клиентка, которая задала вопрос о том, почему каждый раз её родственники ею пользуются, она им помогает финансово и не только, а они потом плюют в душу. Был задан вопрос и сделан расклад по 10-му Аркану.

«Почему каждый раз мои родственники мной пользуются?» — это абстрактный вопрос. Что значит «пользуются»? Что клиент вкладывает в это слово? В вопросе идёт повествование: «Я им помогаю финансово и не только» — тоже размыто, это вообще надо исключать из вопроса. «А они потом плюют в душу» — что это значит? Должен быть максимально чёткий и конкретный вопрос для выполнения расклада. По-другому нельзя, по-другому неправильно — достоверность какая-то, может быть, и будет, но гарантировать её вы не можете.

В принципе, этот расклад тоже можно прочесть, но в вопрос попались все родственники, все те, кто плевал в душу, все те, кому вопрошающая помогала финансово, и те, кому помогала «не только». Ситуация ясна, но чего сама женщина хочет знать? Что конкретно её интересует?

В данном случае узнать, почему человеком пользуются и почему плохо поступают — это разные вещи. Почему пользуются — это один вопрос. Почему плохо поступают по отношению к ней после того, как воспользовались — это другой вопрос. Вопросов несколько, но у вас они собраны

в один — так нельзя, надо разделять. Напомню, для чего нужно разделять, для того, чтобы чётко увидеть конкретную информацию. Да, вы делаете несколько раскладов, но тогда вы можете ответить на несколько вопросов в рамках одной ситуации и вытащить максимум полезной информации.

Когда все вопросы собраны воедино, в один расклад, у вас мозг теряется. Он и одно хочет сказать, и второе, и третье. Вообще тогда не понятно, что в раскладе видно, а чего не видно. Поэтому ваша задача — учиться задавать вопросы своей колоде.

Рассмотрим результат расклада:

1 Большой Аркан: 21-й Аркан Мир. Гармония, путь, трансформация, интуиция, успех, радость, счастье. Это путь, по которому вопрошающая идёт. В основном это интуиция, развитие подсознания, развитие женских чувств, реализация себя — такой у человека путь.

2 Большой Аркан: К какой цели человек идёт — 2-й Аркан Верховная Жрица. Стать мудрой женщиной, хозяйкой рода, стать ведьмой в какой-то степени (ведьма — «ведающая мать», это не оскорбление).

3 Большой Аркан, сфинкс: для того, чтобы набираться этой самой мудрости и жизненности её загоняет сфинкс силой 13-го Аркана. Потерями, ударами, ошибками, проблемами, конфликтами, ссорами. Таким образом, проявляется 13 Аркан: потери, родственники могут выпалить: «Всё, ты плохая и т.д.» — и она страдает. Вот, пожалуйста, эта сила, которой её загоняют на этот путь.

Тупик: Королева Мечей. «Холодное, спокойное восприятие». Нет, здесь как бы не так. Наоборот, в данном контексте Королева Мечей — это не холодное и спокойное восприятие, в этой ситуации это, скорее, гордыня. Скорее всего, эта карта сейчас обозначает гордыню. Нельзя садиться, грубо говоря, и строить из себя королеву. Нельзя быть властной, распоряжаться, нельзя ей такой быть, нужно быть более снисходительной. Судя по картам, она очень властная женщина. Очень серьёзная, жёсткая, знает меру деньгам, знает их вкус и запах, знает цену деньгам. И быть совсем гордой, надев на себя корону, нельзя. Нужно быть более мягкой. Нельзя всё время быть в работе. Через семью она прорабатывает какие-то кармические «заслуги».

4 Большой Аркан: Дьявол. Её мешающие качества — что её тормозит и не даёт развиваться, мешает в этой си-

туации. Мешают ей родственники. 15-й Аркан — это род, это брак, семья. Получается, что её род мешает ей идти по своему пути. Как это проявляется? Всё-таки Старшие Арканы в раскладе Колесо Судьбы — это не люди снаружи, это внутренние качества. У вопрошающей очень сильно развито чувство долга. Оно не нормально, запредельно развито, и она считает, что она всем должна. Даже когда она не может чего-то дать, она думает: «Ну, я же должна» — и у неё по этому поводу бешеная истерика и депрессия, вплоть до апатии возникает. Но такие вещи нужно говорить только человеку в лицо — это может понять только тот, о ком идёт речь. Родственников никуда не денешь, но чувство долга нужно проработать. А вообще, никто в этой жизни никому ничего не должен.

Что помогает в этой ситуации: 12-й Аркан. Здесь видно дерево, букву Т и человека, висящего вверх ногами. Эта карта тоже имеет отношение к роду. Скорее всего, есть родовая программа (обратите внимание на то, что все Старшие Арканы «волшебные»). Помогает в этой ситуации её рассудительность, её обдумывание ситуации, выжидание. Получается палка о двух концах, привязанность и мешает (15-й Аркан) и помогает, о чём говорит 12-й Аркан. Она как бы обязывает её, и она очень чётко себе внутри поставила задачу помогать своим родственникам — это для неё своего рода откуп.

Люди, которые будут помогать — 8-й Аркан Сила. То есть люди, которые обладают качеством, описанным в этой карте. Это люди с внутренней силой. Карта очень ясно показывает, что люди, обладающие силой, будут помогать вопрошающей в этой ситуации идти по своему пути.

Так же видно, что сейчас у неё сложности в финансовом аспекте — 5 Пентаклей обозначает болезнь, финансовые потери, долги, бедность. Всё она отдала кому-то, денег и у неё самой сейчас не хватает.

Четвёрка Пентаклей в этой ситуации говорит о том, что нужно, чтобы было чувство жадности для того, чтобы не растерять то, что есть. Потому что в этой ситуации нет больших денег, ресурсов, есть какое-то ограниченное количество, и правильно будет за них держаться. Правильно здесь не распоряжаться финансами, а решать вопросы несколько иначе. Иначе будет 5 Пентаклей — все, грубо говоря, будут больны и без денег.

Рыцарь Мечей говорит о том, что ситуация очень напряжённая, под ударом. В раскладе получается так, что

Рыцарь направляет меч в сторону Королевы, как бы нанося ей энергетический удар. То есть ситуация ставит под удар Королеву — очень много энергии. А с другой стороны карта Смерти, тоже очень символично получается.

Королева Жезлов — поведение. Всё очень понятно: Королева Жезлов говорит о том, что вопрошающая будет вести себя, как начальница рода, как «мать-героиня». Потому что Жезлы — это масть, связанная с родом. Королева Жезлов — это королева рода в данном случае. То есть она будет пытаться со своими родственниками что-то решить.

Правильно было бы посмотреть ответ на вопрос о том, почему с ней так поступают.

Причина, по которой всё так происходит: Маг. Карта говорит о том, что вопрошающая сама создала такую ситуацию и такие отношения. Почему родственники так себя ведут? Потому что им позволяют. И обижаются по той же причине.

Эмоции в ситуации отображены Рыцарем Кубков. Тут и так понятно, что эмоций через край — это ясно видно.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Для чего считать сброшенные карты?»

В идеале сброс должен быть минимальным — до 3–5 карт. Это говорит о том, что вы действительно настроились на человека, и у вас получилось вытащить именно достоверную информацию о человеке. Если сброс большой, то необходимо этот расклад забыть и переделать его, может быть, когда-нибудь попозже. Может быть, в другой день или в любое другое время. То есть, если сброшенных карт мало, то вы всё сделали правильно, если много — то лучше этому раскладу не доверять.

«Если не получилось с первого раза, сброс получился пять карт и больше, как быть дальше? Сказать «Извини, не получилось, подожди до завтра» — и сделать другой расклад?»

Конечно же, на начальных этапах трактуйте расклад. Трактуйте помогающие и мешающие качества в жизни человека. В любом случае трактуйте. Потому что вам нужно настроиться, научиться включаться в этот расклад — на это уйдёт какое-то время. Чтобы вся информация у вас в голове гармонично засела. И дальше у вас всё обязательно получится. Можно сделать другой расклад, например, Большой Кельтский Крест, который мы изучим в следующий раз. Если не получается сделать расклад с первого раза, можно попробовать сделать его заново, настроившись более тщательно и перемешав колоду. Или можно переформулировать вопрос. Если не получается сделать его трижды за всю сессию, то этот расклад де-

лать не стоит. Возможно, человеку сейчас закрыты двери. Возможно, сейчас ему не нужно этого знать.

На сброс вы пока не обращайте никакого внимания, то есть не трактуите его. Сначала вы учитесь работать непосредственно с раскладом по 10-му Аркану. А дальше, возможно, обучитесь работать со сбросом, но на более профессиональном уровне.

«Я не совсем поняла результат по раскладу по 10-му Аркану. Как узнать результат, по каким картам смотреть?»

Расклад по 10-му Аркану не показывает результат. Все семь карт Старших Арканов говорят о том вопросе, который вы задали. Все шесть карт Малых Арканов говорят о внешних событиях и обстоятельствах. Этот расклад рассказывает о судьбе человека, но он не приспособлен для того, чтобы получить ответ «Да» или «Нет». Он объясняет, что происходит, он объясняет причину, в нём можно увидеть зону роста и слабые зоны, можно увидеть тупиковые зоны. Он позволяет посмотреть вокруг ситуации, рассмотреть её с разных сторон.

Для того, чтобы понять, стоит человеку двигаться в том или ином направлении, необходимо правильно задать вопрос. Если вы будете задавать вопрос: «Стоит ли?» — вы никогда не найдёте на него ответ. Нужно задать вопрос другим образом.

Если у человека в раскладе по 10-му Аркану в роли цели выпадает Аркан Башня, то человеку в таком случае нужно сказать, что от судьбы он никуда не уйдёт, так как его цель — это очищение кармы. То есть человек родился, создал семью и всю жизнь мучается. Это карма такая. Он получил воздаяние за свою прошлую жизнь, и поэтому такая ситуация. И что бы он ни делал, у него будут продолжаться такие периоды в жизни. И плохие события будут случаться до тех пор, пока человек не извлечёт урок из этого кармического события и не сделает что-то хорошее.

Расклад по 10-му Аркану может быть и анализом того, что произошло, но это также расклад на будущее. Он позволяет нам посмотреть, что будет происходить, что будет мешать, что будет помогать. Кто будет помогать, что будет происходить с энергией, эмоциями, действиями. Но если вы вспомните, то в раскладе есть колесо — это пять карт. Это очень ценная информация, которая позволяет

узнать о том, что будет происходить с точки зрения финансов, что будет у человека происходить на энергетическом уровне, просмотреть образ действий человека (будет он больше радоваться, или грустить). По этим пяти картам можно определить такие факторы, составить человеку прогноз. Но основной вопрос, на который отвечает расклад по 10-му Аркану, звучит так: «Что судьба от меня хочет... в этих отношениях, в этом бизнесе, в этом году т.д.?». То есть позволяет узнать, правильным ли путём человек движется. Правильно ли он выбрал своё предназначение. Это расклад именно о вопросе судьбы.

Чтобы понять исход, вы можете взять расклад Кельтский Крест и по нему понять ту или иную перспективу. Но при этом очень важно, чтобы вы поняли то, как правильно задать вопрос. «Стоит ли?» — это неправильно. Нужно спросить: «Что будет, если?» — или — «Что будет, когда?» Например: «Что будет, когда женщина выберет быть с мужчиной № 1?» — а затем спросите — «Что будет, когда женщина выберет быть с мужчиной № 2?» — и сравнить полученную информацию.

Не стесняйтесь сделать несколько раскладов, чтобы понять ситуацию более подробно.

В раскладе по 10-му Аркану итогом не являются карты Младших Арканов. В этом раскладе нет итога. Колесо показывает то, что будет происходить в исследуемом промежутке времени. Оно не показывает конечную точку, оно показывает процесс.

Расклад по 10-му Аркану не очень подходит для рассмотрения здоровья, поскольку здоровье отображается только двумя картами из 13. Для рассмотрения здоровья больше подходит чакрамный расклад и ещё несколько. И вы тогда сможете конкретно по вопросам здоровья использовать нужный расклад.

Расклад по 10-му Аркану можно так к здоровью привязать: «Что человека ожидает судьбоносного в плане здоровья в течение года, полугода, месяца?» И вы увидите, какой дорогой человеку нужно идти, к чему это приведёт, какие будут энергии разрушать здоровье (мешающие факторы), какие энергии будут помогать, какие люди будут помогать, что стало причиной вопроса о здоровье. По картам Мечей можно сказать, будут операции или не будут. По картам Пентаклей можно сказать, будет много здоровья или мало. По картам Кубков можно сказать

о психическом здоровье, и по картам Жезлов можно сказать, какой будет адекватность человека в рассматриваемый период.

«Если в раскладе по 10-му Аркану вопрос про отношения, то как интерпретировать карты Пентаклей?»

Вспомните, о чём говорят карты Пентаклей. О финансовом уровне в этих отношениях.

«Можно ли задавать такой вопрос «Что нужно сделать, чтобы...?»

Да, можно, но в таком случае карты уже будут давать вам совет. В случае с раскладом по 10-му Аркану карты уже будут вам чётко говорить о том, какой дорогой нужно идти, к какой цели, чего делать нельзя и так далее. Но нужно обязательно понимать, для чего вы спрашиваете совет. «Что нужно сделать, чтобы наладить взаимоотношения в семье, на работе, получить прибавку к зарплате?» и т.д.

«Подходит ли вопрос «Как выйти из повторяющейся ситуации?» для расклада по 10-му Аркану?»

Конечно. Очень хороший вопрос.

«Мне часто задают вопрос о том, в какой сфере развивать подростка, как это определить?»

У нас ведь есть расклады, которые помогают понять, какой дорогой нужно идти — это, в частности, расклад по 10-му Аркану. Он позволяет определить, каким наилучшим путём следует идти человеку. Для того, чтобы ответить на такой вопрос с помощью этого расклада, нужно сделать следующее. Нужно задать вопрос: «Каким путём правильнее будет идти этому подростку на протяжении следующих 5 лет?» — и посмотреть, какие выпадут карты. Посмотреть, каким будет путь, какая сила будет двигать человеком, что делать нельзя, какие качества мешают, какие помогают, какие люди помогают и почему именно этой дорогой нужно идти.

Ответ ученика: *«Спасибо, как педагог могу ответить, но теперь ещё и расклад добавлю».*

Понимаете, здесь всегда есть такой момент: я тоже педагог. И когда мне задают вопрос о профориентации, я могу сориентировать человека. Но одно дело, когда мы можем ответить на основании экспериментов, тестов, анализа

психологических способностей и так далее. Мы можем дать ответ на основании нашего собственного суждения, а можем посмотреть посредством карт и убедиться либо опровергнуть свои собственные суждения. Два — всегда больше, чем один, поэтому я настоятельно рекомендую посмотреть не только свои суждения как педагога, но и что вам карты Таро показывают. И потом посмотреть, где вы были правы, а где — нет.

Но я лично высчитываю предназначение с помощью нумерологических матриц. Они позволяют определить задачу, с которой человек пришёл сюда, в это воплощение. Позволяют определить, какие у человека уже есть способности, предрасположенности. Посмотреть этапы жизни человека — идёт сейчас жизнь в развитие или деградацию. Если развитие, то какое? Что было причиной в прошлом, то есть какие были в прошлых жизнях проблемы, из-за которых он в этой жизни получил уроки, и посмотреть сразу родовые линии — ветку мамы и папы (буквально два лёгких расчёта, но они дают очень много информации). Астрологам можно на вооружение взять такой инструмент, как нумерологию, особенно в вопросах предназначения.

«Можно ли с помощью этого расклада узнать причину аварии?»

Можно, но ответ будет немного размытым. Лучше разобрать этот вопрос с помощью какого-либо аналитического расклада — например, Кельтский Крест. Либо же можно всё-таки использовать расклад по 10-му Аркану для исследования — задать вопрос: «Почему случилась эта авария?» — или — «Почему эта авария должна была случиться в жизни человека?» И посмотреть, по какому пути человек шёл, ему помешало определённое качество или не помешало. Надо пробовать исследовать.

«Раскладом по 10-му Аркану можно узнать причину смерти человека?»

Вы можете узнать причину смерти человека только с помощью расклада по 13-му Аркану.

«А если на позиции карты причины выпадает Колесо Судьбы или Башня?»

Если у вас в раскладе в роли причины выпадает 10-й или 16-й Аркан — это обстоятельства судьбы, причинно-

следственные связи. То есть эта ситуация является результатом ваших действий или того человека, который вопрошает. Человек — сам причина тех событий, которые у него происходят в жизни. Нужно просто разобраться, какие действия стали причиной этих событий. Человек вчера посадил дерево, сегодня оно выросло, завтра дало плоды. В чём причина того, что дерево даёт плоды? В том, что человек его посадил, за ним ухаживал и поливал. То есть 10-й Аркан даёт чётко понять: «Ваши действия стали причиной этой ситуации». В том числе и действия в предыдущих жизнях.

«Существуют какие-то специальные расклады на всю жизнь?»

Нет, это расклад по 10-му Аркану, он не обязательно должен использоваться на всю жизнь. Он для меня универсальный, и я его очень люблю. Он очень хорошо показывает ответы на вопросы предназначения и вообще всей жизни человека. И на год, и на пять лет. Предназначение очень хорошо раскрывает. Причины неудач показывает. Он один из моих любимых раскладов.

В этом раскладе можно узнать профессию человека. Узнать это можно по картам 1-го, 2-го, 3-го и 7-го Больших Арканов в раскладе. На первых трёх картах (духовном уровне) отображена профессия, а 7-й Аркан отвечает на вопрос: «Чему эта профессия научит вопрошающего?» То есть говорит о том, какие качества он приобретёт, работая на этой профессии. По сути, говорит о том, что надо ему через эту профессию понять. По сочетаниям первых трёх Больших Арканов вы можете увидеть, о какой конкретно профессии идёт речь. На позиции 5 Большого Аркана показано то, какие люди будут попадаться вопрошающему в его профессии. По-разному бывает, но у меня часто именно на этой позиции выпадает карта, имеющая такое значение. Понятно, что есть и подсказка по поводу того, сколько профессия будет приносить денег, каким будет эмоциональное состояние, поведение, энергия.

Комментарий: «А нам другие трактовки позиций давали».

Вам давали универсальные трактовки, изначальные. Это на самом деле. Но если немножечко подумать, поэкспериментировать, пофантазировать, то можно прийти к по-

ниманию того, как бы этот расклад ответил на вопрос о предназначении. Вы тогда получите очень конкретные позиции.

Например, карта № 1 указывает общий путь в этой профессии. То есть вы не меняете трактовки позиций, вы их дополняете. Карта № 2 говорит о цели Системы, к исполнению которой человек придёт через эту работу. Карта № 3 будет говорить о том, через что человека поведут в этой профессии. Если это вопрос о профессии, то и трактовки соответствующие.

Например, если у человека путь в спорте, то карта, которая говорит о спорте, будет в позиции № 1. Общий путь — спортсмен. В карте № 2 будет указана цель, поставленная перед человеком. То есть что он должен в этой профессии увидеть, с чем он будет работать. А в карте № 3 («через что») показывается специализация. Например, если в позиции № 1 выпал 8-й Аркан — Сила, то карта указывает на то, что это может быть спорт. В позиции № 2 будет 4-й Аркан, Император — он говорит о том, что в спорте какое-то звено будет занимать человек, в Системе, структуре он будет как бы начальником. На третьей позиции, например, лежит карта 2-й Аркан — это информация, работа с ней. Это, конечно, абстрактный пример, не было расклада именно с такими картами.

В итоге получаем спорт, начальство, информацию и думаем, что бы это могло быть. Это может быть спортивный комментатор, спортивный журналист, работа на спортивном канале, передача информации, спортивный менеджер. Мы соединяем позиции и уже начинаем фантазировать, и пытаемся понять, что же это может быть за профессия.

Позиция 7-го Большого Аркана, если говорить о профессии, будет говорить о том, чему эта профессия научит в итоге человека. Что за преодоление будет, что ему надо проработать, для чего вообще человека на этот путь загоняют? Ведь часто через профессию нам надо что-то узнать, увидеть. Кому-то нужно увидеть смерть, кому-то нужно увидеть много умных людей.

Это всё тот же расклад, с теми же значениями позиций, просто в зависимости от запроса чуть-чуть меняется смысл позиций. Даже иногда и он может не меняться. 7-й Большой Аркан, например, будет говорить о причине,

по которой человека загоняют на путь спорта, какую цель система ставит и через что он должен это реализовать. Если проявить гибкость ума, можно понять всю глубину этого расклада, поэтому я и говорю, что расклад по 10-му Аркану очень универсальный, глубокий, на нём почти все вопросы можно просматривать. Я даже отношения смотрю этим раскладом. У вас в программе очень и очень хорошие расклады даются, просто нужно в глубь расклада смотреть.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить задание — сделать 10 раскладов по 10-му Аркану. Данная практика гарантированно принесёт вам лучшее и глубокое понимание расклада на предназначение, а также всего искусства Таро.

РИТУАЛЫ В ТАРО



САКРАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ С АРКАНАМИ ТАРО

Рассмотрим тему ритуалов в Таро: зачем они нужны, как они работают и о каком из ритуалов будет идти речь в этой части книги. Основная задача этого блока (работа с ритуалами) заключается в том, чтобы помочь вам в исполнении ваших желаний в обычной вашей жизни. Так или иначе, прокладывая свой жизненный путь, мы вынуждены много работать, приспосабливаться к материальному окружению, стрессы порой занимают 90% мыслей человека. Они отнимают массу эмоций, усилий, поэтому **нужно постоянно узнавать и понимать собственные потребности и желания**. Заклинания Таро позволяют этому научиться.

Однако за любыми «тайными» действиями — визуализацией, медитацией и «заклинаниями» — лежит более глубокий духовный и даже психологический смысл. Основным фокусом для медитаций и практик служат карты Таро. Однако то, что вы будете изучать в ходе этого курса, может сочетаться и с другими магическими практиками. Например, искусство визуализации признано одной из новейших форм магии.

В изучаемых вами заклинаньях будет использоваться визуализация, которая строится в соответствии с раскладыванием карт. В процессе визуализации желаемое представляется как уже свершившееся и достигнутое. Символические действия, движения и жесты, иногда называются имитативными. Это искусство изображения загадываемого желания. Следующий элемент, который будет усиливать вашу работу, — это позитивные аффирмации, которые осно-

ваны на оккультной вере в то, что когда вы утверждаете, что нечто существует, то оно реально существует.

И сами заклинания сочетаются с некоторыми другими техниками, восходящими к метафизической философии. В заклинаниях и ритуалах, изучаемых в рамках данного курса, используются свечи, магия огня, цвета, кристаллов, других элементов. Они позволяют более полно сконцентрироваться на поставленных задачах и сделать вашу работу более эффективной. Несмотря на то, что это всё может показаться очень сложным, сами по себе заклинания и ритуалы, которые вы будете делать, являются чрезвычайно простыми в исполнении. Всё гениальное просто. И при желании вы сможете в этом всё разобраться и применить на практике.

Как вы знаете, все колоды карт Таро используют многовариантный язык символов. Эти знаки обращаются к вашему подсознанию и могут активизировать сильный психологический резонанс. Комбинации символов используются для создания целых магических формул, а карты Таро уже давно используются как инструмент для медитаций и предсказаний. Но символизм Таро можно использовать и в магических целях. В этом случае карты раскладываются определённым образом, чтобы их толкование представляло загадываемое желание исполненным уже по факту.

Для того, чтобы это всё работало и получалось, не обязательно быть гением Таро, нужно просто иметь колоду карт. Необходимо иметь допуск к этим знаниям, но поскольку вы проходите этот курс, он вам предоставляется. Поэтому считайте, что все необходимые ингредиенты у вас уже есть.

Конечно, существует много версий о том, что такое магия и как и где она проявляется, однако всё, что мы называем магией, можно условно разделить на две категории.

Первая — это магия высокая, запредельная в некоторой степени, с помощью которой выполняются метафизические трансформации.

Вторая — это более знакомый нам вид магии, который используется для достижения конкретных задач и целей на физическом уровне. Низкий, можно сказать, уровень магии.

Та «магия», которая будет изучаться в рамках этого курса, носит больше прагматический характер. Эти ритуалы направлены на повседневные заботы и желания. Однако есть и ритуалы, которые помогают человеку встать на путь личностного роста и даже помочь ему вырасти на духовном пути.

Работая с символизмом Таро, вы обязательно почувствуете, что эти карты действительно помогают вам познать вашу личность. Так как именно посредством ритуалов вы для себя откроете мир подсознательного. Исходя из целей, которые люди обычно преследуют, проводя те или иные ритуалы, можно дать такое определение магии: это применение ментальной силы человека, его сознания для увеличения вероятности того или иного события. То есть, влияя на вероятность, вы сможете заставить событие реализовываться в нужном вам векторе.

Нашей сансарой управляют самые разнообразные силы, поэтому всегда существует множество вариантов, по которым можно пойти. К факторам, влияющим на события, можно отнести человеческие сознательные и подсознательные думы, а некоторые специалисты даже верят в существование нематериального плана наших мыслей, в котором наш ментал присутствует в виде отдельно взятой реальности и служит основой для конкретных действий в физическом мире.

Более того существует теория о том, что подсознание человека может напрямую контактировать с подсознанием других людей, влияя на их мысли и поведение.

Это действительно так. К этой области знаний вы тоже прикоснётесь в рамках этого курса.

В этой части книги будет описан **ритуал активизации колоды и наполнения её силой**. Он действительно рабочий и очень мощный. В него нужно полностью погрузиться, но сначала необходимо понять, что это такое и как оно работает. Таким образом, можно сказать, что маг (человек, занимающийся магией) может с помощью своей силы воли усиливать реальность ментального плана или отправлять сообщения в ментальную среду других людей. Всё просто.

Ритуалы, которые вы будете осваивать, помогают человеку сфокусировать свою волю и передать свои знания в лимбический мозг окружающих, а также пространство идей с помощью адекватного для нашего ментального языка символов. Если вы не верите в волшебство, то согласитесь, что концентрируясь на любых символах в повседневности, вы сможете создать такое состояние, которое даст вам уверенность в себе и успех или наоборот.

Очевидно, что если вы применяете силу своего ментала, чтобы достичь события, вероятность которого довольно велика, у вас больше шансов добиться результата, чем когда вы желаете чего-то совсем фантастического и несбыточ-

ного. Способный маг прекрасно чувствует гармоничный ход вещей и сил, которые влияют на обстоятельства повседневной жизни. Это и помогает ему определить, как легче всего воздействовать на вероятность тех или иных событий, чтобы достичь желаемого им результата.

Практический пример: вы можете с помощью подсознания вызвать в сознании руководителя на работе хорошее отношение к вам. Если вы и другие люди претендуете на выбранную вами должность и вы все равно умелые и квалифицированные работники, то бессознательно работодатель может принять вас, а не других. То есть вы увеличиваете вероятность того, что на работу возьмут именно вас. Но замечу, что если вы не обладаете качествами и навыками, необходимыми для этой должности, то очевидно, что вас вряд ли возьмут на работу. Но тем не менее это всё равно будет иметь воздействие на подсознание работодателя, и вероятность того, что человека возьмут на работу, будет слишком мала для того, чтобы повлиять на событие.

Очень важно, чтобы сам человек совпадал с тем, чего он хочет. Например, если мужчина пытается стать королевой, то это две совершенно разные вещи. Равно так же, как когда женщина пытается стать мужчиной. Это «разного поля ягоды». Женщине никогда не стать королём, например.

Далее: вопрос этики. Прежде чем вы в своей жизни будете использовать ритуалы, вам необходимо знать некоторые вещи. Пожалуйста, помните, что когда вы используете ритуалы, то есть такое понятие, как этика. На самом деле, конечно, можно сделать так, чтобы окружающие вам симпатизировали, однако вы не можете сделать их своими рабами. Любое заклинание сработает полностью, если оно задействует мысль, уже находящуюся в подсознании человека. Также оно имеет очень мало шансов на успех, если вы пытаетесь зародить в ментале человека мысль, абсолютно враждебную для него.

Волшебство не подарит вам контроля над другими людьми, потому что жизни людей находятся под влиянием очень многих динамических факторов. Судьбы нет, да и она благосклонна не каждому. На выбор людей оказывают влияние бессознательные чувства, стереотипы, недопонимание, дезинформация. Вы не в силах как-то на это повлиять. Волшебство можно рассматривать как ещё один ингредиент, брошенный в общий котёл с зельем, который, возможно, принесёт вам маленькую долю удачи при реализации поставленных целей.

Все ваши мысли обладают колоссальной энергетикой, поэтому ваше психическое состояние влияет на вас и все окружающие энергетические поля. Применяя причиняющие вред ритуалы, вы переживаете негативные эмоции. Они остаются с теми, кто проводит такие ритуалы, и притягивают к таким людям неудачи. Противоположный принцип работает, если применяя «заклинания», вы достигаете добрых целей.

Одна античная поговорка очень хорошо показывает смысл заклинаний: «Никому не желай зла, ибо творец добра видит добро, а творец зла видит зло». Поэтому если вы хотите всё время жить в позитиве, то делайте позитивные вещи. Среди духовных учителей и практиков существует устойчивое мнение — у каждого человека есть высшее Я, высший дух или другая сила, которая ведёт человека по жизни и поддерживает его связь с первичным абсолютным началом. Направляет оно к добру и следит за помыслами человека.

В магии эта идея отражена в образе ангелов-хранителей. К сожалению, у многих эта связь минимальна. В противном случае, в нашем мире не существовало бы ни преступлений, ни жестокости. Но практики и ритуалы, побуждающие людей к совершению положительных поступков, оказываются весьма эффективными и действенными, так как обращаются напрямую к душе человека и отправляют энергию, которая увеличивает, укрепляет союз с его высшим Я.

С другой стороны, практики, цель которых — нанести вред полностью чистому человеку, активизируют сопротивление и ответное негативное воздействие. Все заклинания и ритуалы, с которыми вы познакомитесь в этой книге, подобраны максимально позитивными. Даже в тех случаях, когда вы имеете дело с темными силами, я постараюсь вам объяснить подход, когда они полностью перестанут казаться вам чем-то страшным, и вы сможете применять техники, отражающие любой негатив. Например, техники против врагов направлены на то, чтобы предотвратить и нейтрализовать их воздействие, не нанося им вреда. Комбинации карт не содержат какие-либо негативные мысли и ассоциации. Подобранная формула «волшебства» помогает и поможет вам сфокусироваться на положительных аспектах любой ситуации.

Разложив карты правильно и последовав всем инструкциям, у вас всё получится наилучшим образом.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«В ходе выполнения ритуала нужна какая-то защита?»

Защита такая же: первое — вы включаете свой «вай-фай» (трубу связи с информационным полем), во-вторых, у вас должно быть алтарное покрывало и круг из стихий (в данном случае квадрат, но это называется магическим кругом). Когда он у вас сделан, этого более чем достаточно на данном этапе — когда вы осваиваете ритуалы базового характера, то есть основные. Будь то на деньги, на любовь, на семейное благополучие. Пока этой защиты достаточно.

РИТУАЛ АКТИВИЗАЦИИ КОЛОДЫ

Это ритуал по повышению качества работы, а также развития экстрасенсорных способностей. Делать его нужно только спустя 40 дней ежедневной зарядки колоды своей энергией — с помощью карты дня и других методик, представленных ранее в книге.

Ритуал по активизации колоды нужно делать только на растущую Луну, желательно в первые три дня после новолуния — тогда эффект будет максимальным. Если нет возможности взять какой-то натуральный камень как элемент стихии Земля (желательно горный хрусталь, розовый кварц и подобные им камни), то возьмите просто обыкновенный камень.

Свечи желательно использовать соответствующего цвета, но если свеч подходящего цвета нет, то можно их заменить белыми.

Предметы для ритуала

Для ритуала вам понадобится большое алтарное покрывало из натуральной ткани. На нём вы будете в форме креста раскладывать все необходимые предметы для ритуала. При этом есть один очень важный момент: важно, чтобы вы при проведении ритуала смотрели на север. Поэтому проверьте, пожалуйста, по компасу, где у вас север.

По периметру располагается четыре свечи. Имеет значение цвет свечи. В ритуале используются фиолетовый, голубой, синий и белый цвет. На северной стороне — стихия

вода, цвет синий. На юге располагается огонь, там свеча белая. Земля находится на западе, свеча имеет фиолетовый цвет. Воздух на востоке, свеча голубая.

На юге будет лежать предмет стихии огня — кинжал. Можно любой нож использовать с деревянной ручкой. Холодное оружие. На севере находится чаша с водой. Элементарно можно взять стакан с водой. На востоке находятся благовония или перо. На западе будет находиться кристалл или камень. Лучше всего подходит горный хрусталь, кварц или, может быть, ваш какой-то камень, который вам по душе. Можно розовый кварц — он очень хорошо подходит. Или выберите камень, который резонирует с вами. Он тоже подойдёт для выполнения ритуала. Ещё можно использовать хрустальные шары для проведения ритуала. Однако стоит учитывать, что если шар действительно сделан из хрусталя, то он подходит в стихию Земля. Если же он из стекла, то он подойдёт в стихию Вода. Очень важный момент.

То есть мы **четыре стихийных предмета располагаем по четырём направлениям света**. Белый квадрат в центре — это то, где будет проводиться сам ритуал. То есть в нём мы будем выкладывать карты в определённом порядке, и там будет определённый текст.

Лучше всего, конечно, использовать специальные предметы для ритуала. Можно, конечно, использовать обычный кухонный нож и стакан с водой. Но лучше всего использовать действительно чашу с водой, кинжал или ритуальный нож, красивый кристалл, благовония. Благовония обязательно нужно будет зажечь. Ножом, который вы использовали в ритуале, потом в кухонных целях пользоваться нельзя.

В ходе этого курса вам будут даны практики, которые помогут лучше настроиться, лучше включиться в работу. Та же свечка, которую мы поджигаем, — это источник энергии. Она согревает, даёт тепло. Её мы можем использовать для того, чтобы усилить колоду, когда мы будем проецировать и модифицировать ситуации других людей. Поэтому желательно подобрать все ритуальные элементы именно такими, которыми они указаны. То есть именно кинжал, а не нож, именно чашу с водой, а не стакан. В дальнейшем вы будете их использовать в ритуальных целях, для того чтобы, например, модифицировать ситуацию человека таким образом, чтобы у него удача появилась или деньги пошли. Подобранные вами правильным образом ритуаль-

ные предметы обеспечат более высокую эффективность в дальнейшей работе.

Потому что если вы выберете неподходящие, неритуальные инструменты, то рано или поздно в ходе своей работы вы зададитесь вопросом: «А как это делать эффективнее?» А эффективнее это делать, когда вы используете хороший кристалл размером с ладонь, чашу, в которую действительно можно налить воду и использовать её для ритуалов. Но благовония могут быть всегда разные. В ритуале можно поставить и перо, и благовоние.

Не важно, из какого вещества сделано благовоние или какой запах оно имеет. Важно, чтобы оно было комфортно и приятно вам. Свечи, конечно же, надо будет поджигать и сжигать. Очень важно иметь алтарное покрывало, чтобы вы смогли создать некую выделенную зону для проведения ритуала.

Если вы не знаете, как поставить свечи на время проведения ритуала, то можно либо пользоваться подсвечниками, либо сделать следующее. Наберите муки или любой крупы (пшеничной, рисовой и т.д.) в обычный пластиковый стакан, туда поставьте свечу. Когда свеча сгорает и ритуал завершен, крупу выбрасываете в унитаз или мусорное ведро со словами, мыслью и намерением: «Всё плохое уходит туда». Или можно вынести в пакете на улицу, и птицы эту крупу склюют. Вопросов к вам нет, плюс вы ещё сделаете благое дело — накормите птиц.

Подготовка к проведению ритуала

Приготовимся к выполнению ритуала активизации колоды, для того чтобы максимально усилить работу и достоверность ответов вашей колоды.

Для начала расстелите алтарное покрывало. На нём разместите следующие предметы. В самом центре алтарного покрывала находится ваша колода, которую вы будете заряжать. Не в чехле, не в мешочке — только сама колода.

Теперь необходимо поместить свечи по четырём сторонам: вверху, внизу, слева и справа располагайте четыре свечи. Представьте, что ваше алтарное покрывало — это карта, на которой есть стороны света. Белая свеча на юге и символизирует стихию огня. Соответственно, прямо противоположная стихия огню — вода. Изображается она свечой сине-

го цвета на севере. Голубая свеча символизирует стихию воздуха, располагается она на востоке. Фиолетовая свеча символизирует стихию земли в высокочастотном (тонком) аспекте и располагается на западе. Земля и воздух — это две противоположные стихии, так же как и огонь и вода. Они должны быть максимально удалены друг от друга.

Далее располагайте необходимые ингредиенты по кресту стихий. Кристалл кладёте на запад к фиолетовой свече. При этом предметы должны быть расположены таким образом, чтобы свеча находилась ближе к колоде, кристалл дальше. То есть на алтарном покрывале есть самый центр, где находится колода, следующий круг огорожен свечами и следующий за ним — предметы стихий. И следующая плоскость — это само алтарное покрывало. Раскладывать все четыре предмета стихий нужно практически на краю алтарного покрывала.

На востоке расположены благовония, зажигать их пока не надо. Для стихии воды можно взять поющую чашу, но любая чаша подходит — располагается она на севере. На юге расположен кинжал.

Свечи ставьте в подсвечники. Если их нет — в стаканы с сахаром, мукой, рисом, чтобы они хорошо держались. Две колоды одновременно заряжать нельзя. Один ритуал — один день — одна колода. В другой день можно зарядить другую колоду.

Когда вы всё разложили, нужно начать подготовку к ритуалу. Сам ритуал состоит из нескольких частей. Сначала будет активизационная часть, где вы будете призывать силы четырёх стихий и активировать их. Затем в определённый момент нужно будет зажечь свечи. После этого вы будете заниматься активизационной визуализацией. Для этого нужно будет подготовить следующие карты: Туз Пентаклей, Туз Кубков и Туз Жезлов. Сделайте это заранее, сейчас. После того, как вы активизируете все четыре стихии, вы будете работать со всей колодой. Вы будете брать её в руки и направлять в каждую стихию.

Затем вы будете выполнять фазу, общую для всех ритуалов: фазу завершения.

Сейчас достаньте из колоды Туз Мечей, Колесницу и 8 Жезлов. Лучше подготовить все шесть карт сейчас, чтобы потом было удобно их использовать. Все шесть карт, подготовленных заранее, можно стопкой положить в центр алтарного покрывала вместе с колодой.

Выполнение ритуала

Приступаем к выполнению ритуала.

Закройте глаза и дышите. Представьте, что с каждым выдохом из вас выходит отрицательная энергия — все мысли, чувства, эмоции. Все негативные составляющие покидают ваше тело. А с каждым вашим вдохом всё позитивное, божественное, чистое и светлое проникает в ваше тело. Каждую вашу клеточку омывает, пронизывает и наполняет чистой, светлой энергией. Медитируйте. Эта медитация подготавливает ваше сознание к восприятию нужной информации. Просто находитесь в этом созерцательном состоянии несколько минут.

Мысленно дайте себе команду: *«Прямо сейчас я позволяю свершиться чуду»*.

Теперь зажгите свечи в любом порядке.

После этого ещё несколько минут находитесь в спокойном, расслабленном состоянии. Сложите руки в позицию для молитвы и произнесите отчетливо текст: «Я призываю силу Земли и ее духов. Я прошу дать энергию и мощь моему ритуалу, когда для вас зажигаю свечи. Я призываю силу Воды и ее духов. Я прошу дать энергию и мощь моему ритуалу, когда для вас зажигаю свечи. Я призываю силу Воздуха и его духов. Я прошу дать энергию и мощь моему ритуалу, когда для вас зажигаю свечи. Я призываю Силу Огня и его духов. Я прошу дать энергию и мощь моему ритуалу, когда для вас зажигаю свечи».

Находитесь в тишине и слушайте, как бьется ваше сердце. Насчитайте как минимум 30 ударов.

Теперь возьмите три подготовленные карты: Туз Пентаклей, Туз Кубков и Туз Мечей. Они соответствуют стихии земли, воды и огня. Расположите эти карты между ладонями, руки расположите в середине алтарного покрывала, между свечами и над колодой. Закройте глаза и произнесите следующие слова: «Погружаясь в глубины своего подсознания, я направляю энергию в эти символы, исполните моё намерение. Природа, удача, вселенная соединятся воедино, пусть мое истинное желание исполнится без промедления здесь и сейчас».

Посидите несколько секунд и почувствуйте, как в ваших руках со всех четырёх стихий, сторон накапливается энергия, руки наливаются теплом, силой. И эта энергия чувствуется в картах. Открываете глаза.

Теперь слева направо на алтарном покрывале выкладывают в горизонтальную линию три карты: Туз Пентаклей слева, Туз Кубков посередине, Туз Мечей справа. Карты лежат на столе, вы на них смотрите. Смотрите на пейзаж, который изображен на картах. Смотрите на Пентакли, чувствуйте, как в вашей жизни появляется много-много пентаклей. Смотрите на Туз Кубков и ощущаете, как водоворот, буря позитивных эмоций появляется в вашей жизни. И смотрите на Туз Мечей, думая о том, как много энергии и силы появляется в вашей колоде и жизни. Вы её прямо здесь и сейчас наблюдаете и чувствуете.

Теперь сложите эти карты в стопку и возьмите в руки оставшиеся три (Туз Жезлов, Колесницу и 8 Жезлов), а три Туза верните в колоду.

Вновь берёте карты в руки, зажимая между ладоней, располагаете руки по центру алтаря. Снова читаете активизационное заклинание, закрыв глаза: *«Погружаясь в глубины своего подсознания, я направляю энергию в эти символы, исполните моё намерение. Природа, удача, вселенная соединятся воедино, пусть мое истинное желание исполнится без промедления здесь и сейчас»*. Несколько секунд вы держите карты и чувствуете, как они наливаются энергией, силой. Открываете глаза.

Держите карты в левой руке, в правую берёте Туз Жезлов. Кладёте его на стол. Сейчас вы будете раскладывать карты на столе в форме лестничной ступени — одна карта слева в одной позиции, вторая — по центру и чуть выше первой, третья — справа и выше второй. Сейчас кладёте Туз Жезлов на стол, удерживая остальные карты в правой руке.

Теперь представляйте самую раннюю стадию своего успеха в Таро. Сейчас вы новички, вы только начинаете свой путь с этой колодой в мире Таро. Даже если вы с ней занимаетесь 10 лет, она всё ещё «маленькая», «новичок». Поэтому, когда вы кладёте Туз Жезлов, вы мысленно просите о том, чтобы мечта получить драгоценную, сильнейшую в мире колоду, заряженную огромным количеством энергии и силы, сбылась, исполнилась.

Прямо сейчас, наблюдая за Тузом Жезлов, вы ощущаете, как колода начинает наполняться энергией. Как вы, сейчас на первом этапе своего успеха, на первом этапе активизации своей колоды.

Теперь кладёте вторую карту (Колесница) в позицию чуть выше и правее Туза Жезлов. Визуализируйте, как работа с колодой приносит результат, как колода наполняется энергией, как события происходят одно за другим, именно те, которые вам необходимы. Как вы шаг за шагом становитесь успешным тарологом. С закрытыми глазами думайте, удерживайте эту мысль.

Кладёте третью карту, 8 Жезлов. Располагаете её чуть выше и правее Колесницы, тем самым создавая такую лесенку. И теперь представляете, как ваше желание наполнить колоду энергией усиливается. Оно достигает своей цели, оно, как стрела, попадает чётко в мишень. И колода максимально наполняется энергией, и вы наконец-таки получаете ваш драгоценный магический инструмент — заряженную, активизированную колоду карт Таро. Визуализируйте это, концентрируйтесь на этой мысли.

С закрытыми глазами произносите активизационное заклинание: *«Я взываю к сокрытой в моём теле энергии. Я взываю к всемогущим силам, что царят и действуют в окружающем меня мире. Я приказываю им всем исполнить моё желание. Силы начинают действовать, обстоятельства складываются наилучшим образом, зарождается активность, события случаются, дела завершаются, всё складывается в мою пользу. Моя магия порождает действия. Всё, чего я хочу, осуществляется. Пусть будет так. И так будет».*

Теперь открываете глаза, собираете все карты в одну колоду. Берёте колоду в правую руку, ставите руку в центр алтаря, между свечами. Произносите следующие слова: *«В эти карты я посылаю истинную мощь — силу, поднявшуюся из глубин сознания вселенной. Энергию, которой напитан окружающий мир. Энергию высших просветленных сознаний. О, великие светлые силы, услышьте мой зов и даруйте энергию так, чтобы мое желание воплотилось. Пусть будет так. И так будет. Я взываю к тебе, о, сила матери Земли. Сила отца Неба и великих ветров. Сила великого сознания нашей планеты. Услышьте мой зов и сделайте так, чтобы мое желание воплотилось. Пусть будет так. И так будет. Я направляю к вам свое намерение. О, мать, являющая жизнь. О, отец, вечный и единый. Направьте свою энергию и благословение в моё намерение. Пусть будет так. И так будет».*

Теперь берёте колоду двумя руками, закрываете глаза и прислушиваетесь к своим ощущениям, насчитывая примерно 25 ударов сердца. С закрытыми глазами пребывайте, наблюдайте за собой. Представляйте, как ваше желание исполнилось, как ваша колода наполнилась энергией, активизировалась, усилилась. И пребывайте в этом состоянии ещё 5 минут. Созерцайте внутренний экран, наблюдайте за своими ощущениями и отсчитывайте удары сердца, не открывая глаз.

Теперь открывайте глаза, берите колоду в правую руку рубашкой вниз, подносите к белой свече и сделайте три круга вокруг свечи, как бы наматывая энергию огня на колоду. Затем подносите руку к фиолетовой свече и три раза наматывайте энергию стихии. То же сделайте с синей и голубой свечой. Наматывайте энергии на колоду, тем самым тепло наполняет вашу колоду энергией.

Кладёте колоду в самый центр, берёте ваш нож и трижды прикасаетесь им к колоде. После чего кладёте нож назад. Теперь берёте кристалл и три раза прикасаетесь им к колоде, после чего ставите его на место. Теперь указательный, средний и безымянный пальцы правой руки выпрямите, остальные зажмите. Опускайте их в воду и трижды обрызните водой колоду.

Берёте благовоние и зажигаете его от голубой свечи, тушите его так, чтобы появился дым. Берёте колоду в левую руку и дымом окуриваете её, обводя благовонием вокруг колоды и представляя, что этот дым — энергия воздуха, которая наполняет вашу колоду силой, энергией. Если в качестве предмета стихии воздух у вас перо, а не благовоние, вы трижды касаетесь им колоды. Колоду кладёте в центр, благовоние можно поставить в сторону.

Теперь две свои руки кладёте на колоду. И в таком состоянии вы должны находиться до тех самых пор, пока ваши свечи полностью не догорят. Закрываете глаза и пребываете ещё 15–20 минут в этом состоянии. Не отвлекайтесь ни на какие шумы, мысли, звуки, чувства. Постарайтесь максимально полностью погрузиться вглубь себя и своей души. Сквозь ваши руки сейчас проходит чистая и светлая энергия, вы тем самым наполняете этой энергией вашу колоду.

Очень важно, чтобы все свечи догорели. Это может занять и 20, и 30 минут, и час. Если у вас очень большие свечи, которые могут гореть часами, то вы посидите ещё 20 минут, после чего открывайте глаза и большие свечи

(если они у вас большие) ни в коем случае не тушите. Пусть они горят — сегодня, завтра, безостановочно. Когда вы закончите и все свечи догорят, а вы своим внутренним взором почувствуете, когда это произойдёт, то очень просто всё уберите, заверните карты в алтарное покрывало и на эту ночь положите их рядом с собой.

Спокойно вылейте воду, спокойно уберите свой кинжал, кристалл, благовоние. Дальше нет никаких установок. Просто откройте глаза и наведите порядок. В это время, когда ваши руки находятся на картах, вы должны быть в полном одиночестве.

Погружайтесь вглубь ощущений, чувств, эмоций и кладите свои руки на колоду.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«В ритуале по активизации колоды было показано три этапа: с тузами, основной с колодой, третий — завершающий. Не совсем понятно, зачем нужна часть 1 и 3 с аффирмациями»

Этот ритуал сделан по всем правилам ритуалов Таро — он состоит из трёх частей. Первая часть с Тузами — это когда вы активизируете энергетические потоки, нужна для того, чтобы колоду включить в процесс, чтобы перевести её с режима толкований в режим энергий. Третья часть нужна для того, чтобы закрепить, зафиксировать проделанную работу. Поэтому первую и третью часть вы всегда делаете в любом ритуале. Сердце, ядро ритуала, будет меняться в зависимости от ситуаций и ритуалов, которые вы будете исследовать. То есть вторая часть будет меняться, а первая и третья остаются неизменными.

Также вам потребуются все предметы четырёх стихий и свечи для проведения последующих ритуалов. Если у вас прошло 40 дней с первого дня зарядки колоды энергией, то можно сделать ритуал на активизацию.

Что касается свечей: для всех ритуалов базовый набор свечей не нужен (фиолетовый, синий, белый, голубой), они нужны только для активизационного ритуала. Поэтому если вы решили сделать какой-то ритуал, то вам нужны четыре ингредиента каждой стихии и свечи, которые будут подходить именно для того ритуала, который вы собираетесь делать.

«Что такое Сефиротическая магия и какова её связь с Таро?»

Что же такое Сефиротическая магия? «Сефира» в переводе означает «мир» или «планета». Магия — это

управление. Управление реальностью, энергией, процессами, или контроль над процессами, или контроль над состояниями. Это в сугубо научном отношении. Так вот, Сефиротическая магия — это планетарная магия. Это те возможные методы и способы управления энергией этой планеты, которые доступны любому человеку, который на этой планете живёт. И Сефиротическая магия, по сути, — это магия планеты, это взаимодействие с энергией планеты.

Древо Сефирот — есть строение сознания Земли.

То есть некая схема строения сознания Генія нашей планеты. Человек, его душа, отражает все 22 мерности, 22 Аркана Таро, 22 энергоканала и вида энергии в своём сознании «по образу и подобию». Просто потому, что мы являемся объектом этой планеты, её клеткой. Душа — это некий ключик, который приводит систему в действие. Попадая на эту планету, в эти условия, мы берём на себя обязательства, задачи, принимаем как бы правила игры. И с помощью своего сознания решаем свои задачи. Собираем опыт, что-то узнаём, что именно здесь доступно.

Так же, как переезжаешь в другую страну, и там свои законы, свои правила, но тебе надо там побывать. Надо посмотреть, что там есть. То же самое представляет и процесс воплощения души человека на планете. Он попадает в некую игру, в некую иллюзию, но делает это осознанно. Потому что ему нужно вырасти, нужно что-то понять, что-то осознать. И тогда мы берём на себя роли мамы, папы, учителей, учеников, профессоров, рабочих и так далее. И в рамках этих отношений развиваемся.

У кого-то появляется привязанность, и он поглощается этим физическим миром и становится «мясом», а кто-то, наоборот, осознаёт все эти процессы и становится управителем или «мясником». Это очень грубое сравнение, но чтобы вы примерно поняли.

Так вот, Сефиротическая магия, по сути, доступна любому живому существу, которое рождается на этой планете. Это магия сознания, это управление энергиями, 22 видами энергий на этой планете. И, когда мы говорим о Сефиротической магии, она очень тесно имеет отношение к картам Таро. Потому что карты Таро относятся именно к Сефиротической магии — магии этой планеты.

Карты Таро — это визуальное изображение Арканов, или энергетических каналов, или видов энергии, которые описаны, собственно говоря, в картах Таро, но существуют на этой планете.

Например, энергия денег описана 15-м Арканом, энергия знаний и состояние знаний, яснознание и ясновидение описаны 2-м Арканом — Верховная Жрица. Энергия любви — это шестой Аркан Влюблённые и так далее. Каждому Аркану соответствует, как я и говорил, свой вид энергии.

Магия предполагает контроль. Контроль — это некое действие или состояние ума, когда ум может управлять энергетическими процессами. Здесь мы не будем заниматься именно управлением энергий. Мы не будем с вами постигать Арканы Таро с магической точки зрения, мы не будем обучаться магии. Мы будем обучаться искусству работы с картами Таро и чуть-чуть прикоснёмся к магическому аспекту, потому как, во-первых, немного рановато, вы до конца ещё не знаете, что такое карты Таро. Но это, скажем так, следующий этап, когда идёт постижение сакрального смысла и управление энергиями. То есть как управлять энергиями — мы не будем изучать это.

Но что это за энергии? Что описано в картах Таро? О чём они на самом деле? Вот это мы изучать будем, и мы попробуем с вами очень кратко вникнуть в каждый Старший Аркан. Немного глубже посмотрим на то, что же эта карта с этим изображением описывает. Что же всё-таки заложено в картах Таро? Не с позиции предсказаний, не с позиции значения в раскладе, а с позиции сакрального смысла. То есть какое состояние или какую энергию описывают эти Арканы. Для чего это нужно?

Для того, чтобы понять, когда нам выпадает карта в раскладе, что это значит? Какую энергию она нам несёт? Какой смысл сейчас в этой карте в этой конкретной ситуации? Что именно от нас эта карта хочет?

Отвечая на ваш вопрос о том, какова же связь с Таро — связь самая прямая. **Карты Таро — это и есть аспект Сефиротической магии.** И, собственно говоря, почему мы получаем информацию достоверным образом? Получаем её только лишь потому, что знаем вот это взаимодействие.

Только лишь потому, что мы можем видеть сакральный смысл не на уровне понятий. Ведь иногда не понятно, почему эта карта означает развод или брак. Хочется докопаться. Вот понимание структуры самой карты Таро — что

именно она описывает, нас приведёт как раз-таки к этому глубинному пониманию значения карт. И об этом мы поговорим. Мы будем всё больше и больше погружаться в более глубокие смыслы карт.

Много лет я обучал управлению энергиями Арканов Таро, когда можно взять одну карту, активизировать её и изменить ситуацию силой мысли. Провести энергию на человека, и у него изменится состояние здоровья, состояние ума и так далее. И это немного следующий этап. Не в этом цель этой книги. Цель этой книги — вас максимально глубоко отправить в понимание причин и следствия процессов, и как они иллюстрируются, эти процессы, проходящие в мозге человека и мозге планеты посредством карт Таро. Мы будем с вами за счёт этой глубины учиться читать душу человека.

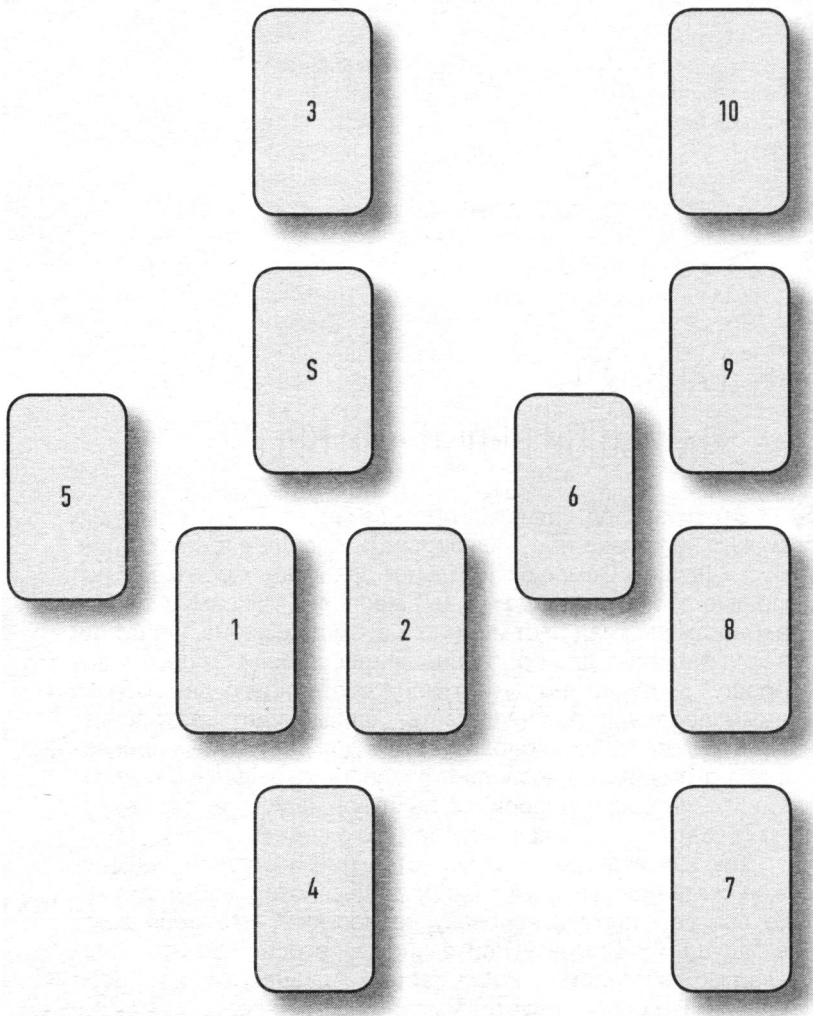
РАСКЛАД «БОЛЬШОЙ КЕЛЬТСКИЙ КРЕСТ»

Этот расклад является прогностивным. С его помощью можно не только проанализировать прошлое и настоящее, но и будущее. Самое оптимальное время для прогноза с помощью этого расклада — 1–6 месяцев. Максимум достоверности расклад даёт именно в этом диапазоне. Он лучше всего подходит для прогнозирования широких и общих вопросов. Оптимально — ситуации следующего дня, можно даже дословно расшифровать, каким будет завтрашний день. Но его можно использовать и для длительных прогнозов, потому что он позволяет очень чётко выделить тенденции: то, чего человек боится, на что он надеется, и правильно сказать о том, какое будущее его ожидает.

Так как этот расклад является прогностивным, он должен стать вашим коньком, с помощью которого вы сможете всегда ответить человеку на вопрос: «Что меня ждёт в будущем?» Самое удивительное — это то, что этот расклад можно делать как на Старших Арканах, так и на всей колоде. Но рекомендуется именно на всей колоде.

Один из важных факторов. Для того, чтобы максимально повысить достоверность и своевременность расклада, нужно очень чётко настроиться на ситуацию человека и услышать, что конкретно хочет человек знать.

Раскладом Кельтский Крест можно рассматривать абсолютно любые вопросы. Про будущее, про прошлое, про мужей, жён и так далее. Никаких ограничений в этом плане не присутствует.



Первая карта, которая присутствует в этом раскладе — это **карта-сигнификатор (S)**. Которая в раскладе обозначает вашего вопрошающего, клиента, человека, который вам задаёт вопрос. Сигнификатором, как правило, является одна из карт Младших Арканов, карта Двора. Если это мужчина — это Паж, Рыцарь либо Король, если это женщина — это всегда Дама, Королева. Все карты Двора делятся на четыре стихии,

четыре вида темперамента. Существуют и другие критерии определения карты сигнификатора. Так, например, масть Кубков — это люди со светлым цветом волос, масть Мечей — это брюнеты, масть Пентаклей — это шатены, Масть Жезлов — это люди с разными цветами волос или крашеными.

По характеру: более ранимые, романтики, капризные и творческие — это Кубки. Более хозяйственные, практичные и земные — это Пентакли. Более системные люди, бизнесмены — это масть Мечей и более лёгкие, воздушные и творческие, активные, жизнерадостные — это масть Жезлов.

Также сигнификатор можно определить по возрасту: Паж — это человек до 25 лет, Рыцарь — 25–35 лет, Король — больше 35 лет. Но бывает и так, что человек может быть и в 25 Королём. То есть важно ещё почувствовать ощущение, которое исходит от человека. Какая у него энергетика.

И прежде чем выполнить такой расклад, вам необходимо выбрать карту-сигнификатор. На схеме она изображена буквой S. Слева и справа от этой карты мы располагаем карты № 1 и № 2. Эти две карты обозначают основу ситуации. То, что происходит в ситуации на данный момент. Пожалуйста, отнеситесь к этому серьёзно.

Карта № 3 размещается сверху и называется «Видимый уровень». По примеру Малого Креста мы переходим к изучению Большого. Эта карта уже обозначает ближайшее обозримое будущее. То, что уже ясно видно будет происходить в ситуации. Например, вы получили букет цветов, и понятно, что следующие 30 минут вы будете радоваться. Завтра у человека день рождения, и ясно видно, что он завтра будет радоваться. То есть эта карта показывает то, что явно будет происходить в самое ближайшее время.

Карта № 4 располагается снизу от сигнификатора. Она говорит о том, чего человек не видит из происходящего в ситуации. Например, есть ситуация: приходит молодой человек с вопросом о том, как будет развиваться проект в течение будущих шести месяцев. Первая и вторая карты говорят о том, что сейчас уже есть и происходит в этой ситуации. Третья карта показывает, что видно, что будет происходить. Четвёртая карта говорит о том, что не видит вопрошающий, что он упускает из виду.

Карта № 5 располагается слева от сигнификатора и говорит о том, что произошло несколько ранее в прошлом; что послужило предпосылкой, причиной для сегодняшней ситуации. То есть карта говорит о том, откуда движется человек.

Это его прошлое, из которого он сегодня движется в настоящее. Нужна эта карта для того, чтобы откалибровать себя и свою настройку. Убедиться в том, что вы правильно считали информацию или нет. Первые карты вообще предназначены для того, чтобы показать вам, насколько правильно вы движетесь в исследовании ситуации, на которую настроились.

Карта № 6 кладётся справа от сигнификатора и говорит о том, что будет происходить в ближайшем будущем у вопрошающего. Говорит о том, в какое будущее движется человек. Это будущее не связано с его видением, на картах вы видите то, что вам показывает Система.

Сам крест мы выложили, теперь остаётся, условно говоря, жезл будущего. Ведь масть Жезлов отвечает за стихию Воздух, которая является стихией будущего. Это хаос — время, которого ещё нет. Поэтому Жезл, который мы выложим с помощью карт Таро, будет показывать будущую развилку.

Карта № 7 говорит о том, кто или что в рассматриваемой ситуации будет помогать. О явлениях, событиях, ситуациях или людях, которые будут появляться в будущем человека, и помогать ему.

Карта № 8 говорит о том, что будет мешать человеку. Это могут быть люди, если выпадут карты людей, могут быть настроения, энергии, события, обстоятельства, рабочие моменты.

Карта № 9 говорит о том, какие у человека есть опасения и надежды. Да, одна карта показывает и опасения, и надежды. И увидев пример расклада, вы сможете понять, как одну и ту же карту можно трактовать под разным углом.

Карта № 10 говорит о том, каков будет результат в исследуемом вопросе.

Поэтому **этот расклад может отвечать на любой вопрос**. Каждая карта в этом раскладе отвечает на свой микро-вопрос, и, собирая эти ответы в одно целое, вы сможете составить полноценное предсказание. Сказать о том, в каком направлении человек движется и какое будущее его ожидает.

Обратите внимание, что именно карты № 3, № 6 и № 10 отвечают за будущее. Карта №3 — это ближайшее, обозримое будущее, карта № 6 — это, можно сказать, среднесрочное будущее, и карта № 10 — это результат. Если карты № 3 и № 6 говорят о том, что всё хорошо развивается, а карта результата говорит о том, что результат будет плохим — то результат будет плохим. Если же, наоборот, карты № 3

и № 6 говорят о чём-то плохом, а результат хороший — то так и нужно говорить, результат будет хорошим.

К трактованию карт № 3, № 6 и № 10 нужно уделять особое внимание, они очень важны.

Например, недавно молодому человеку делался по его просьбе расклад на полгода. В таком случае карта № 3 отвечает за ближайшие 2 месяца, карта № 6 отвечает за 3 и 4 месяца, а карта № 10 отвечает за 5–6-й месяцы. То есть этот полугодовой период был разбит на три части, и каждая часть была отображена соответствующей картой.

Карта № 4 (которая отвечает на вопрос «Чего не видно?»), также является очень важной. Порой в ней содержится самая важная информация — то, на что необходимо человеку обратить внимание. Если вы, как таролог, сумеете ему показать это и объяснить доходчивым конкретным языком, ваш клиент вам будет руки целовать. Потому что человек реально не видит этого, не признаёт, не хочет понимать.

Карта № 5, карта причины, это своеобразный «Привет» от кармы. То, что стало семечком, на котором возросло будущее человека. Эта карта позволяет понять, какое действие инициировало это будущее. Пятая карта показывает, что спровоцировало будущее, показанное в третьей, шестой и десятой карте. И если человек сможет как-то изменить пятую карту (если ему не нравится прогноз), то и будущее поменяется. И это важный момент, который вам также необходимо знать.

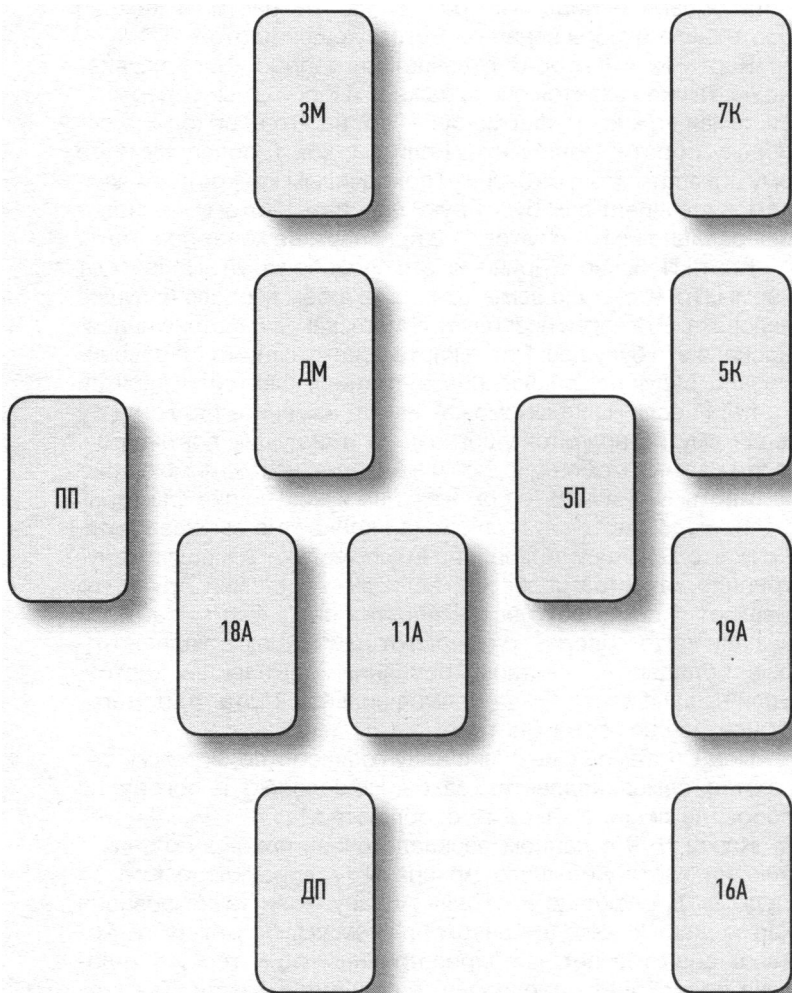
Карты № 7 и № 8 — помогающие и мешающие факторы. Здесь надо смотреть на то, какая конкретно выпала карта. Если это Большой Аркан, значит, помогают и мешают внутренние качества человека, если любой Малый Аркан, то мешают и помогают обстоятельства внешнего мира. Если выпали карты Двора, то помогают или мешают люди, которые обладают качеством, описанным выпавшей картой. Если выпала карта Туза — самая сильная карта, то помогает или мешает сама Система.

Под Системой имеется в виду государство, эгрегор, общество, семья, коллектив, закон. Не человек, не погода, не ссора, не люди, а какое-то сообщество.

Карта № 9 в данном раскладе очень похожа по значению на карту Большого Аркана № 7 в раскладе Колесо Судьбы. В раскладе по 10-му Аркану была такая позиция карты, как Сфинкс (в правом нижнем углу карты 10-го Аркана), она отвечает на вопрос причины, по которой у человека происходят определённые события в жизни. Так вот,

девятая карта данного расклада очень похожа на карту Сфинкса. То, чего человек опасается и на что он надеется — это, как правило, одно и то же. Например, человек надеется на любовь и опасается, что любви не будет.

Пример расклада № 1



Сделаем пример этого расклада. Первоначально вопрос для рассмотрения был таким: «*Состояние финансов на 6 месяцев*». Когда вам клиент задаёт подобный вопрос, всегда уточняйте, что конкретно по поводу своих финансов он желает знать: получит ли он работу, какие будут финансовые изменения или вообще состояние финансов интересует? Уточнив вопрос, он получился таким: «Какие изменения в финансовом плане ожидают меня в ближайшие 6 месяцев?» То есть этим раскладом мы рассматриваем, что будет влиять на финансовое состояние человека, что будет причиной скачков и падений, различных изменений в финансовом плане.

Всегда уточняйте у своего клиента то, что конкретно ему важно знать. Помните, что перед началом расклада нужно выбрать карту-сигнификатор. В данном случае это Дама Мечей. Кладём эту карту в самую середину места, на котором проводится расклад. Пока вы тасуете карты и настраиваетесь на вопрошающего (вопрошающую в нашем случае), а затем на его вопрос. Сам вопрошающий должен думать об этом вопросе. По желанию он может проговаривать про себя этот вопрос (мысленно). Вопрошающий искренне должен хотеть получить ответ на этот вопрос. Ответ человек получит, только, если ему важно его знать. Сами вы тоже думаете об этом вопросе, настраивая колоду на него.

Карты могут выпадать из рук во время перемешивания — значит, они сильно «просятся» ответить вам на вопрос. Вытягивать карты нужно из любого места в колоде. Вытягивая карты, можете проговаривать вслух или мысленно позицию карты в раскладе. Например, «основа ситуации», «что видно», «чего не видно» и т. д. Выкладываются карты в закрытом положении, то есть рубашкой вверх. Таким образом, вы не будете видеть карты и не станете заранее строить логических цепочек, не сбивая настройку на вопрос. Если вы будете делать расклад «в открытую», то вы можете себя сбить и увидеть в картах желаемое, а не действительное.

Результат расклада. П — Пентакли, А — Старший Аркан, Т — Мечи, К — Кубки. То есть 16-й Аркан, Дама Пентаклей и так далее.

18-й Аркан, основа ситуации: человек обучается, стремится к развитию, ищет своё предназначение.

11-й Аркан, также основа ситуации: это карта, относящаяся к Системе — системная карта. Может говорить про

систему образования, но мы про образование уже сказали. Но эта карта также говорит о желании войти в состояние гармонии. Быть может, от чего-то отказаться или что-то уравновесить. Человек находится в стадии размышления и оценивает возможности. Поскольку это системная карта, она может говорить о работе в государственной структуре или о наёмной работе. Вспомните вопрос: *«Какие изменения человека ожидают в финансовом плане?»*. Возможно, эти размышления как-то связаны с работой. Так как эта карта выпадает в позиции основы ситуации, то можно предположить, что в основе вопроса, заданного вопрошающим, есть работа.

Третья карта, отвечающая на вопрос «Что видно?» — ближайшее обозримое будущее. Тройка Мечей. Она говорит о конфликте. Надо понять, с кем есть конфликт. Откуда элемент малого количества энергии. Видно, что сейчас мало энергии. Это может быть усталость, разочарование, конфликт или отсутствие сил, энергетический спад. Давайте также вспомним, что масть Мечей говорит о серьёзных сферах работы: о бизнесе, деле, о работе в прямом смысле слова. Поэтому, скорее всего, Тройка Мечей обозначает конфликт на работе, или связанный с ней, или же какое-то рабочее предложение. Плюс, мы из одной карты поняли, что есть к тому же и энергетический спад, и упадок сил.

Четвёртая карта — то, чего человек не видит: Дама — Королева Пентаклей. Карта говорит о женщине, которая может помочь финансово (или предложить работу), или же о возможности получения пассивного финансового дохода. Вспомните, все Дамы обозначают женскую, пассивную энергию. Возможно, есть какая-то женщина, которая предложила работу и «спряталась» или не объявилась, то есть вопрошающая её не видит.

Пятая карта — что случилось в прошлом: Паж Пентаклей. В прошлом поступило некое предложение о работе. Паж может говорить о юноше, предложившем работу. Возможно, вопрошающей какой-то молодой человек предложил работу или возможность зарабатывать. Также это может показывать какую-то сумму денег, которую вопрошающая получила. Обычно Паж говорит о небольшой сумме денег, которую человек получит или получил (поскольку пятая карта говорит о прошлом). В данном случае это обозначает работу с маленькой зарплатой, и вопрошающая получила новое предложение о работе.

Шестая карта, которая говорит о том, куда будет двигаться человек в рассматриваемом вопросе: Пятёрка Пен-таклей. Говорит о том, что денег будет не столько, сколько хотелось бы. Могут быть финансовые трудности. Но эта карта также говорит о сплочении семьи. О том, что в течение ближайшего месяца обстановка в семье будет более комфортной. Ещё больше будет взаимной поддержки, больше будет личного, тёплого контакта, который позволит человеку выстроить движение вверх.

Седьмая карта — что будет помогать: 16-й Аркан, Башня. Те проблемы со здоровьем, которые сейчас у человека всплыли, будут ему помогать. 16-й Аркан — это карта разрушения. Мы видим на ней горящий дом, который символизирует воспалительный процесс в физическом теле. Может говорить о проблемах с недвижимостью. Сама Система сейчас даёт человеку установку: меняться. Разрушить что-то старое, изменить своё поведение для того, чтобы прийти к новому, реальному результату.

Но что интересно: следующая, восьмая карта — это 19-й Аркан, Солнце, карта счастья. Она говорит о том, что человеку будет мешать. То есть человеку ни в коем случае нельзя думать, что всё хорошо. Нельзя садиться и ждать, приговаривая, что всё хорошо. Нужны действия, нужно заниматься чисткой самой себя. Человек сталкивается с законом кармы — самой судьбой. 16-й Аркан — это $1 + 6 = 7$, это достижение успеха. Но чтобы достичь успеха, нужно реально сделать выбор: 1 — у человека есть все возможности, 6 — он стоит перед выбором. Нужно определиться, что делать? Работать на кого-то или на себя? Необходимы действия.

Карта № 9 — это карта эмоционального кризиса: 5 Кубков. Вопрошающая одновременно надеется, что рассчитается со всеми долгами, но также опасается, что не справится с ними. Опасается, что это не получится. И корень заблуждения находится в этой карте. Если искоренить это состояние волнения, то откроются абсолютно все горизонты и возможности. Главное — перестать надеяться на то, что человек рассчитается с долгами, и быть уверенным в том, что финансовое состояние будет стабильно хорошим.

Заключительная, десятая карта — 7 Кубков. Она говорит о том, что эмоций и чувств будет на 7 баллов из 10. Даже можно сказать, что будет радость. Откуда такой вывод? Потому что карта Кубков находится в положении результата. Видно, что будет хорошая эмоция. Семёрка

Кубков — это также карта иллюзий и какого-то даже самобмана. Так вот, для того, чтобы не пришлось рушить иллюзии и воздушные замки, их не надо создавать. Нужно действовать: создавать жизнь, совершать поступки. В этой карте в данном раскладе виден позитив.

Эмоции рассматриваемого вопроса будто улучшаются со временем: сначала была Тройка Мечей, говорящая о конфликте и разочаровании, а стала Семёркой Кубков. Даже где-то человек увидел счастье, удовлетворение, эмоции, искушение. Получается, что в ближайшие 6 месяцев могут произойти положительные финансовые изменения, которые будут радовать вопрошающую.

Можно сказать, что будет стабильный финансовый поток, которого хватит на то, чтобы решить вопросы жизнеобеспечения, вопросы здоровья. Например, много человек получил денег и много потратил. Бедности или закрытия денежного канала не видно, но видно возможность радоваться, и, в принципе, на карте видны сокровища, деньги.

Но понятно, что есть черепа, опасности, искушения и так далее. Это об иллюзиях. А иллюзии строить не надо, надо строить работу.

Теперь вспомним вопрос: «Какие изменения, ожидают человека в течение ближайших 6 месяцев?» Трактуем последовательно 3-ю, 6-ю и 10-ю карты. Изменения ждут эмоциональные (3 Мечей), финансовые (5 Пентаклей говорит о том, что, несмотря на некоторую нехватку, деньги всё равно будут), эмоциональные (карта 7 Кубков сулит достаточно неплохое будущее).

Идеально получается, когда у вас на вопрос о финансовой сфере выпадает финансовая карта. Даже здесь 5 Пентаклей говорит о том, что деньги будут. Пусть и не в столь желаемом количестве, но будут. Если, например, вам на вопрос о любви выходит карта Мечей — разочарование и слёзы, то это не очень хорошая перспектива. Обращайте внимание на то, какой «масти» вопрос и какова масть карты результата. И сопоставляйте: если они одинаковы, то хорошо.

Пример расклада № 2

Была рассмотрена ситуация, в которой по раскладу Кельтский Крест был виден приворот, выполненный с использованием воды. Как это понять?

Основа ситуации — 9-й Аркан, 15-й Аркан, 14-й Аркан.

15-й Аркан на вопрос о наличии негативного воздействия отвечает позитивно. Потому что 15-й Аркан — это карта зависимости. Говорит о том, что есть порча или приворот.

9-й Аркан показывает прошлое (это первая карта в раскладе), то есть кто-то сделал этот приворот в прошлом.

14-й Аркан как результат говорит о том, что произошла какая-то трансформация ситуации. И мы видим здесь стакан с этой трансформационной жидкостью. Поэтому делаем вывод, что приворот сделан на воде (через воду). Причём у 14-го Аркана есть такое толкование: если вопрос связан с целительством, то это обязательно связано с водой. То есть если исцелять — то водой. Если испортили — то тоже через воду.

Карта в позиции 3.1 говорит о том, что видно в этой ситуации — 6-й Аркан. Стоят мужчина и женщина, а высшие силы руками разводят, ничего сделать не могут. Между этими мужчиной и женщиной есть искушение, вызванное колдовством, а высшие силы ничего не могут сделать.

Что мешает: 17-й Аркан. Вот, пожалуйста, опять вода (живая и мёртвая вода). И это очевидно в этой ситуации.

Что в ситуации не видно, но оно помогает: 20-й Аркан, Страшный Суд. То есть ангелы, высшие силы трубят в трубу, вызывают к подсознанию человека, к его интуиции. Говорят о том, что, может, стоит задуматься, проверить, может, всё-таки есть что-то такое необычное? На карте изображены три фигуры — мужчина, женщина и ребёнок — это может быть фигура семьи, рода. Может, каких-то родственников они пытаются призвать, чтобы те заинтересовались этой всей ситуацией.

Последняя карта: 4.2, говорит о том, чего не видно и что мешает — Императрица. Здесь видно женщину, которая либо мать, либо супруга. Кто это, неизвестно. Можно вытащить четыре Королевы из колоды четырёх мастей и, перемешивая их, задать вопрос: «Императрица, какого знака Зодиака?» — и выложить карту, посмотреть, какая из четырёх Королев выпадет. Это может помочь навести на мысль о том, кто же всё-таки это сделал. Либо же делать отдельно расклад и смотреть, что там с женщинами происходит, кто кому что наколдовал.

Пример расклада № 3

Вопрос: «У знакомой пропал отец, обратилась ко мне, стали выяснять». Сделан расклад Кельтский Крест.

Основа ситуации — 9 Пентаклей, 4-й Аркан Император — это сам мужчина, а 9 Пентаклей — это прибыль. Такое ощущение, что человек получил какие-то деньги, прибыль и уехал. Деньги каким-то образом прибавились, может, он украл, может, получил зарплату.

Карта 8 Кубков может говорить о рыбалке. 7 Жезлов — это какие-то разговоры, сплетни. 14-й Аркан в этом раскладе может говорить о том, что человек умер, но рядом с Пажом Кубков эта карта может указывать на алкоголизм. На это же указывает и 8 Кубков — праздник и алкоголизм. Скорее всего, человек взял деньги и пропил их.

В качестве карты результата вышел Король Пентаклей. Здесь, конечно, надо смотреть дополнительно, но либо человек потратит какие-то деньги и вернётся, либо Император и Король Пентаклей — это два разных мужчины. И здесь может быть конфликт на почве денег. Возможно, отец у кого-то занял денег и уехал.

В случаях пропажи человека желательно задавать вопрос: «Где сейчас находится человек?» — а не «Куда пропал человек?».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Можно такой вопрос задать — «Что нужно сделать, чтобы получить высокооплачиваемую работу?»»

На вопросы: «Что нужно сделать...?» — этот расклад не подойдёт. Можно спросить: «Получу я высокооплачиваемую работу?», «Кто мне поможет получить?», «Как мне получить?». А «Что нужно сделать?» не подходит в качестве вопроса, потому что этот расклад не о действиях, он больше показывает некие состояния. Поэтому лучше задавать некую исследовательскую формулировку.

«Картой-сигнификатором может быть Верховная Жрица?»

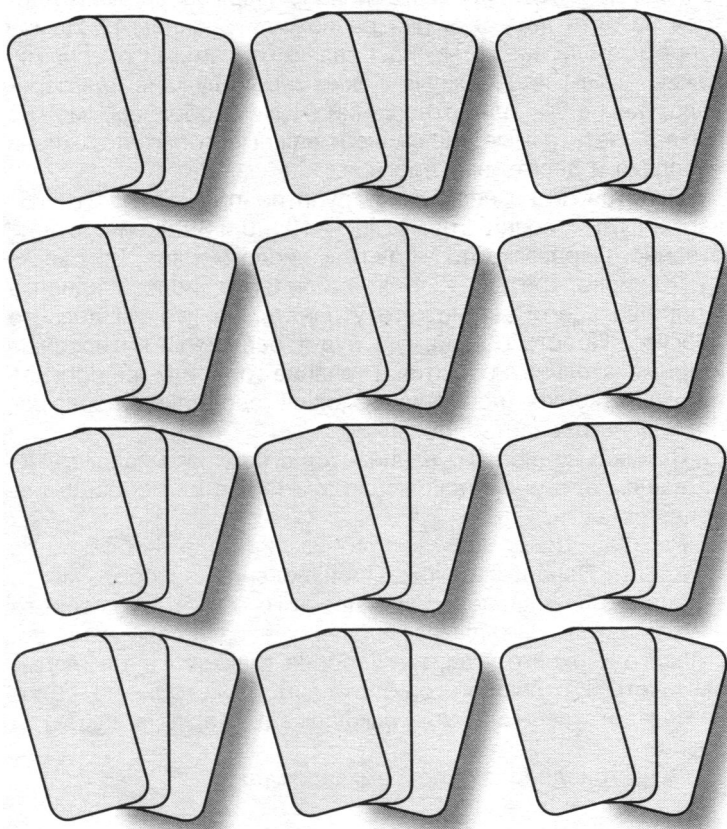
Я не советую отдавать Старший Аркан на карту-сигнификатор. Старший Аркан очень важный, и карта Жрицы имеет серьёзное значение. Поэтому если вы её уберёте из расклада, будет не очень. Если хотите, можете использовать. Можно использовать любую карту даже среди Старших Арканов. Но настоятельно рекомендуется использовать карты именно Малых Арканов, именно карты Двора. Потому что именно они обозначают человека в обществе, социуме. Обычного, земного человека. Пожертвовать желательно именно картой Двора.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после приступить к дальнейшему чтению.

Сделать 5 раскладов «Большой Кельтский Крест».

РАСКЛАД «12 ДОМОВ»



Прогнозивный расклад на длительные периоды (например, год).

Прогноз с помощью расклада 12 Домов можно делать на совершенно разные сферы. Тогда вы через призму определённой сферы и трактуете все события и карты, которые видите. С помощью этого расклада вы можете составить прогноз на год, два, десять или двадцать лет. Но к этому нужно подходить основательно и каждый конкретный год высчитывать в отдельности.

Но не беритесь за прогнозы длительностью более 20 лет. Делать это нужно для того, чтобы, например, найти чёрные дыры в судьбе человека — посмотреть, какие самые негативные карты выходят на протяжении 17, 18, 19 (и так далее) лет. То есть в каком году и месяце выйдут самые негативные карты. Например, вы сделали прогноз на пять лет, пять раз разложили расклад 12 Домов и посмотрели, какие месяцы являются самыми опасными. Какие — самые денежные, какие самые лучшие для переезда, какие — для отношений. Таким образом, можно выхватывать самые значимые и важные события в жизни человека и делать ему прогноз.

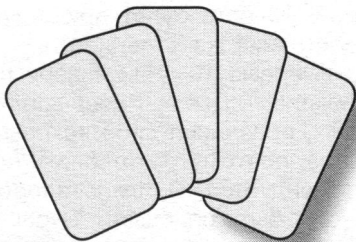
Делится он на несколько групп по три карты. Эти три карты будут обозначать месяц — 10, 20 и 30 дней соответственно. Первая карта — 1–10-е число месяца, вторая — 11–20 число, третья — 21–30-е (или 31-е) число. У клиента (вопрошающего) вы можете уточнять, на что вы делаете прогноз. Просто общий, где будут освещены интересные и примечательные события в течение года, или же прогноз на что-то конкретное: личная жизнь, здоровье, учёба, работа, деньги, счастье, поездки?

Выкладывание карт начинается с верхнего левого угла на вашем алтарном покрывале (скатерти) или вообще рабочей области.

Расклад «12 домов» состоит из 12 триад — блоков из трёх карт. Делается он так. Произвольно, из любого места в колоде вытаскиваете карту (из того места, из которого вам хочется). Выкладываем сверху вниз, слева направо, с левого верхнего угла, так удобнее трактовать. Выкладываем четыре строки по три блока либо три строки по 4 блока соответственно. Лучше выкладывать карты в закрытой позиции.

Одна триада (блок карт) выглядит так:

Мысленно проговаривайте, что за месяц показан на картах. Например, первые десять дней ноября, вторые десять дней ноября, третьи десять дней ноября. Выкладывая карты, совершенно не думайте ни о каких отношениях, ни о каких



переездах, потому что ваши мысли могут быть проецированы на карты, что исказит смысл результата расклада. Думайте только о числах, датах, на которые отвечают карты.

Пример расклада № 1

В нашем примере расклад делается касательно общих событий, но особое внимание будет уделяться вопросам об отношениях, смене места жительства и изменениях в работе (предпочтение вопрошающего).

Результат расклада:

Ближайшие 10 дней — Справедливость, 11-й Аркан: возможно, ближайшие десять дней будут связаны с обучением, решением каких-то судебных вопросов или связанных с работой. Эта карта показывает хорошее рабочее состояние. Возможно, в течение ближайших дней будут решаться какие-то вопросы, связанные с работой, если человек работает в Системе.

Вторая декада ноября (3 Кубков) обещает быть достаточно комфортной, эмоциональной. Это хорошее чувство любви, процветания, удовлетворения. Максимум женских энергий.

В третьей декаде ноября человек будет чувствовать себя победителем (6 Жезлов) либо ожидает встреча с каким-то мужчиной. Может быть и состояние победы, и удовлетворения от неё.

Первая половина декабря может сулить затишье или, может быть, простудные заболевания, о чём говорит карта 12-го Аркана: Повешенный. Либо же боли в ногах.

Ближе к середине ожидает либо предложение о работе (Паж Жезлов), которое человеку понравится и придётся по душе, либо возможность заведения бизнеса.

А последние дни года идут под глифом умиротворения, радости, гармонии (Императрица). Ощущения себя женщи-

ной. То есть будет присутствовать хорошее, нормальное состояние женственности.

Первые 10 дней января пройдут под глифом нулевого Аркана — Дурак. Здесь всё понятно: это, скорее всего, отдых, праздники либо какое-то состояние умопомешательства, поэтому употреблять психотропные вещества не рекомендуется. В плане здоровья первые 10 дней месяца могут быть опасными. Дурак — это человек, который идёт в изорванных одеждах, что сигнализирует о проблемах с физическим телом, поэтому не стоит подвергаться экстремальным ситуациям. На карте изображён человек, идущий в пропасть, поэтому экстрим нежелателен.

11–20-й дни месяца — предложение по работе или встреча с женщиной, что показывает Паж Пентаклей.

Что интересно: третья часть января также отображена Пажом Кубков. Это говорит либо о встрече с двумя мужчинами, либо это любовник, либо эмоциональные, чувственные переживания, либо какая-то работа, которая придётся по душе, деятельность, связанная с эмоциональными, приятными состояниями человека. Могут быть какие-то чувства и интрижки. Но самое главное, середина января начинается в рабочем аспекте. Но может быть и два в одном.

Начало февраля проходит под глифом карты шестого Аркана: Влюблённые. Говорит о хороших, позитивных эмоциях, но одновременно с этим о выборе. Скорее всего, какой-то жизненно важный выбор приходится на начало февраля, когда нужно будет определиться с работой.

Потому что в середине февраля предложение, которое поступит, опять же даёт о себе знать через карту 2 Жезлов. Карта описывает состояние, когда нужно сделать выбор.

Все возможности у человека есть, но он рискует порадоваться тому, что есть возможность, и ничего не сделать, о чём говорит карта 5 Мечей. Она описывает состояние триумфа, когда человек рад, что у него всё есть, но есть бездействие. Но стоит обратить внимание на то, что выбор нужно сделать сразу, как только эта ситуация поступила. Также энергетически может случиться спад, потому что на карте изображён человек побитый (колода «Таро отражений»). Возможна некая усталость или, может, праздники человека вымотают.

Март приносит деньги, о чём говорит карта 2 Пентаклей. Небольшие финансовые приходы. Двойка Пентаклей

вообще может говорить о создании новой семьи, но в данном случае она о небольших финансовых приходах. Поскольку прежде была необходимость в выборе.

Какая-то рутинная работа ожидается в середине месяца, о чём говорит карта 7 Мечей. Скорее всего, человек захочет в середине марта куда-то уехать. Но попытки уехать в этот период увенчаются крахом.

А вот к концу марта появится не только возможность поехать отдохнуть, но и переехать. Поэтому на конец марта можно планировать переезд. Карта 7 Большого Аркана, Колесница благоволит это сделать.

Апрель несёт интересные эмоциональные всплески, о чём говорит карта 2 Кубков. Такое ощущение, что любовь или отношения, приходящие и уходящие, происходят волнами и наплывами. Поэтому ожидается очередной наплыв, который, возможно, связан с поездкой — это будет неким продолжением того, что началось в конце марта.

Следом, середина апреля немножко настораживает. Здесь выпадает карта 10 Мечей, которая говорит об окончании процесса или о болезни. Возможно, это будет тяжёлое состояние, период утомления. Как бывает, когда после отпуска, отдыха бывает усталость, истощённость. Середина апреля под угрозой заболеваний, поэтому нужно быть внимательным и осторожным. Не перенапрягаться. Если планируется закончить какие-то этапы в жизни, например, менять работу — то лучше это делать именно в середине апреля.

Но поскольку следом идёт карта 19-го Аркана — Солнце, карта счастья, это говорит о том, что, несмотря на всю боль и неприятные события, которые могут возникнуть в середине апреля, значения особого они не окажут. Потому что следом 19-й Аркан их полностью исцеляет. Эта карта сулит счастье, защищённость, процветание и успех. Поэтому особо сильно обращать внимание на неприятные моменты не надо.

Начало мая характеризуется картой 8 Жезлов, которая говорит о стрелах любви. Ещё одна «волна». Наступает решение вопросов недвижимости, возможно, потому что у человека будет много времени. Плюс, это будут интересные эмоциональные переживания, которые человеку наверняка нравятся.

Середина мая выходит под глифом переезда и поездок. Ещё одно благоприятное время для осуществления перее-

зда. Но если всё-таки Колесница (7-й Аркан) более сильна, то Луна в этом отношении более слабый Аркан. Эта карта описывает период, который подходит для путешествий, для серьёзных переездов он не подходит.

И к концу месяца ожидается хороший праздник, который обозначен картой 9 Кубков. Эта карта говорит о праздничном застолье, празднике, дне рождения, это может быть какое-то счастье, которым человек упивается. Какие-то позитивные эмоции, которые, возможно, связаны с путешествием человека, но могут быть и связаны с празднованием какого-то торжества.

Скорее всего, это путешествие, поскольку первые десять дней июня описываются картой 5 Пентаклей. Либо человека ожидают траты, либо он уже потратил к тому времени все деньги и сидит, хватаясь за голову и думая: «А откуда же их теперь взять?».

На помощь придёт Император — властный человек, либо мужчина, либо работодатель, либо партнёр, который поможет на тот момент. От него возможны поддержка и покровительство.

Тем не менее на конец июня не рекомендуется планировать грандиозные планы, поскольку данный период является временем обманов, иллюзий, о чём говорит карта 7 Кубков. Человека могут обманывать, поэтому стоит быть внимательным и осторожным.

Следом, на начало июля, выходит предательство — 10 Жезлов. Скорее всего, это какой-то обман. Может быть, это коллега по работе, но есть очень серьёзный риск быть обманутым. Это может подтверждаться картой предыдущего периода, которая говорит, в частности, об иллюзиях и обмане.

Следом выходит карта 5 Большого Аркана, которая говорит о том, что события, связанные с обманом — это человеку некоторый урок. Это потреплет нервишки, но поможет осознать, где правда, а где — нет. И научиться видеть истину.

Конец июля выходит под картой серьёзного любовника, эгоцентричного романтика — Короля Кубков. Скорее всего, ждут отношения с мужчиной, который находится в некой пиковой форме.

Начало августа характеризуется картой Королевы Пентаклей. Она говорит либо о возможности пассивного дохода, либо о финансовых серьёзных изменениях. Либо это

работа, либо деньги, которые человек получит. Можно ещё предположить, что это какие-то богатые родственники. Возможно, что карта характеризует именно вопрошающую, поскольку она родилась 20 апреля. Хотя у неё знак Зодиака Овен, но всё же, поскольку она рождена на стыке двух знаков Зодиака: Овен и Телец (а Телец — это стихия Земля), то возможно, карта характеризует вопрошающую.

Когда вы делаете расклад женщине, то абсолютно на всех Дам, Королев обращайтесь внимание.

Середина августа чревата какими-то конфликтами, о чём говорит карта 3 Мечей. Может быть, некое разочарование, может быть, какое-то послевкусие после обмана, если он случится. Если его не будет, то, скорее всего, это какие-то мелкие конфликты, ссоры. Нарастает напряжение, возможно, из-за финансов, поскольку предыдущей картой выпала Королева Пентаклей. Может быть, на финансы кто-то будет претендовать.

Но заключительная карта этого месяца — это 21-й Аркан Мир. Всё равно человека в конце августа ждёт успех. Конец месяца будет успешным, плодотворным, гармоничным.

Начало сентября отображается под 8-м Арканом. От человека потребуются усилия. В работе и отношениях нужно закончить все свои сомнения.

Следом идёт карта 5 Кубков, говорящая об эмоциональном кризисе. Говорит о том, что человек вгоняет себя в состояние не нужных, самокритичных эмоций. Либо вопрошающая — самокритичный человек, либо она склонна подвергаться депрессивным состояниям, о чём говорят последние две карты: 8 Аркан и 5 Кубков.

Если человек этому состоянию поддастся, то появится риск заболевания. Карта 16-го Аркана, Башня, говорит о возможных разрушениях и потерях в плане здоровья. Отсюда, когда мы видим 8-го Старший Аркан и 5 Кубков, можно рискнуть предположить, что это будет связано с психическим состоянием человека. Также в этот период есть возможность решения недвижимых вопросов. Возможно, будет логично переехать в следующем году, в один из благоприятных периодов, чтобы вопрос переезда не стоял острым образом.

Начало октября будет достаточно сильным в плане эмоций, но нельзя сказать, какими они будут, положительными или отрицательными, о чём говорит Туз Кубков. Они будут объёмные, их будет много.

Если человек не допустит ошибки и будет решать вопросы с недвижимостью в середине октября, то их получится решить. Если сделать всё правильно, то в середине октября появится возможность предложения о замужестве, о чём говорит карта 4 Жезлов. Если не хочется его упустить, лучше решить вопрос переезда вовремя.

А конец октября будет достаточно спокойный в плане эмоций, о чём говорит карта 4 Кубков. Возможно, вопрошающая будет чувствовать себя как во сне, не верить в то, что происходит. Поэтому не стоит подвергаться сильному эмоциональному всплеску, чтобы потом не чувствовать себя опустошённой.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НА КАРТАХ ТАРО

А сейчас возьмём самую простую технику определения времени на картах Таро. Сразу предупреждаю, её нужно освоить. Она будет работать только тогда, когда вы соблюдаете все правила. То есть когда вы нормально будете включать свой «вай-фай», настраиваться на информационное поле планеты. Когда вы будете знать значения карт, когда вы будете искренне нуждаться в информации, когда вам искренне нужно будет узнать, когда случится то или иное событие.

Делается это так: вы берёте колоду в руки и договариваетесь с ней о том, что сейчас вы будете задавать вопрос относительно времени. И пусть Старшие Арканы обозначают количество лет, а Младшие Арканы в этом раскладе обозначают количество месяцев, которое необходимо до свершения события.

Арканы в этом раскладе обозначают количество месяцев, которое необходимо до свершения события.

Вопрос задаём только на полной колоде.

Пример № 1

Для примера возьмём вопрос: «Когда я перееду в новую квартиру?» В качестве ответа вышла карта 12-го Аркана — Повешенный, которая говорит о том, что сейчас этот переезд находится в подвешенном состоянии. Воз-

можно, есть какие-то сложности. Пока карта говорит «Сидите и ждите, не думайте о нём, вам сейчас не до него». Несмотря на то, что расклад на время, вышедшая карта больше рассказывает о некоем состоянии. Возможно, человек в 2012 году переехал или сделал это 12 лет назад. Вытащим ещё одну карту и попробуем понять, что этот Подвешенный хочет сказать касательно вопроса.

Вышла карта Туза Мечей. На карте 12-го Аркана изображён человек, который держится на верёвке и к нему будто падает меч, который говорит о том, что нужно перерезать эту верёвку. Перерезать привязанность либо к месту, куда человек переехал и его всё устраивает, либо вообще к состоянию выжидания. У человека всё получится, у него есть на это сила. Туз Мечей — это, условно говоря, первая и 14-я карта. То есть от 1 до 14 месяцев есть на то, чтобы переехать. То есть можно и за месяц решить вопрос, а можно и год протянуть. Туз — это и первая, и 14-я карта.

Но ясно видно, что эту привязку нужно отрезать данным мечом. Возможно, есть зависимость или обязательства.

Как видите, карты всегда дают ответ на вопрос тем образом, с помощью которого человеку нужно. Чтобы он понял максимально. Мы ни в коем случае не гадаем — никому не гадим («гадать» от слова «гадить»), мы занимаемся предсказанием, изучением языка Таро. Тем, как эти символы отвечают нам на вопросы, чтобы мы лучше понимали процессы нашей жизни.

Пример №2

Рассмотрим вопрос: «Когда женится мой сын Антон?»

На этот вопрос тоже выпадает 12-й Аркан. Он говорит либо о том, что мужчина сейчас выжидает и не стремится жениться, либо пытается это сделать с 2012 года. При этом, когда мы уточняем, что именно хочет 12-й Аркан в данном случае рассказать, то выходит карта 10-го Аркана. Отсюда мы делаем вывод, что человек находится в некоей зависимости, что у него сейчас всё происходит вверх дном. Он либо уже в отношениях, либо не хочет вступать в отношения, его всё устраивает. Но карта 10-го Аркана говорит о том, что в ближайший год человека ожидают перемены. Скорее всего, «колесо судьбы» «поедет».

Если в 12-м Аркане человек висит и привязан, то в 10-м видно колесо, которое вращается. Значит, предполагаем, что какое-то движение в этом направлении будет. Но если сугубо касаться времени, то на сегодняшний день карты говорят «в течение 10 лет». Также 12-й Аркан может говорить о том, что уже есть договорённость.

Получается три варианта: либо есть привязка к стабильному состоянию и мужчина не хочет жениться, либо он не хочет жениться, и сейчас начинаются перемены, а значит, скорее всего, в течение года перемены случатся (прямого ответа нет на вопрос), либо в течение 10 лет человек обязательно женится.

Когда мы уточнили у нашего вопрошающего то, есть ли договорённость (а она есть), то мужчина уже «в об拥е», он уже, можно сказать, женат, уже привязан.

Самый лучший способ научиться — это разобраться непосредственно на примере.

Пример № 3

Рассмотрим вопрос: «Когда я куплю машину Вольво С90?» Вышла карта 4-го Аркана Император. Это говорит о том, что машина будет приобретена в конце февраля, начале марта (расклад сделан в конце октября).

Что примечательно: иногда вы можете задать конкретный вопрос, намереваясь получить ответ, но карты отвечают по-своему. Игнорировать такие моменты не надо, вы сами почувствуете ответ на свой вопрос через выпавшие карты. Главное — договориться с колодой, дать ей чёткую установку, и тогда она вам даст максимально информативный ответ. Например, как в этом случае, когда вы знаете, что лимит времени год, то Старшие Арканы могут «превратиться» в месяцы, а Малые Арканы — в дни. Если же ситуация очень долгосрочная по времени, то Старшие Арканы могут стать десятилетиями, а Малые — годами.

Всё зависит от вопроса и его логичных временных рамок. Например, вы хотите переехать. Цель переезда — 5 лет. То есть вы понимаете, что пять лет (60 месяцев) — это максимум. Вы смотрите, если у вас выпадает 21-й Аркан, то явно это не 21 год. А 21 месяц. То есть чуть больше полутора лет, почти два года.

РАСКЛАД «ЗЕРКАЛО ДУШИ»

	Вопрошающий	Будущее	Объект
1 ур.	1	7	4
2 ур.	2	8	5
3 ур.	3	9	6

Это расклад на взаимоотношения. Давайте представим ситуацию, когда у нас есть два человека, «он и она». И между ними есть какие-то чувства. Вы сможете узнать, что на самом деле думает о вас человек, что он на самом деле чувствует, о чём он не говорит вам (о чём говорит за вашей спиной). Узнать, какова перспектива отношений двух людей в будущем.

В этом раскладе есть два действующих лица, вопрошающий и человек, о котором спрашивают. Но также немаловажным является будущее. Расклад, таким образом, делится на три колонки: вопрошающий, будущее и человек, о котором спрашиваем.

Карты в позициях пронумерованы. Сначала выкладываются три карты о вопрошающем. Затем три, о ком спрашиваем, и три о будущем.

Этот расклад называется **«Зеркало души»**. Потому что он реально помогает понять, как будто через зеркало отразить происходящее и посмотреть, что же у человека в итоге находится за душой.

Карты 1, 7, 4 обозначают первый уровень, карты 2, 8, 5 — второй, карты 3, 9, 6 — третий.

Первый уровень: то, о чём люди говорят. Второй уровень — чувства. Третий уровень, самый тайный, — мысли.

Первая карта отвечает на вопрос: «Что вопрошающий (вопрошающая) говорит о том, о ком спрашивают (об объекте)?».

Вторая карта: что вопрошающий сейчас, на данный момент, чувствует по отношению к объекту.

Третья карта: что вопрошающий на самом деле думает по отношению к объекту.

Четвёртая карта: что в действительности объект говорит о вопрошающем.

Пятая карта: что объект на самом деле чувствует по отношению к вопрошающему.

Шестая карта: что объект на самом деле думает, каковы его истинные мысли по отношению к вопрошающему.

Седьмая карта: что объект будет говорить о вопрошающем в будущем.

Но здесь нужно брать интервал будущего, о котором идёт речь, можно до полугода, но ещё лучше — брать месяц. Брать год или десять лет не надо, это глупости. Всё меняется. Либо спрашиваем, что вообще объект будет говорить о вопрошающем, то есть с целью определить, надо

с этим объектом общаться и развивать отношения или нет. Либо же определяем какой-то интервал времени.

Восьмая карта: что объект будет чувствовать по отношению к вопрошающему в будущем в течение месяца?

Девятая карта: что объект будет думать о вопрошающем в течение будущего месяца? Какими будут его истинные мысли?

То есть третий «столб», который говорит о будущем, является ключевым в раскладе. Именно по нему мы и понимаем, стоит или не стоит, нужно или не нужно, готовы продолжать отношения или нет.

С помощью этого расклада можно исследовать не только любовные отношения и людей в них, а и мысли, чувства и разговоры любых людей — коллег, друзей и так далее.

Пример неправильно заданного вопроса: «Интересуют отношения Анны и Александра?». Нет, не интересуют. Неправильная формулировка вопроса. Здесь нужно что определить? Нужно, чтобы был человек один и человек второй. Этот расклад позволяет узнать, что есть сейчас в отношениях на уровне слов, чувств и мыслей, а также то, что будет в будущем. Или сразу же можно сделать прогноз. Например, познакомились и хотите узнать друг друга. Или поссорились, помирились, и нет какой-то гарантии, уверенности в будущем. Этот расклад позволяет узнать, что будет на самом деле.

Если вы хотите узнать, какие отношения ждут двоих людей, то расклад по 15-му Аркану способен рассказать о том, какие их ждут отношения. А расклад «Зеркало души» позволяет увидеть, что в душе у Анны по отношению к Александру и у Александра по отношению к Анне. Вот какие у него возможности. С помощью этого расклада мы смотрим, что же «там, внутри». Поэтому и вопрос такой же задаём: «Как на самом деле относится Вася к Маше?» (например). Или «Какова перспектива отношений у Ольги и Энди в будущем?» Но в каком будущем — тоже вопрос. На месяц, на полгода, на год или вообще на всю жизнь. Нужно конкретизировать.

Этот расклад выполняется последовательно: мы проговариваем в голове у себя вопрос к каждой карте или проговариваем его вслух и раскладываем соответствующие карты по той нумерации, схеме, изображённой на рисунке.

Пример расклада № 1

Рассмотрим ситуацию с помощью этого расклада: «Как сложатся отношения с моим мужчиной в течение 6 месяцев?».

Стоит обратить внимание, что карты, отвечающие на вопросы: «Что объект говорит о вопрошающем», говорят именно о том, что объект говорит не в глаза вопрошающему, а «за глаза». То есть то, что не адресовано вопрошающему. Поэтому и делается этот расклад.

Первая карта: 6 Большой Аркан, Влюблённые. Возможно, была влюблённость по отношению к объекту. И вопрошающая говорит об этих чувствах.

Вторая карта: Семёрка Мечей. Говорит о том, что есть какие-то эмоции и энергии, но на самом деле сердце вопрошающей не совсем открыто этому человеку.

Третья карта: Туз Пентаклей. Вопрошающая думает, что со своим объектом они бы стала хорошими партнёрами, друзьями. И даже, возможно, создала бы семью. В принципе, такая мысль могла проскакивать в голове. Вопрошающая готова сейчас к этому состоянию, готова создавать семью и ищет себе семью. Это самое позитивное толкование карты. Также Туз Пентаклей может говорить об изобилии денег, то есть вопрошающая могла думать, что в этих отношениях будет много денег.

Четвёртая карта: что объект говорит о вопрошающей. Рыцарь Мечей. Объект говорит о том, что вопрошающая — импульсивный человек. Что у неё очень сильная энергетика, она из неё прямо бьёт. Явно видно, что вопрошающая — энергичный человек. Грубо говоря, эта карта может показывать, что вопрошающая — мужчина в юбке в плане силы, энергетики.

Пятая карта: Суд. Чувства «объекта» (мужчины вопрошающей) обновляются. Нельзя сказать, что они были или их нет, но на чувственном плане идут обновления. Возможно, вопрошающая сама это и спровоцировала, что у объекта идут чувственные перемены. С другой стороны, это ещё и кризис. Возможно, объект чувствует некий кризис в плане отношений. Вопрошающая рассказывает, что они с мужчиной расстались. 20-й Аркан рассказывает, что человек «умер», его «отпели», и он «рождается заново», «воскрешается». Здесь объект чувствует, что он бы воскресил эти отношения. Нельзя сказать о необходимости воссоздания отношений, в этом раскладе мы этого не увидим. Мы видим только само состояние объекта.

Шестая карта: Король Жезлов. Что объект на самом деле думает. Либо он думает, что с вопрошающей он бы стал семьянином, хозяином, главой семьи, либо он думает об отце вопрошающей. Поскольку Король Жезлов — это ещё карта отца.

Седьмая карта: 7 Жезлов. И здесь выходит самая противная карта с точки зрения описываемых событий. Какие-то сплетни, разговоры. Будет мужчина распускать какие-то слухи, вставлять палки в колёса. Говорит карта о каких-то сложностях, сплетнях. Разговоры такого уровня.

Восьмая карта, что будет чувствовать объект в ближайшие 6 месяцев: 8 Мечей. Он будет чувствовать, что вопрошающая одинока. Описывается состояние вопрошающей, поскольку на карте изображена женщина. Человек будет думать, что вопрошающая поставила какие-то сложности (мечи воткнуты в землю) в этой ситуации. То есть человек как будто недоволен женщиной. Она ушла от него, и он чувствует отток энергии (на карте изображены мечи, направленные вверх).

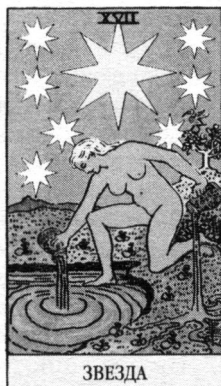
Девятая карта, самая интересная в данном раскладе: 15-й Аркан Дьявол. Этот объект будет в течение полугода думать о том, как жениться на вопрошающей. Как с ней создать отношения, как бы её под венец, и забрать. Может ещё, конечно, будет человек мстить — эта карта говорит о мести. Будет думать, как бы ограничить вопрошающую.

Но на самом деле в раскладе видна возможность союза, если не брака.

Пример расклада № 2

Следующий вопрос: «Взаимоотношения сестры со мной в ближайшие полгода». Во-первых, здесь нет вопроса — это повествование. Во-вторых, не взаимоотношения, а отношения (в данном случае). Правильнее было бы задать вопрос следующим образом: «Какие на данный момент взаимоотношения у нас с сестрой?» Вы обязательно спрашиваете о том, каким является отношение сестры в данный момент. Что она думает на самом деле? Но главная ошибка — это то, что нет вопросительного тона в вопросе, то есть это не вопрос вообще. Хорошей формулировкой также было бы: «Как моя сестра относится ко мне на самом деле на данный момент?»

Результат расклада «Взаимоотношения с моей сестрой»:



Первая карта отвечает на вопрос о том, что вопрошающая думает о своей сестре: 13-й Аркан. На данный момент вопрошающая говорит о том, что у неё с сестрой какие-то сложности, проблемы. Либо говорит об уходе её матери (вопрошающая сказала об этом), либо о каких-то ссорах, болезненных отношениях. Либо это какие-то разрушения. Возможно, вопрошающая что-то разрушает в отношениях, возможно, её сестра, этого мы не знаем, знают только эти две сестры.

В данном случае карта говорит о том, что наступили перемены в отношениях с сестрой после смерти их матери. Эту информацию рассказала сама вопрошающая, что ещё раз напоминает о том, что не надо бояться разговаривать со своими вопрошающими и уточнять детали.

Вторая карта: что чувствует вопрошающая по отношению к сестре. 8 Мечей. Эта карта говорит о том, что все проблемы у человека — от него самого. Человек сам себе строит проблемы. И есть два варианта того, что вопрошающая чувствует по отношению к своей сестре.

Первый — она чувствует, что её сестра сама себе строит сложности. Что все сложности у неё только из-за самой себя. Второй вариант: в отношениях между вопрошающей и сестрой первая чувствует, что сложности в отношениях и напряжение — это целиком и полностью заслуга сестры. Она чувствует, что если бы она что-то поменяла, то всё было бы по-другому.

Но здесь речь, скорее всего, совсем о другом, вопрошающая сама придумала себе свою сестру и начала её бояться. Карта 8 Мечей говорит о том, что все проблемы придуманы, и нужно от них избавляться.

Здесь видно, что сестра вопрошающей думает о какой-то новой работе. Этот вывод делается, исходя из значения Двойки Пентаклей, после неё следующей картой идёт Туз Пентаклей. Это может говорить о том, что сёстры будут говорить о новой работе или финансовой сделке, проекте.

Третья карта: Королева Кубков. Говорит о том, что вопрошающая на самом деле думает о своей сестре. Думает, что её сестра — капризная дама, которая села и ничего не делает. Королева Кубков может говорить о женщине, которая любит выпить, порадоваться, или же о ведьме.

Четвертая карта: 17-й Аркан, Звезда. Что говорит на самом деле сестра. О том, что сейчас идёт какой-то новый этап, о том, что вопрошающей надо забеременеть, родить

ребёнка и понять, что это такое. О том, что сейчас идёт какой-то новый цикл, или о том, что вопрошающая ещё «маленькая», о том, что сестра знает, как жить, а вопрошающая — нет.

Пятая карта: Маг. Что сестра (Татьяна) чувствует по отношению к вопрошающей (Елене). Что Елена добьётся всего, что у неё есть все возможности, и ей достаточно легко в этой жизни.

Шестую и седьмую карту обсудили ранее — это новая работа или проект.

Восьмая карта: Девятка Пентаклей. В ближайшем будущем Елена и Татьяна чувствуют или будут чувствовать, что идёт какая-то прибыль, вознаграждение, награда. Результат созрел, дерево принесло плоды. И тогда они будут ощущать, как этот результат идёт.

Девятая карта: Справедливость. В ближайшем будущем сёстры будут думать о том, что всё распределилось самым гармоничным образом. Может, какое-то наследство всплывёт, может, будут какие-то интересные сделки и прибыль. Прогноз получается достаточно хороший. Справедливость в целом говорит о том, что всё уравнивается на мысленном уровне, всё придёт в состояние стабильности в ближайшие полгода.

Пример расклада № 3

Первая карта: Восьмёрка Пентаклей. Вопрошающая всё время говорит или о деньгах, или о работе по отношению к этому человеку, или о том, что с ним отношения нужно выстраивать, лепить, как котлетки. Что нужно заниматься и заниматься этими отношениями.

Вторая карта, которая говорит о том, что человек чувствует по отношению к объекту: 9 Мечей. Обида и одиночество внутреннее. Вопрошающая чувствует, что объект её как-то недопонимает.

Третья карта, которая говорит о том, что человек думает на самом деле по отношению к объекту: 5-й Аркан, Иерофант. Вопрошающая действительно может прожить с этим человеком всю жизнь. Что она даже в брак с ним вступила бы.

Что объект говорит о вопрошающей: Туз Кубков. Он признаётся в любви. И, будь возможность, он даже хотел бы иметь детей с вопрошающей.

Что объект чувствует: Верховная Жрица. Он видит в вопрошающей мать, видит в ней большую ведьму. Он её очень уважает. Он чувствует в вопрошающей мудрость, чувствует большое уважение.

Что объект думает о вопрошающей: 5 Мечей. Он думает, что вопрошающая его приворожила, напоила или же ему кто-то сказал об этом. Но Пятёрка Мечей также может означать подход к свадьбе. Почему? Потому что Пятёрка Мечей — это триумф. Но объект по отношению к вопрошающей думает о каком-то магическом воздействии. Либо о том, которое ему сделано, либо о том, что вопрошающая его приворожила.

Перспективы в будущем:

Седьмая карта: 10-й Аркан Колесо Фортуны. Карта говорит о том, что вопрошающая будет говорить с объектом о каких-то переменах, изменениях. О том, как дальше жить, о том, идти вместе или нет. Такова перспектива вообще, то есть это пару ожидает. Эти отношения будут какое-то время точно продолжаться, пока вопрошающая не определится.

Восьмая карта: что пара будет чувствовать по отношению друг к другу. 4-й Аркан Император. Будут чувствовать защиту, покровительство, вопрошающая будет чувствовать мужчину, власть, некое спокойствие. Это с одной стороны. С другой, кризис и застой. Ведь 4-й Старший Аркан в аспекте отношений — это застой. Почему? Потому что мы спрашиваем о том, что люди будут чувствовать по отношению друг к другу.

Девятая карта: что пара будет думать друг о друге. 3 Мечей. Будут мысли про третью сторону, про любовный треугольник.

Поэтому на эти отношения я советую сделать расклад по 15-му Аркану и посмотреть, какими будут последствия.

Посмотреть максимально полно отношения. На чём основываются, что вкладывают, что выдёргивает из этих отношений.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после этого приступить к дальнейшему чтению.

Сделать 5 раскладов «Зеркало души».

ЧАКРАМНЫЙ РАСКЛАД

7	Сахасрара
6	Аджна
5	Вишудха
4	Анахата
3	Манипура
2	Свадхистана
1	Муладхара

Это расклад, который позволяет **определить физическое состояние здоровья человека**. Также позволяет определить эмоциональное, психическое здоровье, энергетический фон. Позволяет определить, какие мысли или какое ментальное состояние сейчас у вопрошающего. Какие у него в организме сидят мысли.

Очень рекомендуется не смотреть здоровье никаким другим образом, кроме как Чакрамным раскладом и раскладом на здоровье. Есть ещё специальные расклады, с помощью которых можно узнать о здоровье. Но чакрамный — это основной. Все вопросы о здоровье рассматривайте с помощью него.

Этот расклад даже используют целители, маги, чародеи и так далее перед тем, как совершить ту или иную работу. Он показывает, какая картина в жизни у человека сейчас. Выполняется он либо на Старших Арканах, либо на всей колоде. На Старших Арканах вы увидите только здоровье и эмоционально-энергетические моменты, а расклад на всей колоде позволяет увидеть, какие события и явления человека окружают.

То есть мы смотрим на человека как часть социума. И именно поэтому можем дать больше информации. Например, первым делом можно взять чакрамный расклад и спросить:

«Каково состояние этого человека сейчас, на данный момент?» О чём он думает, какие мысли, эмоции и чувства сейчас находятся в организме и, быть может, ему мешают. Можно узнать, есть ли в данный момент у человека какое-то негативное воздействие. Или же узнать о состоянии здоровья, наличии энергетического пробоя.

Главное — заучите стандартный вопрос. Вы берёте карты, настраиваетесь на вашего клиента и, мешая колоду второй раз, задаёте такой вопрос: *«Мои любимые карты Таро, покажите, пожалуйста, мне, какое сейчас состояние у этого человека?»* И к слову «состояние» вы добавляете фразу — состояние здоровья, эмоциональное, энергетическое состояние и так далее. Если вас интересует конкретно обычное, физическое здоровье, то, пожалуйста, берите этот расклад.

Ещё один важный момент, даже если вы врач, то точный диагноз вы не даёте. Это главное правило. Вы можете, разбираясь в медицине, предполагать, но ваша задача — показать энергетический дисбаланс. И узнать, в какой части тела есть сбой или проблемы. С чем они связаны, как это исправить. С помощью этого расклада можно даже узнать, как исправить болезни, состояния.

Расклад делается, таким образом, вы задаёте вопрос и выкладываете карты в вертикальную линию, имитирующую позвоночник человека. Каждая из семи карт символизирует тот или иной уровень человека.

Первая чакра, Муладхара, говорит о красном уровне. Показывает состояние физического тела. Вторая — чакра Свадхистана и так далее. Если вы не знакомы с теорией чакр, обязательно ознакомьтесь, почитайте в интернете.

В нашем теле есть **семь основных энергетических центров. Чакрам с санскрита переводится как «диск», «колесо». Это энергетический центр в теле человека.** Под телом мы подразумеваем энергетические и физические тела в форме кокона, при этом эти семь тел соответствуют семи частотам: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Как мы знаем, солнечный луч, расщепляясь через призму, даёт семь спектров, цветов. В случае с человеком призмой является душа. Поэтому те тела (в том числе и физическое), которыми обладает человек, это те семь частотных уровней, на которые преломляется и которыми характеризуется душа человека.

В биополе есть семь различных частот. Так вот чакра — это генератор частоты. Это такая машина, которая выраба-

тывает частоту, энергию, звук, цвет. Что ещё такое чакра? Это перекрёсток. В нашем теле, согласно тибетской медицине, есть 72 тысячи тончайших энергетических каналов, соединяющих все клетки, органы и остальные элементы физического тела. Эти 72 тысячи энергетических каналов протекают и в физическом, и ментальных телах. Те места, где их сосредоточение максимально большое, называется чакрой.

Чакра определяет тот или иной уровень человеческого тела. Например, первый уровень отвечает за опорно-двигательный аппарат, кожу, кровь, ногти, волосы, все сухожилия, связки, жизненную энергию и не только. Находится на уровне копчика, поэтому охватывает всю эту зону, вплоть до кончиков пальцев ног. И так далее.

Условно можно разделить организм человека на семь частей, каждая из которых отвечает за свою группу органов.

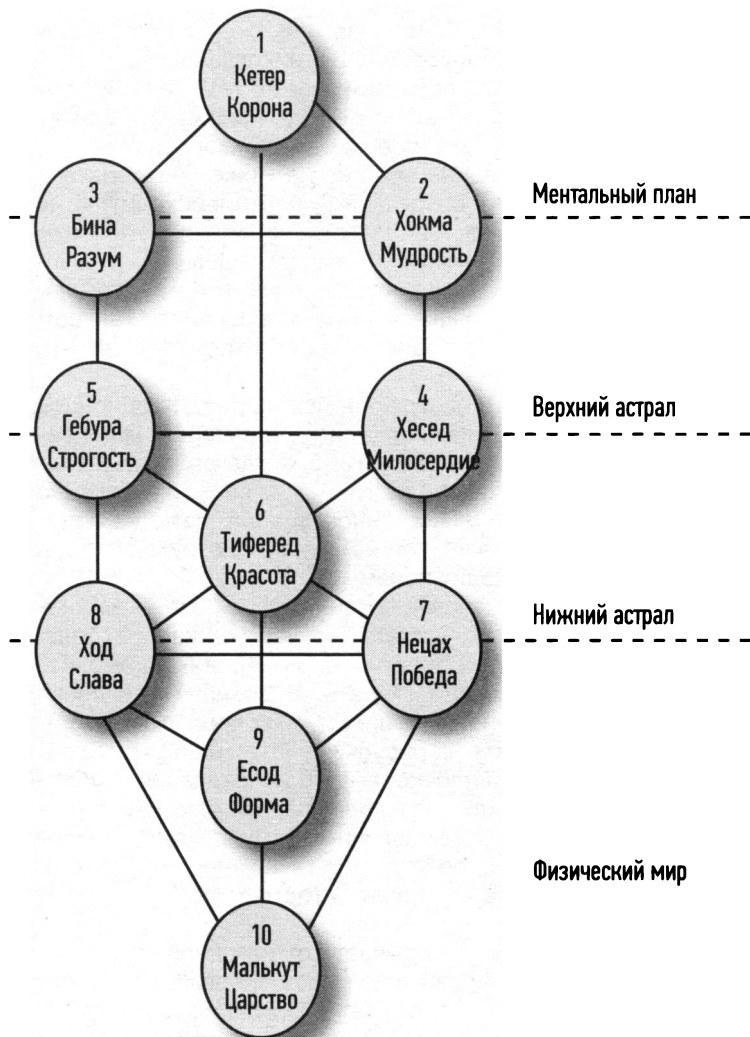
В разных источниках чакра изображается по-разному. Мы её визуализируем как некоторую окружность, шар, диск, сферу. Считается, что это шар, который вращается по часовой или против часовой стрелки. Это некая машина, которая пульсирует и излучает энергию, при этом всё время вращается. Важно, чтобы у человека вращалась чакра слева направо (по часовой стрелке), тогда энергия в организм закручивается. Когда чакра вращается против часовой стрелки в сеансах ясновидения или тонкого чувствования, то это говорит о том, что человек теряет энергию.

Семь карт в раскладе символизируют семь чакр и показывают семь уровней человеческого здоровья. В зависимости от задаваемого вопроса мы можем говорить о том, какие энергии, какие физические или психические отклонения есть у человека.

Если вы освоите этот расклад, вы сможете с его помощью на любые вопросы отвечать. Этот расклад может стать вашим коньком, фишкой. Если вы его освоите, то с помощью лишь него вы можете научиться видеть абсолютно все физические, энергетические, ментальные уровни в жизни любого человека, любого события, явления. И на любом уровне вы сможете проводить коррекции как человека, так и событий, жизни, явлений, в том числе их программировать.

Пока это не ваш уровень сейчас, но если вам это интересно, это можно организовать, в это можно погрузиться.

Если вам действительно интересна тема энергопрактик и работы с картами Таро на более профессиональном уровне, этому можно обучиться на моих курсах.



Перед вами Древо Сефирот, модель строения Гения Земли. Гением Земли является сознание нашей планеты, то есть, грубо говоря, сейчас вы видите схематическое изображение устройства сознания планеты. Так получилось, что те живые организмы и, в частности, люди — разумные существа на нашей планете, которые являются

клетками мозга планеты, сознание этих людей (нас с вами) создано «по образу и подобию». Вы никогда не задумывались о том, как женский организм знает о том, как ему повторить тело? Вырастить тело с руками, ногами, органами? Как организм репродуцирует ещё одного человека?

Современная медицина вообще не может разобраться в том, как у человека в организме всё происходит, и не может вылечить его от заболеваний. Организм планеты очень умный, очень разумный, и это запредельный для человеческого сознания пласт информации, потому что планета наша чуточку больше, чем наше сознание. Так вот, потенциально в человеке заложен весь тот потенциал, что и в сознании планеты.

Поэтому мы с вами настраиваемся на информационное поле планеты и вытягиваем оттуда информацию. Мы с вами чувствуем энергии Арканов Таро, когда работаем с теми или иными ситуациями. Мы чувствуем события человека где-то на ментальном, чувственном уровне, даже не понимая, где мы эти толкования берём, когда смотрим на карты Таро. Всё это происходит почему?

Потому что мозги человека очень сильно похожи на мозги планеты. 22 Старших Аркана Таро отображают 22 вида энергий — 9 первичных энергий (1–9-й Аркан) и комбинации, производные, можно сказать. В сознании человека постоянно есть 22 типа энергии. Грубо говоря, 10 кружочков, которые вы видите на рисунке, — это 10 сефир, 10 параллельных миров, 10 плоскостей, 10 направлений, 10 сторон света, существующие на нашей планете. Это 10 извилин человека, соединённых 22 различными трубочками — энергетическими каналами, по которым течёт энергия. Так вот, эти каналы соответствуют Арканам Таро.

Каждый Аркан Таро описывает тот или иной вид энергии. Например, 15-й Аркан описывает энергию денег, зависимости. 21-й Аркан описывает энергию исцеления. 17-й Аркан — энергию жизни. 13-й Аркан — энергию смерти. 9-й Аркан — энергию мудрости. 2-й Аркан — энергию знаний, и так далее. Много различных качеств, описанных в Старших Арканах, есть в человеке и сознании планеты. Поэтому человек практически всегда обладает всеми возможностями, всеми ресурсами для того, чтобы творить, созидать всё то, что ему нужно. Осталось это понять, принять, осознать и включить у себя в голове.

Для того, чтобы научиться понимать Чакрамный расклад, вы должны знать, что он показывает и как проявляются Старшие Арканы в этих семи картах, и что именно они хотят вам объяснить. Для этого необходимо понимать, как они завязаны на крест стихий, само устройство нашей планеты, сознания Земли, того места, где мы с вами живём.

Если вы не знакомы с системой чакр, вам необходимо почитать эту информацию. Вам нужно знать, что у нас есть семь основных энергетических центров. Эти семь центров соотносятся с семью энергетическими телами: телом физическим, эфирным телом ощущений. Когда вы ощущаете что-то, например, ощущение опасности, ощущение тепла, холода, и, если человека положить в кому, то его сознание выходит из тела. Если вы возьмёте молоток и станете бить его, то он ничего не почувствует. Потому что душа и тело ощущений находятся за пределами этого физического тела. Физика нам может дать только реакцию, а чувствуем мы, ощущаем мы только посредством второго, эфирного тела.

Третье тело — астральное тело чувств и страхов, четвёртое — тело эмоций, оно же — первое ментальное тело, потому что эмоция сопряжена с мыслью, а чувство сопряжено с рефлексом. Пятое тело — ментальное или кармическое тело, тело голубого цвета, соответствующее Вишудха чакре. В нём хранится информация о карме. Люди говорят, что язык их — враг их, поскольку то, что мы говорим, тут же создаёт нам карму. Шестое тело — тело души. Тело, в котором законсервирована, находится душа, и это тело мыслей — ментальное мыслительное тело. Оно ещё называется «бодхическое тело». И седьмое тело — это тело атмическое, или божественное.

На самом деле, есть ещё больше тело: планетарное, вселенское, галактическое и так далее. Потому что человек — это многомерное создание, и душа не есть производная этой Земли. Земля производит только тело. Душа — это начинка для этого пирожка. Физическое тело — это кусок мяса. Тело, которое мы взяли в аренду и потом отдадим и спустя какое-то время поедem дальше путешествовать, не более того. Именно такой подход должен быть, если вы хотите духовно расти и осознать, как же этот мир на самом деле устроен и как им управлять. Знание о Древе Сефирот также в этом помогает.

Конечно, я об этом могу рассказывать годами и передавать знания на протяжении очень долгого периода времени, но попытаемся сейчас дозировано сконцентрироваться

на самых основных моментах, для того, чтобы понять Чакрамный расклад. Почему?

Потому что Чакрамный расклад, который сонастроен с семью энергетическими центрами человека, его семью главными «сердцами», его физических, энергетических и ментальных тел, показывает картину, которая происходит в этом человеке.

При формулировке конкретного вопроса относительно физического здоровья человека, энергетического, психического, психоэмоционального, умственного здоровья или при оформлении вопроса: «О чём думает этот человек?» — мы можем увидеть тот или иной уровень. Мы можем посмотреть, что при том или ином поведении, мыслях, чувствах, эмоциях и так далее происходит с человеком внутри.

Для того, чтобы расшифровать Чакрамный расклад, нужно всегда помнить тот вопрос, который вы к этому раскладу задали, и трактовать карты, исходя из этого вопроса.

Что такое Древо Сефирот и как оно соотносится с нами? Внизу мы видим цифру 10, Малькут, Царство. Что это такое? Это изображение физического мира. Все мы в физическом мире живём в царстве Малькут — это десятая сефира, одно из десяти направлений на этой планете, физический мир, мир форм.

Теперь смотрим самый верх — Кетер, или Корона. Это Сахасрара чакра, которая также называется короной, она фиолетового цвета. Ей соответствует мир богов, соответственно, Кетер — это мир богов. Это от фиолетового до белого цвета. Все остальные цвета располагаются поэтапно в рамках Древа Сефирот. Самая нижняя частота, красная, — это Малькут, а самая высокая — это фиолетовая, Кетер. От фиолетового до белого цвета, а соответственно, Малькут — это красный и чёрный. Всё, что находится в рамках между красным и фиолетовым, свойственно людям. Сейчас будем разбираться в том, где какие стихии.

Самое главное надо понимать: рыба гниёт с головы. Поэтому то, какие мысли происходят у человека в голове, можно даже сказать, что мы их получаем от высших сил, от своего сверх-Я, от Бога. Мы слышим того, кто «сверху», через вот этот коннект коронный, сефиру Кетер, мы принимаем информацию. Дальше внутри происходит её обработка, взаимодействие с ней, и мы её, грубо говоря, выводим из себя через сефиру Малькут. То есть в физическом мире мы

предпринимаем какое-то действие, что-то делаем, создаём, убираем и получаем результат.

Когда мы говорим про Чакрамный расклад, то надо понимать, что каждый из Старших Арканов, на которых мы делаем Чакрамный расклад, задействует определённые стихии. Мы знаем четыре основные стихии — огонь, вода, воздух, земля. Есть ещё две дополнительные стихии — жизнь и смерть. Обе эти стихии соединяются в одну, пятую стихию, которая называется стихией Эфир. Это тоже вы могли слышать, читать, знать. Это сама субстанция, которая содержит в себе все остальные четыре стихии, в том числе и жизнь, смерть, то есть все шесть. Стихия эфир — это некая квинтэссенция жизни, это, грубо говоря, то, что есть в самой душе.

Для чего нужны четыре стихии? Для того, чтобы поддерживать баланс между жизнью и смертью. Для того, чтобы сама по себе жизнь могла создаться. Именно поэтому у нас на планете все стихии проявлены, и в общей такой массе удерживается контроль, некоторый баланс. При нарушении этого баланса происходят катастрофические действия: ледники растаяли, поскольку огонь начал с водой бороться, и что произошло? Затопление. Землетрясение, движение коры — это с землёй какие-то вопросы. Что-то на прямо противоположном уровне (воздух) было сделано, что вызвало землетрясение.

Если у нас в огненной чакре появляется воздух, то что воздух делает с огнём? Он может его усилить, раздуть, и огонь может быть только, когда есть кислород. Огонь с воздухом дружат. Но воздух может и потушить. Как понять, воздушный Аркан тушит или усиливает? Всё зависит от номинала карты. Чем выше карта номиналом, тем сильнее карта. При этом под «выше» мы подразумеваем, что 22 — это самый низкий номинал, а 1 — самый высокий. Самая сильная карта — первая, самая слабая — двадцать вторая. Чем сильнее у нас воздух ближе к первому Аркану, тем он больше тушит огонь. Если он ниже, то он, хоть и тушит, но мало, в основном он поддерживает.

Есть стихия земли, у которой немножко другая история. Земля и вода — это две подруги, которые поддерживают друг друга, а вот воздух землю может усугублять. На примере первой, красной Муладхара чакры, которая земляная и отвечает за землю, опорно-двигательный аппарат, наш скелет, физическое тело вообще целиком, можно привести

такой пример. В идеале, если у нас в Муладхара чакре выпадает карта 22-го Аркана, это норма. Организм работает хорошо. Если выпадает какая-то водная карта, то что это значит? Организм как-то замедлен. Из состояния огонь — земля он начинает уходить в прошлое, он как бы замедляется. Скорость движения выдёргивает из потока «здесь и сейчас» и замедляет, уводит в прошлое. Появляется такое болото.

Смысл заключается в том, что земля превращается в болото, такое вязкое состояние, не совсем комфортное. Это если водная карта. Но в принципе, это не очень плохо. Это какой-то вяло текущий процесс, какое-то замедление, и надо понять, в чём дело. Если появляется карта воздушная, то это значит, что наш физический, земляной организм находится под воздействием силы воздуха, и что с ним происходит? Он начинает разрушаться. Если воздух появляется в организме, то сыпятся кости. Почему соли откладываются? Нехватка земли. Почему суставы ломит? Слишком много воздуха. Слишком много действий будущего, большое количество энергий проходит через организм, много трат.

Про человека говорят: «Он очень воздушный, он всё время мечтает». Если человек много мечтает, у него в физическом мире ничего нет, и это отчасти правда. Потому что когда человек улетает, у него идёт полёт фантазии, то в физическом мире его нет, его энергии все смещаются вверх по Древу Сефирот. У него нет ног, он не держится. Однако когда он становится законченным материалистом, живёт только ради материального и больше ни для чего, то у него полностью закрывается верх, и ему всё духовное становится чуждым.

Он не способен мечтать, он не способен к лёгкости. Будущее этот человек просто теряет, он себя погружает в тюрьму, окоп, он замуровывает себя в стену. Не может двигаться, и его опорно-двигательный аппарат приводит к параличу, он сидит и не может двигаться. Растут опухоли, появляются всякие образования и так далее, и тому подобное. Земля врастает. То есть организм (физика) начинает мутировать, и появляется очень большая масса тела, с которой человек не может справиться, которую не может перевозить, потому что он сугубо законченный материалист. Дисбаланс по земле.

Как это высчитать в картах? Как это увидеть? Например, мы смотрим Муладхара чакру — первую, там должен

быть 22-й Аркан, но выпадает 13-й, что это значит? Смотрите на Древо Сефирот. Это значит, что организм сместился из настоящего времени в прошлое, в воду. Это значит, что организм замедлился. Так как выпала карта 13-го Аркана, то у неё какое значение? Болезнь, смерть, трансформация. Можно предположить, что человек сейчас болеет, у него болит что-то, связанное с Муладхара чакрой. Муладхара чакра — это опорно-двигательный аппарат, кожа, кости, ногти, волосы, кровь и физическое тело, в общем. Скелет, уши, нос и так далее. То есть какие-то проблемы на уровне физики.

Так как это вода, то это вялотекущий процесс. Процесс, который не быстрый, а вялый. То есть он занимает какое-то время. Он длится уже не первый день. Плюс значение 13-го Аркана — смерть, болезнь. Возможно, человек не хочет жить. Если первая чакра говорит о живучести, о желании жить, о том, что это уверенный огонь, это поддержание жизни, силы, тонуса, это жизнелюбие. Поэтому такая карта может означать, что человек теряет любовь к жизни. А если бы выпал 21-й Аркан, то мы бы сказали, что чуть-чуть замедлился процесс. Потому что 21-й Аркан максимально близок к 22-му. Разница в Арканах чисто арифметически маленькая.

На одном и том же уровне, в зоне физического мира находится 21-й Аркан, то есть примерно та же самая зона. Но что-то начало застаиваться, и 21-й Аркан — это, с одной стороны, гармония, мир. Какие-то мысли о том, чтобы что-то остановить, появились у человека. А если выпала карта 19-го Аркана Солнце? Вроде тоже из области физического мира, но это говорит о том, что человек, наоборот, быстрее начал двигаться. Должно быть 22 балла энергии, а у него 19. 22 — это красная, самая низкая частота, а 19 — это чуть светлее, красно-оранжевый (если в цветах изображать). То есть этот человек слишком быстро бежит. Он тратит в единицу времени больше энергии, чем должен. Организм установлен введь такая норма: на красной чакре должно быть 22 «балла».

Получается, что человек просто торопится куда-то, гонится. В зависимости от вопроса, который вы задали, можно попробовать понять, куда он гонится. Опять же, карта воздушная. Значит, воздух поселился в Муладхара чакре — в земле. Соответственно, должны ломить у него ноги, руки, позвоночник — его стержень жизни.

Что, если на Муладхара чакре выпал 3-й Аркан? Вроде огонь, но очень высокий. 22-й Аркан находится внизу, в физическом мире, а выпал третий Аркан из астрала. Что это значит? Можно объяснить кухонным примером: 22-й Аркан — это конфорка, которая горит самым маленьким огнём. То есть это огонь с очень маленькой мощностью. Несмотря на то, что три — это, казалось бы, мало как цифра, но это очень много в плане энергетическом. То есть это конфорка, которая горит максимально сильно. Одно дело, что вы сидите и вам тепло, другое дело, когда вы сидите на вулкане. И сейчас рванёт.

Что происходит, когда много огня в Муладхара чакре? Это очень сильный воспалительный процесс, огонь — это янская энергия: сильная, дающая, мощная, быстрая. Это какой-то воспалительный процесс. Острая боль, острые колики, острый панкреатит, то есть острые какие-то процессы происходят, когда много энергии огня. Хронические процессы — это когда много энергии воды. Гиперфункция — это когда много чего-то, гипофункция — не хватает чего-то. В зависимости от того, в каком месте не хватает и какая стихия карты, которая там появилась, мы можем сделать вывод о том, что там произошло.

Не всегда третий Аркан означает острое воспаление. Если у вас вместо 22-го выпал 3-й Аркан в Муладхара чакре, то это очень острый процесс. Может быть хроническим процессом и седьмой Аркан, и шестнадцатый. И каждая чакра — это поднятие вверх от Малькут к Кетер. В зависимости от того, какие Арканы находятся в этой области, болезни и состояния считаются либо более-менее нормальными, либо очень критичными.

Чакрамный расклад очень сложный, но одновременно очень простой. Тут всего лишь нужно понять стихии. Всё. Больше понимать ничего не надо.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧАКР НА ДРЕВЕ СЕФИРОТ

Разберёмся с изображением чакр на Древе Сефирот.

Муладхара чакра — это сефира Малькут, физический мир ей соответствует. В эту сефиру Малькут входит 21-й Аркан. То есть те Арканы, которые идут сверху вниз — это входящие Арканы. То есть Аркан, который идёт из сефиры вниз. Взгляните на входящие Арканы: 21, 22, 19. Вот эти три карты — это норма в Муладхара чакре. Это либо совсем норма, либо небольшое отклонение в прошлое (замедление скорости движения по жизни, её остановка), либо увеличение скорости — смещение в будущее.

Дальше мы встречаемся с сефирой № 9 — Есод. Это Манипура чакра жёлтого цвета. Туда входит 20-й, 15-й, 18-й Арканы. Норма для Манипура чакры (я специально пропустил Свадхистана чакру) — это только 15-й Аркан, потому что он выше всех. Манипура чакра — это огонь, поскольку сефира находится в центральном столбе. Потому что Манипура чакра — это жаровня, это место, в котором переваривается и сжигается пища. Если 15-й Аркан выпадает на уровне живота, то с точки зрения здоровья всё нормально.

Но сюда входит ещё 20-й и 18-й Арканы. С позиции воды и воздуха вот эти два Аркана — это максимально нормальные. Они говорят не о критических изменениях. Все остальные будут говорить о большей или меньшей патологии, все остальные нежелательны. Скажем так, 20-й и 18-й Арканы говорят о процессах, которые нормальны для этого человека сейчас. Они появились, они беспокоят, но их

можно решить. Например, это простуда, и 20-й Аркан проявился — всё нормально, можно решить.

Всё то пространство, которое находится между сефирой Малькут и Есод — это **Свадхистана чакра**. У неё нет сефиры, нет проявления в виде мира, плоскости, пространства на этой планете. Нижние два треугольника похожи на половые органы — 20-й, 21-й, 22-й и 18-й, 19-й, 22-й Арканы, это мочеполовая система. (От сефиры Ход до Нецах.) Два треугольника, образованных 20-й, 21-й, 22-й и 18-й, 19-й, 22-й — это Свадхистана чакра. То есть если эти пять карт выпадают на уровне Свадхистана чакры, то человек более-менее здоров. Почти здоров. Но по своей стихии Свадхистана представляет стихию воды. Ведь из мочеполовых органов выходит вода, а ребёнок, который находится в организме матери, в околоплодных водах. Он питается за счёт воды. Свадхистана чакра — это вода.

Поэтому у людей там либо болото, либо бурлящая река. Сама сексуальная энергия — афродизиак, феромоны, это своя магия, свои флюиды, вибрации, это энергия в чистом виде. Почему нет у Свадхистана чакры никакого якоря? Потому что она очень абстрактная. Это как магнетизм, с одним сработало, с другим не сработало. К одному притянулось, к другому нет. Это то, что невозможно потрогать. Это как симпатия и антипатия. Запомните, Свадхистана — это водная чакра. Самая идеальная карта, показывающая гармонию, это та, которая находится в левом столбце, 21-й Аркан. Это карта, которая показывает самое гармоничное состояние. 21-й Аркан так и называется — Мир, гармония, смерть и рождение, баланс четырёх стихий и так далее.

А если выпадет 20-й Аркан на Свадхистане? Это скажет о том, что вода поднялась, стала двигаться. Вода начала двигаться, потому что идёт повышение энергии. Всё то, что выше 21-го Аркана, говорит о том, что у человека есть вода, там идут свои закономерные процессы, но она очень бурная. Должна быть хорошая река, а тут повышается её частота, вырастает энергия. Это как будто скорость в норме — это 5 километров в час, а тут стало 6 километров в час. Она стала больше, она двигается. Мы видим, что 20-й Аркан находится выше. Он уже ближе к животу, частота повышается. Вспомните, что в сефиру Есод входит 20-й Аркан, а это уже жёлтый спектр. Это вода жёлтого диапазона.

Если будет 20-й Аркан, то мы скажем, что происходит какой-то воспалительный процесс. Если мы посмотрим на

карту 20-го Аркана, на ней кто изображён? Ангел, который в трубу трубит, он даёт импульс. Скорее всего, если 20-й Аркан появляется на уровне Свадхистана чакры, то какие-то червячки завелись там, вирусы, паразиты, то есть какая-то живность появилась. Почему? Потому что у 20-го Аркана основное значение — это воскрешение. Это импульс к жизни.

А если на Свадхистане будет 19-й Аркан? Если газы, то в кишечнике, поскольку он находится в зоне этой чакры. Может быть, это будет указывать на воспаление. Ведь 19-й Аркан — это Солнце. Но ещё 19-й Аркан — это воздух. Рассмотрим выпавшие карты только по стихиям, без значения карт. Что делает воздух с водой? Разгоняет. Воздух поднимает на воде торнадо, он её разгоняет, провоцирует штормы, бурления. Там появляется какая-то активная энергия. Это активные процессы, воспаления, рост чего-то может происходить. Если 22-й Аркан выпадает, то это огонь в воде, вода огненная. Огонь высушивает воду.

22-й Аркан — это воспаление, потому что это огонь. 20-й Аркан — это воспаление, потому что вода выше частотой, чем нужно, то есть слишком быстрая вода. Если 18-й Аркан выпадает, то ещё быстрее что-то происходит, какой-то разрушительный процесс, возможно, песок в почках.

А если будет первый Аркан? Это значит, что там ураган у человека, там шторм, 10 баллов из 10 в Свадхистана чакре. Мы смотрим на частоту и место Аркана. Какой он стихии, насколько велика разница между тем, что должно быть по норме, и тем, какая карта здесь.

Болезнь не нужно сейчас стараться понять с помощью этого расклада. Сейчас мы пытаемся понять принцип. Человеку вы говорите, что либо дисбаланс в чакре, либо всё хорошо. Либо же мы говорим о том, что могут быть незначительные или значительные изменения в области той чакры, на которой вы увидели коллапс. Не надо ставить людям диагнозы, вы не медики. Медики ошибаются, чего говорить о вас. Нужно понять, где нормально, а где ненормально. Если недочёты, то насколько они большие или маленькие? И дать человеку энергетическую картину.

Если он спрашивает про своё здоровье, то дать ему энергетическую характеристику. То есть какие места поражены, какие места предрасположены к болезни. Где эта болезнь может образоваться, из-за какого-то поведения человека. Поэтому, пожалуйста, не играйте во врачей.

Представьте, что вы разложили семь карт, Чакрамный расклад, открываете вторую карту, отвечающую на вопрос о **Свадхистана чакре**. Вы видите, например, 9-й Аркан. Он горизонтальный. У нас будет 17, 9 и 4 — это горизонтальные Арканы. Это Арканы, которые относятся к магическим чакрам: Анахата, Вишудха, Аджна. 17-й Аркан — это Анахата, 9-й — это Вишудха, 4-й — это Аджна. Девятый Аркан идёт сплошняком из прошлого в будущее. Проходит сквозь и прошлое, и настоящее, и будущее. Но он в центральный столб не попадает, он как бы идёт таким шлейфом из воды в воздух. Огня и земли там нет. На одном конце полюса, как у магнита, вода, а на другом воздух. Вот такая атмосфера.

Мы говорим о том, что карта выпала на Свадхистана чакре. Она должна быть водная. 9-й Аркан попадает под воду? Не совсем, на 50%. 9-й Аркан — это Вишудха чакра. Следующая мысль, которую нужно осознать, это то, что 9-й Аркан находится далеко от 21-го, который является нормой. Это какая будет вода? Высокочастотная. То есть вода, которая движется не со скоростью 21-го Аркана, а со скоростью 9-го Аркана. Очень много энергии, очень высокочастотная энергия, прям концентрат её. У человека на Свадхистана чакре огромное количество энергии.

Почему? Потому что на следующий уровень нужно перенести в сто раз больше. Условно говоря, сто килограмм красной энергии это один килограмм оранжевой. Если у нас энергия Вишудха чакры голубого спектра оказалась на оранжевом уровне? Это очень и очень высокий уровень энергии в Свадхистана чакре.

То есть это какая-то вода, в которой есть огонь, потому что огонь — это энергия в чистом виде. Она явно разогнана воздухом. Получается уже конгломерат стихий: вода, огонь, воздух. Но что самое печальное? То, что это 9-й Аркан — одиночество. То есть у человека какое-то одиночество на половой чакре. Несложно догадаться, какое. Человек сам сексуальный, у него много энергии, он готов её дать, но она в нём. Это может быть гиперсексуальный человек. Про таких людей говорят «кусочек секса», «ходячий секс», и все на такого реагируют. Либо это может быть непривлекательный человек, в котором очень сильно консервируется энергия. И она какая-то духовная, то есть человек сумел сексуальную, денежную энергию трансформировать в какую-то духовную энергию. И возможно, так как это вода, а вода —

это воспоминания о прошлом, он очень много думает об этом, на тему своего одиночества.

В итоге у него Свадхистана чакра вместо того, чтобы работать на оранжевом, сексуальном уровне, работает на уровне говорения, Вишудха чакры, болтовни. Скорее всего, человек болтает много на тему Свадхистаны — сексуальную. И это его неправильное поведение. На Свадхистана чакре должно быть сексуальное, материальное поведение, денежное поведение — нужно деньги зарабатывать. Нужно так жить, а у него там одиночество.

То есть человек думает, что он один, или же, наоборот, отталкивает от себя людей. Он один, сам, никто ему не нужен, занимается духовной практикой, и всё. А там, как говорится, всё бурлит, энергии там много, но выхода ей нет. То есть перерыв между половыми актами очень большой, может, год, два, десять, пятьдесят и так далее. Такая может быть картина. Естественно, это может привести к патологии по причине горла, мышления.

Вишудха чакра за что отвечает? Ещё и за кармическое тело. То есть это может быть ещё кармическая какая-то ситуация. Я не знаю, передаётся она по роду или нет, это нужно смотреть на человека. Возможно, человек проходит какой-то урок.

Вот таким образом расшифровываются такие моменты. Просто анализируйте, что за карта. Какой она стихии, допустима или не допустима? 9-й Аркан — это и вода, и воздух, и она допустима, потому что там вода. Но вода очень маленькая, очень низкая. Если девятый Аркан выпал на Вишудха чакре, это хорошее состояние, идеальное даже. Если четвёртый выпал на Аджна чакре, идеальное состояние. Хорошее, здоровое сознание, здоровый интеллект, здоровые мозги, всё нормально. Если в голове выпал 22-й Аркан? Человек дуб-дерево-баобаб. Человек — дурак. Выпал 16-й Аркан на уровне Аджна чакры? 16-й Аркан должен находиться внизу, а в Аджне должен быть 4-й Аркан. Вывод: какие-то земные процессы ударили человеку в голову, по мышлению, в сознание. А 16-й Аркан — это карма. Карма в человека залезла.

Если 15-й Аркан находится на уровне Сахасрары, то Дьявол сел человеку на голову, образно говоря. 15-й Аркан — это уровень между животом, сердцем и горлом. Сел человеку на голову какой-то демон и вьёт там нитки. А должен быть 1-й, 2-й, максимум 3-й Аркан. Должен быть свет,

Бог, магия, карта 1-го Аркана. Должно быть наличие баланса между подсознанием и сознанием. Посмотрите на Древо Сефирот: 1-й Аркан — сознание, 2-й Аркан — подсознание. Здесь нужно просто логически всё понимать.

Сейчас мы рассмотрели три чакры, осталось самое интересное: ментальный план, Анахата чакра и все остальные.

Посмотрите внимательно на Древо Сефирот и найдите 17-й Аркан. Это энергия жизни. Она идёт из сефиры Ход (время прошлое) в сефиру Нецах (время будущее), собственно говоря, как и сама жизнь, с прошлого в будущее, слева направо. Вот этот Аркан, идеальный для состояния Анахата чакры. Он говорит о том, что сердце человека, Анахата чакра, дыхательная система, и его эмоциональный фон стабильно, ровно работают. Уровень жизненной энергии высокий, и у человека действительно гармоничное ощущение жизни, приятное, комфортное.

Соответственно, вы видите Арканы выше — 16-й и 14-й. И Арканы ниже — 20-й, 15-й и 18-й. Эти Арканы достаточно хорошие для этой зоны. Они говорят о небольших изменениях либо в сторону гипертонии, либо в сторону гипотонии. Либо в сторону увеличения работы сердца, либо в сторону уменьшения. Либо воспалительный процесс, либо какой-то хронический кашель, например. Такие моменты здесь могут быть. Все остальные Арканы, они, соответственно, либо очень низкочастотные и тянут человека вниз, либо очень вытягивают его вверх. И в одном, и в другом случае они нежелательны, неблагоприятны.

Какая стихия **Анахата чакры**? Зелёная — жизнь. Жизнь — это совокупность энергии воды и воздуха. Поэтому и водные, и воздушные Арканы, они как бы нормальны. В принципе, любой Аркан здесь нормальный. Но главное, чтобы он попадал в частотный диапазон. Чтобы это был 17-й, 15-й, 16-й, 14-й, 20-й, 18-й Аркан. То есть здесь это норма, всё остальное, это либо слишком сильные эмоции у человека, либо воспоминания, которые будоражат эмоции, либо мечты и планы на будущее. Поэтому здесь, конечно, нужно всегда смотреть на то, какая цифра и какой энергии Аркан.

При этом 15-й Аркан чисто по номиналу нормальный. Хотя это Аркан огненный, а не водный или воздушный. По номиналу нормальный, но по стихии нет. По стихии он может говорить о каком-то сердечном напряжении. Это могут быть какие-то вопросы с тахикардией, могут быть ка-

кие-то вопросы с сердечно-сосудистой системой, и нужно с человеком в чакрамном раскладе всегда разговаривать. Всегда выяснять, что к чему, что происходит, для того чтобы понять, что именно карта хочет вам объяснить.

Поднимаемся выше. Что мы видим? Сефиру Тиферет. Её очень часто соотносят с Анахата чакрой. Она называется Красота. И, в принципе, Анахата чакра как раз-таки о красоте. О том, как должно быть хорошо, комфортно, приятно и так далее. Но ещё раз повторюсь, если мы будем смотреть на сефиру Тиферет, то они будут, как говорится, «к селу и к городу» нормальны. Здесь нужно понимать другую штуку, есть нижний диапазон, нижняя планка, а есть верхняя. И если мы говорим о том, что 17-й Аркан — это из прошлого движение в будущее, это энергия из сефиры Ход в Нецах, тогда и эти две сефиры, по идее, тоже должны относиться к Анахата чакре. Но это в корне неверно.

Поэтому сейчас запомните, пожалуйста, как мы видим Анахата чакру. Основной момент я сказал, это 17-й Аркан. Но треугольник между 16-м, 14-м и 17-м Арканом, вот эта зона является Анахата чакрой. А верхняя часть между 9-м, 13-м, 11-м, 16-м, 14-м, 12-м и 10-м, то есть такая форма ромба, это уже Вишудха чакра. Между 17-м и 9-м Арканом находится переход от Анахаты к Вишудха чакре. И на Анахате, и на Вишудхе у нас есть часть лёгких, часть бронхов, на Вишудхе есть и трахея.

Можно сказать, что нижний астральный уровень — это Анахата и Вишудха чакра. Верхний астральный уровень — это Вишудха-Аджна. И ментальный план — это Аджна-Сахасрара чакры. Они как бы внахлест идут, одно вытекает из другого. Поэтому к Вишудха чакре, естественно, относится 9-й Аркан — развитие, саморазвитие, тоже стихия вода-воздух, то есть переходящая. Но диапазон правильных Арканов достаточно широкий — это 9, 12, 10, 13, 11, 16, 14. Такая получается интересная конструкция. Это будет Вишудха.

Аджна чакра идёт в диапазоне от 9-го до 4-го Аркана — это такой большой прямоугольник. Аджна чакра — это на 50% вода, на 50% воздух. 50% — это память, воспоминания, 50% — это генерация идей, это выхватывание идей из будущего. Это мышление, создаются неизвестно какие мысли, полный хаос в голове — чёткое описание стихии воздуха. То есть голова, Аджна чакра — это голова, воздух. Вишудха — это больше воздух. Мы слова всё время выпускаем из себя, мы дышим, выводим. Сердце — это

больше жизнь, больше вода, нежели огонь, несмотря на то, что это мышцы, она качает кровь, и вроде как бы это сефира Тиферет с другой стороны, но нет. И верхний треугольник между 2-м, 4-м и 1-м Арканом — это наша корона, это сахасрара чакра. Это треугольник между Аджной и Сахасрарой. Это переходящий в фиолетовый цвет синий.

Вот так на Древе Сефирот изображаются Арканы Таро. Соответственно, так мы можем высчитать, разделив на левую, правую и центральную часть стихию каждого Аркана. А значит, сделав чакрамный расклад, понять, какая энергия в этом месте, этой чакре, этом человеке присутствует. Может она там находиться или не может. Если может, это хорошо или плохо? Если не может, то какая находится и к чему приводит? На все эти вопросы нам может теперь ответить чакрамный расклад.

Если вам сложно, пытайтесь осознать чакрамный расклад постепенно. Каждый раз перечитывайте информацию и пытайтесь осознать всё новый и новый кусочек информации, новую часть, обретайте новое понимание. Это техника и способ освоить чакрамный расклад. Чтобы не целиком заглотить информацию, а по чуть-чуть.

Пример расклада № 1

Чтобы сделать этот расклад, попросите вопрошающего сесть ровно и ни о чём не думать. А вы задавайте такой вопрос: *«Какое состояние здоровья сейчас у вопрошающего?»* Соответственно, используете имя вопрошающего. Колода должна быть в прямом положении. Выкладывая карты, проговаривайте мысленно, за какую чакру каждая выкладываемая карта отвечает. Сделали пример расклада, трактуем.

1-я карта: 6-й Аркан Влюблённые. Первую чакру характеризует 6-й Большой Аркан. 1-я чакра обладает красным цветом, соответствует стихии Огонь и Земля. Именно по стихийным соотношениям мы и будем определять норму или отклонение. В картах Таро только три карты относятся к стихии Огонь: 22-й, 15-й, 3-й Арканы. Если выпадают эти карты на вопрос о первой чакре, то тогда всё в норме.

Есть такое явление, как древо Сефирот. В нём все карты и Арканы Таро символизируют строение гения Земли, сознания планеты. В котором каждая чакра, каждый Аркан со-

относятся с теми или иными энергетическими стихиями. Поэтому, когда мы смотрим на древо Сефирот, мы можем говорить о правильном соотношении энергетических стихий: огонь, вода, воздух, земля. Понимая, где что находится, мы можем сделать правильную диагностику человека.

Древо Сефирот показывает строение сознания Земли. Наше сознание в точной копии повторяет сознание гения Земли. Поэтому у любого человека на планете есть все 22 типа энергий. Важно это понимать и правильно соотносить. Сефира Малькут — это по-другому «Мир». Это и есть наша Муладхара чакра. Тот физический мир, в котором мы живём, согласно каббалистической модели мира. Самый верх, Сефира Кетер — это макушка, то есть Сахасрара чакра.

Можно представить, что Древо Сефирот — это человек, который стоит лицом к вам. В таком случае 22-й Аркан входит в сефиру Малькут. И это есть столб времени настоящего. На древе Сефирот изображены все три времени. Центральный столб — это время настоящее. Левый — прошлое, правый — будущее. Таким образом, в нашем организме всегда есть три времени. Что-то умирает (это стихия Вода, прошлое время), что-то рождается из ниоткуда (стихия будущего — Воздуха) и что-то живёт сейчас — это момент нашей жизни, настоящее время.

Прошлому времени соответствуют все Арканы, расположенные на левой части древа — 2, 8, 13, 21. Также 4, 7, 9, 12, 16, 17, 20. Это Арканы, относящиеся к стихии Вода. Центральный столб отображает время настоящее (3-й, 15-й, 22-й Арканы), но также поскольку стихия Земля отображает время настоящее, то можно считать 18–22-й Арканы обозначением времени настоящего. Все Арканы, находящиеся в правой части столба (1, 6, 11, 19, частично 4, 5, частично 9, 10, 14, частично 17, 18) — это стихия Воздуха.

На древе Сефирот изображено три области. Есть левая область, центр (центральный столб) и правая сторона. Слева мы видим сефиру Бина, Гебура и Ход. Левый столбец. Это Арканы 2, 8, 13, 21. Это всё стихия Вода — это чисто водные Арканы. Слева у нас находятся миры стихии воды. Почему слева? Лево — это прошлое, мы движемся слева направо. Право — это будет будущее. Прошрое — это вода, будущее — это воздух. Воздух — это хаос в чистом виде, это то, чего нет. Мы все им дышим, но мы не знаем, завтра он будет или не будет, закончится или не закончится. Мы его не можем потрогать, и мы его трогаем

одновременно. Хаос — это когда есть всё и ничего нет одновременно.

Вода — это прошлое. Вода — это самая лучшая «флешка». Мы все с вами состоим из воды — сколько всего мы храним в себе. Вода — это самый лучший хранитель для всего. Вода — это воспоминания, воспоминания — это прошлое. Это время прошедшее. Поэтому в Таро 2, 8, 13, 21 — это сугубо водные Арканы. Та энергия, которую они несут, она из мира воды. Она водной консистенции.

Центральный столб — 3-й, 15-й, 22-й Арканы. Центральный — это время настоящее, время «здесь и сейчас». Из стихий, которые могут отображать настоящее время, есть земля и огонь. Земля — это то, что вы можете потрогать, это материя. Есть у вас ручка в руках, и вы видите, что она есть здесь и сейчас. Вы не знаете, будет ли она завтра. Вы можете сломать её, и её уже не будет. Воду можно выпить из бутылки, выкинуть бутылку, и её уже не будет. Настоящее время — это то, что есть сейчас. Огонь ни в будущем, ни в прошлом не существует — он горит только сейчас. Физически мы даже можем к нему прикоснуться. Но можем ли мы прикоснуться к воспоминаниям? Как? Можем ли прикоснуться к мечте или идее? Пока мы её не воплотили — нет, не можем.

Наша задача сейчас — понять, где находятся какие Арканы и как у нас внутри всё должно происходить. Так вот, Муладхара чакра обладает красным цветом, она связана с центром планеты Земля, с магмой, ядром. Она получает энергию непосредственно от матери Земли. Это чакра стихии Огонь. Это центральный столб древа Сефирот. И 22-й Аркан — это единственная карта, которая будет говорить о том, что с физическим здоровьем человека всё в порядке.

В данном случае у нас 6-й Большой Аркан. Взгляните на схему древа Сефирот. 6-й Аркан находится в правом столбе, что представляет собой стихию Воздуха. Что бывает, когда к огню добавляется воздух? Он либо усиливает огонь, либо тушит его. Поэтому здесь нужно разбираться, это сейчас работает в позитивном или негативном аспекте.

Ещё одна маленькая ремарка, чем ниже чакра, тем выше должен быть номинал карты. Строго по схеме древа Сефирот. Поэтому и рекомендуется делать расклад на Старших Арканах, чтобы увидеть, где есть дисбаланс, а где всё в норме.

У нашего вопрошающего 6-й Большой Аркан — верхний астрал, в котором находится эта карта. Энергия, которая соответствует области между Вишудха и Аджна чакрой, то есть энергия сине-голубого цвета, находится в костях и опорно-двигательном аппарате. О чём это говорит?

Если норма — это стихия Огонь. Например, это 22 балла в данном случае (22-й Аркан). И всё то, что будет больше 22, это избыток энергии, а всё, что меньше, это её недостаток. У нас в данном случае энергия огня переходит в энергию воздуха (6 Аркан). Это говорит о том, что у вопрошающей в опорно-двигательном аппарате (кости, мышцы, связки) «гуляет воздух».

Существует так называемый **Крест Стихий**. Это прямая противоположность четырех стихий. Вы наверняка знаете, что есть стихия Огонь, и ей прямо противоположна стихия Вода. И, соответственно, Воде противоположна Земля. То есть противоположные стихии друг друга разрушают. Отсюда вывод — воздух, который гасит огонь, он ещё и разрушает землю. Всё-таки в первой чакре у нас находится и стихия Земля. Потому что это физический мир.

Получается, что идёт какой-то разрушительный процесс на уровне костей, кожи, мышц, крови, волос. Уточняем у вопрошающей: «Действительно организм заболел и работает в гиперфункции, тратит слишком много энергии?» Слишком высокочастотная энергия находится на низком уровне.

Вопрошающая говорит, что ничего не ест, у неё токсикоз. А ведь еда — это энергия, которая заземляет человека. Токсикоз мы увидели. Нужно бросить в этот «воздух», который усиливает «огонь», еды, чтобы была какая-то трансформация. Нужно понизить частоту энергии. А энергии очень много.

Опять же, энергия между Вишудхой и Аджной показывает на область горла, в частности щитовидной железы, где присутствует гормональный фон. То есть 6 Аркан, он как раз из области гормонального фона. Представьте себе человека на дереве Сефирот, и вы всё поймёте.

У вопрошающей болит горло. Можно предположить, что она говорит какие-то неприятные вещи, откуда и исходит болезненное состояние. Из-за чего вопрошающая не может кушать. Какие-то разговоры могут быть.

Но опять же, это происходит здесь и сейчас. Если ситуация не меняется — это патология, если меняется, то человек справился с какими-то ситуациями.

Смотрим дальше.

На уровне Свадхистана чакры вторая карта — Паж Жезлов. Эта карта говорит о ребёнке (помните, все Пажи обозначают ребёнка). Карты показали, таким образом, беременность. Здесь всё нормально, всё идёт своим чередом. Но эта карта воздушная (соответствует стихии). Это говорит о том, что на уровне Свадхистана чакры идёт некая воронка.

На Свадхистана чакру должен выходить, при хорошем здоровье, 21-й Аркан. Потому что Свадхистана — это чakra воды. Если выйдет 20-й Аркан, то тоже более-менее нормально, но скорее всего, эта карта будет говорить о каком-то воспалительном процессе. А 18-й Аркан скажет о том, что чакра как бы работает быстрее. Какой-то там воздух появился. То есть если воздух попадает в воду, то он её разгоняет, поэтому чакра работает чересчур быстро. Она немножко в гиперфункции. Немножко, потому что 18-й и 21-й Аркан находятся относительно рядом. Скорее всего, это связано с женскими переживаниями. Либо это проекция на уровень яичников.

Если выпадает 12-й Аркан, то это тоже вода, то есть по стихии всё соответствует, но эта вода более высокочастотная. Скорее всего, это говорит о зависимом состоянии или о привязке. Скорее всего, есть какая-то привязка, или же сердечные переживания, потому что 12-й Аркан — это уровень Анахата чакры. Поэтому если он выпадает на Свадхистане, то физически всё нормально, но чувства человека «падают» вниз и сбивают энергетику Свадхистана чакры.

Свадхистана чакра отвечает за работу мочеполовой (выделительной) системы человека. Отвечает за внутренние процессы, которые есть у человека на уровне урологическом, или с гениталиями.

Идём дальше: Манипура чакра.

Здесь 5 Кубков. Манипура — это чакра огненная, отвечает она за пищеварительную систему. То, как человек переваривает энергию этого мира. За то, как мы энергию потребляем с пищи. Плюс, это социум и связь с нашими родителями. Должна здесь быть энергия огня. Самая гармоничная карта для этого уровня — это 15-й Аркан. Центральный столб древа Сефирот, время «здесь и сейчас», 15-й Аркан — это жаровня. Желудок работает, пищеварительная система работает, всё переваривается, вырабатывается много огненной энергии.

5 Кубков говорит о каких-то эмоциональных состояниях, которые «загасили» пищеварительную систему человека. Она говорит о том, что какая-то жидкость воздействует на огонь, потому он и потух. Должен быть огонь, а у человека вода. И так как мы знаем, что это токсикоз, то можно сделать вывод, что это характеристика токсикоза. Когда вроде надо кушать, а чакра не в норме. Она, к сожалению, под властью жидкости.

Дальше. 9 Жезлов. В норме на Анахата чакре должен быть 17-й Аркан, запомните это. Когда вы делаете по Старшим Арканам, то нормой является 17-й Аркан. Обратите внимание на древо Сефирот. 17-й Аркан — он горизонтальный. Он как бы идёт из левого столбика в правый. Это говорит о том, что в 17-й Аркане есть энергия и воздуха, и воды. Поэтому любой воздушный или водный Аркан, в принципе, здесь абсолютно нормально подходит. Но здесь в норме — это 17, 20, 18, 14, 16. Они говорят о нормальном здоровье с небольшими отклонениями. Все остальные Арканы, если будут появляться, то это уже ненормально, это уже сдвиг энергетический.

Человек либо её тратит много, либо наоборот много накапливает и уже надо разбираться. Но, в принципе, небольшое отклонение (14–18) — это нормально. 12 — это вроде и нормально, вроде и вода, но всё-таки есть какие-то умственные моменты, человек немножко «забуксовал». Опять же, Анахата — это сердечный уровень. Это дыхательная система и сердечно-сосудистая, которые могут «буксовать» наши мысли.

В данном случае 9 Жезлов отображает состояние Анахата чакры. О чём говорит эта карта? Что это стихия Воздуха, что вопрошающей нужно сделать, какой-то выбор. И у человека больше эмоций в сторону выбора. В сторону того, что нужно сделать.

Далее: 5 чакра, Вишудха, связана с дыхательной системой. И здесь 9 Мечей. Говорит о том, что вопрошающая немного приболела. Как она говорила ранее, горло болит. Либо человек общался и кого-то обидел, либо его обидели, что теперь он находится в состоянии одиночества «туши свет, бросай гранату, караул». Энергии много, масть Мечей — это огонь, а огонь в воздухе (в горле) — это воспалительный процесс. Поэтому строго-настрого надо закончить это состояние. По-другому никак.

Далее. У вопрошающей в Аджна чакре 7 Кубков. Она говорит о том, что у человека иллюзии. В принципе, энер-

гия воды может быть в голове, потому что голова связана с 4-м Арканом — это и воздух, и вода одновременно. Поэтому Кубки и Жезлы, как Малые Арканы, здесь могут спокойно появляться. Также 2-й, 4-й, 7-й, 5-й и 1-й Большие Арканы. Они достаточно нормальны для этого уровня и говорят о правильном мышлении.

Но в данном случае вышла Семёрка Кубков, которая говорит о неправильном восприятии, какой-то морок или иллюзия у человека в голове есть на данный момент (у вопрошающей депрессия).

Но в самой верхней чакре (Сахасрара) находится Король Мечей. Это карта мужа, что говорит о том, что у вопрошающей сейчас все мысли о муже. Вот он и вышел. И хоть 1-й Аркан соответствует больше элементу Воздуха (будущего), а у вопрошающей сейчас стихия огня сильная, яркая, мощная. Грубо говоря, сейчас голова горит. Нужно успокоиться, немножко помечтать, нельзя очень сильно себя останавливать.

Если в Сахасрара чакре выходит карта 19-го Аркана, то это говорит о том, что у человека счастья по горло уже. 20-й Аркан говорит о том, что на 7-й чакре идёт какой-то процесс обновления, какой-то кризис.

Пример расклада № 2

Проведём пример Чакрамного расклада с целью диагностики на наличие негативных магических воздействий. Очень важно делать расклад именно на Старших Арканах. Перемешиваем карты, настраиваем на вопрошающую, перемешиваем второй раз, задавая вопрос: *«Есть негативное воздействие на Инну в настоящее время?»* Результат расклада (снизу вверх): 6-й, 1-й, 4-й, 18-й, 2-й, 5-й, 20-й Старшие Арканы.

Трактуем по порядку:

1-я чакра — 6-й Аркан. На Муладхара чакре эта карта говорит о том, что слишком много воздуха. Идёт процесс разрушения. Слишком много «воздуха» в костях, слишком сильно человек работает. Идёт сильная растрата энергии. По каким-то причинам карты говорят о том, что нужно «заземлиться», возможно, поесть. Вопрошающая говорит, что не спала ночью. Усталость выражена в первой чакре.

На Свадхистана чакре вышел Маг. Это либо разрушительный процесс с левой стороны: левая почка, левый яич-

ник, либо это привязка к мужчине. На этом уровне стоит Маг — какое-то воздействие. Вопрошающая говорит, что почка болит.

В животе «находится» 4-й Аркан — Император. Это горизонтальный Аркан, соответствует Аджна чакре. То есть какие-то мысли о мужчине, покровительстве или Системе спустились с головы в живот. Из-за этого, одновременно и раздувается живот, и тухнет. Но огня здесь не видно, это и вода, и воздух, но никоим образом не огонь. Это явный дисбаланс на уровне солнечного сплетения. Это говорит о том, что чакра работает сильно и много. 4-й Аркан, это что? $5 - 1 = 4$. Это скрытый тиран, скрытый 15-й Аркан. Вроде как бы норма, но сильно высокие частоты. Какая-то усталость, перенасыщение энергиями и полнейший голод проявляется в Манипура чакре. Поэтому человеком сейчас организм управляет, заставляет обратить на себя внимание.

18-й Аркан отображается на уровне груди — Анахата чакре. Всё в порядке. Небольшие переживания, связанные с будущим. Это тоже воздух, опять видим энергию воздуха, которая уже во всех Арканах и чакрах, включая Анахату, оказалась. Слишком много у человека поселилось энергии воздуха. Воздух — это разрушительная энергия для физического тела. Слишком много воздуха создаёт разрушение, мы всё-таки из Земли состоим. Мы материальны, плотны. Поэтому какие-то воздействия, косвенно говоря, могут быть.

На уровне Вишудха чакры отображается 2-й Аркан — Верховная Жрица. Вопрошающая говорит о какой-то мудрой женщине или о какой-то магии. Так как она на момент выполнения расклада находилась на занятии, то она говорит либо о том, что человек сейчас находится на уроке и впитывает информацию, либо о том, что в её поле присутствует дама.

Аджна чакра отображается 5-м Арканом — Верховный Жрец. Это тот же самый Маг, который умеет что-то специальным образом делать. Возможно, у вопрошающей есть близкие интимные отношения с человеком, практикующим эзотерику. Это также могут быть приятельские или очень дружеские отношения. Очень похоже на это.

На Сахасрара чакре (седьмая) показан 20-й Аркан, который говорит о том, что высшие силы человека сейчас просто заставляют встать и работать над собой. Как будто заново воскрешают, а 20-й Аркан ведь говорит о воскрешении.

В негативном аспекте — это указание на кладбищенскую тему. Мёртвых подняли, обратились за помощью к негатив-

ным воздействиям. Вот он в голове, и Маг, который воздействует. Если говорить в супернегативном оттенке, то это может быть и магия, то есть двое людей.

Но больше кажется, что это сопротивление естественности и сам учебный процесс. Но также это может быть, и мужчина, который очень сильно чего-то пожелал. И надо это дело снимать.

Пример расклада № 3

Задача Чакрамного расклада — не увидеть физическую аномалию, патологию. Задача Чакрамного расклада, когда мы формулируем вопрос о здоровье, заключается в том, чтобы показать слабые места, где, возможно, вылезла та или иная ситуация. То есть мы смотрим эфирное тело с помощью этого расклада и видим состояние семи энергоцентров. И если вы хотите действительно разобраться в Чакрамном раскладе, то знания, полученные из курсов биоэнергетики, вы сможете использовать для того, чтобы улучшить качество своих знаний в Чакрамном раскладе. Вы сможете ещё лучше, раз в десять, понимать этот расклад.

Расклад сделан на полной колоде.

Муладхара чакра: Король Мечей. Что он означает? Карта огненная, стихия огонь. Говорит о том, что огня в теле, энергии в теле физическом очень много. Король — это уже сидящий, устаканившийся процесс. А на физике Король Мечей — это много энергии, очень много. И она там стоит, она как бы закупорена, то есть вопрошающая стала достаточно выносливой женщиной. Она может и в огонь, и в воду, и в медные трубы. Она качество воинственности развила, оно появилось. Но сейчас она как-то энергию сдерживает. Сдерживает своё движение, свои действия.

Здесь достаточно большое состояние гармонии на самом деле, состояние спокойствия. Вопрошающая его в себя осознанно вводит. Для того, чтобы никого не накрыло, никому не влить оплеуху. Но действительно есть какой-то воспалительный процесс. Когда видно, что этой энергии много, её нужно расходовать, тратить. А тут получается, что её много, но она стоит сама по себе, никуда не движется. И это может выражаться на физике внизу живота, в небольших воспалительных моментах.

По-хорошему, на Муладхара и Свадхистана чакре две одинаковые карты, два императора. На Муладхаре — Король Мечей, на Свадхистане — Император. Два брата-близнеца. Это говорит о том, что это может быть геморрой, могут быть какие-то застои энергии внизу живота, отёчность, варикозное расширение вен, нарушения циркуляции крови. Энергия стоит. В организме, в физическом теле кровь — это энергия. Но она стоит.

В принципе, Король Мечей достаточно нормальная карта для Муладхара чакры. Но вот этот Император, а точнее, четвёртый Аркан... Его слишком много у вопрошающей в Свадхистана чакре. То есть она работает очень активно, на очень высоких частотах. То есть не на уровне сексуальных энергий, а на уровне головы. Голова, грубо говоря, находится в Свадхистане. Что это значит? Это значит, что мысли женщины: о мужчине, о покровителе, о защитнике или об отце. Это может быть и бывший мужчина, или же отец вопрошающей, или отец ребёнка. Они «внизу» прочно сидят. И вопрошающая эти мысли не может никуда деть.

Поэтому Свадхистана крутится, вертится, как дикая, вместо того, чтобы нормально работать. Всё потому, что энергия высокочастотная. То есть очень много энергии умственной, а не сексуальной. То есть вопрошающая фактически сделала себя железной леди.

Сексуальная чакра у женщины закрыта, сексуальная энергия отсутствует. Энергия полностью мысленная. Император — это кто, где он должен быть? В Аджна чакре. Сейчас у вопрошающей мысли о том, что ей хочется больше мужчины, больше половой близости. Это заставляет чакру работать сильнее, фактически тратить эту энергию и излучать её налево, направо. Организм говорит о потребности в мужчине на сексуальном уровне, а мужчины нет. Чем это чревато?

Тем, что либо что-то вырезано на уровне гинекологии, либо что-то потеряно. Четвёртый Аркан — это ещё отец. То есть возможно, что вопрошающая хочет отца ребёнка, забеременеть ещё раз. Либо это возможная операция.

Манипура чакра: Сила, в моей колоде, это 11-й Аркан. А на этой чакре должен быть 15-й. Человек голоден. Эта карта говорит о том, что с энергией у человека всё в порядке, но воздух в животе. Манипура чакра требует того, чтобы закинули пищи и прошёл огонь. А здесь уже 50/50, вроде бы ещё

не плохо, но всё равно воздух. Что касается деятельности органов. Сила говорит о том, что есть сила, есть энергия. В принципе, с пищеварительной системой должно быть всё в порядке. Не должно быть серьёзных сбоев, но человек может злиться. Когда он злится, он может это делать очень сильно и прямо брызгать злостью. Также эта карта может говорить о том, что стержень у человека мягкий, плавающий, а не твёрдый. И он сомневается. Конечно, этого может и не быть, и тогда карта будет говорить только про голод.

Для чего нужно разговаривать с вопрошающим? Для того, чтобы посмотреть, насколько карта, которая вам выпала в раскладе, глубоко сидит в организме. Она либо показывает какие-то поверхностные события (обычный голод), либо она сидит глубоко внутри. И тогда это могут быть болезни, состояния. Я описал те состояния, которые могут быть описаны этой картой. И если они не проявляются — это супер. В данном случае это просто голод, остальных претензий к пищеварительной системе нет.

На Анахата чакре выпала Императрица. О чём это говорит? О том, что в сердце тоже огонь. Это могут быть какие-то проблемы с сердцем, это, скорее всего, аритмия. Потому что здесь должен быть другой ритм. Третий Аркан обозначает слишком быстрый ритм. Аритмия, высокое давление, гипертония, шумы в сердце, на это может показывать эта карта. Что такое третий Аркан? Огонь очень высокой частоты, холодный, обжигающий огонь. Огонь, который уничтожает. На этой чакре должен быть 17-й Аркан, а здесь третий. Это очень высоко, это значит, что всю свою сердечную энергию гармонии, любви и процветания человек поднял на уровень Аджны. Вместо того чтобы работать медленно, голова работает очень быстро.

При этом голова воздействует на Свадхистану, на Анахату, фактически на весь организм, особенно его верхнюю часть. Сказать, что здесь есть гармония, нет, её здесь нет. Но как себя ощущает вопрошающая? Она себя ощущает, в принципе, достаточно комфортно, достаточно кайфовая такая Императрица. В сердце должно было поселиться и поселяется сейчас состояние «Я — королева, я девчонка, я женщина красивая». И мне это не нравится.

Понятно, что нужно «сбросить» ум, немного его приотстановить. Но мне это не нравится, потому как жизненная энергия уходит. А вопрошающая села и ждёт, что оно само

как-то решится, хотя от неё требуются активные действия. Активно она сейчас только думает, потому что всё напряжение, оно в голове. На Аджна чакре Туз Мечей, это огромное напряжение в голове, и эта голова управляет Свадхистаной, Анахатой. То есть сердцем и гормональной системой, репродуктивной функцией. Из-за этого всё поднимается тоже на уровень напряжения.

Но то, что мне не нравится больше всего — это Вишудха чакра, где стоит крест: 12-й Аркан, Повешенный. Можно сказать, что человек уже устал, его уже душит эта жизнь, она уже «по горло». Или же это ситуации, которые в этой жизни есть. И сейчас вопрошающая старается от них отключиться, расслабиться. Повешенный в данном случае говорит о неком ощущении удушки на шее или кома в горле, или на физическом уровне это может проявиться в виде проблем со щитовидной железой, горлом, с верхней частью бронхов и лёгких. Такими могут быть физические отклонения.

Но больше я это расцениваю как некую усталость, напряжение. Как будто всё время уходит энергия. Если вы взглянете на карту Туза и Повешенного, то Туз направлен вверх, энергия вся в голове.

На уровне Аджна чакры одна сплошная работа, один сплошной актив. Это Туз Мечей. Активный мотор такой. Сердце уже пытается остановиться, а в голове напряжение. Вот этот огонь в голове (а Туз Мечей — это огненная карта) не должен быть. И Повешенный, это водная карта, которая тоже не должна быть на уровне горла. Это говорит о том, что человек постоянно погружен в воспоминания. Всё время человек о чём-то думает, о каких-то старых временах, видит всё вверх дном, не так, как оно есть. Также это привязанность к человеку.

То, что нужно сделать, «написано» на Сахасрара чакре. Но не все к этому могут быть готовы. Здесь видно, какой сигнал идёт в голову. Судя по карте, в голову был какой-то удар. Это может быть физическая травма, удар, потеря сознания, обморок или такое состояние, когда из Системы пришла такая мысль: «Надо жить как-то по-другому. Надо всё поменять». Карта на Сахасрара чакре — Шестёрка Мечей. Она говорит о том, что человеку нужно переехать.

По этому раскладу видно привязку у вопрошающей к молодому человеку. Он у неё везде «сидит». Он ограничивает энергию, заполняет собой всё пространство.

В принципе, вопрошающая — крепкий человек. Ей на сердце хочется быть девочкой, поэтому она себя насильственно в это состояние загоняет. Она думает, что сядет и расслабится, и оно всё появится. Так не будет. Где-то «помоторить» ещё придётся. Но гармония рождается из другого. Из мира ощущений, из гармонии с самой собой. Поэтому срочно нужно научиться себя в гармонии удерживать. Нужно научиться расслабляться, нужно пересмотреть свои взгляды на жизнь и, в конце концов, пойти «потусить», порадоваться. Посмотреть на мир другими глазами, пообщаться с самыми разными мужчинами и вернуть движение в свою жизнь. Это не порча и не проклятие, хоть 12-й Аркан и говорит о том, что на Вишудхе сидит привязка, удавка.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Что значит 16-й Аркан в 6-й чакре и 13-й в 7-й?»

Это говорит о том, что есть какое-то негативное воздействие. То есть 16-й Аркан в отрицательном смысле может указывать на порчу. Всегда воздействие негативное либо кармическое. На этой карте изображена молния, бьющая в корону, 7-ю чакру. Это говорит о том, что некий сигнал от Системы приходит в голову, в мозг. А карта Смерти на 7-й чакре говорит о том, что управляющий сигнал сейчас в организме, это сигнал на разрушение, трансформацию. Либо у вас сейчас в жизни серьёзные перемены происходят, либо есть риск заболевания. Поэтому нужно на более глубинном уровне посмотреть и избавиться. Делается это всё очень просто, ничего страшного в таких ситуациях нет. Они играют роль неких «пинков» по жизни. Поэтому надо продиагностировать, вытащить весь этот мусор и жить дальше спокойно.

«Какие Арканы в норме должны выпадать по этим чакрам?»

На Вишудха чакре в норме должен выпадать 9-й Аркан. 17-й Аркан — Анахата, потому что здесь и эмоции, и мысли, и поведение. Мы говорим ведь, создаём слова (стихия Воздух, создаём что-либо из хаоса). Также кармическое тело находится в районе голубой чакры. Поэтому в ней сочетается и вода, и воздух.

Аджна чакра — 4-го Аркан. А верхний треугольник из 1-го, 2-го и 4-го Арканов — это те частоты, которые могут быть на 7-й чакре. Для женщины самый нормальный 2-го Аркан, для

мужчины — 1-й. Это будет говорить о том, что человек — творец своей судьбы, он, хозяин положения и управляет своей жизнью.

Можно использовать Чакрамный расклад следующим образом — взять только Старшие Арканы и задать вопрос: «Есть у человека негативные магические воздействия в данный момент?» — и посмотреть, какие карты выпадают в каком месте. На негативные воздействия будут показывать карты 16-го, 20-го, 12-го, 15-го, 13-го Арканов. Если на верхнем уровне выходит комбинация 1-го и 15-го Арканов, то это значит, что кто-то целенаправленно сделал воздействие и сейчас продолжает воздействовать.

Если выходит карта 20-го Аркана, то что-то сделано через кладбище, через тёмную энергию. 18-й Аркан символизирует тайну, загадку, тайных врагов, магию луны. 2-й Аркан говорит о воздействии со стороны женщины. Первый, пятый и девятый Арканы — о воздействии со стороны мужчины, если оно есть. 15-й Аркан — это воздействие негативного характера, больше в сторону проклятий или зависимости. 16-й Аркан — это больше кармическое воздействие. 12-й Аркан также говорит о том, что у человека некоторый период в жизни «вверх дном», и поэтому тоже нужно уточнить воздействие.

Все остальные карты несут сугубо положительную характеристику и в большинстве случаев не говорят о негативных внешних воздействиях. Но опять-таки, всегда нужно смотреть всё индивидуально.

«А денежные отношения тоже проходят по Свадхистане?»

Не только по Свадхистане и Манипуре мы смотрим денежные отношения.

«А 7-я чакра только о духовности?»

Да, действительно о духовности. На уровне организма она отвечает за подкорковые структуры головного мозга. Это инстинкты самосохранения, самовосстановления, саморегуляции организма. Это система, которая восстанавливает наш организм на бессознательном уровне. Это связь человека с Богом и всем божественным. Это наш «вай-фай» — связь с информационным полем Земли. Связь со своим сверхсознанием, эгрегорами, с тем, кем вы будете в будущем, это очень серьёзный центр, который показывает связь с верхним миром, куда мы стремимся.

Мы же, как бусины: есть белый цвет, он расщепляется на семь цветов — от красного до фиолетового. А что дальше? От красного до чёрного — нижний мир, от фиолетового до белого — верхний мир. Мы как бы посередине находимся.

«Своим и чужим детям с какого возраста можно делать расклады?»

На детей (например, мать узнаёт про сына или дочку) раскладывайте спокойно, главное, чтобы ребёнок перед вами не сидел, чтобы вы в поле ребёнка не копошились. Очень аккуратно, очень деликатно и заботливо, как мать заботится о своём единственном ребёнке. Вот так можно. Если совсем малыш, то нет особой необходимости смотреть, у него только к 10 годам всё нормально будет. Если жизненно важные моменты, смотрите, если уж действительно нужна информация. А ради праведного любопытства не надо.

Здоровье можно исследовать Чакрамным раскладом. И просто сравнивайте полученный результат с деревом Сефирот. Где огонь, там должен быть огонь, где вода, там вода. И если вода расположена там, где должен быть огонь, то это уже признак дисбаланса. Вода тушит огонь. Порой этого достаточно для того, чтобы врачи смогли поставить диагноз.

«Что значит Отшельник на 7-й чакре?»

Всё зависит от вопроса. Был вопрос о воздействии или здоровье. Вообще 9-й Аркан должен быть на 5-й чакре. Для седьмой чакры он как бы маловат. Но вполне возможно, что это духовная работа, которой человек сейчас занимается.

«Чтобы понять психологическое состояние, нужно задавать соответствующий вопрос?»

Да, именно. Нужно задать вопрос «Каково сейчас психоэмоциональное состояние вопрошающего?»

«А Луна на второй чакре?»

Луна на второй чакре — это или почка, или левые придатки, трубы, яичники. Там могут быть какие-то разрушительные процессы. Но это максимум, не более того. Но в общем и целом всё нормально. Можно это назвать небольшой амортизацией. Потому что если по цветам смотреть, то 18-й Аркан — он оранжево-жёлтый. Левая часть на уровне Свадхистана чакры работает чуть быстрее. И это

связано либо с мамой, либо с дочкой человека. Возможно, именно во взаимоотношениях был момент, который ударил по психосоматике.

«Что обозначает 11-й Аркан на 3-й чакре?»

Должен быть 15-й (огонь), а у вас 11-й (воздух). Что воздух делает с огнём? Либо тушит, либо усиливает. Возможно, человек голоден и пришла пора покушать, о чём говорит 11-й Аркан, энергия начала вырастать. Из 15-го вырастает в 11-й. Скорее всего, человеку нужно покушать. Плюс, 11-й Аркан в общем смысле — это энергия гармонии. Это середина между верхними и нижними чакрами. В общей сложности это такое нормальное состояние, но говорит о том, что у человека в животике огонь заканчивается. Там воздух гуляет. Либо пусто, либо газообразование происходит.

«За что отвечает Анахата?»

За общение с другими людьми, эмоциональные связи. Это чakra наших взаимоотношений и эмоций, наш эмоциональный уровень. Всю энергию и эмоции мы принимаем на грудь. И эта чakra связана с сердечно-сосудистой и дыхательной системой. Как мы дышим, какими энергиями.

«Что означает 19-й Аркан?»

19 Аркан на уровне горла говорит о том, что чakra работает медленно. Запомните, большие Арканы (до 11-го) должны быть внизу, а все остальные — вверх. 9-й Аркан — это норма.

«Где находится Земля?»

Стихия Земли находится только на уровне Муладхара чакры.

«Если вся колода, то какая должна быть карта на Манипура чакре?»

Не важно. Если вся колода, то тут должна быть огненная энергия. Огненной энергией у нас изображаются Арканы 22, 15, 3 и масть Мечей. Всё остальное — не огненная энергия.

«На себя гадать с этим раскладом можно?»

Да. Но мы не гадаем, а раскладываем карты и читаем язык Таро, это символичный язык. Гадают гады обычно. Извиняюсь за резкость, но это так. А мы занимаемся раскла-

диванием карт, это очень важный момент. Принципиальная разница заключается в том, что гадание даёт программу, гадалка ставит программу: «У тебя будет вот так». И это сложившийся в современном обществе стереотип, с которым мы сейчас боремся и создаём рынок профессиональных Таро-консультантов, кем вы будете обязательно.

Очень важно, чтобы после визита к вам человек остался доволен. Чтобы вы не навешали ему лапши на уши, и он ушёл бояться и думать о тех программах, которые вы ему «нагадали». Нужно, чтобы он вышел воодушевлённым и сумел выбрать правильный путь. Сумел действовать. Чтобы вы его вдохновляли.

Стороннее воздействие на душу, организм человека нужно смотреть другим раскладом. Этот расклад подходит именно для здоровья.

Комментарий: «В Чакрамном раскладе я вообще запуталась».

На самом деле Чакрамный расклад простой — семь чакр, семь карт. Каждая карта характеризует чакру человека и, соответственно, уровень, на котором человек находится: красный, оранжевый, жёлтый и так далее. Каждая чакра отвечает за исполнение той или иной функции. Когда вы рассматриваете исключительно физическое здоровье, то красный уровень — это: опорно-двигательный аппарат, кости, мышцы, ткани, сухожилия, кровь. Свадхистана чакра (оранжевая): мочеполовая, выделительная система, часть пищеварительной и толстый кишечник, прямая кишка, иммунная система. Манипура чакра: пищеварительная система и так далее. Каждый уровень отвечает за свою систему.

Соответственно, та карта, которая выпала, описывает состояние той или иной системы человека. В результате можно узнать состояние опорно-двигательного аппарата, мочеполовой системы, пищеварительной и всех остальных. Вот она, диагност-карта, проще пареной репы.

Также с помощью Чакрамного расклада можно исследовать энергетику человека. У неё также семь уровней, соответствующих семи чакрам. На каждом из этих уровней своя стихия: красный — стихия земля; оранжевая — стихия вода; жёлтая — стихия огонь и так далее. Каждой карте Старшего Аркана соответствует своя энергетическая стихия: огонь, вода, воздух или земля. И вы сравниваете: должна быть земля, а выпала вода. О чём это говорит? У человека земля становится

ся мокрой, превращается в жижу, болото, она размягчается. Это говорит о том, что теряется плотность. Соответственно, могут быть подобного рода «болотные» заболевания и так далее. То есть работает организм не в нормальном режиме.

Если чакра огненная и выпадает карта огненной стихии, то это говорит о том, что на уровне этой чакры всё в норме, всё хорошо. Это вам на будущее, когда у вас появится Чакрамный расклад. Не усложняйте, не придумывайте. Всё очень и очень просто. Сложность заключается в том, что люди сами себе придумывают много всего.

«А как же Арканы, которые должны совпадать по конкретным чакрам, на них не обращать внимания?»

Наоборот, обращайтесь. Они и есть критерии нормы. У человека на первой чакре должен быть 22-й Аркан, на второй — 21-й, на третьей — 15-й, на четвёртой — 17-й и так далее. Если выпал именно этот Аркан, то он показывает, что состояние чакры идеально на данный момент. Если нет, то вы начинаете высчитывать, каково отклонение от нормы. Грубо говоря, если номинал карты идёт вниз, то энергии меньше, чем должно быть, если идёт вверх, то энергии больше, чем должно быть. Если больше — это гиперфункция, если меньше — это гипофункция. С давлением наверняка умеете разбираться, повышенное давление или пониженное. Гипертоники и гипотоники. У гипотоников всё «утекло» и стало меньше энергии, а у гипертоников, наоборот, энергия «прёт», давление высокое и нужно его понижать.

Так и с энергетикой человека. Происходят такие сдвиги, которые провоцируют физические отклонения, и если сдвиги сохраняются, то они образуют патологию. Уже образовавшаяся болезнь или патология на физическом уровне говорит о том, что с энергетикой долгое время была проблема, а, в свою очередь, проблемы с энергетикой связаны с тем, что у человека проблемы с мышлением. Неправильно думает, у него неправильные мысли и взгляды на жизнь. Это нужно менять. Рыба гниёт всегда с головы.

«Если на первой чакре выпадает 10-й Аркан, а на второй — 16-й, то как это толковать? Я с этим раскладом совсем запуталась».

Этот расклад правда простой и одновременно он правда сложный. Нужно изучить все доступные вам материалы по этому раскладу, и всё станет на свои места.

Первая чакра, 10-й Аркан. А должен быть 22-й. Грубо говоря, есть отличие в номинале карты на 12 баллов. Чем меньше цифра Аркана, тем более высокочастотной является энергия в нём. Например, 22-й, 21-й, 19-й — это низкочастотные энергии, а 1-й, 2-й, 3-й — это высокочастотные энергии. 10-й Аркан, грубо говоря, находится на высокой частоте. 10-й Аркан — это стихия воздуха. Это значит, что в организме на красном уровне, на уровне костей, мышц, сухожилий слишком много воздуха. Кости разрушаются, поскольку воздух и земля — это две противоборствующие стихии. Значит, что воздух разрушает опорно-двигательный аппарат.

На второй чакре 16-й Большой Аркан, но должен быть в идеале 21-й Аркан. 16-й — это более высокочастотная энергия. Скорее всего, это связано с каким-то воспалительным процессом. 16-й Аркан — это карма, то есть какой-то удар человек туда получил. Главное, понимать, каким был вопрос. Вообще о состоянии энергетики человека? Можно сказать, что её больше, чем должно быть. Скорее всего, 16-й Аркан говорит о воспалительном процессе на уровне органов второй чакры.

Почему воспалительный? Потому что на карте 16-й Аркана видно молнию, которая ударяет в башню. Башня — это изображение физического тела. Значит, какой вывод можно сделать? Физическое тело «ударили».

«15-й Аркан выше Анахаты — что это может означать?»

Может означать сглаз, порчу, проклятие. Какую-то привязку, навязчивую идею. 15-й Аркан должен быть в Манипуре. Если он в Вишудха чакре, то человек говорит о 15-м Аркане. Если он в Аджне, то он думает о 15-м Аркане. Если он на Сахасраре, то 15-й Аркан управляет человеком. Если 15-й Аркан выходит на Сахасраре, то это может быть проклятие, какой-то негатив есть либо человек зависим от происходящих событий. Всё зависит от того, какой вопрос был задан. В Аджне этот Аркан может указывать на порчу, какую-то негативную программу, либо человек очень зависим от детей, от денег. Нужно, опять-таки, задать вопрос.

Если вы спросите: «Есть магические воздействия извне?», то 15-й Аркан будет говорить: «Да, есть» — и это надо убирать. Если вы спрашиваете о том, есть внутренние проблемы у человека, или говорите колоде: «Покажи мне состояние внутреннего мира человека» — и выпадает эта карта, значит, эти вопросы его беспокоят. Если вы не спра-

шивали о порче, сглазе и прочем безобразии, то не надо брать эти толкования. Спросили про здоровье, говорите о здоровье. Спросили о воздействиях, трактуите по воздействиям. Спросили про бизнес, карты будут означать деньги, связи и так далее.

«Расклад по чакрам не очень поняла — как назначать карты? Какая из них ментальная, физическая, тело и так далее?»

По чакрам. Считаются они снизу вверх — всего семь карт, внизу первая, вверху седьмая. Карт в раскладе семь, и каждая из них соответствует семи чакрам. Первая карта — Муладхара чакра, седьмая — Сахасрара чакра. Как понять ментальный, физический, эмоциональный уровни и так далее? Очень просто. Вы сначала узнаете у человека, что он конкретно хочет знать. Будь то состояние здоровья, энергетический фон, состояние эмоциональное, либо можно задать вопрос картам: «О чём сейчас думает человек?» Либо спрашиваете: «Какое сейчас энергетическое состояние человека?», «Какое сейчас состояние физического здоровья этого человека?» и так далее.

То есть именно с помощью вопроса вы определяете, что будут означать карты. Будут они показывать физическое, эмоциональное или ментальное состояние человека на данный момент.

Дальше вам нужно знать, что такое энергосистема, что такое чакры и за что отвечает каждая из них. Так, красная отвечает за физическое тело. Оранжевая — за сексуальную и денежную энергию, мочеполовую и выделительную систему. Жёлтая отвечает за связь с родителями и социумом (работой, обществом). Зелёная отвечает за эмоции. Голубая — за мышление, предрассудки, идеи, стереотипы, также здесь находится информационный канал. То есть информацию человек даёт через Вишудху — горловую чакру, также он получает её через эту же чакру. Аджна чакра (синяя) отвечает за мысли, за то, что человек на самом деле думает, и то, о чём он постоянно говорит. Сахасрара чакра — это управляющий сигнал. Либо вы слышите себя, свой внутренний голос и сверх-Я, понимая, куда вам нужно идти, либо вы не слышите себя. Человеком в данном случае может управлять, какой-то эгрегор, который говорит, например, человеку идти в магазине покупать больше, чем ему нужно.

Надо понимать, что каждый энергетический центр отвечает за определённую частоту работы организма. На этой частоте, уровне, потоке выполняется определённый вид жизнедеятельности человека. Поэтому могут выходить разные карты, от красного, до жёлтого. Это физические уровни, а от голубого до фиолетового — это духовные уровни. Ментальность начинается с зелёной (Анахата) чакры, потому что эмоции это нечто, рождающееся в процессе взаимодействия с информацией, мыслью другого человека или своей.

Когда вы смотрите на человека, и он вам нравится, или смотрите, и он не нравится, это ваша реакция. Эта реакция строится на каких-то убеждениях, то есть мозг этой информацией оперирует. Значит, эмоции — это вещь тоже достаточно ментальная, поэтому можно говорить о воздействии какой-то информации, если вы видите определённые карты на этом уровне.

«А как чакры связаны с древом Сефирот и картами на изображении? Там энергетические узлы изображены иначе, с чакрами не соответствуют по линиям — их всего четыре».

Возможно, вы недопоняли. Древo Сефирот это модель строения сознания нашей планеты, а значит, и модель устройства сознания каждого живого человека — разумного существа. 22 Старших Аркана Тарo соответствуют 22 видам энергий, которые существуют на нашей планете. Их комбинации рожают ещё большее многообразие потоков, энергий, частот и так далее. 10 Сефир — это 10 параллельных миров или состояний, в которые может входить сознание планеты, а следовательно — и сознание человека.

Так, например, физический мир, в котором мы живём — это сефира Малькут. Сефира в переводе означает «Мир». В самом низу на схеме изображена Малькут (Царство) — это наш физический мир, трёхмерный. Трёхмерность определяется по чему? Взгляните, какие Арканы подключаются к этой сефире — 21-й, 22-й, 19-й. Все они сверху вниз как бы входят в материальный мир и управляют им — это длина, ширина, высота. Поэтому мы и говорим, что живём в сугубо материальном трёхмерном мире.

Почему таким пунктиром огорожен физический мир до 17-го Аркана? С 22-го Аркана до 17-го — это тот частотный уровень, который относится к Муладхара, Свадхиста-

на и Манипура чакре. Это всё энергии физического мира. С этим уровнем могут работать все живые люди и работают, и находятся в этих частотах, вне зависимости от их уровня развития. А вот дальше начинается интересное.

От 17-го до 1-го Аркана — это, по сути, мозги. Мозги планеты и человека. Это его подсознание. Получается, что верхняя часть — это уже ментальный мир, который делится на нижний астральный мир, верхний и сугубо ментальный план. Нижний астральный мир — это частота, где находятся души умерших, а также низкоастральные существа — лярвы, сущности, паразиты и так далее. Верхний астрал — это уровень более высокочастотный и ментальный план — это уровень магов и богов. Он ещё называется третьим уровнем магии.

17-й Аркан до 9-го Аркана — это первый уровень магии, это состояние человека-экстрасенса, когда он имеет сверхчувственное восприятие в этих частотах. 9-й Аркан — это состояние магов второго уровня, когда человек своим сознанием может воздействовать на живую клетку и изменять её состояние. Третий уровень от 4-го Аркана и выше — это третий уровень магии, когда мы говорим об управлении сознанием, когда сознание человека может управлять процессами неживой природы: погодой, ураганами, вулканами. Это управление серьёзными невоодушевлёнными процессами. То есть когда стихии: огонь, вода, воздух, земля, пространство входят под власть сознания человека. Это с точки зрения магической традиции.

Но применительно к человеку в Древе Сефирот всё понятно. Нижний уровень, сефира Малькут — это Муладхара чакра. Верхний уровень, сефира Кетер — это коронная чакра — Сахасрара. Всё остальное — это различные уровни. Здесь всё очень просто. Свадхистана чакра не имеет как таковой сефиры мира, и именно поэтому даже на животном уровне бактерии и паразиты, по сути, не имеют своего дома, живут везде. То же с этой энергией сексуальности и денег. Она как бы есть везде. И вот, это внутреннее пространство между 20-м и 21-м, 18-м и 19-м Арканами — это всё частота Свадхистана чакры, оранжевая частота.

Сефира Есод — это Манипура чакра, животный мир. Это бесы и демоны человеческие живут здесь. Потому что это живот человека, жёлтый цвет. А Анахата чакра, следующая частота — это не сефира Тиферет, несмотря на то, что хочется сказать, что «Красота» относится к сердцу. Но

немного не так. Анахата чакра на Древе Сефирот выглядит в виде ромба: 20-й, 18-й, 14-й, 16-й Арканы. Анахата идёт как бы из энергии воды (сефира Ход, левый столб) и в энергию воздуха. Поэтому мы и говорим, что в этой чакре допустимы эти стихии. По сути, здесь главная стихия — это 17-й Аркан, который как бы параллельно проходит в Древе Сефирот. 17-й Аркан — это круговорот жизни, её энергия.

Чакра Вишудха тоже изображается в виде особой фигуры, которая напоминает букву П. По Арканам, это 13, 9, 14, 16. Такая получается интересная форма. Все эти Арканы допустимы на Вишудхе, которые попадают в этот «коридор», то есть они все несут частоту голубого спектра и резонируют. То есть если у вас в Чакрамном раскладе Арканы выпадают из этого диапазона — 9, 10, 12, 13, 16, 14, 11, то, условно, это норма. Почему норма? По частоте. То есть это частота Вишудха чакры. Но надо разбираться, какой стихии здесь больше или меньше. Почему здесь, например, карта 13-го Аркана выпадает? Это говорит, что, возможно, человек проходит какие-то этапы разрушения, то есть это не идеальное его состояние. Идеальное покажет 9-й Аркан на этой чакре, он говорит о том, что это хорошая, развитая чакра.

Аджна чакра — это большой прямоугольник между 9-м и 4-м Арканом (5, 6, 7, 8 включительно). И верхний треугольник — это Сахасрара чакра, то есть 1-й, 2-й, 4-й и часть 3-го Аркана туда попадают. Это частота фиолетового спектра.

То есть все каналы, Арканы, грубо говоря, можно разделить на некоторые цвета. 21, 22, 19 — это красно-оранжевые потоки. 20, 18 — это оранжево-жёлтые потоки. 17 — это зелёный. 15 — это в принципе уникальный канал, он ярко-красный, потому что это 15-й Аркан. Здесь энергия огня проявляется, это, скорее, исключение из правил. Левый столб — водный, это 8-й, 13-й, 2-й Арканы. Правый столб — это воздушный, в нём тоже, в зависимости от подъёма, по частоте души, от красного до фиолетового. Также можно каждому Аркану дать свой цвет, если вам так легче будет запомнить.

Соответствие Арканов чакрам:

В Муладхару входят, какие Арканы? 22, 21 и 19. Это норма. Теперь давайте вспоминать.

Первая чакра, Муладхара — это энергия земли, она материальная. Это земля, и внутри у неё движется лава — огонь, что отображает собой жизненную силу. Это время

настоящее и ему соответствует только 22 Аркан из трёх, входящих в эту сефиру. Поэтому самое идеальное состояние — это когда 22-й Аркан выходит на чакру Муладхара.

Если 21-й Аркан выходит, то человек уходит в прошлое, если 19-й, то в будущее. То есть это смещение в стихию воды, которая землю с огнём разминает и тушит, одним словом, вредит.

Что касается воздуха, если речь идёт о будущем, о чём говорит 19-й Аркан, то воздух может разжигать огонь в Муладхаре, из-за чего появляется избыток огня, энергии, больше воспалительного процесса. Или же землю (оболочку) воздух будет разрушать. Тогда она разваливается, и энергия утекает. То есть воздух в этом месте (в Муладхаре) не должен быть, потому что исконно здесь должна быть только земля и огонь.

То же самое и с остальными уровнями. Вы смотрите, какие Арканы в этой частоте находятся, и тогда со своим раскладом сравниваете, у вас это, грубо говоря, плюс или минус.

Если в Чакрамном раскладе на позиции сексуальной чакры (Свадхистана) выходит 8-й Аркан, то он немного не к месту, должен быть 21-й. Это может говорить о воспалении, бывает, что человек просто застудил эту область. Или же это могут быть возрастные изменения — пубертат и всё остальное, когда организм входит в состояние созревания, можно сказать.

Карта 6-го Аркана на Муладхара чакре может говорить о том, что какие-то сейчас у человека сложности со здоровьем.

Обратите внимание! До 14 лет все обиды, болезни ребёнка — это «заслуги» родителей. Все обиды, зажатости, гнев, всё это «стекает» на ребёнка. У ученицы была ситуация, когда в Чакрамном раскладе на физическое здоровье у отца и дочери были одни и те же карты на Муладхара и Свадхистана чакрах (первая и вторая соответственно).

11-й Аркан Справедливость может указывать на карму. Например, у той же самой ученицы в раскладе на своё здоровье на первой чакре вышел 11-й Аркан, так же как и у её сына, а у её мужа 11-й Аркан вышел на уровне сердца (Анахата чакра). Это может говорить о том, что несколько людей связаны кармическим узлом и проходят какой-то урок.

Также Аркан (Справедливость) может указывать на свадьбу или развод, то есть моменты, связанные с государственными учреждениями.

Карта 18-го Аркана (Луна) на уровне Свадхистаны у женщин может указывать на разрушительный процесс на уровне гинекологии. Опять же, если вопрос был о физическом здоровье человека. В принципе, 18-й и 21-й Аркан (который должен быть на Свадхистане), они недалеко друг от друга. «Расстояние» всего в три Аркана, но это также может говорить о том, что у человека на уровне этой чакры «зависла» какая-то негативная мысль. Эта карта может указывать и на застой в области гинекологии.

Девятка Кубков вышла на уровне Манипура чакры, что говорит, в частности, о печени и алкоголе. Очевидное указание на то, что алкоголь нельзя пить. Либо это может говорить о том, что человек какие-то таблетки принимает, и они дают такое состояние. Также может говорить о том, что человек пытается «запить» свои эмоции, потому и вышла Девятка Кубков.

«Как понять расклад, сделанный на всей колоде? Где взять значения?»

А их нет. У вас есть толкования, и вы их просто подставляете. Когда у вас выпадают Малые Арканы, вы просто берёте толкования, которые есть у вас, и начинаете соображать. В этом месте какая стихия? У нас четыре стихии: огонь, вода, воздух, земля. Четыре масти. И каждая из них соответствует той или иной стихии. И вы смотрите, это норма в этой чакре или не норма? И какие события могут это вызывать? Ведь в чём бонус Малых Арканов? В том, что они дают и энергетику, и её уровень (много или мало). Карты Малых Арканов говорят о том, какое событие, явление, обстоятельство или ситуация могли повлиять на то, чтобы в этой чакре: на сердце, в голове, над головой, в горле, в физическом теле, находилась какая-то загвоздка, отклонение, программа. Здесь нужно пробовать и практиковать, вот и всё. И всё получится.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после этого приступить к дальнейшему чтению.

Сделать 7 Чакрамных раскладов.

РАСКЛАД ПО 16-МУ АРКАНУ «КАРМИЧЕСКОЕ ЯДРО»

Расклад, который мы сейчас изучим, позволит исследовать карму, и с помощью него можно понять общую настройку на совокупность событий в предыдущих жизнях человека, в том числе в аспекте, который мы будем исследовать. Например, взяли какую-то ситуацию и посмотрели, кармическая ли она. Также с помощью этого расклада мы сумеем посмотреть предпосылки к ситуации в прошлом, посмотреть, как эти предпосылки сформировались, увидеть, что создало эту ситуацию, и даже сумеем понять, с помощью чего можно ситуацию изменить и как это сделать.

Этот расклад очень сильный энергетически, и даётся он не всем. С помощью него можно увидеть нужное и сразу же исправить ситуацию.

Называется он «Расклад по 16-му Аркану — Кармическое Ядро» в аспекте изучения прошлого. Почему по 16-му? Потому что это карта кармы. Поэтому мы её и исследуем. Достаньте из колоды карту 16-го Аркана. Все глифы, образы, которые присутствуют в раскладе, с точностью до мельчайших подробностей повторяют глифы, изображённые на карте 16-го Аркана. Наша задача — исследовать прошлое для того, чтобы провести некую трансформацию, то есть это ретроскопийный расклад. Другими словами, кармический расклад. При его выполнении мы как бы откатываемся в прошлое и исследуем событие, как если бы оно происходило сейчас. Это нам позволяет максимально в него включиться. Это своя энергетическая техника, которую вы узнаете.

Плюс ко всему, этот расклад позволяет правильным образом настроиться и суметь даже провести энергокоррекцию. А так как мы с вами учимся не только отвечать на вопросы, но и проводить энергетическую коррекцию ситуации своей или другого человека, то это будет вам очень полезно. Поэтому, пожалуйста, очень внимательно и щепетильно относитесь к той информации, которую вы получите посредством этого расклада.

Найдите в своей колоде 16-й Аркан. В этом раскладе мы возьмём за Большие Арканы короля и купца, которые падают с башни, две живых фигуры.

Дальше, у нас есть сама башня. На этой башне есть корона, в которую бьёт молния. Позади короны есть золотой дождь. Какая-то энергия, которая капает с неба, из тучек, вдоль этой башни — это символ энергии. На схеме изображён ЛМА-1 (ЛМА — любой Малый Аркан, включая карты Двора), который символизирует корону башни. В эту корону бьёт молния, которая будет изображаться картой Мечей № 1.

Когда молния бьёт в башню, сама башня возгорается. Поэтому под короной мы изображаем карту Мечей № 2, которая говорит об огне, горящем на башне.

Золотой дождь — это энергия, которая при этом выделяется и идёт сверху вниз. Это масть Кубков — эмоциональный фон.

Башня будет изображаться любым Малым Арканом и располагаться под картой Мечей № 2 (ЛМА-2).

Обратите внимание, что у башни есть окна, которые характеризуются картой ЛМА-3.

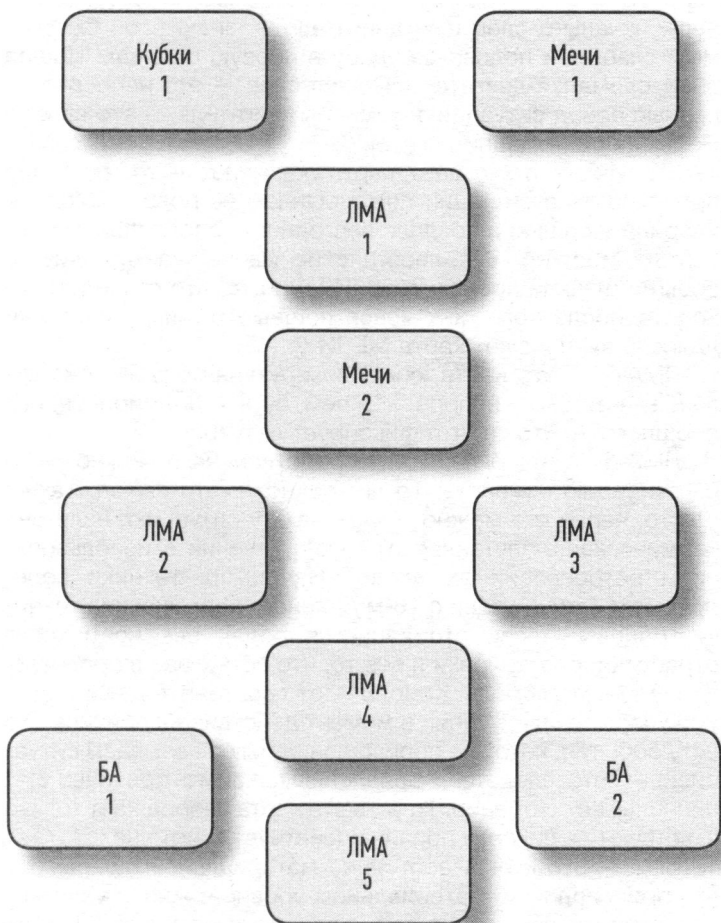
При этом башня стоит на скале. Поэтому ниже у нас расположен ЛМА-4, символизирующий глиф Скала.

Для того чтобы к этой башне подобраться, у нас есть дорога, которая тоже изображается любым Малым Арканом № 5 (ЛМА-5).

Схема расклада

Сама башня символизирует физическое тело человека, его здоровье и уклад вещей в материальном мире. Корона, изображённая на карте 16-го Аркана, символизирует Сахасрара чакру. Молния подразумевает послание от высших сил, которое сбивает корону.

Расклад по 16 Аркану — «Кармическое ядро» в аспекте изучения прошлого



Теперь разберём, что каждая карта обозначает.

КУБКИ-1 — это карта «золотой дождь», говорит об эмоциях и чувствах, которые повлияли на создание ситуации.

МЕЧИ-1 — это молния, повод ситуации. Что послужило поводом для данной ситуации? Повод — это импульс.

ЛМА-1 — это корона башни. Эта карта указывает на наиболее лабильную (подвижную) часть ситуации, на то, что

первым отреагировало на импульс, который появился. То есть то, что наиболее слабое, подвижное и лабильное, что первоначально отреагировало. Например, в автомобиле первоначально сломался двигатель — значит, он был самым слабым и подвергся удару в первую очередь. Пошёл снег, сломался двигатель. Пошёл снег — это непосредственный повод ситуации. Сломался двигатель — это слабое место, корона башни.

МЕЧИ-2 — это «огонь», карта указывает на то, что стало происходить в ситуации под влиянием её повода. Молния ударила в башню и создала возгорание, определённые события. Либо хорошие, либо плохие, мы не знаем. Какие-то события начали происходить. Именно то, что стало происходить после того, как «снег пошёл», помимо «поломки двигателя», покажет карта МЕЧИ-2.

ЛМА-2 — это карта, символизирующая *башню*, она отвечает на такой вопрос: «В чём суть сформированного прошлого?». Это то, что фиксирует ситуация.

ЛМА-3 — это *окна*. То, посредством чего можно было бы ситуацию изменить. То есть окно — это выход. Также это то, через что можно влиять на эту ситуацию, если она кармическая, запутанная, требует решения с использованием ретроскопийных техник. Например, техники перепросмотра, медитации с 16-м Арканом, кармические техники, родовые (если это касается рода), все возможные отработки, расстановки и всё то, что есть у вас в арсенале.

БА1 — это *король*. Король — это состояние души и разума участников ситуации в момент действия её причины. То есть события, которые произошли (и мы её называем ситуацией) — это следствие появления какой-то причины. Нет причины, нет ситуации. То есть эта карта изображает то, что чувствуют люди, пока причина действует и активна.

БА2 — это *купец*, состояние материальной сферы. То, что происходит на материальном уровне в жизни участников этой ситуации. Или же в жизни участника, если он один действует в ситуации. Это то, что происходило в момент появления причины. Например, год назад человек сломал ногу, при этом король покажет то, что человек чувствовал в момент действия причины, а купец покажет состояние финансов, которое было на момент действия причины.

ЛМА-4 — это карта, которая говорит о том, что *лежало в основе ситуации*. Это карта скалы, то, на чём башня стоит.

ЛМА-5 — это карта, соответствующая глифу «дорога» и говорит о том, что привело к ситуации в ходе течения событий. Это именно то, что привело к сложившейся ситуации.

Примеры ситуаций, для исследования которых пригодится этот расклад.

Каждые 5 лет человек ломает ногу, правое колено. В чём причина этой ситуации? То есть можно исследовать причину этого события.

С человеком случилась серьёзная авария, и нужно понять, почему это произошло. Что стало причиной произошедшего события. Результатом каких действий стала эта авария?

Например, кто-то рано ушёл из жизни или отделили наследство, а человеку ничего не досталось. Можно посмотреть, есть ли ещё какие-то другие факторы в этой ситуации или предшествующие события, которые привели к тому, что так всё случилось.

Всякий раз, когда вам необходимо исследовать прошлое и из прошедшего события вытащить нужную информацию, вы можете сделать это с помощью этого расклада. Например, можно узнать, как скажется в будущем покупка вами дома в прошлом году. К чему приведёт эта покупка через два года. Или, например, вы сегодня хотите закрыть один бизнес-проект и открыть другой, вы задаёте вопрос: «Я принял решение закрыть проект, к чему это приведёт?» Таким образом, вы можете исследовать, как события будут развиваться дальше.

Теперь рассмотрим значимость каждой карты в раскладе.

Самая главная карта — это МЕЧИ-1, то есть молния. Она говорит об активном действии извне. Какое конкретно действие извне пришло и стало поводом или причиной для ситуации. Поэтому мы сначала смотрим на молнию.

Затем, молния куда бьёт? В корону. Корона — это то, что было точкой приложения действий или что изменилось под воздействием причины. Что поменялось под влиянием повода. Поэтому во вторую очередь мы смотрим на корону.

Затем огонь, карта МЕЧИ-2. Она говорит о том, что стало происходить с точкой приложения действий, то есть с тем, куда пришёлся удар. Какие появились изменения в ситуации, человеке, группе людей, отношениях, бизнесе и так далее.

Затем по значимости идёт карта энергии, золотой дождь. Эта карта показывает состояние эмоций и чувств, которые повлияли на формирование этой ситуации. То

есть мы можем увидеть не только саму причину и её суть, но также и эмоции, если они действительно повлияли. А эмоции, как вы знаете, могут очень сильно менять ситуацию. Плюс, 16-й Аркан — это водный Аркан, стихия Вода. А вода — это эмоции. Поэтому мы особенно обращаем внимание на эту карту.

Пятая по значимости карта — башня. Она говорит о том, что хранится в прошлом. Что человека удерживает, фиксирует. Это суть сформированного прошлого человека или ситуации. Но по сути, это то, что хранится в прошлом. Какой-то якорь. Если он есть, и он негативный, то нужно «копаться в хвостах». Если этого нет, то ситуация не кармическая.

Окна — это то, через что можно было бы воздействовать на данного человека и эту ситуацию. А также что может быть изменено при работе с прошлым. Поэтому окна — это тоже важная карта, но не столько с точки зрения анализа прошлого, сколько с точки зрения коррекции. То есть возможных вариантов изменения ситуации.

Очень часто этот расклад применяется нами, когда человек наступает на одни и те же грабли постоянно.

Следующая по значимости карта — это карта короля, обозначающая состояние души, разума.

Затем купец — материальная сфера.

Затем идёт скала — то, что лежит в основе ситуации, на чём она строилась. Пытаемся понять и проанализировать, каким образом можно увидеть, что сформировало эту ситуацию.

Для чего это нужно? Для того, чтобы в будущем увидеть, каким образом при появлении подобного рода событий могут появиться последствия и предпосылки. И вы (или ваш вопрошающий), владея этой информацией касательно каждой ситуации в жизни, сможете (или сможет) предвидеть такие моменты.

Дорога — это та карта, которая говорит о том, что привело к ситуации.

Скажем так: мы смотрим назад во времени, и молния — это событие, которое находится ближе к нам. Но дорога — это самая дальняя карта. Что привело к появлению этого события, ситуации.

Уточняющий вопрос можно задавать этому раскладу. Вы можете задать вопрос следующего характера: «Что именно эта карта хочет мне сказать?» То есть узнаете, ка-

кой именно смысл заключён в этой карте. Только надо помнить, что в любом раскладе мы не вытягиваем больше чем 2 дополнительные карты.

Пример расклада № 1

Вопрошающая описывает ситуацию: *«В жизни, как по команде, появлялась работа, и всё становилось отлично в личной жизни. Через примерно 1,5 года потеря всего. На 3-й раз потеря всего: и отца, и мужа, и денег. И уже 7 лет ничего: ни денег, ни личной жизни».*

При этом нужно определить конкретную ситуацию, сформировать конкретный вопрос: *«Что стало причиной произошедших событий 7 лет назад, вследствие которых Любовь потеряла мужа и личную жизнь?»* Но здесь нужно отдельно рассматривать ситуацию и с отцом, и с деньгами, и с мужем, и так далее. Если ситуация настолько широка, то нужно исследовать всё отдельно. Делать один расклад на один элемент вопроса: деньги, муж, отец и так далее.

Так как у нас это расклад по Старшему Аркану, мы выкладываем карты одну за другой и кладем их в нужные позиции по схеме. Так же, как и с раскладом по 10-му Аркану.

Расклад выполнен на колоде «Русское Таро», созданной Борисом Моносовым. В ней присутствуют все глифы, изображённые в колоде Райдера-Уэйта. Она больше используется для энергетических воздействий, но о ней чуть позже.

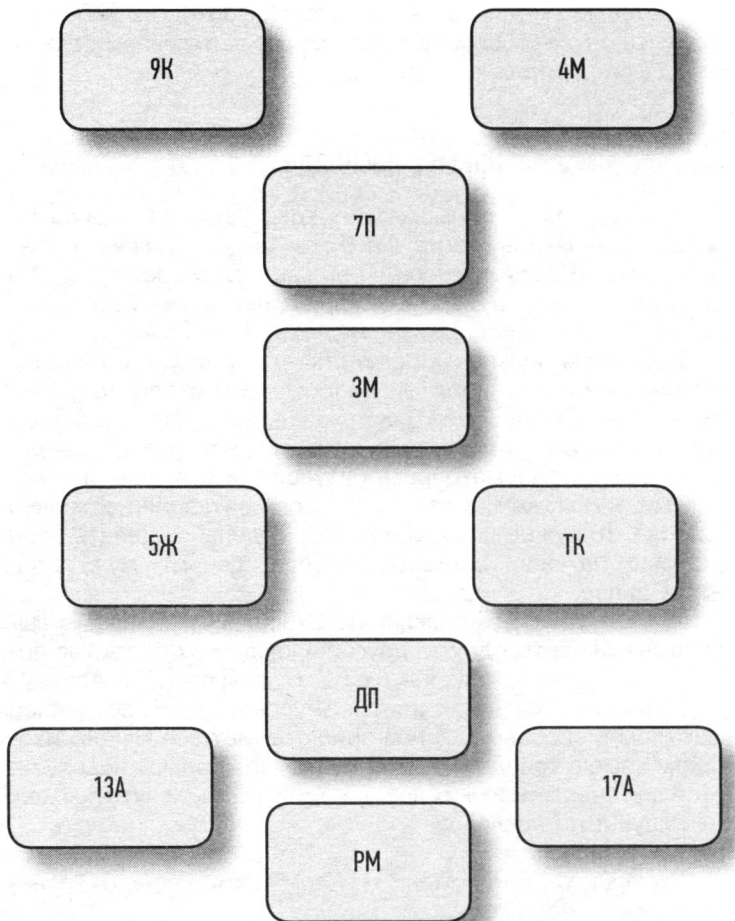
Результат расклада:

Расклад по 16-му Аркану — «Кармическое ядро» в аспекте изучения прошлого

К — Кубки, М — Мечи, Р — Пентакли, Ж — Жезлы, А — Старший Аркан.

Начинаем трактовать по порядку в зависимости от значимости карты.

Молния: 4 Мечей. Какое событие стало причиной или поводом для того, чтобы семь лет назад у вопрошающей произошли те события, о которых идёт речь? В данном случае это болезнь и смерть человека. Одно из значений карты 4 Мечей — гроб. Также узы, привязки, похороны и т. д. То есть 7 лет назад всё произошло, потому что отец вопрошающей ушёл из тела.



Корона: Что было точкой приложения, что изменилось под влиянием этой смерти? Здесь мы видим 7 Пентаклей. Карта говорит о том, что человек работает, ждёт какой-то результат. А масть Пентаклей говорит больше о работе. Говорит о том, что человек получает не тот результат, который хотел. Скорее всего, в это время вопрошающая работала, но потеряла работу. Но так должно было произойти.

Огонь: Что стало происходить с работой после воздействия? И здесь выходит Тройка Мечей. Измена, удар в сердце.

Золотой дождь: карта Кубков, которая говорит о том, какие события повлияли на формирование этой всей ситуации. Здесь у нас 9 Кубков. И два варианта: с одной стороны, мы видим счастье, но с другой, что этим счастьем человек упивался. Либо доупивался до состояния скуки, что больше ничего не хотелось, либо это алкоголь. Вопрошающая подтвердила, что до потери всего у неё было много радости. Возможно, радости было настолько много, что она ушла.

Башня: 5 Жезлов. С ней всё понятно: она говорит о том, что хранится в прошлом у вопрошающей, что сформировало данную ситуацию. Это конкуренты. И здесь говорим о том, что конкурентная борьба или даже, может быть, преграды, которые чинят родственники. Это то, что «приехало» из прошлого в эту жизнь. Возможно, в далёком прошлом человек нехорошо поступил с этими конкурентами. Возможно, карта показывает откат.

Скорее всего, эта карта говорит о каких-то родовых связях. Где-то далеко-далеко, задолго до рождения вопрошающей, была рождена причина. И она «откупилась» от этих проблем.

Окна: Туз Кубков. Окна говорят о том, что может быть изменено при работе с прошлым. Или через что можно было воздействовать на ситуацию, чтобы её изменить. В данном случае это чувства и ребёнок. Возможно, в то время человек должен был рожать ребёнка. Может быть, супруг хотел ребёнка или вопрошающая только забеременела. Ситуацию можно было также изменить с помощью воздействия на эмоциональное состояние. Это один из вариантов. Или же нужно было показать супругу на то, что у него есть ребёнок. Сделать это до его ухода.

На этой карте мы видим пиковый уровень эмоций. Ушёл человек, происходит очень сильный эмоциональный выплеск. Все эмоции, жизненная и психическая энергия начали вытекать. Если вопрошающая будет заниматься ретроскопией и исследовать своё прошлое, то нужно будет обратить внимание на свои тогдашние эмоции или, может быть, слова.

Если не понятно, где в раскладе виден ребёнок, то это Туз Кубков. Это сигнал о том, что чудо пытается войти в жизнь. И нередко это чудо подразумевает рождение ребёнка.

Обратите внимание на голубя, изображённого на карте. Голубь — это вестник мира. Возможно, у вопрошаю-

щей были какие-то ссоры по работе, из-за которых человек сильные эмоции испытывал в этих ссорах и не хотел мириться.

Если мы говорим о том, что можно изменить в ситуации — это эмоции, однозначно. Нельзя позволять этим эмоциям утекать. Либо через воду можно было воздействовать на человека.

Король, состояние души и разума: 13-й Аркан, Смерть. Как будто мор прошёл, как будто всё изменяется, трансформируется, как будто все умерли. Такое было состояние в момент действия причины.

Что примечательно: состояние — «смерть», и сразу появляется «жизнь».

Купец — состояние материального плана на момент действия причины: 17-й Аркан, Звезда. В материальном мире всё утекло, или стало на круги своя, или стало цикличным. Несколько заикленным.

Скала — то, что лежало в основе ситуации: Дама Пентаклей. Это может быть вопрошающая или другая женщина. Может указывать на властную, богатую родственницу. Ситуация строилась на женщине, на родственных моментах, связях.

Дорога — то, что привело к ситуации в ходе течения событий: Рыцарь Мечей. Это мужчина. С одной стороны, Рыцарь Мечей — это энергетический удар. Меч как бы ударяет. С другой стороны, это может быть мужчина в возрасте 25–35 лет. Это может указывать на мужа вопрошающей, который учился и подрабатывал по ночам. По карте можно прочувствовать усталость человека.

В сбросе была одна карта: 2-й Аркан, Верховная Жрица. Сброс мы рассматриваем достаточно редко, но в данном случае карта была всего лишь одна, поэтому на неё обратили внимание.

В общем, можно сделать вывод, что причиной произошедших событий является магическое влияние, которое имеется в жизни вопрошающей.

Если трактовка расклада кажется сложной, то пробуйте трактовать каждую карту по отдельности, затем взгляните на общую картину. Причина видна в таких случаях сразу.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Каким раскладом, можно посмотреть запрос. Почему дети часто болеют?»

Раскладом по 10-му, 16-му Аркану. Так вы сможете понять, в чём причина происходящих событий. Раскладом по 11-му Аркану для того, чтобы понять, что происходит на уровне судьбы и чего хотят высшие силы. Раскладу по 11 -му Аркану можно задать такой вопрос: «Как сделать так, чтобы ребёнок вошёл в коридор здоровья?»

«Может, карма быть наработана не в этой жизни?»

Конечно. Запомните! Карма в этой жизни проявляется та, которую мы все наработали в прошлых жизнях. В этой жизни следствия ваших поступков, действий и слов — это не карма, а дхарма. Это два разных понятия. Карма — это то, что приехало из прошлого. Человек родился и принёс с собой наследственные заболевания — это карма. Хотя в роду их могло и не быть. Или, например, рождается новый человек, у него, понятно дело, есть генетика, но он заболел тем, чем никто не болел в роду никогда.

Есть то, что астрологи и нумерологи называют наследственностью. То, что пришло из прошлого в, казалось бы, чистый и неомрачённый сосуд, в новорождённого ребёнка. Но до 14 лет ребёнок соединён с мамой и у него своего энергополя, по сути, нет. Он кормится и живёт за счёт мамы. В семь лет начинается формироваться его энергоструктура, и только к 14 годам она созревает. При этом то, что происходит с родителями, их взаимоотношения, ссоры, склоки, всевозможные переживания, сливаются на ребёнка. Поэтому ребёнка мы не воспитываем, а развиваем и вкладываем в него, особенно до 14 лет.

РАСКЛАД «ДРЕВО СЕФИРОТ»

Рассмотрим ещё один кармический расклад. Сложный, но интересный. И он позволяет изучить довольно много информации о событии. Позволяет разобраться именно с **кармой человека**. В течение нескольких дней практикуйте оба эти расклада и определите, какой из них вам даётся легче.

Для этого расклада нам снова понадобится изображение дерева Сефирот.

Расклад называется «Исследование кармы дерева Сефирот».

Древо Сефирот — это схема строения сознания Генія Земли. В свою очередь, человеческое сознание и вся человеческая сущность повторяет сознание Генія Земли и является его точной копией, но в уменьшенном формате, поэтому этот расклад задействует зоны мозга и памяти человека. И позволяет за счёт настройки на его информационную ячейку скопировать и увидеть информацию именно о карме человека. О том, какие внутри заложены позитивные и негативные моменты, а также в чём эта карма проявляется. Поэтому расклад имеет схему Древа Сефирот.

1-я карта соответствует первой сефире Кетер — Корона.

2-я карта — это сефира Хокма, Мудрость.

3-я карта — это сефира Бина, Разум.

И так далее. То есть с точностью по сефирам мы выкладываем все карты. Всего 11 карт, которые соответствуют схеме Древа Сефирот.

Каждая сефира — это 10 различных миров, которые параллельно существуют на планете. А энергетические трубки, Арканы, которые протекают между этими мирами —

это энергетические потоки. Таким образом, считается, что в сознании человека, грубо говоря, 10 извилин, 10 зон мозга, которые соединены 22 видами энергии. Равно как и на нашей планете, в сознании Гения Земли тоже есть 10 различных уровней и 22 вида энергий.

Так как мы живём в сефире Малькут (физический мир), то в наш мир входят и имеют сильное воздействие энергии 22-го, 21-го и 19-го Арканов. Это энергии, в которых сидят три великие религии. 21-й Аркан — христианство, 22-й — иудаизм, 19-й — мусульманство. Это три великие религии, которые очень сильно воздействуют на физический мир.

Ещё есть одна сефира, которая находится в центре и отмечена розовым цветом. Это 11-я Сефира, Даат.

Соответственно, когда мы делаем такой расклад и полностью настраиваемся на Древо Сефирот, мы с вами реально считываем информацию прямо из «мозгов» планеты и можем увидеть карму человека в чистом виде. Всё очень просто.

Правила расклада

Делается он на Старших Арканах. Младшие Арканы в этом раскладе дают лишь дополнительные комментарии. Какие именно, вы узнаете в процессе освоения этого расклада.

Любую из 11 позиций можно дополнительно расшифровать посредством Малых Арканов. В этом раскладе на каждую из 11 карт можно добавить ещё несколько карт Младших Арканов. Обычно я добавляю три, это очень удобно. В редких случаях, когда человек очень больной и тяжёлый, приходится немного поизощряться. Здесь нет предела совершенству.

На том уровне, на котором вы сейчас находитесь, вы сможете освоить этот расклад даже не на базовом, а на срединном уровне. Чтобы у вас была возможность развиваться.

Что можно в этом раскладе увидеть:

Карта № 1 отвечает на вопрос: «Какова у этого человека карма, пришедшая из прошлой жизни, перешедшая для отработки в этой жизни?». То есть эта карта говорит о том, какую карму прошлого этот человек отрабатывает в нынешней жизни. А заблуждением является то, что человек отрабатывает абсолютно всю карму, все её моменты в од-

ной жизни. Человек отрабатывает свою карму на протяжении долгого периода времени. Это может быть не одна жизнь. Поэтому мы рассматриваем такой вопрос с помощью этой карты: «Какую карму прошлого человек отрабатывает в этой жизни?».

Карта № 2 отвечает на вопрос: «Какая карма по роду отца нуждается в проработке в этой жизни?».

На Древе Сефирот левый столбик означает женский род, правый — мужской. Карты слева больше относятся к женскому роду, карты справа — больше к мужскому.

Карта № 3 говорит о том, какую карму по материнской линии человек должен отработать в этой жизни. То есть та карма, которая нуждается в отработке.

Карта № 4 отвечает на вопрос: «Каковы жизненные ресурсы у этого человека в данном воплощении?». То есть какие ему даны ресурсы, исходя из общей кармы. Карта также говорит о том, что помогает человеку отрабатывать карму.

Карта № 5 отвечает на вопрос: «С какими внутренними проблемами столкнётся человек, которые ему придётся решать для того, чтобы привести в баланс действующие на него кармические силы?». Грубо говоря, пятая карта показывает то, с чем нужно будет бороться и что нужно будет в себе принять.

Карта № 6 говорит о том, какие необходимы условия для того, чтобы человек включил или активизировал положительную карму своего текущего воплощения.

В нашей жизни, условно говоря, есть несколько сфер: здоровье, любовь, дети, деньги, реализация.

Карта № 7 говорит о том, какая сфера жизни данного человека просит наибольшего внимания к себе. В какой сфере жизни человека будет больше всего отработок, потому что там больше всего кармических долгов. Что будет требовать его постоянных усилий.

Карта № 8 говорит о том, в какой сфере жизни человека уроки, отработки, кармические последствия будут происходить легко и безболезненно. В каких сферах человек наиболее коммуникабелен, наиболее позитивен. Какая у человека «рубашка» чистая.

Карта № 9 говорит о том, какие у человека сильные и слабые стороны. Говорит о том, какой характер у этой личности. Какая есть сильная сторона, какая есть слабая сторона. То есть вы смотрите, как накопленная человеком

карма отражается на его психическом и душевном состоянии. Омрачая или усиливая его в каких-то моментах.

Карта № 10 говорит о том, что реально в физическом мире человек может сделать для выполнения своих кармических обязательств в этом конкретном воплощении. То есть, что конкретно человек может сделать для выполнения своих обязательств.

Карта № 11 говорит о том, какая карма ещё проявится у человека. Это карта, которая говорит о том, что ещё человеку не известно с позиции его кармической программы. Что будет добавляться или уменьшаться в его жизни. Грубо говоря, «Какая ещё карма этому человеку в жизни встретится?». И в зависимости от того, отрабатывает человек общую программу или нет 11-я карта будет либо уменьшаться, либо увеличиваться, потому что человек не справляется с задачами.

Помните о том, что поскольку трактовать всё только Старшими Арканами будет тяжело, вы можете к каждой карте выложить три карты Младших Арканов.

Когда вы исследуете карму, которая пришла из прошлой жизни (первая карта), вы можете задать вопрос: «Какова миссия этого человека?», «Каковы ценности этой кармы?», «В чём заключается путь, каким будет путь человека?».

Когда вы исследуете карму, которая пришла по отцовской линии и нуждается в отработке (2-я карта), вы можете эту карму расшифровать Малыми Арканами. Вы можете задать вопрос: «Какую родовую миссию несёт человек?», «Какие родовые ценности он будет отрабатывать?», «Каким будет его путь отработки родовой отцовской кармы?». Всё то же с третьей картой, говорящей о карме по материнской линии.

Как правило, *три дополнительных карты Малых Арканов* говорят о миссии, ценности и пути соответственно. Зелёным отмечены дополнительные карты Малых Арканов.

Ценности — это, как правило, «орешек в скорлупе» — душа в теле человека, самое-самое важное. Поэтому когда мы говорим о том, в чём миссия определённого человека и какую задачу он проходит, это первая карта.

Ценность — почему именно таким путём человек идёт, почему именно конкретные действия он совершает? Какова ценность предпринимаемых действий? Возможно, чтобы сохранить в роду знания, чтобы помочь людям, перебороть эгоизм.

Поэтому эти три дополнительные карты вы можете добавить к абсолютно каждой карте Большого Аркана. Вы это можете делать, а можете и не делать. Может, вам не понятно. Но может оказаться и понятно.

Рассматривать можно как в общем жизнь человека, так и определённую ситуацию. Обратите внимание, что этот расклад не предназначение показывает. Он может показать карму, которая поможет вам понять ваше предназначение.

Кармический расклад можно не понять с лёгкостью с первого раза. Если бы всё было так легко, как сделать себе расклад и узнать всю свою карму, то все бы давно уже свою карму осознали и приняли. Именно поэтому нужно несколько раз её исследовать, наплывом. Вы думаете, что когда человек приходит для решения кармической задачи, он сразу понимает то, что вы ему говорите, сразу понимает слова о том, что нужно любить своих близких? Ничего подобного. Вы думаете, что когда говорите человеку, что у него карма заключается в определённых моментах жизненных, он её осознаёт прямо здесь и сейчас?

Он с этим поспорит, не согласится, испугается. Возможны разные реакции, потому что это то, что за пределами программы нашей жизни, когда наши родители и Система нас не учат тому, что есть карма. Поэтому надо ещё раз, и ещё, и ещё смотреть на расклад и осознавать. Ведь бывают и вопросы, на которые можно 20 лет искать ответы, хотя они всегда находятся под носом, вот здесь, рядом.

Пример расклада № 1

Пример этого расклада будет выполнен только на Старших Арканах. Работа с ним может занять и час, и два, и уснуть над ним можно. К тому же сильно долго на карме нельзя застревать, потому что это определённого вида энергии. И если вы застрянете, то она может очень сильно проявляться.

Сформируем такой вопрос для расклада: *«В чём заключается кармическое предназначение вопрошающей?»* Вы в своих раскладах включайте имя своего вопрошающего, вопрошающей.

Результат расклада:

1-я карта: 11-й Аркан. Карма прошлой жизни, которая перешла в эту жизнь. Человек должен какое-то время по-

работать в структуре. Как-то должно происходить взаимодействие с законом в этой жизни. У человека есть сильная связь с эгрегором Системы. Может, даже с юридическим эгрегором. Если человек будет работать в Системе или встречаться с системными людьми, то у человека будет с финансовой сферой всё хорошо, но он будет достаточно истощён, хотя эмоционально всё будет достаточно хорошо. Эта работа принесёт свои плоды (вывод, сделанный, исходя из выпавших Малых Арканов). Также 11-й Аркан — это возвращение чувства справедливости, которое всегда появляется при работе в Системе.

2-я карта: 9-й Аркан. Одиночество. Либо какой-то период времени нужно побыть одной, в состоянии одиночества, и это нужно проработать. Но это косвенная карма. Прямая карма — это духовность. По отцовской линии человеку передана духовность. Нужно заниматься духовными практиками для того, чтобы помогать другим людям. Возможно, понадобится побыть в одиночестве, но не всю жизнь.

3-я карта: 13-й Аркан, Смерть. Это говорит о том, что человек несёт на себе груз разрушения или трансформации. Для того, чтобы получить что-то новое и положительное, нужно что-то потерять, от чего-то отказаться. Потери и разрушение — это то, каким образом человек отрабатывает материнскую карму. Возможно, человеку приходится по жизни переживать смерть, связанную с родственниками по материнской линии. Это даёт вопрошающей толчок по жизни. И она может даже получить очень большой груз, который нужно пережить.

4-я карта говорит о ресурсах, имеющихся у человека в этом воплощении. Его силы, возможности, исходя из задачи, которая его ожидает. Здесь выходит 14-й Аркан. Он говорит о том, что вопрошающая слышит ангелов или они слышат её. И они должны помогать. Это способность превращать, способность всё пережить, всё преодолеть. Происходит это потому, что силы и ресурсы человека, умеренны. Они есть, они вопрошающей даны. Не сказать, что их очень много или очень мало. Или что их не хватает. Но у человека есть способность «превращать свинец в золото». Да, может, «золота» немного, зато много «свинца». И это можно трансформировать.

5-я карта говорит о внутренних проблемах, с которыми человек столкнётся. Их придётся решить для того, чтобы ту силу, показанную в 14-м Аркане, использовать и уравнове-

силь. Тут выходит 21-й Аркан. Эта карта говорит о ребёнке, об успехе в материальном мире. Также эта карта говорит о гармонии. То есть вопросы внутренней гармонии — это те вопросы, которые предстоит решать всю жизнь для того, чтобы эту внутреннюю гармонию обрести. Для того, чтобы была гармония сил, которые на человека воздействуют (сил кармы) и своих собственных сил. Нужно научиться слушать интуицию, создавать внутри умиротворение и покой.

6-я карта: Башня, 16-й Аркан. Карта кармы. Эта карта говорит о том, что человеку нужны определённые условия, чтобы привести положительную карму в стабильное состояние. И здесь можно говорить о том, что будут какие-то взаимоотношения и дела с другими людьми, в мыслях, которые помогают и плюсут карме или же минусуют её. И здесь речь о том, что человеку нужно всё время работать над своей кармой, нужно её принимать. Полностью, со всем доверием. И особенно заботиться о своём здоровье, тогда можно её уменьшить. Всякий раз, когда вопрошающая сопротивляется карме, она увеличивается. И когда она её принимает, то карма уменьшается.

7-я карта говорит о том, в какой сфере жизни требуется повышенное внимание. Здесь противоположный пол — Император. Или же, как гласит надпись на карте, — Воля. То есть нужно всю жизнь переставать быть ленивой девонькой. Нужно развивать волю, брать себя в кулак. Также это сфера взаимоотношений с противоположным полом. Также это Система. Человек по жизни всё время проходит с Системой, нужно какую-то часть своей жизни туда отдать. Но человек уже работал в этой сфере, поэтому, часть своей жизни он туда отдал. Поэтому нужно учиться управлять словом. Это навык, который не нужно забывать. Отсюда, именно от слова, зависят отношения с мужчинами. С ними нужно быть женщиной.

8-я карта говорит о том, в каких сферах жизни будут безболезненные уроки кармы. Здесь выходит 1-й Аркан, Маг. Желательно заниматься творчеством, магией. Созданием чего-либо. И здесь кармические уроки будут очень спокойно человеку даны. То есть в сфере созидания, когда человек что-то создаёт.

9-я карта говорит о том результате, который характеризует личность вопрошающей как в положительном, так и отрицательном значении в плане отработки кармы. Здесь выходит 7-й Аркан. Это говорит о том, что человек — лени-

вый маг. Он может добиться успеха, но за счёт своей лени или неправильного понимания того, что есть хорошо, а что есть плохо; из-за неправильного выбора сторон — белое и чёрное; из-за неправильного выбора «правильного» и «неправильного» могут возникать замедления роста и продвижения по жизни. Человеку нужно постоянно работать над тем, чтобы собирать истину. Именно из-за нехватки информации (слабая сторона личности) есть риск уйти в тьму. А если будет много информации и знаний, то будет постоянное стремление к свету. Также 7-й Аркан говорит о пробивной силе и ей можно пользоваться. Но если не газовать при большой силе, можно оказаться в дураках. Поэтому от человека требуются действия, чтобы он постоянно двигался вперёд, и тогда всё будет хорошо.

10-я карта говорит о том, что реально нужно сделать для выполнения кармических обязательств рода из прошлых жизней в этой жизни. Про карму сейчас очень много поговорили, теперь посмотрим, что человек реально может сделать. И здесь выходит 19-й Аркан (Солнце). Человек реально может быть счастливым. Эта карта ещё называется Слово. То есть человеку открыт путь, он может в этой жизни практически всё, об этом говорит 19-й Аркан. Поэтому стоит понимать своё предназначение, свои кармические «хвосты» и заниматься духовными практиками. А занимаясь ими, человеку нельзя влезать в «чернуху», делать людям гадости.

11-я карта говорит о том, что ещё человек в этой жизни не знает, что ещё может «прикатить» или уменьшиться. 6-й Аркан («Влечение»). Карма относится к взаимоотношениям с противоположным полом. Вопрошающую будут испытывать отношениями с противоположным полом. Страстями, эмоциями, борьбой с внутренними демонами (сомнениями), изменами, искушением со стороны противоположного пола. Всё это может встретиться в жизни.

Судя по картам, больше проявлено погружение в цельность и помощь другим людям, с целью отработки негативных аспектов кармы. Но в меньшей степени говорится об отношениях с противоположным полом на сегодняшний день. Это значит, что человек эту карму ещё не встретил, но может встретить в своём будущем. Поэтому не нужно вовлекаться в какие-либо искушения, разобраться в себе, убрать свои сомнения и дисбаланс, тогда эта карма уменьшится.

Таков результат расклада. При этом использовалось только 11 карт Старших Арканов. Представьте, что было

бы, если бы использовались по три карты Младших Арканов к каждой из вышедших. Получилось бы 44 карты. Один из самых больших изученных раскладов. При этом вы сами выбираете, нужно ли вам дополнять его и вытягивать дополнительные карты.

Пример расклада № 2

Ученица сделала расклад Древо Сефирот с вопросом: «Каково моё кармическое предназначение в этой жизни?» Этот вопрос можно исследовать, потому что он конкретный: понятно, что спрашивают (про предназначение), где (в этой жизни) и какое? Всё понятно.

Королева Жезлов в таком раскладе может указывать на то, что нужно быть спокойной женщиной, заниматься творчеством. Это не Дама Мечей, где показана бизнес-леди, а творческая персона. Королева Жезлов больше излучает энергию созидания, творчества, комфорта.

Солнце в раскладе может говорить о том, что нужно от родственников отгородиться (на карте изображён ребёнок, который ограждён стеной). И нужно довериться тому внутреннему духу, который ведёт и направляет человека.

Рыцарь Жезлов может говорить о том, что нужно давать потомство, развивать род, детей, семью обязательно. Потому что Рыцарь — это продолжение рода, а Жезлы часто говорят именно о роде.

Родовые ценности в раскладе описывались 3 Мечей. Это значит, что ценности должны быть максимально семейными — второго человека на стороне быть не должно, никаких измен, никаких любовных треугольников.

Дама Кубков говорит о том, что у человека путь любви.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Можно расклад оставить на время на алтарном покрывале, а потом к нему вернуться?»

Вы можете накрыть расклад сверху либо замешать колоду и по возвращении опять вытащить эти карты и посмотреть, проанализировать их. Но только тогда снова нужно будет включиться в человека. А идти куда-то с открытым каналом ясновидения (в туалет, покушать, поговорить по телефону и т.д.) не надо. То есть вы выключились из информационного поля, пошли и позанимались делами. Пришли, включились и дальше работаете.

«Когда можно повторить кармический расклад Древо Сефирот, чтобы проверить, отработана ли карма? Или человек сам почувствует?»

Во-первых, нужно всегда записывать результаты расклада. А делать его снова можно после того, как вы сделали какую-то практику, или поменяли определённую ситуацию, или поменяли своё отношение. То есть когда вы отработали карму. Тогда можно посмотреть, поменялась карма или нет. С помощью этого расклада мы видим те события и явления, которые перво-наперво предстоит исследовать. Когда первостепенная кармическая проблема уходит, то всплывают второстепенные, и так далее.

Со временем вы сможете заметить, что карты ложатся достаточно хорошо и комфортно. И вы полученную из расклада информацию уже приняли и проработали. То есть будут выходить карты, подтверждающие эти результаты. Если карты будут усугубляться, значит, что-то человек де-

лает не так. Если они улучшаются, значит, человеку действительно удалось проработать нужные события.

Бывает так, что вы в принципе в раскладе не видите предыдущей информации. Например, проблема имела определённую причину, вы её нашли и поменяли, ситуация начала налаживаться. Это знак того, что у вас получилось. Также можно исследовать событие раскладом по 16-му Аркану. И можно посмотреть, ушло ли это негативное событие, удалось ли его проработать. И вы увидите, что вроде бы все карты положительные, что они несут в себе положительные события, не говорят ни о чём плохом. А то, о чём они говорят, уже реализовалось в жизни в хорошем смысле.

Обратите внимание! На данном этапе вашего развития, как таролога, вы уже можете трансформировать ситуации. Делается это с помощью осознания. Когда вы человека информируете о будущем, прошлом и настоящем, то у него появляется возможность выбраться из повторяющейся ситуации. У него все пазлы в голове складываются на место, и он способен изменить, трансформировать свою жизнь. Это изменение может начаться с мышления человека. Порой достаточно осознать одну лишь простую истину, которую до этого человек не видел, а она стала причиной негативной кармы или событий.

Как вы наверняка поняли, вы уже не занимаетесь простыми раскладами на простые вопросы. Вы затрагиваете очень серьёзные и жизненно важные материи. Это всё происходит не на любительском уровне, не на уровне любопытства, а на серьёзном жизненном. Поэтому информация, которую вы предоставляете, действительно является сакральной. Которую, к сожалению, с паспортом не выдают.

Поэтому важно развивать свою компетенцию, уметь ясно видеть и показать человеку, на что особенно важно обратить внимание. С помощью карт Таро вы даже можете в дальнейшем это проверить, задав соответствующий вопрос.

Также обратите внимание на то, что пока что вам вопросы о смерти рассматривать нельзя. Например, почему умер человек. Для рассмотрения таких вопросов существует свой расклад, своя система. Но расклад для изучения прошлого не предполагает рассмотрение обстоятельств смерти. Это некорректно.

Но с помощью кармического расклада изучается именно карма. Проводится поиск кармических причин этих событий.

«А если в раскладе по древу Сефирот на седьмой позиции (в какой сфере жизни больше всего отработок) выпадает карта Башня, то что это может значить?»

Два варианта. Первый — это сама карма, то есть жизнь человека направлена на отработку кармы, за этим он сюда и пришёл. Второй вариант — это физическое здоровье. Третий — имущество (как правило, недвижимое).

Сама башня символизирует дом. А для души дом — это физическое тело. С другой стороны, дом — это место, где живёт человек. Дом, очаг и так далее.

«Что значит карта Шута в позиции кармы по отцовскому роду в раскладе Древо Сефирот?»

Описывайте шута. Скорее всего, карма заключается в том, что человек либо без имущества, либо без здоровья, либо глупый и нужно отрабатывать ум, нужно учиться слышать бога, высшие силы. Также Шут описывает человека, которого можно назвать рубаха-парень. С одной стороны, это защита, и человека ведут по мужскому роду. Можно сказать, что человек родился в рубашке. Эта рубашка как раз досталась от мужского поколения. С другой стороны, почему она даётся? Потому что у человека присутствует склонность попадать в ситуации с пропастью. То есть моменты в жизни, в которых человек может себе навредить. Также карма может проявляться в районе головы, на уровне физического тела. Шут — это, с одной стороны, дурак, а с другой — идёт не туда.

«У меня немного путаница с кармическими раскладами в плане того, какой когда лучше делать: по 11-му, 16-му Аркану или по древу Сефирот?»

Это на ваше усмотрение. Это несколько разных раскладов, и главная их ценность заключается в том, что у них немного разные вопросы, на которые они отвечают. Вы делаете и одним, и вторым, и третьим, тогда вы сможете получить больше информации по этому вопросу. Когда вы делаете несколько раскладов, изучая, условно говоря, одну тему, то вы начинаете видеть — что-то с одной стороны в принципе хорошо у человека проработано, а с другой стороны у него затык. И если в каждом раскладе этот затык выходит, то он очень важен. Значит, на него нужно особое внимание этому человеку уделить. Поэтому вот с такой ещё позиции вы можете реагировать.

РИТУАЛ ПРЕКРАЩЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ СПОРОВ

Перед началом любых ритуалов вы просите учителя вам помочь, то есть собираете руки, как будто начиная молитву, опускаете их на уровень груди и говорите:

«Я — космос, космос — я. Я — космос, космос — я.

Я — природа, природа — я, я — природа, природа — я.

Учитель, пожалуйста, приди ко мне и помогай мне.

Сейчас я буду делать ритуал (название ритуала), мне нужна твоя помощь».

Медленно опускаете руки и обязательно благодарите учителя.

В конце также соединяете ладони и проговариваете:

«Я — космос, космос — я, я — космос, космос — я.

Я — природа, природа — я, я — природа, природа — я.

Учитель, спасибо вам, за помощь и поддержку.

Я искренне вам благодарен (благодарна)».

Когда вы обращаетесь к учителям, как правило, есть коренной учитель, который вас ведёт в данный момент времени, и вообще все учителя, которые дали обещание вам помогать в этой жизни. И вы, призывая учителя, не только обращаетесь к одному из них, но ко всем. И тех, кто в данный момент незримы — незримые учителя приходят вместе со всеми остальными. В одном образе содержатся все учителя, которые находятся за пределами этого мира.

Предметы для ритуала, правила

Для него вам понадобятся элементы четырёх стихий, предметы, которые вы использовали в ритуале активизации колоды. Также нужно помнить молитву, которая читается перед проведением любого ритуала с использованием карт Таро. Это заклинание нужно будет прочитать на карты, которые необходимы для ритуала.

Поэтому это очень действенный ритуал, и для него особенно нужно подготовить **кубок**. Отдельно чашу, из которой можно будет пить.

Налейте в этот сосуд приятное питьё, которое будет хорошо пить. Это может быть чистая вода, чай, свежесжатый сок. Расположите этот кубок в самый центр алтаря. Также подготовьте фотографии членов семьи, именно тех, кто являлся причиной и участниками негативной ситуации, и вокруг карт, которые вы выложите, их нужно разложить, как бы сформировав из них кольцо, в котором лежат карты.

Лучше всего для этого ритуала подойдёт **фотография**, на которой изображены все члены семьи, которые находятся в мире на момент запечатления их на фотоснимке. Если это семья, то семья, если это супруги, то фотография, где они улыбаются и у них всё хорошо.

Дополнительно при желании можно взять цветы, красивые камни, можно использовать для этого ритуала алтарное покрывало белого цвета, как символ чистоты, гармонии и защищённости. Можно зелёного цвета, если вы хотите сделать акцент на исцелении этих отношений, когда там, возможно, было кровопролитие или сильные ссоры, которые ранили её участников. Можно взять зелёную чашу, зелёные свечи — чтобы было много зелёного цвета.

Если вас интересует общее благополучие, то возьмите ткань, кубок или свечи розового цвета. Если нужно и то, и другое, и третье, то возьмите три свечи белого, зелёного и розового цвета. И все три над каждой картой нужно будет зажечь.

Ритуал этот предназначен именно для семьи, не для рабочего или дружеского коллектива. У вас должен быть такой сильный ритуал (несмотря на то, что всего три карты, он действительно сильный) для налаживания семейных отношений. Даже если семья состоит из двух людей.

Самый главный момент. Когда вы уже активизировали колоду, перед тем как приступить к основной части ритуала

ла, возьмите фотографии и внимательно их рассмотрите. Рассмотрите все предметы, расположенные у вас на столе, всех членов семьи, не важно, она ваша или вы делаете ритуал для своей подруги. Главное, чтобы вы посмотрели, «познакомились» со всеми членами семьи, в которую вы будете вносить гармонию.

Делать этот ритуал можно сколько угодно раз и когда угодно. Единственная просьба, это соблюдать какой-то интервал между ритуалами.

Например, сделали ритуал и оставьте событие. Наблюдайте за ним день, три дня, неделю, месяц и смотрите за изменениями, которые происходят. Если чувствуете, что изменений недостаточно и нужно «поддать», то сделайте расклад и задайте вопрос: «Стоит мне проводить ритуал «название ритуала» ещё раз?» — и посмотрите, какие карты вам выпадут, к чему это приведёт. Если ответ будет хороший и приятный, то ритуал можно повторять.

Заключительной частью ритуала активизации колоды была передача энергии в колоду через руки и чтение аффирмации.

Так вот, работать вы будете с серединой ритуала, которая всегда меняется в зависимости от ритуала.

Здесь будет рассмотрен **ритуал гармонизации отношений и привлечения любви**. Подходит он для периода убывающей луны. И если у вас в семье были какие-то ссоры или другие неприятные моменты, или же когда к вам обращаются люди, которые испытывают затруднения в семейных отношениях, им этот ритуал очень большую принесёт пользу. Это ритуал из раздела семейных и называется «Ритуал для прекращения семейных споров». Подходит он для случаев, когда есть конфликт в семье.

В ритуале будет три карты, выкладывать которые нужно в ряд, слева направо. Первая карта — Двойка Мечей, вторая — Десятка Кубков, третья — Двойка Кубков. Двойка Мечей символизирует конфликт в семье, 10 Кубков говорит об идеальном, эталонном состоянии в семье: счастье, радость, успех, гармония. А 2 Кубков говорит о том, что в семье воцарилась любовь.

Сначала вы проводите первую часть. Активизируете четыре стихии, то есть проводите активизационную часть с тремя Тузами, после этого приступаете к основному этапу. Выбираете из колоды три вышеописанных карты, берё-

те их в руки и программируете их, читая заклинание. После чего последовательно выкладываете каждую карту.

Иногда возникают негативные ситуации, вызванные ссорами в семье. Такие размолвки очень часто могут провоцировать людей на развод: из-за раздела имущества, неадекватного поведения детей, из-за семейного бизнеса и так далее. И порой все члены семьи, даже не участвующие в конфликте, автоматически вовлекаются в него. Такого рода споры приносят очень сильный дисбаланс в семью. И этот ритуал позволяет восстановить теплую и добрую обстановку в семье. Он позволяет вернуть в семью гармонию.

Вокруг этой десятки находятся Двойка Мечей и Двойка Кубков, это так называемые карты компромисса. 2 Мечей особенно подходит для тех случаев, когда семейные распри и ссоры приводят к жестокости, насилию. Даже если такие моменты есть, она очень сильно помогает. А 2 Кубков говорит о том, что даже борьба и конкуренция не исключают согласия и гармонии.

Затем берёте карту 2 Мечей, кладёте её на стол в первую позицию, берёте кубок в правую руку и представляете конфликтную ситуацию, которая сейчас сложилась в семье. После этого поднимаете кубок так, будто вы говорите тост. Представьте, что все участники конфликта (ваш вопрошающий должен о них рассказать) внезапно замолкают, и всё их внимание направляется на вас. Они все успокоились, утратили желание ругаться, конфликтовать, ссориться. Они все внимательно слушают вас. И когда вы это визуализируете, вы как будто говорите тост. Ничего, конечно, говорить не надо, вы только представляете, делаете ментальную работу, при этом держите кубок.

Дальше вы чуть-чуть отпиваете питья из кубка. Именно вы тот человек, который делает этот ритуал. Потому что вы — проводник. Не надо давать кубок вашему вопрошающему. И поскольку вы взяли на себя обязательство за решение этого конфликта, то вы через себя энергию проводите.

Немного жидкости отпили из кубка, после чего кладёте вторую карту (а их действительно нужно выкладывать последовательно) — 10 Кубков. Снова поднимаете бокал, как будто вы говорите тост, но теперь поднимаете бокал над картой.

Ещё один важный момент! У вас лежит карта на столе. Вы поднимаете бокал (как если бы вы произносили тост) над лежащей на столе картой.

Поднимаете бокал над картой 10 Кубков. И представляете, как все члены семьи, с которой вы работаете, дружно общаются друг с другом. Радостно проводят время все вместе, конфликты и негатив просто отсутствуют, они исчезли. Они даже пообещали друг с другом никогда больше не ссориться. И вы это состояние максимально сильно удерживаете, пытаясь представить всех действующих лиц, с которыми вы работаете. Всех, кто на фотографии.

Когда у вас эта визуализация сформирована (на это может уйти минут 5–20, не важно), и вы максимально эмоционально вложились в ситуацию и прочувствовали её (обязательно надо включаться, механическое выполнение действий никоим образом не сдвинет ситуацию), вы отпиваете из бокала небольшой глоточек.

И, наконец, вы кладёте третью карту — 2 Кубков. Снова поднимаете бокал (но уже над картой 2 Кубков) и представляете будущее этой семьи. Вот здесь очень внимательно. Будущее представляется именно то, ради которого пришёл заказчик. Что конкретно он хочет. Поэтому обязательно задайте вопрос: «Какое будущее вы видите у вашей семьи? Чего вы хотите? Как бы вам хотелось, чтобы ваши отношения развивались? Какими они должны быть в будущем?»

Вы это уточнили и говорите своему вопрошающему: «Пожалуйста, представь, как всё в жизни меняется. Сейчас формируется лучшее будущее твоей семьи». И вы представляете, что все участники ситуации общаются вместе, помогают друг другу. Несмотря ни на какие негативы, они очень сильно друг друга любят и очень сильно испытывают чувство комфорта и гармонии, находясь рядом друг с другом. И, конечно, всё то, чего ваш вопрошающий захочет.

Вы у него спрашиваете, потому что вам всё визуализировать, и сам человек будет участвовать. Он может сидеть перед вами или же отсутствовать во время проведения ритуала. Поэтому узнавайте, чего конкретно человек хочет, и настраивайтесь на этот позитив.

При этом у вас не должно быть никаких мысленных блоков. Вы не должны думать, что в вашу голову будут пытаться закрасться какие-то негативные мысли, противоположные картинки. Если вы боитесь, что не получится, то вообще не надо такой ритуал делать, чтобы не навизуализировать плохих картинок. Вам нужно быть абсолютно уверенными в том, что вы обязательно поможете. Навредить здесь невозможно, если вы уверены в себе и делаете всё

как надо. Сама цель этой работы направлена на благо. Поэтому здесь вредить вы не будете.

Но при этом важно учитывать, что у вас для проведения ритуала должен быть запрос, вас должны попросить. Если, это касается вас и вашей семьи, то вы как бы сами себя попросите.

Когда вы закончили визуализацию и полностью образ проработали, вы допиваете содержимое бокала до конца. Поэтому наливайте столько, сколько сумеете выпить. И не надо шутить с алкоголем, злоупотреблять им.

Когда вы закончили медитацию, допили до конца бокал и ясно чувствуете и видите положительную картинку. Когда вы смакуете ощущение напитка, который символизирует сладость той комфортной и позитивной жизни, формирующейся прямо сейчас. То, вам нужно очень сильные чувства (к которым вы подошли) вложить в аффирмацию, с помощью которой вы будете это состояние фиксировать.

Попробуйте сейчас произнести «формулу», которую нужно будет произносить каждый раз после выполнения вышеописанных шагов в работе с ритуалом.

Сделайте глубокий вдох, выдох и произнесите: «В этих образах я вижу реальность, я ее формирую сейчас. Мы вместе, мы гармоничная семья. В нашей семье царит мир и благодать. Все конфликты разрешены полюбовно. Мы полностью достигли взаимопонимания и поддерживаем друг друга. Наши отношения светлые, наполнены любовью и заботой. Мы получаем удовольствие, находясь вместе. Мы ценим друг друга, мы любим друг друга, мы стоим друг за другой стеной. В нашей семье наступает мир, гармония и порядок. Так есть, пусть будет так всегда».

Один раз читаете эту аффирмацию и, погрузившись в это состояние, стараетесь его максимально прочувствовать каждой своей клеточкой, особенно на уровне Анахата (4, зелёная, сердечная) чакры, то есть прочувствовать «сердцем». После этого посидите и удерживайте этот образ максимально чётко и приступайте к стадии завершения ритуала.

Вытягиваете руки в сторону карт, растопыриваете пальцы и читаете заключительную, закрепляющую аффирмацию, которая как бы сворачивает ваше рабочее пространство и отправляет информацию в космос, ячейку информации. Таким образом, ритуал подходит к концу.

Свечи вы зажигаете при активизации каждой карты. Например, у вас три белых, зелёных или розовых свечи (или

даже все три разные). И вы эти свечи зажигаете тогда, когда прорабатываете карту. 2 Мечей — зажгли одну свечу, 10 Кубков — другую, 2 Кубков — третью. Если хотите, можете зажечь сразу три свечи, это не принципиально. Это допустимо.

Этот ритуал можно даже использовать в тех случаях, когда ссор в семье, вроде бы и нет, но есть какая-то недосказанность, недопонимание. Когда не всё гладко. Бывает, что родители не понимают, бывает, не понимают дети. Для того, чтобы закрепить гармоничное состояние и скрепить семью, можно использовать с удовольствием эту практику. Всякий раз, когда вам нужно усилить дружескую и любящую обстановку, вы можете усилить её с помощью этого ритуала.

Его также, можно использовать для гармонизации родовых связей. Когда, например, были какие-то конфликты в семье и не работают, не сотрудничают. Отец ушёл из семьи, и возник конфликт. Это же тоже ваш род, и его нужно гармонизировать. Можно проводить этот ритуал на уровне генеалогического древа и привести свой род в состояние гармонии. Можно сделать несколько раз: для маленькой семьи, для семьи побольше, для всего рода. Практикуйтесь.

Но при этом ушедших трогать не надо. Они у вас в сердце остаются всё равно, они духи-помощники, духи рода. Ваша живая семья — это и есть сейчас ваш род. Все ушедшие автоматически включаются, для них специально не нужно делать практику.

Семья вашего мужа (жены) также является и вашей семьёй. Ведь когда пара женится, то их род соединяется.

РИТУАЛ ВЫХОДА ИЗ НЕ БЛАГОЙ СИТУАЦИИ

Рассмотрим ритуал выхода из не благой ситуации (не благой, критической, опасной, трудной, неприятной, так далее).

Он поможет тем из вас или ваших вопрошающих, кто либо уже оказался в деструктивном окружении, компании, ситуации, либо намерен срочным образом изменить окружающую обстановку и «телепортировать» себя из негативной среды. Ограничений нет: это может быть негативная компания, неприятный рабочий коллектив, негативные жилищные условия и любые другие «тупики» отрицательного содержания, вплоть до городов, областей, стран. Данный негатив проявляется от духов планет, которые воздействуют на все зоны Солнечной системы. Данный ритуал позволяет найти точку выхода и выбраться из ситуации. В результате эта лестница (карты выкладываются в форме лестницы) ведёт человека к более благоприятной обстановке. Такой универсальный рецепт на все случаи жизни.

Карты, которые используются в этом ритуале: 10-й Аркан, 8 Кубков, 21-й Аркан.

Колесо Фортуны в данном ритуале символизирует процесс трансформации, начала перемен, в прямом смысле «Переезд оттуда в иное место». Карта 8 Кубков будет обозначать эмоциональное состояние «праздника» — как намерение с радостью шагнуть на путь перемен.

Очень часто на 8 Кубков можно увидеть либо праздник, где какие-то люди уходят, либо ночь, и одна девушка спит, другая — уходит. Поэтому 8 Кубков как раз и говорит о возможности уйти

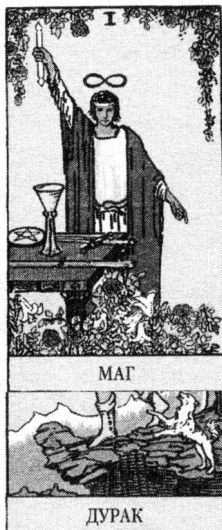
от старого и начать новое. Если вы хотите сделать акцент на желании ухода от старого к новому, то необходимо свой сигнификатор расположить под карту 8 Кубков или рядом с ней. Что вам конкретно важно: перейти, переехать, уйти от старого? Запустить перемены, уйти от старого или запустить гармонию? Потому что у карты 21-й Аркана в данном случае сразу пара ключей, каждый из которых поможет в ритуале достичь правильного результата, отсюда необходимость этой карты.

Первый ключ — эта карта символизирует желание (исполнение желания). Второй ключ — доброе, гармоничное, словом, мирное безопасное окружение. В зависимости от того, что вам нужно, вы можете свою карту-сигнификатор (или сигнификатор вопрошающего) расположить непосредственно под нужную карту.

Предметы для ритуала, правила

Для ритуала вам потребуются предметы *красного, оранжевого или жёлтого* цвета. Эти низкочастотные цвета подходят нам как символ действия, это тот вид энергии, который максимально сильно цепляет физический мир, а значит принесёт успех в ритуале. Поэтому можно даже обставить всё место проведения ритуала в оранжевом цвете. Нужно взять 3 оранжевые свечи и поставить их в форме лестницы, как и карты. Можно взять оранжевое алтарное покрывало, оранжевые подсвечники, можно, даже одеться в оранжевое, чтобы усилить этот ритуал.

Поскольку этот ритуал поможет человеку найти самый легкий выход, самый лучший и позволит окружить себя подходящими обстоятельствами, то очень важно проводить его именно в такой обстановке, которая будет вызывать у вас самих максимально благоприятные ощущения. Если вы себе проводите ритуал и хотите добиться наилучшей эффективности, то в месте проведения сделайте уборку. Если делаете для кого-то, то



нужно убраться там, где проводите ритуал, и дома у человека, которому вы проводите ритуал. Понятное дело, что сам вопрошающий должен сделать уборку, а не вы.

Нужно проветрить помещение, зажечь благовония, насытить максимальной благодатью, украсить свежими цветами, чтобы привлечь благую энергию и сделать помещение суперпривлекательным.

Совет: перед проведением таких ритуалов, связанных с комфортом и благодатью, настоятельно рекомендуется принять расслабляющую ванну, чтобы достичь расслабления и пребывания в комфортном состоянии. После принятия ванны наденьте комфортную для вас одежду, чтобы она вас в процессе работы не отвлекала.

Проводить этот ритуал можно в любое время. Максимальная его эффективность достигается в утренние часы, в первый день недели, месяца, года, или первый лунный день. Это время является самым оптимальным для проведения ритуала. Если у вас есть такая возможность, соблюдайте эти правила.

Выполнение ритуала

С правилами разобрались, переходим к следующему этапу: *выполнение ритуала*. Технология начала ритуала всё та же, приступаем к разбору карт.

Когда вы уже провели активизацию, то необходимо думать об обществе или ситуации, в которой вы сейчас находитесь. О том, какие люди окружают, какие события происходят и из чего они состоят. И затем необходимо представить, куда бы вы хотели переместиться. Думаете, например, о том, что сейчас вы находитесь в конкретной ситуации (городе) и хотите жить в другом городе, уйти от этой ситуации. Нужно мысленно переехать в желаемый город, но не с ощущением «Всё, я там уже, всё супер», а буд-то создать вектор направления. Вы движетесь в нужном и желаемом направлении.

После этого нужно взять карту 10-го Аркана и внимательно рассмотреть её. Каждое изображение, каждую маленькую деталь и вызвать у себя в сознании такие мысли: *«Все события в жизни взаимосвязаны. Я должен(на) понять, что обязательно наступят перемены, и они зависят только от меня (объекта, кому проводится закливание). На-*

станет ключевой момент моего пути, точка трансформации. И моя жизнь изменится, начнётся полностью с новой главы, в новом месте, с новым окружением. И здесь и сейчас высшие силы помогают мне, благословляют меня, наделяют меня силой и возможностями». Такая работа происходит с 10-м Арканом.

И вы постепенно отключаетесь от понятия места, стол, стул, комната и так далее. Уходите в некий транс.

Затем кладёте карту 8 Кубков и размышляйте над тем, что вы уже достигли всего, чего хотели. Думаете и хвалите себя за то, что вы сейчас достигли желаемого результата, обрели желаемые навыки. Нужно осознать всё, чего вы достигли, и похвалить себя за всё, что вы узнали на данный момент времени. Не только в этой ситуации, а вообще. И вы понимаете, что наступило время двигаться дальше, вперёд.

Когда вы всё это осознали, то вы представляете, что в скором времени обстоятельства обязательно сложатся таким образом, что вы получите всё необходимое и в физическом, и эмоциональном плане. Для того, чтобы вам это позволило покинуть своё нынешнее положение и телепортироваться в новое, более благоприятное для вас обстоятельство или событие. «Я всё получил, всего достиг, я молодец, время не стоит на месте, нужны перемены, и пришло время двигаться дальше. Совсем скоро я получу всё необходимое в физическом, энергетическом и эмоциональном плане для совершения такого скачка. Я, наконец-таки, смогу оставить то, что есть сейчас, и оказаться в новом, более благоприятном окружении». Здесь очень важный момент! «Более благоприятное» — вы себя программируете на позитив или своего клиента.

Представляете всё это, визуализируете. После этого кладёте третью карту — 21-й Аркан. И очень ярко, сочно, интересно визуализируете себя в том самом пространстве, в эталонном месте, где вы намерены оказаться. Представьте все его мельчайшие детали, изобилие благ, всю его красоту и гармонию. Если у вас есть фотографии или коллаж эталонного места, которые отражают желаемое место или обстановку, положите их рядом с собой на алтарное покрывало во время выполнения обряда. Внимательно посмотрите на эти изображения и, продолжая медитацию, возьмите их в руки или положите их сверху, как бы чувствуя их. Почувствуйте, как у вас наступает удовлетворение от нахождения в новом, более благоприятном месте.

Вы счастливы, так рады, что готовы парить, испытывая органические ощущения. Вы испытываете полёт, подъём, вдохновение. Эмоции, как Туз Кубков, переполняют вас, изливаются в разные стороны.

В этом состоянии вы тоже минут 10 находитесь. Как видите, в этом ритуале визуализация на каждой карте продолжается по 10 минут. Этот ритуал достаточно насыщенный и занимает 1–1,5 часа в зависимости от сложности. Потому что нужно очень сильно удерживать образы в голове. И это может быть сложным.

После того, как вы всё визуализировали, когда у вас выстроилась картинка, это позитивное будущее, вы его фиксируете заклиниванием. Сейчас попробуйте сконцентрироваться на карте 21-го Аркана и представить, что совсем скоро у вас в жизни всё желаемое реализуется. Что вы уже находитесь в приятном окружении, городе, событии, стране. Что вам обязательно принесёт ощущение комфорта, радости, удовлетворения не только ваших амбиций, но и ваших желаний.

В этот момент, когда вы полностью сконцентрированы на этом образе (после того, как отработали все три карты), вы скрепляете эту работу следующей формулой: *«Здесь и сейчас я активизирую мощные силы природы. Энергия струится во вселенной и наполняет все мое тело, весь мой ум, всю мою жизнь. Силой естественных потоков жизни в мою жизнь входят перемены. Начинается новый важный для меня этап жизни. Я разрешаю себе забыть и покинуть то, что меня разрушает, я оставляю эту страницу своей жизни и начинаю новый сценарий. Легкими и уверенными шагами я направляюсь на новый уровень. Я осознаю, что только я и никто кроме, является хозяином своей жизни. С уверенностью и полной готовностью я создаю себе наилучшие варианты для раскрытия своего жизненного потенциала и своего предназначения. Пусть будет так и так будет».*

С этими словами вы представляете, как ваш стол (место действия), подобно шару, взлетает вертикально вверх в информационное поле и улетает высоко в космос, в вашу ячейку инфополя Земли. И происходит реализация вашего намерения. После чего переходите к заключительной стадии, завершающему этапу вашего ритуала.

Рекомендуется сделать этот ритуал на новолуние. Почистить себя от старых ситуаций.

РИТУАЛ ПО УСТРАНЕНИЮ ПРОБЛЕМ

Есть ещё один способ уладить проблемы. Бывают такие события в жизни, когда положение вещей очень сложное. Когда необходимо выйти из очень сложной ситуации и разрешить конфликт. Заклинание, которое вы освоите, позволяет человеку напрямую воздействовать на негативные события, взять свою жизнь и сложившуюся ситуацию под свой контроль и разрешить себе выйти из этой ситуации, уладить тем самым любые проблемы.

Этот ритуал можно делать с предыдущим (который вы сейчас освоили), можно делать отдельно, если проблема очень серьёзная. Иногда бывают ситуации, когда нужно принять решение и действовать очень быстро, когда уже нет времени, патовая ситуация. Возникают ведь в жизни людей проблемы, которые никто не звал, никто не планировал, появилась, как будто из воздуха.

Ритуал называется «Устранение проблем», хотя я очень не люблю слово «проблема». Проблема — это то, что нельзя решить. Но в этом контексте это слово подходит. Устранение того, чего нельзя решить.

Карты в этом ритуале тоже выкладываются в виде лестницы, но идёт она вниз. Здесь используются 10-й, 1-й и 21-й Арканы.

10-й Аркан в данном случае обозначает возможность перемен любых этапов жизни, которые есть сейчас, а также новых, к которым стремится вопрошающий. Карта Маг символизирует мощную уверенную натуру, имеющую наилучший ресурс, силы и способности для любых перемен. Это олицетворение «Брюса всемогущего». И 21-й Аркан будет символизировать новую, гармоничную, доступную, счастливую жизнь.

Предметы для ритуала, правила

Для этого ритуала обязательно нужны свечи, цветы, кристаллы (драгоценные камни) и любые предметы зелёного цвета. Стаканы, ложки, коробки — зелёный цвет. Бывает, что ситуация связана с необходимостью создания стабильности. Например, человек заболел, и нужно, чтобы у него стабильность здоровья вернулась. В таком случае используйте коричневый цвет, символизирующий стабильность и устойчивость, а также коричневые предметы и свечи.

Если задача больше заключается в улучшении, возрождении ситуации, то используйте *зелёный* или *белый* цвет. Если надо добавить жизненную энергию, то используйте предметы *красного*, *жёлтого* и *оранжевого* цветов. Если ситуацию вы не можете разделить, то используйте четыре цвета: *жёлтый*, *оранжевый*, *зелёный*, *коричневый*. В таком случае коричневый цвет будет символизировать ствол, зелёный цвет — крону дерева, а жёлтый и оранжевый — цветки и плоды этого дерева.

Соответственно, таким же образом вы и располагаете предметы на алтарном покрывале.

Устранение проблем

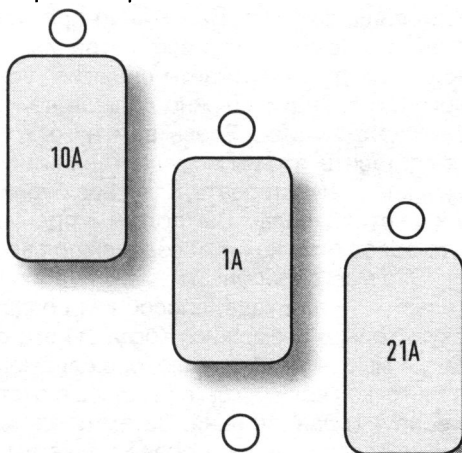


Схема размещения свеч — три свечи над картами, одна внизу под картой Мага.

Выполнение ритуала

Переходим к самой работе — как и с помощью чего происходят изменения.

Вначале вы кладёте *карту Колеса Судьбы* и думаете о тех переменах, которые вы (или ваш клиент) сейчас переживаете. О тех обстоятельствах, которые привели к текущей ситуации. Если вы проводите ритуал для другого человека, то помните, очень важно, чтобы вы очень чётко, подробно и сильно себе представляли все картины и образы во время ритуала. Важно тщательно обсудить с человеком его ситуацию. Узнайте, что у него в жизни происходит. Нужно, чтобы вы смогли себе все эти события представить. Это очень важно.

Нужно, работая с Колесом Судьбы, почувствовать, как вы встречаетесь с Судьбой в некоем абстрактном образе. Что вы сейчас фактически ведёте диалог с Судьбой. И нужно осознать, что прямо сейчас ваша жизнь переходит в новую фазу. Что у вас сейчас такое время, когда вам жизненно необходимы перемены. Судьба — это фактически, закон Вселенной. Всё меняется. Для чего? Для того чтобы двигаться и расти, развиваться. И, преодолевая трудности, вы обязательно станете сильным, смелым, умелым человеком. Помните! Сталь закаляется огнём.

И самые неприятные ситуации, происходящие с вами, это фактически ваша закалка. Вам нужно прочувствовать, что вы закаляетесь. Помните, что всё в этой жизни закономерно и нужно. Как бы принимайте событие, но говорите (не буквально): «Стоп, хватит, нужно дальше двигаться».

Следующая карта — Маг. Здесь вам нужно дать волю фантазии и представить, что вы могущественный волшебник или маг. Вы должны почувствовать, как в вас бурлит нескончаемый поток светлой силы. Вы должны прочувствовать и осознать, что абсолютно каждый человек по своей природе волшебник. Это маг, способный изменить абсолютно любые обстоятельства. Это Будда, способный создать любую ситуацию, какую только возможно. Когда вы это осознаете и зародите такую мысль у себя в голове, в следующее мгновение представьте, как если бы вы оказались в пустыне.

Вы один, вокруг голая пустыня. Затем представьте, как с помощью магического жезла в правой руке вы создаете хаос и пробуждаете особую тайную силу, которая покоится внутри вашего тела, ваш личный ресурс. Это некая сонастройка пространства и тела человека. Вы размахиваете-

те перед собой этим жезлом, пробуждаете силу, от которой повсюду в пустыне начинают появляться и зацветать изумительнейшие цветы. А пустыня целиком и полностью превращается в прекрасный, дивный, волшебный сад.

Прежде чем класть карту 21-го Аркана, необходимо повернуть её ко всем четырём сторонам света. Просто так её класть не нужно. Берёте её в руки и поворачиваете на север, восток, юг, запад. Как бы показываете её лицом на все стороны света. После этого кладёте её на стол.

Далее начинаете создавать самую позитивную картину, которую только желаете и можете себе представить. Здесь очень важно понять, что вы сами это создали. В этом действительно ваша сила, ваше сознание. Вы представляете, как с помощью вашей силы вы добиваетесь успеха, счастья, спокойствия, и вы полностью ушли от трудностей и проблем, которые были у вас несколько ранее. Когда состояние ухода от трудностей и проблем появилось, вы сразу закрепляете это состояние заклинанием, которое звучит следующим образом:

«Здесь и сейчас я призываю истинную силу своего сознания. Я прошу добрых духов природы, духов времен прошлого и будущего, духов планет — услышьте мой зов, придите ко мне и помогите. Я нуждаюсь в вашей поддержке. Пусть истинное счастье войдет в мою жизнь, пусть возникнут причины стать счастливым человеком. Пусть все живые существа уверенно преодолевают любые жизненные трудности. Пусть и я стану достойным проводником вашей энергии и создам наилучший вариант своего настоящего. Пусть будет так, и так будет».

Произнесите это заклинание один раз, медленно, сильно, эмоционально, проживайте каждое своё слово. После этого ещё минут 5–7 находитесь в этом состоянии, мысленно удерживайте это состояние заклинания. После чего переходите к фазе завершения.

Протягиваете руки, выполняете заключительную фазу, представляете, как этот ритуал сворачивается в сферу, мягкий шар. И улетает вверх по вашей «трубе», идущей от вашей макушки, и отправляется на выполнение вашего запроса. На этом ритуал окончен.

Обязательно записывайте даты проведения ритуалов. Чтобы вы ничего не забывали. На этот ритуал уходит 1–1,5 часа. Здесь важно всё делать легко, не торопясь. Всё подготовить, разложить аккуратно, наполняя все предметы своей энергией.

РИТУАЛ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕНЕГ

На растущую луну очень желательно делать обряд на привлечение денег.

Этот ритуал — потрясающий способ корректировки финансового положения, и его можно сделать именно на растущую луну.

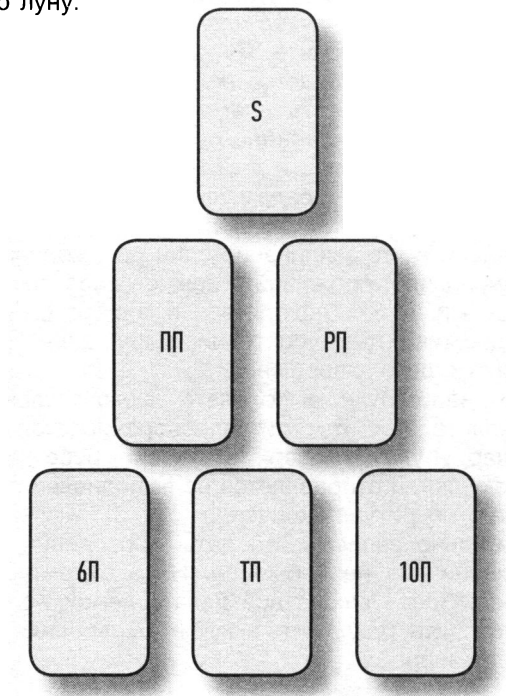


Схема ритуала

Для этого ритуала нам с вами потребуется сигнификатор. Надеюсь, что вы помните стандартную схему того, как проводится ритуал. В начале ритуала активизации колоды вы призывали силы четырёх стихий.

Любой ритуал Таро состоит из трёх этапов: первый этап — это открытие, второй — это основной рабочий этап, третий — этап закрытия, или сворачивания ритуала. Для того чтобы эти ритуалы работали, не нужно каких-то специальных знаний, достаточно следовать инструкции. Потому что мы никакой источник энергии не подключаем, энергия зашита в эти Арканы. Эти Арканы Таро, и есть сама энергия в чистом виде даже в двадцати двух чистых видах энергии. Наша задача лишь правильно свизуализировать, правильно создать запрос, его отправить, оформить для того, чтобы получить желаемое. Как это сделать? Давайте разбираться.

Итак, из чего состоит первая часть ритуала? Это подготовительные процедуры, когда вы выкладываете алтарное покрывало, когда вы на нём располагаете все необходимые для ритуала предметы в чётких, правильных позициях и местах. Вы вытаскиваете из колоды три карты: *Туз Кубков, Пентаклей, Мечей*. Туз Жезлов не используется на этом этапе. Далее читаем определённое заклинание, призыв к четырём стихиям, держим руки с картами в районе груди (сердца) и включаемся в процесс.

Когда вы активизировали колоду, подключили четыре стихии, мы можем приступить к выполнению того или иного ритуала. Для этого мы вытягиваем из колоды (не заранее, а во время ритуала, когда мы уже с тремя Тузами работали) необходимые карты. Мы берём всю колоду и вытаскиваем карты, о которых я вам расскажу. Мы их достаём, мы с ними работаем, каждая карта будет выкладываться последовательно на алтарное покрывало по определённой схеме, определённым образом, выполняются определённые визуализации и настройка себя.

То есть вы будете выполнять действия, и когда они закончатся, когда вы полностью отработали со всем. Мы читаем главное, ключевое заклинание, сам посыл, который необходим для того, чтобы оно активизировалось, сработало и принесло вам желаемый результат. Находимся в изменённом состоянии сознания, пребываем в нём какое-то

время — 5 минут, 10, 15, 20, 30 минут, 1 час. Всё зависит от вашего включения. Вот здесь привыкайте развивать свою интуицию, здесь очень важно то, как вы почувствовали. Не нужно считать 25 ударов сердца, и считать, что ритуал готов. Нет. Побудьте в этом состоянии, впитаите в себя эту энергию, дышите ею, тогда будет результат намного лучше.

После того как мы отработали центральный, самый главный этап, нам нужно всё свернуть. И этот заключительный этап начинается с того момента, когда мы впитавшие в себя ту энергию, которая освободилась, делаем следующее. Свои руки, наполненные силой, направляем в сторону карт, раскрываем пальцы, представляя, как потоки этой энергии выходят у нас из рук, и направляем в карты, в ту комбинацию, картину, которая разложена у нас на столе. Ту колоду, которая находится на алтарном покрывале. Мы используем свою энергию и читаем заключительное, фиксирующее закливание и сворачиваем всю эту энергию в карты, в инфополе.

Эту заключительную часть вы тоже знаете. Наша задача состоит в том, чтобы разобраться с центральной частью и с тем, какие ингредиенты необходимы для проведения ритуала. Всё остальное у вас есть.

Для того чтобы выполнить ритуал, необходимо сделать расклад, который активизирует поток энергии денег в вашу жизнь. Этот ритуал открывает канал, по которому к вам даже самым неожиданным образом могут приходить возможности, деньги в прямом смысле слова, подарки и сюрпризы. Карты раскладываются в этом раскладе для этого ритуала в форме пирамиды, вершиной вверх. Вершиной всегда является человек, то есть вы. Сама по себе денежная пирамида является одним из сакральных символов эгрегора денег, поэтому используя такой устойчивый образ, кстати еще и проявленный в материальном мире (пирамиды Египта), мы сможем подстроиться под мощнейший артефакт древности и легко достичь желаемого результата. Однако будьте внимательны при проведении ритуала от начала и до конца.

Итак, разберём всё же, какая у нас здесь схема, она широко известна, вот только секретный ингредиент знает далеко не каждый.

Главная карта — это Туз Пентаклей. С левой стороны от Туза выкладывается Шестёрка Пентаклей, справа — 10 Пентаклей. Теперь ещё один немаловажный момент: Паж Пентаклей и Рыцарь Пентаклей.

Меняется всегда только одна карта, карта-сигнификатор.

Почему именно эти карты? Именно Туз является фундаментом, энергетическим центром всей схемы как источник, как поток энергии. Шестёрка Пентаклей символизирует ситуацию, когда у вас достаточное количество ресурса, например, денег, что вы нисколько не задумываясь распоряжаетесь ими, виртуозно, естественно, легко, то есть состояние, когда поток энергии не блокируется. Ключ – щедрость.

Десятка Пентаклей — это карта семейного богатства, состояния, хранилища, накопления. Это значит, что не только вы, но и ваши самые близкие, даже все люди на земле (теория, что все люди — братья и сестры) заслуживают и достойны этой энергии. Что она такая же естественная как и воздух, которым мы дышим. Паж Пентаклей говорит о том, что в жизни существует фактор неожиданности. И именно этот неожиданный «Привет» от Вселенной (назовём это так) заключён в этой карте. Это символ неожиданной удачи. Это может быть человек, который вам сообщил о каком-то неожиданном для вас наследстве, богатстве. Или же это какой-то совершенно новый способ, о котором вы совершенно не знали и с помощью которого вы сможете привлечь в свою жизнь деньги, богатство.

Карта Рыцаря символизирует движение. В этом случае он будет означать открытость и новые варианты событий, в которых энергия денег легко входит в вашу жизнь. И, конечно же, самая главная карта над всеми — это сигнификатор. Это вы. Вы находитесь там, где должны и достойны быть — на вершине пирамиды.

Если вдруг вы делаете расклад и ритуал для мужчины, у которого сигнификатор Паж или Рыцарь Пентаклей, то необходимо ему этот сигнификатор выложить именно вверх пирамиды. А саму карту необходимо заменить либо на Старший Аркан, либо на другую карту Пентаклей, например, на Короля. Вот это было бы правильно.

Предметы для ритуала

Итак, что нам понадобится для ритуала? Шесть монеток, которые в дальнейшем вы кладёте внутри вашего дома в каждом помещении, каждой комнате, в каждом углу, особенно под порогом с внутренней и наружной стороны вашего дома или квартиры. Остаток монеток вы выкладываете в качестве дорожки от вашей входной двери на ули-

цу, там, где вы ходите. Там вы выкладываете такую дорожку, чтобы денежка смогла прийти в дом.

Конечно же, хотелось бы, чтобы в ритуале использовались все магические предметы, поэтому заранее подготовьте их. Но к ним потребуются ещё дополнительно цветы, камни (кристаллы, минералы) и ткани золотистого цвета. В том случае, если вы хотите делать на приумножение и преувеличение богатства, вы используете зелёный цвет. Он используется тогда, когда нужно процветание. Зелёные аксессуары и атрибуты я рекомендую использовать только в весеннее время, когда сама энергетика планеты нацелена на рост, произрастание.

Камни, которые были на предыдущем ритуале, можно использовать. Все мечи, камни, чаши и кубки, благовония или перья — весь этот волшебный арсенал приготовлен один раз и на все ритуалы. Вы с ними будете работать. Это ваши предметы. И чем чаще вы их будете использовать, чем больше будете проводить ритуалов с этими предметами, тем лучше.

Единственная поправка, если вы вдруг по ошибке взяли камень чёрного цвета или красного, а я вам говорю, что для ритуала нужен золотой или зелёный цвет, то, конечно, красный камень не подойдёт. Запаситесь камнями по всем семи цветам радуги, тогда вам будет максимально просто с этими ритуалами справляться.

Золотой в данном случае заменяет и коричневый цвет. Почему? Потому как коричневый — это символ сохранения богатства, но порой он даёт очень негативный эмоциональный окрас. И мы его просто меняем на золотой и, проще всего, используем такой золотистый цвет.

Соответственно, вам понадобятся свечи. Сколько у нас карт? Шесть, значит, должно быть шесть свечей. А вот свечи, как раз, можно использовать трёх цветов либо все зелёные (когда нужно произрастить, что-то пустое наполнить энергией), можете использовать коричневые свечи (все шесть), если вам нужно укрепить то, что у вас уже есть, сохранить и приумножить. Вы можете использовать все шесть золотых свечей, если вам нужно привлечь в вашу жизнь, проект (дело) финансы.

Либо можете использовать в основании три коричневых, в середине две зелёных и наверху одну золотую свечу, и это будет самое правильное и максимально гармоничное использование ритуальных предметов. Коричневые свечи будут символизировать ствол дерева, листья дерева

будут символизировать зелёные свечи, а золотом мы изображаем сами плоды. Будет изображаться результат, который произрастает, то есть вырастает денежное дерево.

Помните! Все ритуальные предметы: чаша, кубок, меч, благовоние и камень всегда остаются рядом. Все остальные ритуальные предметы вы располагаете дополнительно, не заменяя ими основные стихийные предметы. Цветы можете расположить в вазе, можете взять лепестки цветов и расположить их рядом. Ставить или класть цветы — это зависит от настроения. Бывает такой настрой, когда хочется, чтобы цветы стояли, как символ победы. Бывает, что хочется, чтобы они лежали. И в этом ритуале мы используем только шесть свечей, цвета и расположение которых указаны ранее. Фиолетовая, синяя, голубая и белые нам не нужны. Монеты вы просто кладёте на алтарное покрывало.

Выполнение ритуала

Начало и конец ритуала вы уже знаете. Поэтому сейчас я вам рассказываю самую основу, середину, самую магическую составляющую. Приступим к визуализации, которая необходима для выполнения этого ритуала.

Когда вы выполнили все приготовления, возьмите карту-сигнификатор и положите её на вершину пирамиды. Создайте на своём внутреннем экране образ процветания, образ финансов, денег. Вам нужно создать образ себя, того вас, который в вашем представлении должен быть. Здесь мы включаем фантазию и не стесняемся ни о чём фантазировать. Просто пустите её во Вселенную, как вы это делаете при подключении к инфополю. То есть взяли и направили в будущее своё желание.

Вы можете это желание произнести вслух, сформулировав его в виде чёткой фразы, например: «Прошу Вселенную привлечь в мою жизнь богатство, процветание, удачу и искренне этого желаю, обещаю использовать по назначению, максимально гармонично и позитивно». Такую можно создать формулировку. Вы произносите обязательно вслух свои желания и сформулируйте эти желания в виде чётких установок, чётких предложений, тогда они обязательно исполнятся.

После этого, согласно схеме, положите карту Пажа Пентаклей и представьте, что вас посетила неожиданная удача. Какие чувства вас охватывают, когда вы узнали о чём-то не-

ожиданном в каком-то финансовом событии? Вы вообще ничего не ждали, и тут вдруг вам говорят, что вы выиграли 5 миллионов рублей, вы получаете наследство, вам пришло повышение, решился ваш контракт, и вы получили большую прибыль. То есть какая-то неожиданная новость. Например, в самый неожиданный момент, когда вы мылись в ванной с пеной, у вас были спа-процедуры, у вас на лице маска, вы едите какое-то вкусное пирожное, и вдруг раздаётся звонок, и вы эту неожиданную новость получаете. И представьте, какое у вас состояние. Вот именно такое состояние необходимо вызвать в процессе ритуала.

Затем кладём карту Рыцаря Пентаклей, представляем, как абсолютно из различных источников к вам приходят деньги. При этом некоторые источники вы можете знать, а можете и не знать совсем. Не ограничивайте Вселенную, просто представьте, что совершенно отовсюду, откуда вы даже не знали, к вам приходят различные финансовые блага.

Положите на стол карту Туза Пентаклей. Продолжайте свою визуализацию так, как будто в эту секунду изобилие входит в вашу жизнь. Представьте, что вы держите в руках огромное количество денег, держите золотые слитки, играете деньгами в своих руках. То есть здесь идёт такое тактильное ощущение, и у вас должно быть полностью оно во всём теле откликаться.

Слева от Туза положите карту Шестёрки Пентаклей и подумайте, как вы легко распорядитесь деньгами и любыми суммами без угрызения совести. Представьте, как вы их тратите, как передаете другим, то есть вы должны стать поток денег. То есть в Шестёрке необходимо именно проработать вот это даяние, где вы тратите на свои цели и задачи.

А вот когда вы кладёте Десятку Пентаклей, только тогда вы начинаете думать о том, что вы можете разделить своё богатство со своей семьёй, друзьями и родственниками, со всеми живыми существами, с незнакомыми людьми, которые ещё появятся в вашей жизни. То есть здесь вы развиваете качество щедрости. И обязательно наблюдайте за собой и тем, что вы в этот конкретный момент будете чувствовать.

На то, чтобы каждую карту отработать, вам понадобится минут 25–30, нужно вызвать хорошее эмоциональное состояние для каждой из них. Включите хорошую музыку, которая бы вас настраивала. Можно включить мантру богатства Дзамбалы и под них выполнять этот ритуал. Но

если у вас нет посвящения, то читать её не надо, потому что может быть обратный эффект.

Всякий раз, когда вы кладёте карту, вы зажигаете свечу. Положили карту-сигнификатор — зажгли свечу. Положили Пажа — зажгли свечу. И так далее. По мере визуализации вы ставите свечи. И когда вы сделали все визуализационные процедуры, вы читаете заклинание, секретную формулу, которая звучит так:

«Здесь и сейчас я активизирую тайную волшебную формулу — истинный код богатства. Как струится кровь в жилах вселенной, так и потоки изобилия и богатства струятся в моей жизни. Деньги приходят ко мне легко и безопасно, всегда и радостно, наполняя всю мою жизнь гармонией. Я люблю жизнь — я люблю жить, я люблю деньги — я люблю их дарить. Я поток, я сама жизнь, я добро. Я благодарю Вселенную за все блага, за жизнь, за изобилие. Я есть вселенная. Так есть, и так будет».

Можно эту формулу читать несколько раз, чтобы очень сильно эмоционально включиться в эту формулу. А когда вы перешли к фазе завершения, протянули руки, зарядили карты энергией, после этого вы можете, закончив ритуал, полностью закончить визуализацию. Нужно представить, что всё так и есть. И с этого момента ваше финансовое благополучие начнёт меняться в лучшую сторону.

А те монеты, которые лежат у вас на алтарном покрывале, вы обязательно после того как догорят свечи, расположите по одной в каждом углу вашего дома. Если живёте в квартире, можно их спрятать под ковры, например. Чтобы вы всегда ходили по этим заряженным деньгам.

Например, взяли шесть монет, четыре, в четыре разных угла, одна на улице, по дорожке, по которой вы идёте домой. Вы это делаете в этот же день, когда сделали ритуал. Обязательно выйдите и сразу это сделайте. Не откладывайте на потом, это нужно сделать сразу. Свечи в идеале должны догореть до конца. Если они не догорели, а вы закончили, то вы либо сидите и ждёте, либо продолжаете удерживать визуализацию, образ и проецируете, создаёте этот образ в реальность. Образ того, что вы — счастливый, богатый человек. Очень важно, чтобы вы сильно в это эмоционально включились. Если вы сами не представляете себя богатым человеком, не представляйте себя человеком, к которому приходят деньги, то ничего не получится. Это надо понять.

Если вы живёте в квартире и нет возможности положить монету под порог, вы можете положить её под коврик возле вашего входа, но лучше с внутренней стороны.

Ничего страшного, если монету поднимут. Задача ведь какая? Через монету, через включение в эгрегор денег поставить маяк себе. Любая монета, любая купюра является частью эгрегора денег. Любые монеты действующей страны, которая имеет платежеспособность. Нужны монеты страны, в которой вы живёте, китайские монеты не подойдут. Вы её заряжаете на ритуале и потом показываете, чтобы она к себе как маячок притягивала деньги. Но именно, на той дороге, по которой вы идёте к дому. Вы можете сами определить это, близко или далеко, но важно, чтобы вы по этой дороге ходили к дому. Чтобы у вас такая мысль была: «Это та дорога, которая ведёт к моему дому». Тогда всё сработает.

Я рекомендую делать этот ритуал на растущую луну. На убывающей луне этот ритуал не делается. Только на растущей.

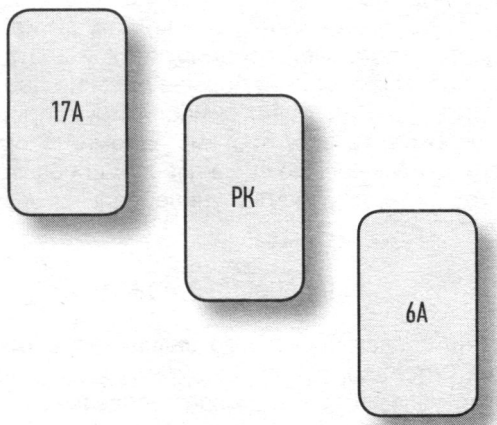
Цветы в горшках использовать нельзя. Их, вы, можете обставить вокруг себя просто, чтобы было красиво. Цветы должны быть цветущими. Цветы можно после ритуала поставить в доме, пока они будут стоять, они будут излучать энергию денег.

Вот такой ритуал. Надеюсь, вы будете использовать его во благо. Прежде чем вы будете делать для кого-то этот ритуал, прочистите свои денежные каналы, сделайте себе этот ритуал. И тогда от этого будет очень и очень большой толк.

РИТУАЛ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЛЮБВИ

Любовная магия — это очень обширная тема. И, конечно же, от клиентов самым частым запросом является привлечение любви, когда её нет. То заклинание, которое вы изучите, способно привлечь в жизнь человека большую любовь. Если вы хотите, чтобы пришла большая любовь, то именно это заклинание способно привлечь в вашу жизнь идеального партнёра. Этот ритуал выполняется перед тем, как лечь спать, очень важно, чтобы маг выполнил этот ритуал и сразу же лёг спать, чтобы не сбить настройку. Он очень простой. Как говорится, до любви — один шаг.

Используется в нём три карты: 17-й Аркан (Звезда), Рыцарь Кубков, 6-й Аркан (Влюблённые).



Делается, программируется всё классическим образом.

Вы выполняете первую фазу, активизируя карты четырёх стихий. Затем держите карты в руках, активизируя их, после чего выкладываете их в определённой последовательности.

Первая карта — 17 Аркан Звезда. Она создает сильные, незримые, высшие силы, которые посылают вам любовные каналы, по которым течет волшебная энергия любви, а в будущем и тот желаемый человек, ваша половинка.

Рыцарь Кубков — это тот самый эталон, человек, которого визуализируете и призываете в вашу жизнь, это, можно сказать, рыцарь на белом коне. Профессионалы в Таро считают, что Рыцарь — карта, в том числе может обозначаящая и женщин, и мужчин. Но если вас смущает данная карта и не дает настроиться, то ее можно заменить — воспользуйтесь лучше картой 2 Большого Аркана — Верховная Жрица, Императрицей или какой-либо из Дам, благо есть что выбрать.

Опять-таки, это всё упирается в ваши личные предпочтения. Если у вас есть реальное представление, визуальная картинка того суженого, который вам нужен, или суженой, то вы можете по методу сигнификатора подобрать такую карту из колоды и применить ее в ритуале, только проверьте, что она отражает этого человека в системе Таро. Определите для этого идеального человека сигнификатор и используйте эту карту в этом ритуале.

Третья карта в этом ритуале — это 6 Аркан Влюблённые, надеюсь, что вы понимаете, почему она нам здесь понадобится. Собственно, потому и используем.

Для этого ритуала потребуется 13 красных/розовых/оранжевых свечей. Не зажигайте их раньше времени. Можно взять цветы, камни, минералы, кристаллы красного, розового цветов, которые ассоциируются у вас с любовью. Красный, розовый и белый, больше никакие цвета. Почему белый? Потому что этот цвет символизирует природную чистоту, в белом есть всё, поэтому запомните правило для любых ритуалов — белые свечи можно использовать всегда, вместо любых других, они универсальны.

Выполнение ритуала

Когда вы сделали все приготовления: подготовили карты, активизировали последние три карты, необходимые вам для ритуала, вы выкладываете сначала карту Звезда.

Кладёте её на стол и вытягиваете руки над картами, произнося следующее заклинание:

«Я призываю силы всех стихий, призываю всех добрых кармических духов. Я взываю к духам всех девяти планет. Пусть ваша всемогущая энергия наполнит мой ритуал силой всецело и без остатка. Пусть исполнится задуманное, пусть совершится великое таинство. Я прошу вас, наполните мою жизнь энергией любви. Пусть жизнь окрасится яркими красками. Я разрешаю себе любить и быть любимой(мым). Пусть встречу на своем вселенском пути желанного человека. Я открываюсь на встречу истинной любви. Пусть будет так, и так будет».

Нюанс: вам нужно полноценно прочувствовать вот это неподдельное желание быть в любви, быть в счастье, все то, о чём вы просите, ради чего проводите ритуал. Вам нужно очень ярко, полно и чётко представить себе эту картину реальной, доступной, которая абсолютно легко и без вреда для кого-либо материализуется в вашу жизнь или жизнь того человека, которому вы делаете такую коррекцию.

Только после того, как вы сделаете это, нужно класть карту Рыцаря, того человека, которого вы привлекаете. Подумайте о том, каким бы вы хотели видеть этого человека. Каким является этот идеальный мужчина, какой является идеальная женщина. То есть здесь можно дать волю фантазии, но ещё раз повторюсь. Не ограничивайте Вселенную и, пожалуйста, не представляйте черты лица, иначе это будет практически невозможно. Это очень важно! Не представлять черты лица.

Когда вы выложили карту Рыцаря, нужно выложить карту 6-го Аркана. И какое-то время вы мечтаете о том, что как в романтических приключениях, книгах и фильмах у вас начинается роман, вы хотите в нём участвовать. Это может быть не один, а два, десять, сотня, сколько угодно. Вы представляете, в каких бы вам хотелось участвовать путешествиях, романах. То есть какая это любовь, чем она вас наполняет? Как она проявляется в вашей жизни? Дайте волю своей фантазии.

Наверняка вы читали много разных книг, смотрели много разных фильмов и помните образы. Пусть это будет как в вашем любимом романтическом фильме. Вам нужно представить целую историю. Очень часто используется какое-то описание из книги, которая вам нравится, либо любимый роман, либо сказка, либо фильм — пожалуйста, эти образы можно использовать.

Когда вы закончили эту визуализацию и настроили себя, расположите вокруг ваших трёх карт по кругу 13 волшебных свечей, предварительно написав на каждой из них свое имя. Зажигайте их и произносите следующие слова. Произнося каждое слово, вам нужно очень много чувств и энергии в них вложить. Слова такие:

«В этой жизни, сейчас, в этот самый таинственный миг пусть исполнится моя воля, пусть намерение станет явью. Я живу, я дышу, я люблю. Я призываю истинную любовь в свою жизнь. Открываюсь ей всецело, я зову её, я готов(а) к ней. Я люблю этот мир, мир чудесных открытий. Пусть откроется мне тот(та), кого я по-настоящему достойна(ин). Пусть наши чувства, мысли, энергии объединятся в гармонии, в союзе, в любви. Я излучаю любовь. Так есть и так будет всегда».

Таким образом вы ведёте энергетическую проработку, у вас повышаются вибрации. Можете прочитать заклинание один раз, два, три. Обязательно дайте этим свечам догореть, обязательно закончите ритуал по той схеме, которую вы уже знаете. И тогда сразу ложитесь спать, если вы делаете ритуал для себя. Если для кого-то, то нужно, чтобы человек, которому вы делаете ритуал, никакой активной деятельностью не занимался.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

«Чем отличается ритуал на любовь от приворота? Ведь привороты делать нельзя, это плохо влияет на того, кому делают, и ещё хуже на того, кто делает. Как обстоят дела с нашим ритуалом?»

В ритуале на богатство, понятное дело, никому вреда не принесу, так как работаю с энергией человека. Но в ритуале на любовь не уверена. Вдруг он не хочет того, чего я хочу? И ещё вопрос: «Можно использовать этот ритуал для того, чтобы вернуть любовь родственников после большой ссоры? Не принесёт им это вреда?»

Когда вы делаете ритуал на любовь или на привлечение любви, на то, чтобы человек влюбился, встретил свою любовь, мы не оговариваем, к какому конкретно человеку подразумевается эта любовь, это чувство. Здесь нужно чётко отличать. Если вы пытаетесь соединить два человека конкретных, при этом один желает, а другой, быть может, вообще понятия не имеет о том, что вы это делаете, то этого делать нельзя. Это влезание в пространство сознания человека, и это наказуемо, это чёрная магия, приворот.

Ритуалы на привлечение любви в жизнь — это как фонарь, который светит. Прожектор. И вот он может отвернуться от вас, не светить на вас. И когда вы делаете ритуал, вы разворачиваете этот фонарик к вам лицом, чтобы он светил именно для вас. Чтобы он приносил пользу именно вам, чтобы он в вашу жизнь тоже направил луч энергии. Вот что такое ритуал на привлечение богатства, любви, удачи, здоровья, благополучия и так далее. То есть когда вы что-либо себе привлекаете, притягиваете.

«Так что, имя говорить не надо?»

Имя — не надо. Не надо привлекать конкретную любовь, конкретного человека. Нужно привлекать любовь вообще. Чтобы появилась вторая половинка, чтобы тот человек, с которым вы решили в этой жизни (а вы решили заранее) пройти определённые этапы жизни, кусочки, появился у вас. Вот и всё. Больше ничего, пожалуйста, не надо делать. Привороты в этом курсе мы не учим. Привороты, конечно, нужно знать, и как они делаются, но для чего? Только для того, чтобы их снимать. Только если вы занимаетесь именно снятием подобных программ с человека. А «чернухе» я не обучаю. Как навредить, как поработить сознание — всему этому я никого не учу.

Я даже больше вам скажу: никогда такие заказы и не принимайте. Никогда. Я и сам никогда не берусь.

Второй ответ: с помощью этого конкретного ритуала вы можете попробовать проработать любовь с родственниками. Но при этом во время визуализации надо мысленно представить именно любовь родственников, близких людей. Но сразу предупреждаю, что может не получиться, потому что в том виде, в котором вы ритуал знаете, он больше для привлечения второй половинки подходит. Но есть ритуалы, которые позволяют именно наладить мир в семье, ритуалы, которые позволяют воссоздать, восполнить то утраченное спокойствие и гармонию, особенно после ссоры. Это так называемый ритуал примирения.

Почему любовь не возвращается? Почему родственники не «любят» вас после различных ссор? Потому что есть гнев, а именно обида. Обида — это законсервированный гнев внутри человека. Поэтому для того, чтобы эта любовь вернулась, нужно убрать то качество, то чувство, которое мешает это сделать. Это именно гнев, обиды, разочарование, недопонимание и так далее.

РАСКЛАД «РАСКОЛОТАЯ ГЕКСАГРАММА»

Он позволяет исследовать наличие негативных магических воздействий в жизни человека. Существует много вариаций этого расклада, но я вам покажу именно ту, которая помогает исследовать наличие негативных магических воздействий в жизни человека.

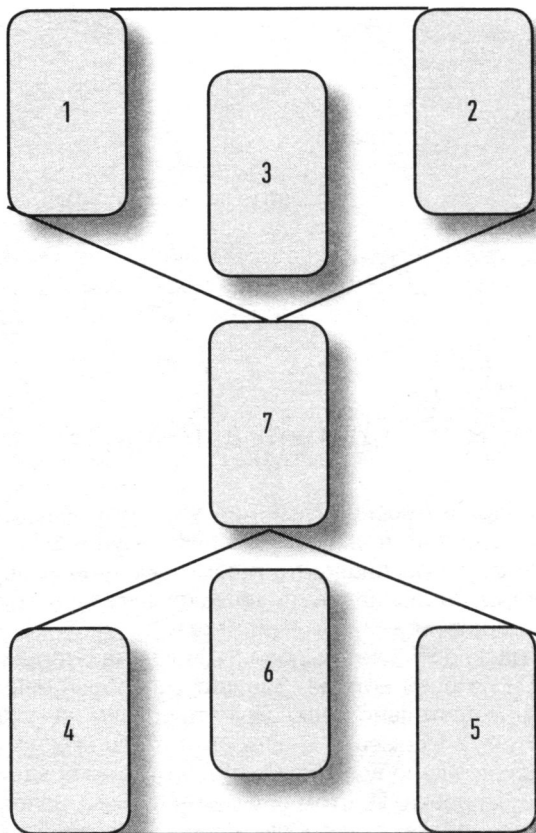
Этот расклад может выполняться как на Старших Арканах, так и на всей колоде. Зависит от уровня вашего мастерства. Желательно раскладывать только на полной колоде, потому что именно с помощью этого можно увидеть ещё дополнительно все те события, которые воздействуют на жизнь человека. И в том случае, если негативного магического воздействия нет и вы его не увидели, то в таком случае вы можете говорить о тех ситуациях, которые влияют на человека, и тоже дать максимум полезной информации вашему вопрошающему.

Схема расклада

Разберём, что же означает каждая карта.

В этом раскладе есть две части: нижний и верхний треугольники. Гексаграмма — это звезда Давида, шестиконечная звезда. И есть в раскладе самая главная точка, которая выражается седьмой картой — результат.

Есть шестиконечная звезда Давида (печать Соломона) и в расколоте, разобранном виде, если мы её смотрим, то



получается такая звезда. Только за счёт того, что этот магический пентакль разделён на несколько частей, вы можете увидеть само воздействие и то, как его можно снять. Старшие Арканы указывают на энергетическое воздействие, которое переживается человеком. Поэтому расклад выполняется только на Старших Арканах для того, чтобы понять, какие энергии сейчас воздействуют на духовном уровне (верхние три карты) и какие на нижнем, материальном уровне (нижние три карты).

Этот расклад можно делать только на Старших Арканах или на всей колоде. И так, и так правильно. Если вы делаете расклад на всей колоде, то по количеству Старших Арканов, которые выпали в этом раскладе, можно судить, на-

сколько этот вопрос важен человеку. Насколько он значимый для человека.

Если мы выполняем расклад на всей колоде, то смотрим, какие ещё события, явления, условия, обстоятельства воздействуют на человека, и тем самым можем понимать, есть воздействия негативного характера или нет.

В принципе, в каждой карте Старшего Аркана мы можем увидеть какую-то суть, но я вас призываю не пытаться найти что-то плохое. Не пытаться найти что-то хорошее. А просто смотрите, наблюдайте за тем, какие выпали карты. И тогда вы однозначно сумеете осознать весь смысл этого расклада.

Запомните! Если вы делаете расклад на всей колоде, то в том случае, если магическое воздействие у человека есть, оно всё «выплывет», вы его увидите. Если его нет, то тогда вы увидите обычные ситуации, которые производят влияние на человека.

Разберём, что значит духовный и материальный треугольник.

Духовный треугольник — это то, какая энергия сейчас воздействует извне, какие высшие силы воздействуют сейчас на человека. Карты № 1 и № 2 в этом раскладе говорят о том, что воздействует сейчас на человека. Какое духовное воздействие есть на человеке сейчас, в настоящий момент времени. Если мы изменим вопрос на «Было воздействие?», то мы увидим то, что было в прошлом, десять лет назад, например. Если мы спросим о том, есть сейчас это воздействие, то мы можем увидеть его сейчас. То есть мы с вами можем рассматривать разное время.

Карта № 3 говорит о том, на что направлено воздействие или какой идёт посыл, духовный совет высшие силы спускают к человеку. То есть какой идёт удар. В первой и второй карте вы увидите удар, а в третьей, либо на что он направлен, либо в каком виде он идёт.

Четвёртая карта говорит о том, что находится в сознании человека. То есть что находится в сознании, что происходит с сознанием, о чём человек думает.

Пятая карта говорит о том, что находится в подсознании человека. Она говорит о том, что происходит с подсознанием. О чём человек думает подсознательно.

Шестая карта даёт физический совет. То есть что в физическом мире человек будет делать, или сейчас делает, или какие действия за ним числятся в настоящий момент време-

ни на физическом уровне. Если есть магическое воздействие, то в этой шестой карте вы обязательно увидите, как это воздействие проявляется на физиологическом уровне.

По наличию негативных карт в 4-й и 5-й позициях тоже можно говорить, отреагировало сознание и подсознание человека на эту негативную программу. Понимая значения и толкования карт, которые выпадают в этой позиции, вы сможете понять наличие или отсутствие негативных воздействий.

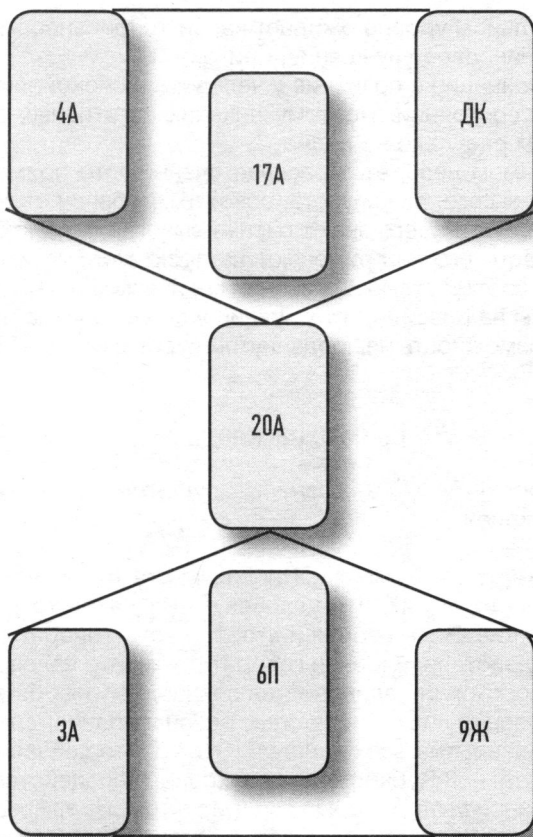
Также особое место занимает седьмая карта — результат. Это прогноз о том, что будет с человеком. Есть ли на самом деле на нём воздействие. То есть это карта, которая чётко отвечает на вопрос. Но очень часто именно седьмая карта говорит о наличии либо отсутствии защиты. То есть если мы берём расколотую гексаграмму, то воздействие откуда идёт? Сверху вниз. Так вот, седьмая карта — она как некий барьер, она показывает то, проходит ли внутрь воздействие или нет. Если эта карта позитивна, значит, всё хорошо, если карта негативна, значит, сейчас это воздействие активно. Поэтому когда вы видите негативные карты, вы их можете заменить и сделать небольшую энергокоррекцию.

Точно так же для выполнения этого расклада вы перемешиваете карты, настраивая их сначала на вопрошающего, затем на вопрос, после чего последовательно вытаскиваете карты одну за другой и кладёте их рубашкой вверх, в каждую из семи позиций. Открываете карты также последовательно. Сначала трактуется верхний треугольник, и мы смотрим, какой поток идёт сверху вниз в человека. Затем смотрим нижний треугольник (4-я, 5-я, 6-я карты) и смотрим, что с человеком вообще происходит на физическом уровне. Затем смотрим результат.

Пример расклада № 1

Сделаем пример расклада с вопросом: *«Есть на Любви негативное магическое разрушительное воздействие в данный момент времени?»*

Выполняя расклад, вы всё так же берёте карты абсолютно из любого места в колоде, то есть произвольно. Выкладываете их рубашкой вверх, то есть не смотрите их до того, как закончите выкладывать расклад. Когда выложили, карты открываете последовательно.



Результат расклада

Обратите внимание! Из семи карт четыре — это Старшие Арканы, что говорит о том, что вопрос достаточно важный. Однако ни одна из них не говорит о наличии магических воздействий. Да, 20-й Аркан говорит, что сейчас происходит какой-то кризис, некое обновление. Возможно, человек делал что-то с «мистическим христианством», какие-то православные (и не только) обряды, что призвали высшую силу обновить ситуацию человека.

Но в общем и целом видно, что человек готовится к 17-му году, всё с полными чашами становится на круги своя. На

материальном уровне ожидает какой-то финансовый подарок, финансовое улучшение, приток.

Подсознание и сознание у человека в спокойном, защищённом состоянии. Поэтому никаких негативных влияний в данном раскладе не видно.

На самом деле, этот расклад очень часто применяется, поэтому вы его, пожалуйста, освойте, чтобы он стал вашим коньком. Честно, его знают очень немногие, а те, кто знают, очень часто его не применяют на практике. Потому что он требует соответствующих знаний магической науки. Если вы нацелены на развитие этих знаний у себя, то у вас появится такая возможность на продвинутом курсе изучения Таро.

Пример расклада № 2

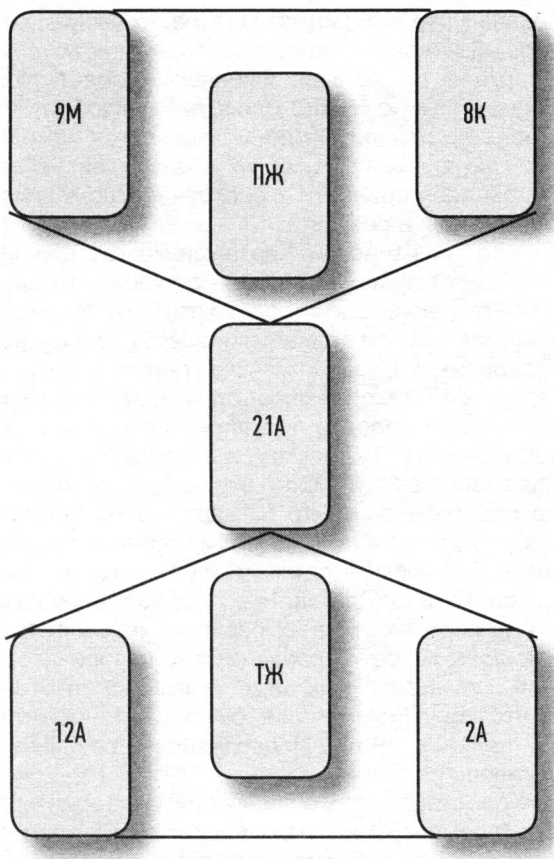
Вопрос: «Есть на Елене разрушительное магическое воздействие?»

1-я карта — 9 Мечей. Первая карта в верхнем левом углу говорит о том, что человеку идёт какое-то духовное воздействие. Ведь первая и вторая карты говорят о духовном воздействии. 9 Мечей говорит о том, что человек находится в состоянии одиночества сейчас. Ему как бы высшие силы проецируют одиночество, разочарование, слёзы, болезни и закрытие всех каналов. Это то, что сейчас есть.

2 карта — 8 Кубков. Карта духовного воздействия, правый верхний угол, который говорит о том же самом. О том, что сейчас на человеке морок. Запоминайте! 8 Кубков говорит о том, что человек находится во сне. То есть он живёт не наяву, а во сне. Как-то в другой реальности, другом мире, каком-то другом состоянии.

Вообще, Восьмёрка Кубков говорит «Вы напились и уснули». Это был праздник, какое-то торжество, и человек погрузился в сон. То есть Восьмёрка Кубков — это ночь (одно из толкований), какой-то сон, морок. Если Семёрка Кубков, это иллюзия, то Восьмёрка Кубков — это человек, который уже в этой иллюзии находится. Особенно в контексте негативных магических воздействий. Вы же так спросили.

3 карта — Паж Жезлов. Это тот духовный совет, который человеку дают, то есть что нужно духовно делать. Паж Жезлов — это как бы новые семена, новое дело, увлечение, хобби, новое творчество. То есть вам нужно, чтобы от



этого одиночества, сна проснулись через творчество. То есть должно быть что-то, что связано с творческими энергиями, развитие подсознания.

4-я карта — 12-й Аркан. Это то, что у человека в сознании. Подвешенный. То есть на физическом уровне левое полушарие, более осознанная часть, находится в подвешенном состоянии. На самом деле, это проблема с родственниками. Это может быть и родовое проклятие.

5-я карта — 2-й Аркан. Верховная Жрица, в свою очередь, говорит о магии, ведьмах, негативном магическом воздействии, которое проникло уже в подсознание. Оно уже у человека в подсознании. А в сочетании с 12-м Стар-

шим Арканом это родовое проклятие. Почему? Потому что 2-й Старший Аркан — это бабушка или прабабушка.

6-я карта — Туз Жезлов. Физический совет, то есть что в физическом мире нужно сделать — влюбиться. Нужно забеременеть, зародить идею, загореться чем-то очень сильно и где-то даже руками (то есть землёй) начать работать, чтобы себя привести к состоянию гармонии, о котором говорит карта результата.

7-я карта — 21-й Аркан. Карта успеха, гармонии, говорит о том, что человек может усилить ситуацию. Она вроде бы и говорит, что сейчас всё хорошо, хотя 21-й Аркан может говорить и о смерти или приведении всего к финальной точке. Грубо говоря, единственное, что остаётся в этой ситуации, это умереть. Есть такое тёмное толкование, правдивое.

Здесь налицо родовое проклятие, потому что Жезлы — это родственники (и Туз, и Паж), а на уровне сознания и подсознания видно 12-й и 2-й Старшие Арканы, которые тоже говорят о родственниках. Что на карте 12-го Аркана видно? Дерево в форме креста, к которому привязан человек. Это подвешенный человек, что тоже не очень приятно. И это дерево также символизирует род. То есть здесь ситуация с родом.

Если на верхних уровнях расклада (первые три карты) обнаружилось какое-то воздействие, но при этом на нижнем никаких негативных карт не вышло, то это говорит о том, что воздействие уже было сделано, отправлено и идёт к человеку, но на подсознании и сознании ещё не обнаружилось и не проявилось.

Сразу предупреждаю, если вы снимаете негативное воздействие с помощью расклада Расколота Гексаграмма, то **ни в коем случае не беритесь за тяжёлые случаи и сильные воздействия**. Не подставляйте ни себя, ни свою колоду, думая, какой вы сейчас молодец, возьмёте и одним раскладом это всё дело сотрёте. Нет, этому нужно профессионально учиться. Это всё очень серьёзно, ведь это то, что человек не видит. Если он не видит энергетику, как выглядит эта порча, где она сидит в теле, то вообще нельзя туда лезть.

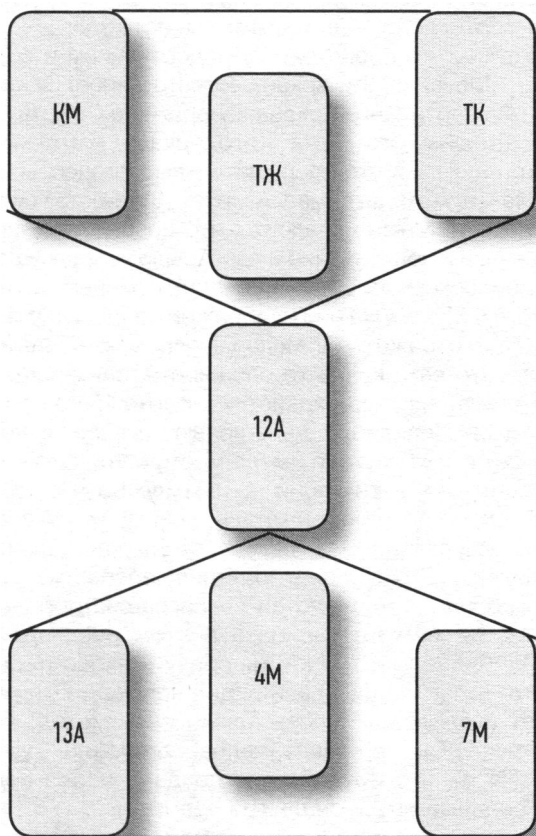
Если хотите обучиться, то этому можно обучиться на моих курсах, но целитель без видения того, где у человека сидит негативное воздействие, это обезьяна с гранатой. Он не сможет его взять и вытащить, сколько бы он не читал заклинаний и не делал ритуалов, толку будет как от козла молока. Он читает, а оно сидит. Его нужно взять и вытащить, то есть нужно понимать, что ты делаешь.

Пример расклада № 3 (с энергокоррекцией)

По примеру этого расклада вы научитесь небольшие воздействия магического характера устранять.

Расклад выполнять можно как на Старших Арканах, так и на всей колоде.

Пример расклада Расколота Гексаграмма. По нему будет определено, есть ли негативное магическое воздействие на человека и нужно ли это воздействие устранить и каким образом.



КМ — Королева Мечей, ТК — Туз Кубков, ТЖ — Туз Жезлов, 12А, 13А — Старшие Арканы, 4М, 7М — карты Мечей.

Получается достаточно негативная картина. Королева Мечей символизирует женщину властную, или же вторая карта ведьмы (первая — 2-й Аркан, Верховная Жрица). Далее видим Туз Кубков, который вроде и символизирует что-то радостное, какое-то чудо. В данном случае первые две карты (Туз Кубков и Королева Мечей) обозначают то, какое духовное воздействие сейчас есть у человека. По первой карте видно женщину — ведьму, которая сотворяет какие-то чудеса в сторону человека (Туз Кубков). Туз Жезлов выглядит как копьё. И эта карта занимает позицию верхнего треугольника, направленного вниз. Он даже выглядит как удар — то есть, ясно видно, что здесь есть удар.

Посмотрим, что происходит с подсознанием и сознанием человека. 7 Мечей и 13-й Аркан соответственно. Одни сплошные мечи (на карте 13-го Аркана изображена Смерть с косой). С одной стороны, это карта 13-го Аркана, которая говорит о том, что идут какие-то разрушительные процессы, а с другой — 7 Мечей, которая символизирует тщетность усилий и закрытые дороги. Можно говорить, что воздействие проникло и в сознание, и в подсознание и перекрыло человеку дороги.

На физическом уровне происходят изменения, отражённые в карте 4 Мечей. На ней изображен человек с путами (колода — «Таро отражений»). Человек перевязан цепями, говорит о том, что есть какие-то сложности, связаны руки, что подтверждает наличие воздействия. Карта 12-го Аркана, которая тоже символизирует негативные магические воздействия, говорит о том, что оно имело место быть. Это воздействие присутствует в ситуации, с ним нужно что-то делать. И так дальше будет продолжаться, потому что 7-я карта — это карта результата. Она говорит о том, как дальше будет жить человек. И это не очень приятная перспектива.

Как в раскладе Расколота Гексаграмма провести воздействие? Вы можете три раза в этом раскладе менять карты. Одну, две или три карты сразу. Разберитесь в том, что видите в раскладе. Здесь виден человек, который воздействует (Королева Мечей), также есть метод, которым воздействуют. Скорее всего, человека опоили. Туз Кубков говорит о том, что воздействие создано через воду. Или это был сильный эмоциональный удар.

Посмотрите, что вам не нравится в этом раскладе. Туз Жезлов в данном случае, кажется, играет роль самого оружия, самой негативной программы, которая воздействует на человека. Эта карта не нравится, убираем её в сторону.

Что ещё не нравится? 12-й Аркан, итог ситуации. Поэтому убираем и её, поскольку она может говорить о том, что человек будет при смерти, или болен, или попадёт в аварию (катастрофу). Также, что не нравится в данном раскладе — карта 13-го Аркана, её тоже убираем. Убрали три карты из расклада, это максимальное количество.

Здесь важно настроиться и сконцентрироваться на том, что вы сейчас проводите энергокоррекцию человека. Те карты, которые вам не понравились, которые несут негативный смысл, вы убираете в конец колоды и перемешиваете всю колоду (остальные карты, выложенные в раскладе, остаются на месте, докладывать их в колоду не нужно). Замешивая колоду, настраивайтесь на то, что это негативное воздействие прямо здесь и сейчас вы трансформируете, тем самым помогая человеку обрести более хорошую жизнь. Опять-таки, это можно делать только в том случае, если сам человек вас об этом попросил. Если же вас просит об этом сделать кровный родственник (например, жена просит убрать воздействие на мужа), то это тоже можно делать. Если просит друг, подруга, брат, сват, то есть «левый» человек, который не кровный родственник, то этого делать нельзя. У вас должно быть разрешение на воздействие в сторону человека.

Перемешиваете колоду до возникновения ощущения «Стоп». Затем берёте колоду в правую руку и теперь в том же самом порядке, в котором вы карты вытаскивали, выкладываете карты на столе. Делается это в том же порядке, в каком вы забрали карты из расклада. В данном случае убрали третью, седьмую и четвёртую карты. Выложили случайные карты в те позиции, откуда прежние карты были взяты. И постепенно открываете карты (выкладывали в закрытом положении — рубашкой вверх).

Затем смотрите на картину, которую вам показывают карты. На позиции, где был Туз Кубков, вышла карта Луны, которая, по сути, обозначает болото, то есть та же ситуация, негативное влияние снять не удалось. Но в седьмой позиции (результат) вышла карта Мага. Говорит о том, что, либо Маг мешает в данной ситуации вам воздействовать. Либо ваш вопрошающий обратится к магу, который станет противовесом той Даме Мечей, которая наложила первоначально воздействие. Так как это разнополюсные карты и было выяснено, что воздействует Дама Мечей (а карты Двора могут символизировать личность), а также учитывая то, что

положительное воздействие только что оказал мужчина, можно считать карту Мага удовлетворительной.

В позиции карты, отвечающей за состояние подсознания, выпала Двойка Жезлов. Она говорит о том, что есть все возможности (обратите внимание на Землю в руках человека) поменять ситуацию. Всё получится и решится наилучшим образом.

Но в таком состоянии расклад всё равно нам не нравится. Что предлагается убрать? Четвёрку Мечей, которая символизирует гроб и болезнь из-за воздействия, карту Луны, а также Туз Кубков, который символизирует само воздействие, оказываемое Королевой Мечей. Снова убирайте карты в конец колоды и перетасовывайте её, настраиваясь на то, что сейчас вы обращаетесь к высшим силам, ангелу-хранителю вашего клиента и просите его помочь. Просите карты Таро помочь этому человеку хотя бы на какое-то время отодвинуть это воздействие от вопрошающего.

Сразу стоит заметить, что таким образом вы можете только отодвинуть негативное воздействие от человека, дальше ему нужно предпринимать конкретные действия. И, если у человека очень плохой расклад, какие-то действительно тяжёлые ситуации в жизни происходят, то не беритесь, пожалуйста, за них, не цепляйте на себя этот негатив. Лучше отправьте человека к тому, кто специализируется на устранении подобных программ.

Всё-таки ваша задача заключается в первую очередь в том, чтобы провести диагностику, но вы можете в экстренных случаях человеку помочь, тем самым отодвинув от него это воздействие. Пока опыта недостаточно, вы этим, пожалуйста, не занимайтесь. Это такое настоятельное предупреждение, чтобы не было потом разочарования насчёт того, что не получилось. Всё-таки профессионал, который оказывает воздействие, разбирается в своей сфере.

Ценность этого ритуала заключается в том, чтобы **максимально отодвинуть от человека воздействие**. Чтобы в тяжёлых ситуациях он смог миновать неприятные события.

Замешав колоду, выкладывайте карты с тех позиций, откуда вы их брали. В данном случае первой была убрана 4 Мечей, туда кладётся карта в первую очередь. Затем был убран 18-й Аркан, туда кладётся карта во вторую очередь, последней убранной картой был Туз Кубков, кладёте и туда карту. Таким образом, ни о чём не думая, вы выкладываете карты.

Вместо 4 Мечей вышла 3 Жезлов, вместо 18-го Аркана — 3 Мечей и вместо Туза Кубков — 9 Жезлов. Не очень хорошо получилось всё это дело поменять. На физическом уровне (нижний треугольник) картина почти наладилась. 2 Жезлов говорит о том, что есть возможность всё изменить. Тройка Жезлов говорит, что человеку вышшие силы помогают и будут помогать, он примет правильное решение и решит ситуацию. Эти карты в данном случае устраивают.

Тройка Мечей говорит о том, что есть какая-то измена или конфликт, а мечи, направленные вниз (в данной колоде), символизируют, что сердце человека разрушено, оно проткнуто мечами. В традиционной колоде Райдера-Уэйта на Тройке Мечей изображено сердце, проткнутое тремя мечами. Это всё духовное состояние, карты говорят о том, какое воздействие сейчас есть на человеке.

9 Жезлов вместо Туза Кубков говорит о том, что, скорее всего, это какие-то родственники, здесь задействованы родственные связи, и воздействие идёт от них. Родственников никуда не денем, ничего с ними сделать не можем, соответственно, карту менять нет смысла. Но можно попробовать убрать Тройку Мечей, 7 Мечей (закрытые дороги) и саму Королеву Мечей, источник воздействия. И попробуем поменять ситуацию.

Если у вас удаётся с первого раза поменять ситуацию, значит, она достаточно лёгкая. Если со второго, значит, она серьёзная и сложная. Если с третьего удаётся поменять, значит, она очень тяжёлая. Если с третьего не удаётся и выходят карты по значению ещё хуже или всё равно говорят о магическом воздействии, то нужно в срочном порядке отправлять человека к специалисту, чтобы тот разобрался в его ситуации.

Третий раз перемешали, выкладываем карты, которые вышли вместо 3 Мечей, 7 Мечей и Королевы Мечей. Вместо 3 Мечей вышла 3 Пентаклей, вместо 7 Мечей вышла 7 Кубков, вместо Королевы Мечей выходит Туз Жезлов. И комбинируя Туз Жезлов с 9 Жезлов, можно предположить, что это больше родственные связи.

В любом случае расклад удалось как-то улучшить, сделать его более позитивным. Однако нижние карты (2 и 3 Жезлов) не очень позитивное значение имеют, так как общее воздействие идёт со стороны родственников: Туз, 9, 3, 2 — всё это карты Жезлов в раскладе. Это говорит о том, что

всё-таки воздействие каким-то образом проникло в человека, и ему нужно обращаться за помощью, работать с ситуацией. Но шансы всё исправить есть.

Даже в карте результата виден Маг, который позволяет человеку справиться с трудностями. Плюс, Маг говорит о наличии возможностей всё изменить. В большей степени расклад положительный.

Что теперь нужно сделать? Расколотую гексаграмму соединить: карты 4 и 5 поднять вверх к картам 1 и 2. Карты 1 и 2 нужно расположить на карты 4 и 5 сверху. Полученный вертикальный столб из трёх карт по центру нужно сдвинуть и собрать их все вместе, расположив одна на другой. Сделать это нужно со всеми картами расклада. После этого рубашкой вверх поднимаете карты, использованные в раскладе, лицевой стороной в сторону алтарного покрывала. И теперь три раза нужно сильно ударить карты об угол стола. Может и не три, всё зависит от того, сколько попыток коррекции вы предприняли.

Соответственно, снова вы карты замешиваете, положив карты, участвовавшие в раскладе, в низ колоды, и задаёте вопрос: «Насколько удалось откорректировать и изменить ситуацию?» Перемешиваете карты до возникновения ощущения «Стоп». Вытягиваете карту. В данном случае это 10 Пентаклей, то есть ответ получилось. Карта позитивна, одно из её значений — «возвращение на родину». Эта карта в очередной раз показывает, что нужно решать проблемы семьи вопрошающего.

После этого вышедшую карту снова кладёте в низ колоды, перемешиваете и убираете их в сторону, мысленно благодаря ангелов-хранителей, ваших помощников и вашу колоду и все светлые силы, которые вам помогали.

Довольно малое количество профессиональных тарологов знают об этой технике, несмотря на то, что они профессионалы.

Пример расклада № 4

Сейчас посмотрим на примере вопрошающей и попробуем разобрать, какое и откуда духовное воздействие есть, или идёт, или нет его. И что вообще действует на человека сейчас, то есть что у него на тонком плане (верхний треугольник) и что у него в физике. Порой то, что на

тонком плане, ещё не дошло на физический план, не доехало, не материализовалось. Это значит, что у человека есть время преодолеть это воздействие.

Результат расклада и трактовка:

Первая карта — 21-й Аркан. Гармония, успех, мир, процветание, роды, здоровье, высшие силы. У Ольги (вопросающей) активный канал связи с высшими силами, возможно даже, в православной традиции. Небо чистое у человека.

Вторая карта — 12-й Аркан, Повешенный. Тем не менее есть какая-то привязка, есть ощущение, что Ольга к чему-то привязана. Эта привязка может быть некротической. Потому что карта 12-го Аркана — это карта аварии, катастроф, сглазов, порч, проклятий, суицида, алкоголизма, зависимостей и так далее. Самое главное слово в этой карте — это привязанность, привязка. Есть у Ольги какая-то привязка, какой-то канал искусственный, с которым не разобралась Ольга до конца. Он где-то на ментальном, тонком духовном уровне. Есть такая программа. Мы не знаем, работает она сейчас или нет. Мы пока этого с вами не увидели, давайте наблюдать дальше.

Так интересно получается, с одной стороны 21-й Аркан, а с другой — 12-й. Одни и те же цифры — 1, 2.

Третья карта — Страшный Суд, 20-й Аркан. Что это за карта? Это карта воскрешения, регенерации, восстановления. Это карта духовного совета: что высшие силы сейчас советуют делать Ольге и чего они сейчас желают. Они желают воскрешения. Чтобы от этой негативной привязки она отошла. С другой стороны, можно сказать, что 20-й Аркан здесь говорит о каких-то воспоминаниях, связанных с умершими. Нарисованы на карте ведь умершие, которые встают из могил, и ангела, который трубит. То есть, возможно, какие-то воспоминания из прошлого есть, прошлые связи, прошлые отношения, они воскресли, активизировались. Эта карта говорит о связи с миром духов, о способности общаться с умершими. А карта 12-го Аркана говорит в принципе о привязке. О том, что вы сейчас находитесь немножко в перевёрнутом состоянии. Я не знаю, в какой, но привязке.

20-й Аркан — это ещё и восстановление, регенерация. Если мы считаем, что всё умерло, то ангел заставляет проснуться, воскреснуть. Можно с уверенностью сказать, что высшие силы действительно стремятся к тому, чтобы Ольга «воскресла», восстановилась.

Сознание, четвёртая карта. 18-й Аркан, Луна. 18-й Аркан в сознании говорит о том, что человек спокойно движется своей дорогой, идёт по пути своего развития и предназначения. Такая программа в сознании.

Пятая карта, которая говорит о том, какая программа в подсознании. В подсознании Ольга сейчас общается с пятым Арканом — Иерофантом. Это верховный маг, духовный наставник, Система, покровитель, защита. Это учитель прежде всего. Так как мы с вами находимся в процессе обучения, возможно, эта карта говорит о том, что Ольга сейчас находится на уроке и её подсознание воспринимает информацию.

Шестая карта: физический совет от высших сил. Это Верховная Жрица. Карта говорит о том, что вам самой необходимо обратиться к магии на уровне физического мира. Нужно провести магическое воздействие.

Седьмая карта: Башня, карма. Эта карта говорит о том, что был некий удар. Была некогда ранее энергетическая программа, мягко говоря, порча, и в какой-то момент что-то происходило со здоровьем. И сейчас то, как живёт Ольга, является следствием этой программы. Потому что именно сейчас Ольга отрабатывает карму. Это результат того духовного воздействия, которое было. Результат той привязки, результат успеха, это отработка кармы, некое очищение. Да, 20-й Аркан, чистилище, это тоже очищение.

Если взглянуть на комбинацию двух карт: Суд и Башня, то создаётся такая картина, ангел трубит, а дом горит. Ангел заставляет дом гореть. То есть мы видим, что высшие силы сейчас направляют свою силу для того, чтобы была отработана карма. Это может проявляться в физическом здоровье и в ситуациях с недвижимостью.

Возможно, у Ольги в прошлом была негативная связь с мужчиной, духовным наставником, магом. Карты говорят о том, что сейчас идёт процесс регенерации, восстановления. Но на второй карте мы видим Подвешенного. Который абсолютно в неправильном положении. О чём это говорит? О том, что эта привязка ещё сохраняется на высокодуховном, подсознательном уровне. И, быть может, именно она может переносить негативный опыт на нынешних учителей Ольги. Просто потому, что она была с духовным наставником. Поэтому ей нужно с этой привязкой, с этой связью у себя в голове разобраться и убедить себя в том, что никто, кроме вас, вашей головой и сознанием никоим образом не может управлять.

Все дома в картах Таро обозначают здоровье, или физическое тело, или Систему. Что происходит с домом на карте? Он горит. Какой у души дом в материальном мире? Это физическое тело, а также это недвижимость, в котором, собственно, и живёт физическое тело. Мы видим молнию, которая ударяет в голову, и в итоге тело горит. Это какой-то сигнал от Системы (молния — это сигнал от Системы), который бьёт в тело человека, и оно горит, в нём выделяется определённая энергия, происходит трансформация. И ни власть, ни деньги не могут помочь от этого избавиться. Это причинно-следственная связь, это бумеранг.

Здесь я вижу в качестве причины этой негативной ситуации именно негативную связь, которая была в прошлом. Это привязанность, но не более того. С одной стороны, это воздействие только на подсознание. На сознание уже ничего не воздействует, всё спокойно.

У нас в этом раскладе левая сторона обозначает сознание, а правая — подсознание. Поэтому, если мы сопоставим верхние и нижние карты, мы с вами сможем это увидеть.

Пример расклада № 5

Сделаем ещё один пример расклада. С первого раза может быть не понятно, как трактовать и понимать расклад. В этом случае сделаем расклад на всей колоде. Вопрос, который мы задаём раскладу: *«На мне (на вопрошающей) есть негативное воздействие на данный момент?»*

Результат расклада и трактовка:

Получилось следующее: предыдущий расклад я делал на Старших Арканах, и когда я смешал всю колоду вместе, Младшие оказались перевёрнутыми. И это было сделано не специально. Понятно, что мы с вами не трактуем перевёрнутые карты, но это очень символично. Мы спрашиваем о магическом воздействии, и одновременно с этим у нас получается такой перевёрнутый расклад. Старшие Арканы оказались прямыми, Младшие — перевёрнутые.

Итак, первая карта: Паж Жезлов перевёрнутый. О чём это говорит? Паж Жезлов — это ребёнок. Либо возможность родить ребёнка. Либо говорит о невозможности родить.

Вторая карта: Императрица. Женщина-мать.

Третья карта: 10 Мечей (перевёрнутая).

Четвёртая карта: 7-й Старший Аркан, Колесница.

Пятая карта: Король Мечей (перевёрнутая).

Шестая карта: Паж Кубков (перевёрнутый).

Седьмая карта: 20-й Аркан, Страшный Суд.

Трактовка:

«Пажом Жезлов изображен ребёнок воздушного знака, перевёрнутый. Это то духовное воздействие, которое шло вам в жизнь. Это то, что вы должны были увидеть в своей жизни. То воздействие, явление, поток, который оказал на вас воздействие.

Какое ещё есть духовное воздействие: самой матери Земли, планеты. Это Императрица. У вас верхний уровень, уровень связи с Системой, достаточно чистый. Вы — королева, прекрасная женщина, вы царских кровей. И вы управляете ситуациями, всем миром, строите этому миру законы. И в этом отношении я могу сказать, что нет магических негативных воздействий.

Духовный совет или то, что высшие силы хотят от вас, то, что высшие силы хотят, чтобы вы испытали и почувствовали. Это 10 Мечей перевёрнутая, смерть. Её, конечно, можно и в прямом положении рассмотреть, поскольку мы с вами в перевёрнутые карты не играем, но в этом раскладе это символично. На карте показан аборт. Куча мечей — это ножи. И видите тело на карте. Тело как на шпаге насажено, если смотреть на Десятку Мечей в перевёрнутом положении. Это физический аборт, так он выглядит. Нужно было через смерть и пройти.

Что в сознании: седьмой Аркан, Колесница. Сознание полностью настроено на успех. Отлично, всё хорошо.

Что в подсознании: Король Мечей перевёрнутый. В подсознании мужчина, покровитель, властный, либо отец детей, что очень вероятно. Либо это ваш мужчина по жизни, но почему-то он перевёрнутый вышел. Скорее всего, вы как-то или отвернулись от мужчин, или сейчас закрыты для мужчин. Или, может быть, не воспринимаете его. Вопрошающая говорит, что мужа своего не видит настоящим мужчиной, она видит его прямой противоположностью Королю Мечей.

Что на физическом уровне: перевёрнутый Паж Кубков. Это влюблённость, беременность, любовник, ребёнок. И он перевёрнут. Во-первых, нужно понять, что ушедшего не воскресить. В сочетании с 20-м Арканом перевёрнутый Паж Кубков говорит о том, что не воскресить. Мёртвые не

восстанавливаются, всё, они ушли, пошли дальше. Это первое. Ошибки не исправить. Но комбинация 20-го Аркана и Пажа Кубков может говорить об алкоголизме, о заболеваниях крови. Это могут быть следствия определённых действий в вашей жизни. О заболевании жидкостей в организме, всё, что связано с водой. Вода — это кровь, лимфа, гормональный фон, можно сказать, и алкоголь. Вопрошающая говорит, что у неё аллергия на холод и отёки ужасные. В таком случае, слава богу, что нет алкоголизма — такой результат является наиболее пессимистичным в сочетании этих двух карт.

Взглянув на карты 20-го Аркана и перевёрнутого Пажа Кубков, можно сказать, что нужно воскресить любовь. Вопрошающая говорит, что после смерти ребёнка было ощущение, что всё умерло и рухнуло. Паж Кубков говорит о том, какой совет на физическом уровне дают высшие силы, то есть что в физическом мире надо делать: любить. Воскресить любовь.

«Магического воздействия на вас нет. На супруге может быть, именно на нём. Ваш личный канал чист, но вы, к сожалению, убрали ребёнка и за это расплачиваетесь. Этими действиями вы в себе любовь похоронили, и её надо воскресить. В чём проявляется чёрная магия? Если вы кого-то к себе притягиваете, вы должны за это заплатить. Если хотите, чтобы у мужчины возникла любовь, в вас она закончится. Это некие весы — как бы гармония.

В этом раскладе три Старших Аркана. Это говорит о том, что это довольно контролируемая ситуация, которую можно исправить. Здесь два Паж, по двум Пажам я определил, что двое детей.

Вопрос был о том, есть ли на вас магическое воздействие в данный момент. Нет, его нет. Но 20-й Аркан говорит о том, что вы сейчас проходите чистилище, божественную чистку. Я бы даже назвал это зачисткой. У вас есть пробивная сила (7-й Аркан), вы можете реально изменить эту ситуацию».

Мне нравится в этом раскладе, что карты Старших Арканов все прямые, а Младших Арканов — перевёрнутые. Так как все карты перевёрнуты, то это говорит о том, что события, произошедшие с вопрошающей, перевёрнуты. Это не те события, которые должны с ней

происходить. А Старшие Арканы все прямые: это говорит о том, что на них особое внимание нужно заострить и здесь есть надежда.

Пример расклада № 6

Вопрос: «Что мешает мне просмотреть ситуацию моей личной жизни?»

Здесь правильно было бы сделать Кельтский Крест. И если бы он показал какую-то негативную ситуацию, то надо делать расклад с таким вопросом к Расколотой Гексаграмме: «Какие негативные воздействия мешают мне просмотреть ситуацию моей личной жизни?» Ошибкой было то, что ученица сразу стала менять карты, пытаться исправить магическое воздействие. Но она ведь не задала вопрос «Какое негативное магическое воздействие здесь есть?» В простых раскладах не нужно делать такую коррекцию. Нужно чётко докопаться до причины, докопаться до ситуации и потом её уже менять посредством ритуала, например, или посредством энергокоррекции.

Расколотая гексаграмма ведь подходит для энергетической коррекции. Если причиной того, что вы не можете увидеть ситуацию, является ваша глупость или неправильный выбор, то не надо таким образом влезать в ситуацию и менять карты.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после приступить к дальнейшему чтению.

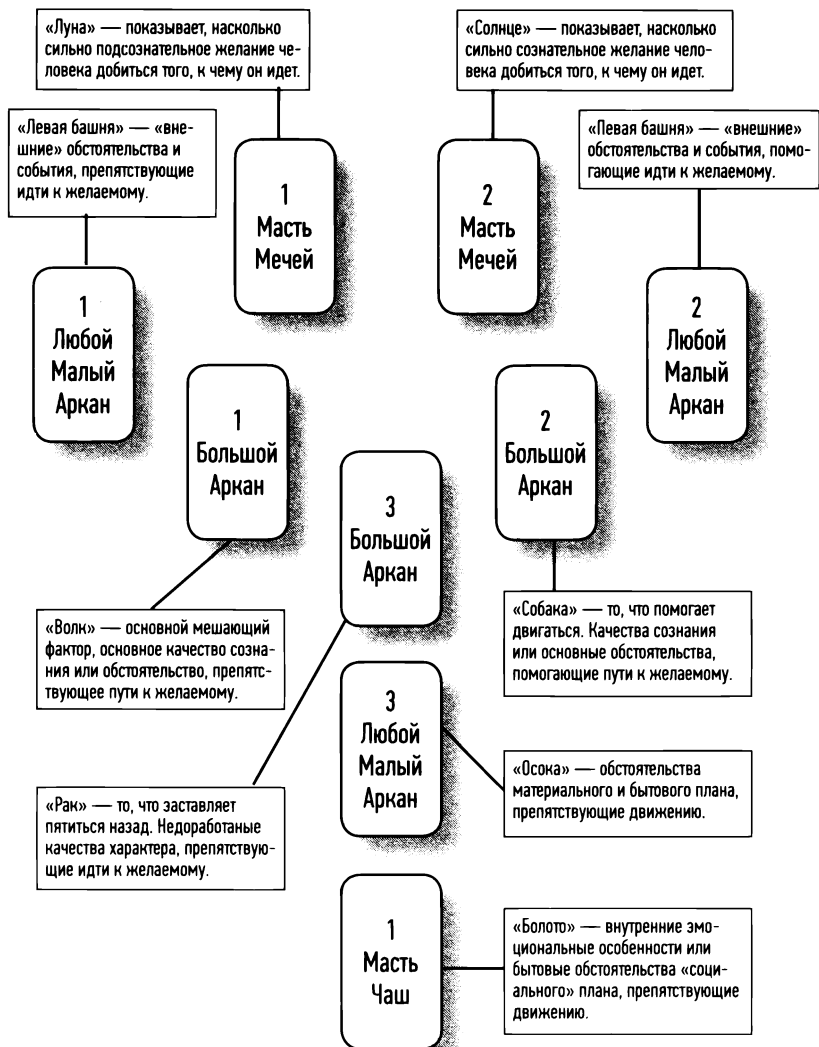
Сделать изученные ритуалы. Если понадобится коррекция посредством Расколотой гексаграммы, то сделать её.

Сделать как минимум три расклада «Расколотая Гексаграмма».

РАСКЛАД ПО 18-му АРКАНУ

Давайте разбираться. Почему этот расклад так выглядит? Потому что повторяет расположение всех глифов и символов, изображённых на карте 18-го Аркана. Можно сказать, что это самый предсказательный расклад из всех, так как именно он приспособлен и предназначен для прогнозирования ситуаций в тех случаях, когда... Есть необходимость достижения цели, и эта необходимость не выражена чётко. Когда человек не знает, ему это делать или не делать. Например: «А вот если я вот так сделаю, то что будет тогда?», «Если я поеду в город, то что будет? Если не поеду, что будет?» То есть этот расклад позволяет увидеть любую дорогу. У 18-го Аркана ведь второе название — это Путь, Дорога. Он позволяет увидеть любую развилку. Например, вас интересует то, переедет ли ваша подруга Света. Что будет, если она переедет? Сделайте расклад и посмотрите. Что будет, если она не переедет? Что будет, если она переедет через три, шесть, девять месяцев? Создавайте развилки и просматривайте их этим раскладом. Тогда вы сможете «накопать» огромное количество информации.

Также этот расклад используется, когда предполагается, что ситуация будет развиваться пассивно. Например, вопрос такой: «Интересно, получу я вот это и вот это, если я особо напрягаться для этого получения не буду?» Если человек не будет ничего делать, то как будут происходить события? Что, если человек не будет никак поддерживать отношения, то как они будут развиваться? Расклад подходит, если присутствует сама идея того, что ситуация будет развиваться пассивно.



Вначале кладутся карты «Волк» и «Собака», потом «Рак».

Третий случай, в котором уместно использовать этот расклад. Когда вы делаете расклад на переезд, путешествие, дорогу, любые перемещения. Очень частый вопрос: «Стоит мне ехать на маникюр?» Также подходят вопросы вроде: «Стоит мне ехать на дачу?», «Стоит мне переезжать в другой город?» Раскладывайте только с помощью 18-го Аркана и смотрите ситуацию по нему.

Обратите внимание, расклад хоть и отображает ситуацию, относящуюся к достижению или получению чего-либо, он также указывает общую обстановку в ситуации. И отвечает в общих чертах на вопрос: «Получится или не получится? И если получится, то каким образом?»

О конкретных методах достижения цели лучше расскажет расклад по 7-му Аркану, который также будет рассмотрен в этой книге. Но все расклады старше 15-го очень секретны, и их передают далеко не каждому.

Теперь посмотрите внимательно на схему. Есть три Старших Аркана. Карты Таро всегда читаются сверху вниз, слева направо. Раз у нас образ волка находится выше и левее, чем образ собаки и рака, то он соответствует карте Старшего Аркана № 1.

Волк — это основной мешающий фактор (качество сознания, основная его энергия или обстоятельство), препятствующий на пути к цели.

Второй Старший Аркан — это собака. Собака — это, как правило, друг, который помогает. И правильно. В этом раскладе Старший Аркан № 2 говорит о том, что помогает двигаться в этом вопросе. Что помогает переехать, что помогает событию случиться, что говорит «за». Это может быть качество сознания, это может быть энергия, а могут быть обстоятельства.

Третий Старший Аркан соответствует глифу Рак. Это та сила, которая заставляет человека пятиться назад. Так же, как в 10-м Аркане есть змея, символизирующая недоработанные качества, такую же роль играет и рак. Но если в 10-м Аркане качества можно было проработать, то здесь они мешают продвижению к цели. И не факт, что человек их может изменить.

Старшие Арканы разобрали, теперь пойдём опять сверху вниз, слева направо.

Вверху две карты масти Мечей, почему? Потому что, изображены два небесных светила. При этом Луна находится слева, Солнце справа. Левая карта соответствует

левой руке, энергия принимающая и притягивающая, то есть Луна. Правая рука — это энергия дающая, заряжающая, янская, то есть Солнце. Поэтому Солнце справа, а Луна слева.

Карта Луны говорит о том, насколько сильным является подсознательное желание человека добиться того, к чему он идёт. Левая рука ведь связана с подсознанием.

Правая карта, Мечи № 2 — Солнце. Говорит о том, насколько сильно сознательно человек хочет добиться этой цели. И здесь мы видим правду, хочет или не хочет человек того, о чём он спрашивает. Получится это у него или нет, нужно это ему или нет, или он вас обманывает. В этом раскладе хорошо видны обманы, если вдруг человек действительно обманывает вас.

Левая башня — любой Малый Аркан № 1, правая — любой Малый Аркан № 2.

Левая башня говорит о том, какие внешние обстоятельства и события препятствуют движению.

Правая башня говорит о том, какие внешние факторы за пределами сознания этого человека помогают достичь желаемого. Помогают двигаться вперёд к получению результата, о котором спрашивает человек.

Любой Малый Аркан № 3 — это Осока, трава, которая растёт вокруг болота. Она говорит о материальных событиях: деньгах, богатствах, всём том, что есть у человека в «прошлой жизни», в болоте. В той материальной жизни, в которой человек живёт и от которой пытается уйти. Соответственно, оно говорит о том, какие привязки и обстоятельства материального характера препятствуют двигаться вперёд.

Последняя, заключительная карта: болото, пруд. Она изображается мастью Кубков и говорит о том, какие внутренние эмоциональные или эмоционально-бытовые события, обстоятельства препятствуют движению человека по заданному направлению.

Пример расклада

Первоначально вопрос, заданный вопрошающим, был таким: «Как сложится наша поездка в Индию?» Поездку можно с помощью этого расклада смотреть. Однако это ситуация, когда уже принято решение, человек уже ре-

шил, что хочет ехать в Индию. Уже чётко есть цель, она поставлена и выполнены действия для её выполнения. В таких случаях ситуацию надо смотреть раскладом по 7-му Аркану. Потому что человек уже в эту вероятность (развилку) вложил энергию. Но всё равно посмотрим.

Первая карта Мечей — Король Мечей. Она говорит о том, что подсознательное желание человека поехать в эту поездку максимально. Также эта карта может обозначать мужчину, о котором вопрошающая думает, и он очень сильно хочет, чтобы вопрошающая туда поехала. Или же он сам хочет поехать. Однако вопрошающая говорит, что мужчины нет. Таким образом, мы и проверили значение этой карты: она в данном случае не говорит о мужчине, а только о максимально сильном желании человека поехать в эту поездку. Ведь Король (за исключением Туза) — это самая высокая по номиналу карта.

Вторая карта Мечей — 10 Мечей. Говорит о том, что сознательное желание человека также достаточно сильно. Также она может говорить о том, что человек боится заболеть или даже умереть в этой поездке. Но и здесь вопрошающая не боится ни смерти, ни болезни, даже мысли такой не возникало. Получается, что единственное значение этой карты в данном случае, — сильное желание вопрошающей поехать в Индию.

Любой Малый Аркан № 1 — Туз Кубков. Он говорит о том, что есть какие-то очень сильные эмоции у вопрошающей, и они препятствуют движению, этой поездке. Это либо события эмоционального характера, либо чья-то беременность, либо женщины с маленькими детьми. В данном случае, по словам вопрошающей, эти эмоции, некое чувство вины из-за того, что коллегам на работе придётся справляться с большим объёмом работы без вопрошающей.

Любой Малый Аркан № 2 — Рыцарь Жезлов. Внешние события и обстоятельства, помогающие свершиться желаемому. Говорит о том, что сама поездка свершается. Рыцарь Жезлов — это само путешествие. Уже поездка на тонком уровне проявилась, как и на материальном. Рыцарь Жезлов также может обозначать молодого человека в возрасте до 35 лет, который помогает отправиться в это путешествие. Но в данном случае эта карта говорит, что вопрошающая сама предприняла шаги для того, чтобы это событие произошло, и оно уже никуда не денется.

На позиции «Волк» расположен 15-й Аркан, Дьявол. Это привязка и зависимость от чего-то. Скорее всего, от работы. Это основное качество сознания человека, которое препятствует тому, чтобы поездка произошла хорошо.

Второй Большой Аркан — Справедливость. Это качество поможет вопрошающей двигаться дальше. Она умеет удерживать себя в состоянии гармонии, умеет отсекать ненужное и концентрироваться.

Третий Большой Аркан — Император. Скорее всего, это руководитель вопрошающей. Это покровитель, руководитель, врач, это может быть какой-то большой босс, который человека пытается тянуть назад. Где-то, может, давя на жалость или посредством своей тупости, жадности. Это может быть и не шеф, а какой-то родственник. Обычно это бывает отец, покровитель или кто-то в материальном мире. Если на уровне людей никого подобного нет, то Старший Аркан может описывать качество сознания. Это воля, сознание, левое полушарие. То есть здесь может быть описано состояние, где подсознание хочет поездку, а сознание говорит «Нет, ты же ответственна, ты же должна работать, пахать, тянуть на себе всё». Поэтому следом выходит Рыцарь Мечей.

Третий Малый Аркан — Рыцарь Мечей. Обстоятельства материального плана, препятствующие движению. Это работа вопрошающей. Весь расклад получается о работе, она вопрошающую не хочет отпускать.

Последняя карта (масть Кубков) — Рыцарь Кубков. Это внутренние эмоциональные особенности, препятствующие движению к цели. Опять же, это буйные эмоции. Человек хочет эмоций, он стремится в поездку поскорей попасть. Эти сильные эмоции могут и мешать. Вопрошающая может думать о том, как же хорошо будет в той поездке, и тем самым выедаёт событие. Последствием этого может быть мысль вроде: «А может, не ехать? Тут много работы, да и чего я там не видела?» Даже такие могут быть мысли на подсознательном уровне, потому как за эмоции отвечает подсознание.

То есть здесь есть препятствия чисто эмоционального характера. Поездка сама случится, она уже запрограммирована. Человек хочет, и событие навстречу идёт. Никакой кармы, никаких серьёзных мешающих факторов в этом событии не видно, поэтому можно смело говорить, что к поездке все дороги открыты.

Вопрос, конечно, был о том, как произойдёт поездка, однако это событие уже запрограммировано, и расклад по 18-му Аркану не совсем подходит для ответа на вопрос «как». «Что будет?», «Будет поездка?», «Случится или не случится?», «Что будет, если я поеду?» — это более подходящие вопросы.

Можно даже этот вопрос рассмотреть с помощью расклада по 10-му Аркану. Потому что в нём есть «колесо», которое отвечает на вопросы об эмоциональном, энергетическом, физическом уровнях.

ЗАДАНИЕ К ГЛАВЕ

Для закрепления результата вам предлагается выполнить следующие задания и только после приступить к дальнейшему чтению.

Сделать 6 раскладов по 18-му Аркану. По 2 расклада на каждый вид вопроса. То есть два расклада отвечают на вопрос: «Что будет, если я поступлю определённым образом?», два вопроса о пассивности: «Что будет, если я ничего не буду делать?» и два вопроса о поездках, путешествиях, переездах. Сделать их можно любым людям.

РАСКЛАД ПО 15-МУ АРКАНУ

С его помощью вы сможете исследовать отношения с людьми, в том числе с противоположным полом.

Этот расклад замечательный способ узнать всю «подноготную» — каких-либо отношений. С помощью него можно узнать всё то, что находится за «забором», то, что находится внутри коллектива: рабочего, семейного и так далее. С его помощью можно исследовать любые взаимоотношения между людьми и группами людей, между руководителями и подчинёнными, между какими бы то ни было зависимостями и отношениями.

Главное условие для выполнения этого расклада — иметь сами отношения. Если их нет, то этот расклад достоверно не получится сделать. Например, вопрос «Получится у меня построить отношения с Анджелиной Джоли?» Вы её не знаете лично, у вас никогда не было общения. Этот расклад не будет достоверным. Равносильно тому, как вы с помощью этого расклада попытаетесь узнать будущее относительно несуществующих отношений. Поэтому только если эта связь уже образовалась и вы познакомились, то тогда можно исследовать. Если её нет, ничего не получится.

С помощью этого расклада можно получить информацию к размышлению, проанализировать уже имеющуюся ситуацию и сделать некие предположения о будущем развитии событий для того, чтобы выработать наилучшее поведение. Этот расклад очень сильный. Он может показать различные варианты сотрудничества, вражды, близости, каких-то обязанностей, взаимоотношений. Всё то, что касается семьи, конечно, к этому раскладу максимально приме-

нимо. Также и то, что касается прогнозов на будущее в браке или семье. Вернётся муж или не вернётся и так далее. Для того, чтобы проанализировать и улучшить семейные отношения, узнать измены, внешние привязки. Всё это те сферы изучения, которые позволяет исследовать этот расклад.

Также этот расклад позволяет выявить причины происходящих событий. Например, проблемы в том или ином коллективе или группе людей, и выработать способ решения этих задач и ситуаций. С помощью этого расклада можно получить ответы на такие вопросы, как, например: «Насколько прочны данные отношения?», «На чём основаны отношения мои с моим другом (мужем?)» «Какая перспектива у этих отношений?». «Что мешает улучшению этих отношений?» «Каков эмоциональный фон между людьми, которые находятся в браке, на работе, в партнёрстве, в дружбе?»

С помощью этого расклада можно узнать, какие внешние условия воздействуют на людей, которые находятся в отношениях, то есть «связанных» друг с другом людей. Также этот расклад можно применять при анализе любых других ситуаций, где обусловлена привязанность людей друг к другу, где есть несвободное поведение.

Ещё один немаловажный момент, если расклад делается на отношения мужчины и женщины, то он полностью повторяет изображения глифов 15-го Аркана (Дьявол). Если расклад делается на отношения между мужчиной и женщиной, между мужчиной и работой, например, то всегда вопрошающий будет с левой стороны. Для того, чтобы это понять, сначала лучше ознакомиться со схемой расклада.

Расклад по 15-му Аркану, грубо говоря, состоит из двух частей: первая, верхняя часть символизирует Дьявола.

1М (карта Мечей № 1) — это пятиконечная звезда, изображенная над головой Дьявола.

1БА (первый Большой Аркан) — это сам Дьявол.

Его рога изображаются Малыми Арканами: картами ЛМА-1 (любой Малый Аркан № 1) и ЛМА-2.

Карты Жезлов (Ж-1, Ж-2) символизируют крылья, которые есть у Дьявола.

Карта Мечей № 2 (2М) символизирует факел, который находится в левой руке Дьявола.

На нижнем уровне располагаются люди — персонажи карты.

С левой стороны располагается женщина (2БА), с правой стороны мужчина (3БА).

Но что есть у женщины? Горящий хвост, который символизирует карта Мечей № 3, так как он горит, на нём есть огонь (Мечи — стихия огня).

Если вы обратите внимание на карту 15-го Аркана, вы увидите цепь. Обозначается она картой Малого Аркана № 4. С помощью этой цепи женщина приковывается к камню. Камень — это физический, материальный мир.

Камень обозначается картой Малого Аркана № 5.

К этому камню приковывается Малый Аркан № 6 — цепь мужчины, который прикован.

Дальше идёт сам мужчина — ЗБА.

У мужчины есть рога — Малый Аркан № 7.

У мужчины тоже есть горящий хвост — карта Мечей № 4.

Получается достаточно большой расклад.

Важное отличие этого расклада от большинства остальных заключается в том, что он освещает состояние и проблемы не одного лишь человека, а как минимум двоих, как максимум всей семьи или коллектива в совокупности. При этом левая сторона расклада полностью относится к женщине (вопрошающему), а правая сторона расклада полностью относится к тому человеку, которого вы исследуете.

Например, пришла Наталья и спрашивает про Владимира. Так вот, Наталья будет с левой стороны, с правой будет Владимир. Или спрашивает Анна про свою работу. Анна с левой стороны в раскладе, работа будет с правой.

Если человек спрашивает от чьего-либо имени, то вы такой расклад не делаете и не смотрите. Но если пришла мать и спрашивает о том, какими будут отношения с супругой, то сын будет с левой стороны (объект), а тот человек, который в отношениях состоит с сыном (субъект), будет с правой стороны.

Как и все расклады по Старшим Арканам, он выполняется очень просто. Вы выкладываете карты либо сверху из колоды, либо произвольным образом, вытягивая их из середины колоды, поворачивая к себе в прямое положение. То есть вы раскладываете такой своеобразный пасьянс, при этом очень важно сделать как минимум два тасования. Во время первого вы настраиваетесь на человека, во время второго на ситуацию, которую вы исследуете.

На более продвинутом, мастерском курсе школы Вадима Безделева или в специальных книгах серии вы сможете исследовать все духовные настройки, как в режиме информационного поля найти ячейку человека.

Обратите внимание на центральную карту расклада, Дьявол. Это общий дух отношений на нынешний момент. Это та энергия, которая сейчас в этих отношениях в большем количестве присутствует. Этой энергии в отношениях больше всего.

Затем вы можете поступить двумя разными способами: можете истрактовать сначала верх, а потом женщину и мужчину. Но я всё же советую обратить внимание на карты женщины и мужчины, это основные качества, которые есть у людей. Это основные энергии, которые присутствуют в людях, которые находятся в этих отношениях, связи. Именно эти качества привели их к вступлению в эту связь.

Большой Аркан № 2 и № 3 говорят о том, какие качества людей привели в эту связь, за что они, грубо говоря, полюбили друг друга.

Обязательно посмотрите, какая карта на позиции «камень» — любой Малый Аркан № 5, самый центр. С помощью этой карты вы поймёте то, насколько эта связь подкреплена материально со стороны быта, обычной жизни. В этой карте можно определить семейный бюджет, а также ответить на вопрос «На чём эти отношения основаны?».

Обязательно нужно сравнить значения звезды (карта Мечей № 1) и факела (карта Мечей № 2), потому что звезда показывает то, насколько Система выступает «за» эти отношения. Насколько эти отношения нужны Системе — мирозданию, судьбе. Звезда показывает волю судьбы на эту связь.

А карта Мечей № 2 показывает волю самих людей — насколько эти люди вкладываются во взаимоотношения. Тогда вы узнаете, Системе угодны эти отношения или нет. Людям самим эти отношения нужны или нет, и как дальше поступать. Бывает, что люди не могут разойтись: год, два, десять. А смотришь расклад и видно, что они кармически очень тесно друг с другом связаны и именно Системе нужны. То есть они отрабатывают кармический узел. А бывает, что смотришь и видишь, что никто в отношения не вкладывается, потому что высказывает очень маленький номинал карты факела.

Ещё раз: карта звезды говорит о том, насколько Системе нужны эти отношения, а карта факела говорит о том, сколько энергии участники отношений вложили в отношения.

Идём дальше: разберём рога. После того как вы посмотрели на звезду и факел, вы смотрите на рога мужчины,

женщины и Дьявола. И тогда вы узнаете, что каждый из этих людей на самом деле от этой связи хочет. То есть те карты, которые вам выпали в значении любого Малого Аркана № 1 и любого Малого Аркана № 2, показывают истинную мотивацию людей, которые находятся в этих отношениях. А карты рогов женщины и мужчины — это любой Малый Аркан № 3 и № 7, говорят о том, о чём сейчас думает человек, и о том, какие мысли у него сохраняются. Это истинное намерение, о чём он думает сейчас. И сравнив их у женщины и мужчины, вы можете понять, испытывают, ли они друг к другу интерес или нет.

Когда вы истрактовали рога, вы начинаете читать карты крыльев, которые изображаются картами Жезлов. С помощью этих карт вы увидите, кто в этих отношениях друг другом управляет и какое поведение в будущем будет в этих отношениях (если о будущем спрашиваете), либо какое поведение есть сейчас со стороны партнёров в этих отношениях.

В заключение остались цепи и хвосты. Что такое цепи? Они говорят о том, каковы явные причины связи этих людей, то есть что их заставляет быть в этих отношениях.

Однако цепи могут показывать ещё и вклад участников в эту связь, указывает за счёт чего эта связь, отношения, бизнес, партнёрство держатся.

В свою очередь, хвосты — это карты, которые говорят о скрытых причинах связи. С одной стороны, вы увидите внешние факторы и воздействия, которые к этой связи привели, с другой, хвосты говорят о том, какие внешние привязки есть у мужчины и у женщины — они выдёргивают партнёров из отношений. Опять-таки, так как это карта причины, то она говорит одновременно о двух аспектах — почему они вместе и кто (что) выдёргивает из этих отношений.

Когда вы проанализировали всю ситуацию, обязательно дайте рекомендации вопрошающему. Для чего это делается? Для того, чтобы максимально укрепить ту информацию, которую вы предоставили. И это можно сделать в некотором алгоритме. Можно оценить соотношение сил, которые укрепляют и разрушают связь. Обязательно нужно сравнить долю интереса Системы и желания самих людей и их окружения. Сделайте обязательно прогноз наиболее вероятного события, которое будет в этих отношениях. И обязательно увидите силы, которые пытаются эти отношения разрушить, максимально их конкре-

тизируйте и объясните партнёрам — бывает, что приходят муж с женой вместе.

Поищите своей интуицией сильные и слабые места в этих отношениях, поговорите с вашим вопрошающим, и вы сумеете понять, каким образом им улучшить эти взаимоотношения либо прекратить их.

Для того, чтобы эти отношения продолжались гармонично с любым исходом, обязательно порекомендуйте вопрошающему усиливать сильные стороны и, конечно же, исключить все мешающие факторы. Запомните! Чем больше разница между людьми, чем меньше связывающих обстоятельств и чем сильнее различаются их мотивы, чем слабее материальная основа, чем меньше энергии вложено Системой в эти отношения, тем связь в отношениях слабее. Поэтому если люди хотят быть вместе, но у них не получается, нужно искать способ это сделать. Быть может, сделать определённый ритуал для того, чтобы найти (если нет) и укрепить (если есть) семейные взаимоотношения.

Как определить достоверность расклада? Достоверность определяется по известным характеристикам. Например, вы знаете материальное положение этой пары, которая пришла к вам, и по совпадению значений соответствующих карт вы можете соотнести их с реальностью. Просто спросите у вопрошающего, действительно у него есть такое поведение. Действительно в отношениях мужчина управляет или же правит женщина? Подтвердив такие основные моменты, вы можете понять, что расклад достоверный или нет.

Опять же, выполняя расклады по Арканам, может образовываться сброс. Чем меньше сброс, тем расклад достовернее. Старайтесь, чтобы было не более трёх карт в сбросе, такому раскладу можно более-менее доверять. Очень часто в сбросе показывается будущее. Как читать будущее и прогноз, который карты Таро дают этим отношениям, вы сможете освоить на мастерском уровне или в специальных книгах серии.

Расклады по 15-му Аркану и Расколота Гексаграмма — это очень полезные, информативные расклады, которыми я очень часто пользуюсь, постоянно задействую их. Вы с их помощью не только свою жизнь можете исследовать, но и выполнять профессиональные консультации, за которые можно (и нужно) брать эквивалентную оплату. По тому что это жизненно важная информация и, конечно же,

человек хочет её получить на халяву, бесплатно. Так нельзя. Потому что если что-то пойдёт не так, человек вас будет винить в том, что это вы ему навязали эту информацию. Такое было уже, конечно, в практике мы с этим сталкиваемся, и поэтому очень важно, чтобы вы зону ответственности умели разделять.

Пример расклада № 1

Перед выполнением расклада спросите у вопрошающего, как зовут человека, отношения с которым интересуют вопрошающего, то есть человека-субъекта. Сделаем пример расклада с вопросом: «Какова перспектива отношений в будущем в формате совмещения лично-бизнесовых и бизнес-личных отношений?», то есть вопрошающую интересует, получится ли сохранять личные отношения с человеком, но в то же время вести бизнес, потому что в отношениях появилась конкуренция, которую хочется проработать и гармонизировать отношения.

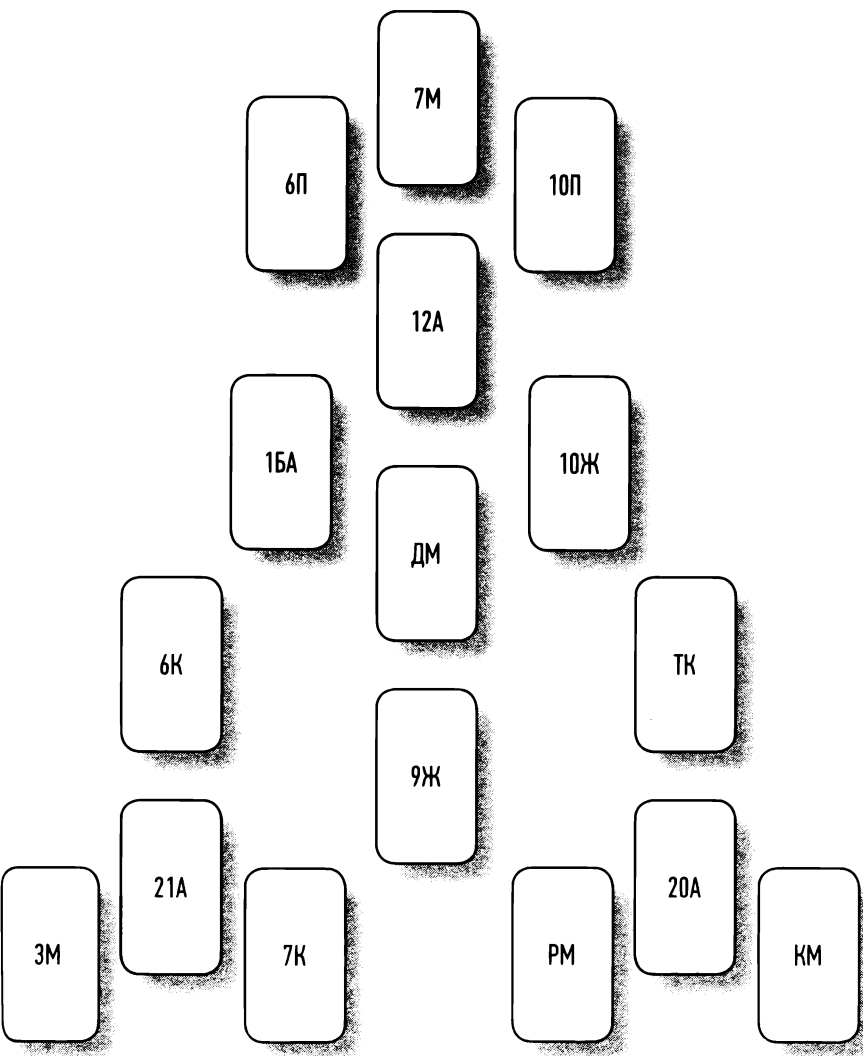
Также если вы спрашиваете о будущих перспективах в отношениях, то нужно уточнять период. Если вы задаёте вопрос о том, какие перспективы будут вообще в будущем, то нужно понимать, что расклад может показать какую-то перспективу, но проявиться в жизни она может, например, через 10 лет. Даже если люди разругаются и разойдутся, но через 10 лет сойдутся снова, то расклад покажет именно эту возможность.

Расклад выполнен, результат показан выше. М — карта Мечей, К — карта Кубков, Ж — Жезлы, А — Старший Аркан, Р — Пентакли.

Трактуем по порядку.

Большой Аркан № 1: Повешенный, 12-й Аркан. Он говорит о том, что ситуация сейчас зависла. Эта позиция карты говорит о том, какая энергия сейчас преобладает в отношениях. Отношения находятся в подвешенном состоянии, участники отношений не понимают, как их дальше развивать.

Далее, Большой Аркан № 2: 21-й Аркан, Мир. Вопрошающую в эти отношения привело желание добиться какого-то результата, успеха. Человек хочет гармонии, гармоничного развития, гармонии между умом и телом. Это причина, по которой вопрошающая создала эти взаимоотношения.



Большой Аркан № 3: энергия, которая находится в Наталье (субъекте) — это 20-й Аркан, Страшный Суд. Это энергия кризиса, и когда она стала партнёром с вопрошающей, для неё это было точкой выхода из кризиса. Это та энергия, которая была в начале взаимоотношений и сейчас проявляется.

Насколько Системе интересны эти отношения: 7 Мечей. О чём это говорит? О том, что дороги закрыты, отношения тщетны. Вопрос был о перспективах вообще в этих отношениях в формате «бизнес-личное и личное-бизнес». Тщетность усилий, направленных на эти отношения.

Хотя на позиции «факел» находится Дама Мечей. Либо есть вдова, которая вкладывается в эти отношения, либо есть бизнес-леди, которая делает это. Либо же может быть, что в эти отношения очень много энергии вложено, но сейчас ничего не вкладывается, потому что Дама сидит — значит, проявляет пассивность. Чего-то ждёт, происходит выжидание чего-то.

Дальше: истинная мотивация этих отношений. Что хотела Виктория (вопрошающая) — 6 Пентаклей. Она хотела поймать удачу, Виктория думала, что это взаимоотношение может принести ей удачу. Своеобразную Жар-птицу. И что для неё это партнёрство — это некий подарок судьбы.

Истинная мотивация Натальи: 10 Пентаклей. Она хотела решить какие-то финансовые вопросы, получить максимальную прибыль.

Какое поведение у Виктории: 7 Жезлов. Поведение у Натальи: 10 Жезлов. Кто в этих отношениях кем управляет. Очевидно, что Наталья. Почему? Потому что 10 — больше, чем 7. Значит, Наталья управляет Викторией. Хотите, верьте, хотите, нет. Это раз. С другой стороны, какое поведение у Натальи в этих отношениях? Предательница. Поведение у Виктории — сплетница. Возможно, вопрошающая много разговаривает о Наталье за её спиной. Может, это какие-то пустые разговоры или сплетни.

Вопрошающая говорит, что о Наталье не сплетничает, только восхищается ею. Но в любом случае, любой разговор о человеке вне его присутствия — это разговор за его спиной. Вполне возможно, что поведение вопрошающей не идёт дальше разговоров. Так ещё может выражаться карта 7 Жезлов.

Далее, смотрим связку, относящуюся к женщине, изображенной на карте 15-го Аркана.

Истинная мотивация Виктории — это чтобы дети были счастливы (6 Кубков), чтобы были гармоничные эмоции. Чтобы и дети были счастливы, и чтобы она, как ребёнок, была счастлива. Чтобы была какая-то занятость, рутина, обыденности какой-то не хватает. Здесь чисто эмоциональная причина (Кубки говорят об эмоциях).

Привязка: 3 Мечей. То, что заставляет Викторию из этих отношений уходить. Есть какая-то третья сторона. Либо это ощущение предательства и конфликта, и эта третья сторона, которая предлагает сделать свой самостоятельный бизнес, выдёргивает её из этих отношений, либо у Виктории есть ещё одна версия. То есть «я могу эти отношения продолжать с Натальей, а могу и не продолжать». Это ещё один вариант каких-то взаимоотношений. Но опять-таки, так как это разбитое сердце, то именно эта обида и разочарование выдёргивает Викторию из взаимоотношений.

Дальше: что заставляет быть в этих отношениях — 7 Кубков. Это говорит об обмане. Обманым образом вопрошающую удерживают в отношениях. Человек либо сам себя обманывает и настроил себе иллюзий, либо эти обманы, иллюзии и золотые горы пророчит другая сторона. То есть у человека есть какой-то воздушный замок относительно этих отношений, но он ложный, это иллюзия. И только находясь в этой иллюзии, человек отношения продолжает. А в этом нет никакого смысла абсолютно.

Поговорим о субъекте — Наталье.

Её Большой Аркан — 20-й Аркан, кризис.

Её истинная мотивация, о чём она думает сейчас: Туз Кубков. Она сейчас думает о создании какого-то нового дела, любимого хобби, о том, чтобы заняться чем-то новым. Мы можем перечислять беременность, но она здесь не подходит. Почему? Потому как мы говорим о взаимоотношениях, о партнёрстве. И вот эта карта Туза Кубков говорит о появлении чего-то нового в аспекте партнёрства. То есть она либо ищет нового партнёра, либо ищет какое-то новое дело, которым бы она занялась.

Что выдёргивает её из взаимоотношений: Король Мечей. Какой-то мужчина, какой-то король, покровитель. Это может быть супруг. Король Мечей очень часто обозначает супруга. Это может быть просто властный человек, это может быть партнёр, мужчина, который рядом с ней. И он выдёргивает её из взаимоотношений. Но однозначно это связь с каким-то мужчиной, взрослым покровителем, властным человеком, которая выдёргивает из этих отношений (из партнёрства) Наталью. Неизвестно, кто этот мужчина, даже не буду в этом разбираться, но мужчина — это внешний фактор. Тот, кто извне пытается нарушить отношения, он здесь присутствует.

Что заставляет Наталью быть в отношениях с Викторией? Рыцарь Мечей. Либо это какой-то молодой человек,

если мы говорим о людях, либо же это бизнес как таковой. Человек-бизнесмен всегда хочет что-то развивать, то есть эта идея порой движет бизнесменом. Понятно, что грамотный бизнесмен ищет сферу, где есть прибыль, но есть такие люди, которым важно хотя бы чем-то заниматься. То есть напало желание что-то делать, действовать. Поэтому она находится в этих отношениях.

Но на чём они основаны? Последняя карта — это 9 Жезлов. Основаны они на предпредательском отношении. Вот это их основа. Это то, на чём в будущем вообще основаны перспективы в отношениях с Натальей. То есть основа в том, чтобы замедлить развитие вопрошающей. Это не та ставка, которая могла сыграть позитивно и дать результат. Одна из трактовок карты — это роды. Но в данном случае, это значит, что, возможно, именно желание прибыли, которое было у Натальи, смогло бы стать хорошей основой для данных взаимоотношений. Именно желание прибыли, получения результата.

Поэтому, основываясь на том, что показали карты, продолжать отношения (партнёрство) с Натальей не рекомендуется. Конечно же, вопрошающим вы даёте советы только с их разрешения. Человек хочет получить совет — вы его даёте. Не хочет — не лезете.

Отвечая на поставленный вопрос, можно сказать, что бизнес с отношениями не надо путать. Либо вы строите бизнес вместе, либо взаимоотношения.

Пример расклада № 2

Вопрос «Каковы мои перспективы в отношениях с мужем на данный момент?»

Трактовка:

1 Большой Аркан: 13-й Аркан. Он говорит о том, что сейчас в отношениях какая-то разруха. Как-то отношения трансформируются, переходят на новый уровень. Это точка настоящего времени.

В отношениях, к сожалению, ваш муж управляет вами. Куда он «махнёт», туда вы и идёте. В отношениях вы очень сильно проигрываете на уровне власти вашему мужчине — у него Паж Жезлов, у вас — Четвёрка Жезлов.

Вверху карта звезды у вас — Восьмёрка Мечей. То есть эти отношения Системе нужны.

В «факеле» (глиф карты 15-го Аркана) Семёрка Мечей. Это значит, что это нормальные по энергетике отношения. То есть у Системы 8, а тут 7, вместе — 15. Это, конечно, не 23, но это больше, чем половина. Эти отношения действительно для чего-то нужны. Их не надо «профукивать», здесь надо только понять, что если сложности в этих отношениях и есть, то это только целиком ваша заслуга (о чём говорит карта Восьмёрки Мечей).

Что касается энергии, которую вы вдвоём вкладываете в отношения, здесь Семёрка Мечей, тщетность усилий. Сколько бы вы не вкладывали, всё равно что-то не получается, все усилия тщетны. То есть нужно что-то менять. Это говорит о том, что какие-то старые, привычные действия ни к чему не приводят.

Теперь посмотрим истинную мотивацию людей в отношениях. У вас (вопрошающая) — Королева Пентаклей. Вы хотите быть мамой, вы хотите быть женой, женщиной, быть бизнес-леди в каких-то моментах, хотите быть богатой женщиной, вы хотите реализации. Возможно, вы «породнились» с этим молодым человеком как раз для реализации своей идеи.

У молодого человека Семёрка Кубков, иллюзия. Вообще это похоже, конечно, на приворот, на морочку. Но истинная мотивация какая-то иллюзорная у него, какая-то расплывчатая. То есть Семёрка Кубков — это огромное количество выбора. Быть с вами или быть без вас, очень много причин выбрать что один вариант, что второй. Семёрка Кубков говорит о том, что у человека очень много вариантов. Но он с вами в отношениях. Эмоционально он сделал выбор в вашу пользу.

Теперь посмотрим, что на уровне перспективы. У вас сейчас карта Третьего Аркана (Императрица), у него — 17-й Аркан (Звезда). Третий Аркан говорит о том, что вы сейчас играете роль девочки. То есть сейчас с себя роль мужчины снимаете, становитесь женщиной.

А у него такое состояние, что вроде как всё на круги своя становится. По крайней мере, в перспективе всё так выходит. Всё нормализовывается в ту сторону, в которую он, возможно, желает.

У вас в голове Король Кубков, вы сейчас полностью настроены на то, чтобы сделать мужчину мужчиной, сделать его королём. То есть режим умной жены, которая лепит из лейтенанта генерала, включён.

У него в голове Рыцарь Жезлов. Рыцарь — это вообще работа (в том числе и творческая), это могут быть путешествия, развитие отношений, воспитание ребёнка. Это может быть и желание сексуальных утех, а также беременность.

На чём основаны отношения — Паж Кубков. Это либо влюблённость, романтика, эмоции, чувства, либо это ребёнок. Может, муж любит детей, может, вы его любите, как ребёнка, может, он вас любит и все ваши капризы воспринимает.

Паж Пентаклей отвечает на вопрос, почему вы в этих отношениях. Возможно, это ещё один ребёнок. Либо же это относится к какому-то делу.

А муж в этих отношениях от того, что он «побитый», о чём говорит карта Пятёрки Пентаклей. То есть он никуда не может деться сейчас. Вы впереди идёте, дальше он «идёт на костылях». Для него это может быть даже страданием.

Внешние привязки, выдёргивающие из отношений:

С его стороны это Двойка Мечей. Говорит о том, что у него есть привязка к браку какому-то предыдущему.

Двойка Мечей может обозначать союз. У мужа был гражданский брак, по словам вопрошающей. Поэтому у мужа есть эмоциональная привязка к этому браку. Это могут быть мечты. Двойка Мечей — это ведь когда чего-то не видно, глаза у персонажа закрыты. Ничего не видно и больше на состояния упирается. Может быть такое состояние мысленное: «Вот я не знаю, как было бы ещё, если бы я эти отношения не закончил, может быть, мне надо было туда вернуться и в тех отношениях попробовать быть».

А с вашей стороны тоже какой-то мужчина — Рыцарь Мечей. Но это также может говорить и о работе. Вы сбегаете туда от этих отношений. Обратите внимание! Рыцарь развёрнут справа налево, он как будто пытается выбежать из расклада к себе на работу.

РАСКЛАД ПО 14-МУ АРКАНУ «АЛХИМИК»

Расклад очень серьёзный. Он позволяет узнать очень и очень важную информацию. Мы с вами говорили на тему магических воздействий, на тему того, что с помощью карт Таро мы можем увидеть воздействие. Как? С помощью Чакрамного расклада или же задав соответствующий вопрос, или с помощью расклада «Расколота Гексаграмма».

Так вот, расклад по 14-му Аркану, который называется «Алхимик», **позволяет определить оптимальный способ магического воздействия на ту или иную ситуацию.** Для чего это нужно?

Очень часто к тарологу приходят клиенты, которым нужно, чтобы вы, специалист, которому они доверяют, сделали определённую коррекцию, определённый ритуал, работу. И поспособствовали решению их ситуации «не отходя от кассы». Существует метод, который позволяет определить правильный способ воздействия на ситуацию. Он позволяет определить, каким образом можно эту ситуацию изменить. Если вы принимаете решение каким-то волшебным, магическим образом воздействовать на ситуацию, то как это должно происходить и получаться? Как сделать так, чтобы действительно произошла трансформация?

Можно же выбрать неправильный ритуал. В неправильное время его провести, допустить ошибки в выполнении этого ритуала и в итоге сделать всё с точностью до наоборот. Получить по рукам, получить абсолютно противоположный эффект, и не факт, что будет возможность это всё дело исправить. По мне, так это очень важный момент.

Поэтому всегда нужно знать, как нужно воздействовать. Может, это видеть, слышать, чувствовать. Может, через ясновидение будет приходить информация, и вы будете разбираться с тем, как действительно всё это происходит, как это всё дело работает. Но если вы сделаете расклад и проверите, с вас не убудет. Наоборот, вы получите больше информации о том, как изменить ситуацию правильным образом.

Мы всегда можем идти по разным дорогам. Вспомните, у камня стоял Иван, и на камне было написано, что может пойти налево, направо и прямо. Любой дорогой можем идти, но только на одной нас поджидают препятствия. На другой — смерть. А третья действительно идеальна для прохождения испытания, для решения задач. Так вот, этот расклад позволяет определить, как решить ситуацию максимально правильно.

Этот расклад показывает, как с помощью магии можно решить ту или иную проблему. Дать понять, с чем из незримого работать, каким инструментом пользоваться, на что ориентироваться. Это, грубо говоря, расклад на предстоящее воздействие. И именно он отличает профессионала от недоучки. Чем?

Очень часто, когда вы видите в раскладе негатив, то что вы делаете? Говорите, что надо снимать негатив. Это неправильно. Нужно сделать расклад с вопросом: *«Каким образом нужно лучше проработать в ситуации наличие негатива у этого человека?»* — нужно узнать, существует ли оптимальный способ воздействия на ситуацию этого вопрошающего. И посмотреть, можно ли работать с его ситуацией, можно ли снимать это воздействие. Можно убирать этот негатив или нет. И если можно, то каким образом?

Существует огромное количество негативных программ и их разновидностей. Если коротко, мы знаем порчу на любовь, достаток, здоровье, смерть, успех, удачу и так далее. Все они разные. Существует такой закон: «Точка входа и выхода всегда одинаковы». Если испортили водой, исцелять надо водой. Если испортили землёй, нужно исцелять землёй. Испортили на перекрёстке, исцелять нужно на перекрёстке. Точка входа и выхода всегда одна. Чтобы выйти из этой ситуации, нужно через ту же точку вытолкнуть эту программу. Мы тем самым отматываем плёночку назад и в том же событии, через то же место мы исправляем.

Тогда есть уникальная возможность наш организм, наше сознание, наше подсознание исцелить полностью. Сделать так, чтобы оно автоматически забыло обо всех этих воздействиях. Тогда негатив легко разрушится, легко вернётся в места для отработки, и все будут счастливы. Конечно, кроме чёрных магов, которые будут разводить руками и не понимать, как такое произошло.

Так вот, этот расклад позволяет определить достоверно, каким воздействием в этой ситуации надо работать. Более того, этот расклад может пригодиться и тем, кто сумеет разрулить ситуацию без магии, но с разумным подходом. Кто сумеет трансформировать её за счёт тонких и продуманных действий. В таком случае та информация, которую вы получите из этого расклада, поможет серьёзно оценить ситуацию и понять, как правильно сделать, как правильно совершать действия.

В любом случае, объектами анализа должны быть люди как минимум третьего уровня развития, третьей касты. То есть должны быть люди-воины, которые занимаются собой и своей жизнью. Этот расклад нужно применять, например, для себя. Вот вы хотите взяться за работу, сделайте себе такой расклад, посмотрите, какой оптимальный путь. Возможно, вам надо отказать, возможно, вам надо отвлечься от этой работы. Потому что так тоже приходит жизненная проверка на то, возьмётесь ли вы за работу. Порой нужно отказать.

Этот расклад ещё применяется для анализа всех ситуаций, решение которых основано на внутренних, душевных или оккультно-мистических способностях человека. Выполнение этого расклада для других целей может быть недостоверно.

И вот ещё один момент, напоминалка вам касательно того, почему расклады ваши могут быть с большим сбросом и недостоверны. Если вы вдруг забыли, на какие вопросы отвечает расклад. Если вы вдруг разложили, например, расклад по 15-му Аркану, но не на вопрос взаимоотношений или же на людей, между которыми нет никакой связи, нет никаких зависимостей, никаких отношений. Есть определённые нюансы, которые помогают настроиться и аккуратно выхватить информацию. Притащить её и анализировать. Очень важно, чтобы вы эти нюансы соблюдали.

Итак, давайте посмотрим сам расклад и то, каким образом он трактуется.

На карте 14-го Аркана изображён ангел. Он изображается в раскладе картой Большого Аркана, она здесь одна.

Эта карта показывает, какую основную энергию нужно использовать для решения ситуации. Эта карта может указывать на то, каким способом или каким Арканом работать. Эта карта показывает также необходимое ваше внутреннее состояние для того, чтобы вы могли ситуацию клиента решить. То есть эта карта, грубо говоря, отвечает на вопрос «Как нужно работать?».

Над картой Большого Аркана мы видим карту масти Мечей № 1. Это так называемая Аджна ангела, то есть диадема, которая светится у него во лбу. Вот она изображается мастью Мечей. Эта карта показывает на то, откуда брать энергию для решения ситуации. То есть она как навигатор показывает, где можно взять энергию для ситуации, где брать силы, что будет способствовать вашей будущей магической работе. Это такой усилитель. Это может быть ещё источник энергии, как некий помощник.

У ангела есть два крыла. Крылья всегда изображаются мастью Жезлов. Помните, в 15-м Аркане крылья Бафомета тоже были картами масти Жезлов, здесь то же самое. Так вот, левое крыло — это карта, говорящая о том, что существуют некоторые способы решения этой ситуации. Они сложные, не факт, что они принесут мгновенный результат, но они могут принести результат, если вы ими поработаете. Если вы этими способами будете работать достаточно сильно, достаточно активно. Карта так и называется — «доработки» в этой ситуации. Что можно «докрутить», усилить, улучшить для того, чтобы доработать ситуацию.

Правое крыло (масть Жезлов № 2) — это карта, которая говорит о том, какие способы решения данной ситуации могут помочь даже без особых усилий. Это какие-то помогающие факторы, это какие-то сопутствующие, помогающие ситуации, которые могут полностью вам поменять видение и решить его.

Теперь посмотрим нижние четыре карты в этом раскладе, начнём с первой.

Мы видим, что у ангела в руках два кубка. Один серебряный, в левой руке, в другой — золотой кубок (или золотая чаша.)

Так вот, серебряная чаша, первая карта масти Кубков говорит о том, какие эмоции, желания, страсти, стремления или ощущения могут помочь провести воздействие, по-

мочь трансформировать ситуацию. Соответственно, вторая карта Кубков — золотой кубок, она говорит о тех эмоциональных переживаниях клиента (это могут быть страсти, ощущения), которые могут помешать. И мы тем самым можем сбалансировать, гармонизировать себя эмоционально и пропустить через себя эту работу. Тогда будет максимально комфортно.

Масть Кубков № 3. Эта карта изображает реку, в которой одной ногой стоит ангел. Река говорит об эмоциональном фоне, но вокруг. О внешнем эмоциональном фоне. Это какой-то общий, обычный эмоциональный уровень энергии, который явно будет мешать в решении проблемы, в достижении целей. Их тоже важно сразу понять, чтобы их компенсировать. Если в этой позиции выпадает карта придворного Аркана, то вполне возможно, что она говорит о конкретном человеке.

Осталась одна карта, которая называется «Осока у реки», это трава, которая растёт. Эта карта говорит о том, что человек живёт в социуме, и в этом социуме есть какие-то привязки, внешние факторы. Так вот, эта карта говорит о том, что абсолютно никакие внешние факторы, препятствия, проблемы или задачи — абсолютно ничто не сможет вам помешать в выполнении задачи. Однако если этот мешающий фактор будет проявляться долго, если вы долго будете бездействовать, то вы рискуете потерять ту работу, ту ситуацию, где вы смотрите это изменение.

Это так же, как и в раскладе по 18-му Аркану, могут быть препятствия и проблемы, решение которых связано с работой в социуме. Это внешнее окружение. Это могут быть друзья, это могут быть враги или вообще незнакомые люди. Но это все те, кто обязательно мешает.

Пример расклада

Сделаем пример расклада, после чего я объясню, как его правильно трактовать. У вопрошающей есть подозрение на то, что на ней есть негативное магическое воздействие. Представим, как если бы у нашей вопрошающей было негативное энергетическое воздействие, сделанное ей во вред. Как бы тогда нужно было его снимать? Такой вот вопрос. Мы представляем, что оно есть, и спросим о том, каким образом это всё дело снимать, убирать.

Просим вопрошающую настроиться — ровно, спокойно сидеть и думать о вопросе.

Действительно, на вопрошающей есть магическое воздействие.

Расклад был почти готов, оставалось вытащить лишь карту Кубков № 3, но вместо этого я вытащил ещё более 10 карт сброса. О чём это говорит? О том, что есть некий блок, из-за которого расклад «завис» на третьей карте — «внешний эмоциональный фон, который явно будет мешать в решении проблемы». До конца не смогли увидеть эту карту, но, тем не менее она появилась.

Для начала я расскажу о том, как правильно этот расклад читать. Вначале следует посмотреть на карту ангела.

В данном случае это карта 21-го Аркана. Нужно определить, какой энергетикой необходимо воздействовать на эту ситуацию. 21-й Аркан — это православное христианство. То есть действительно этой энергией можно изменить ситуацию человека. Мы спрашивали о том, как если бы воздействие было с целью узнать, каким методом решать вопрос с воздействием. Метод нам подсказало православное целительство. Значит, именно таким методом и была сделана эта порча.

После того как мы посмотрели на карту Старшего Аркана, нам необходимо проанализировать карту Мечей — Аджду ангела. Это в данном случае Рыцарь Мечей.

Затем нужно посмотреть серебряную чашу — это масть Кубков № 1. В данном случае это карта 9 Кубков.

Затем правое крыло — это Паж Жезлов в этом раскладе. Такая вот получается комбинация.

Когда мы анализируем эти три карты, мы делаем вывод о том, что в судьбе и духовном мире человека будет помогать решить ситуацию. Какие энергии ещё можно задействовать для этого, на что можно опираться в себе и своём сознании. Давайте по порядку.

«Аджна Ангела», Рыцарь Мечей. Говорит о том, что для того, чтобы решить эту ситуацию, нужно обратиться к мужчине. Карта Рыцаря Мечей — это ещё карта энергетического удара. Лежащий горизонтально меч обозначает на карте стремительный энергетический удар. То есть нужно провести энергетическую коррекцию. Рыцарь — это большая карта. Значит, необходимо провести очень сильную работу. То есть нужно стремительно, сильно, быстро ответить на этот негатив.

Следующая карта: масть Кубков № 1, 9 Кубков. Это помогающие чувства, стремления, страсти, эмоции, ощущения, которые помогут. Девятка Кубков говорит о том, что вопрошающая находится в состоянии счастья. Теоретически вопрошающая счастлива. Но это теоретически. И этот позитив максимально вытаскивает вопрошающую из этого негативного состояния. И это может говорить о какой-то скуке или состоянии, когда вроде всё хорошо, есть результаты, но такое ощущение, что это всё может в один прекрасный момент остановиться. Так вот, здесь нужно развить в себе чувство «Действительно я счастлива, я живу здоровой, прекрасной жизнью, и в любой момент эта вся гадость обязательно прекратится. А если я (вопрошающая) ещё что-то сделаю для того, чтобы решить эту ситуацию, она полностью будет закончена». То есть нужно быть максимально позитивно настроенной. Карты напоминают, что решение в ситуации есть.

Третья карта, которую надо проанализировать, — это Паж Жезлов. Он говорит о способах решения подобных вопросов. Он показывает, какие способы решения данной проблемы могут помочь даже без особых усилий. И о том, какие «попутные» ситуации, помогающие решить проблему, здесь есть. Вопрошающая может забеременеть, может влюбиться — это поможет отсечь от себя эти энергии. Можно начать какую-то новую работу. То есть заняться каким-то новым творчеством, хобби, полностью отвлечь себя от всех этих энергетических распрей. Но также карта говорит о том, что можно попросить помощи у мужчины — ещё одна карта в этом раскладе говорит об этом. Можно заняться какой-то любимой вопрошающей работой, любимым делом, и это принесёт ей без особых усилий какие-то результаты.

Когда мы проанализировали эти три карты, мы смотрим на правое и левое крыло — карты Жезлов — и сравниваем их. Именно эти карты указывают возможные варианты развития событий.

И левое крыло — это Королева Жезлов. Это те способы решения данной ситуации, которые возможны при достаточных усилиях. Что здесь показано? Сидящая дама — это вопрошающая. Сидит она на троне с закрытым ртом и с Жезлом в левой руке (колода «Таро Отражений»). Это значит, что эта женщина не проявляет никаких активных действий. Она сидит пассивно. Что значит усилить, доработать,

проработать ситуацию? Это значит, что либо отдать приказ: она же на троне — может отдать приказ или же может попросить, то есть сделать пассивное действие; либо встать с трона и работать самой. И самой разбираться во всех этих ситуациях.

Но возможно, эта карта ещё может символизировать женщину, к которой обращалась вопрошающая. Возможно, она не доработала ситуацию, не смогла сделать это. Либо потому что сидела и ничего не делала, либо потому что не хватило сил — эта карта говорит о нехватке. То есть недостаточно работы одной лишь женщины.

Когда мы проанализировали эти две карты, мы начинаем проводить анализ всех негативных аспектов. Начинаем анализировать карты Кубков № 2, № 3 и карту любого Малого Аркана — «Осоку». Нужно выяснить, от чего человек должен отказаться перед началом работы по решению в его ситуации, в чём должен быть особенно осторожен.

«Золотая Чаша», масть Кубков № 2 — здесь выпадает 5 Кубков. То есть это какие-то эмоциональные переживания, ощущения, чувства, которые могут мешать избавиться от этого негатива. На этой карте видим женщину, королеву, которая бросает монеты. У меня в раскладах эта карта обозначает фразу: «Откупиться от мертвецов».

Возможно, целитель, с которым прежде работала вопрошающая, попросил её сделать пожертвование. И возможно, что вопрошающая не хочет больше тратиться на решение этой проблемы, не желает откупаться. Это чувство препятствует. Это чувство привязанности, и, в принципе, если мы вернёмся к тому, что это Пятёрка Кубков, то душевного, эмоционального стресса, кризиса и депрессии.

Это может мешать. Это не значит, что оно человеку помешает, но это может помешать. Вопрос в том, что выберет человек, либо потакать этому, либо нет.

Следующая карта: внешний эмоциональный фон, который явно будет мешать. Здесь Паж Кубков. О чём говорит эта карта? О том, что некая влюблённость, капризы, некая ревность снаружи, от людей, вовне. Либо это чувство вселяющейся в человека капризности, отвлечённости. То есть можно уйти в любовь — любить всех, уйти в отношения и забить на все эти негативы.

На карте изображён Паж, который поднимает. Это может говорить о том, что ощущение, чувство «я победил» ложно. Оно может помешать справиться с ситуацией. Ког-

да человек упёртый, он думает: «Нет, всё хорошо», нет, на него ничего не воздействует, нет, с него всё сняли. Баба Клава сказала же, что сняла, значит, сняла. А сам человек при этом чувствует недомогание. Или же, например, про-веряет, а выходит, что нет. Такое ложное, ошибочное чув-ство действительно может мешать.

Также это может быть романтизм. Можно уйти в роман-тику, в любовь, чувства прекрасного и проигнорировать ситуацию. Наверняка вопрошающая это умеет. Также это могут быть капризы со стороны ребёнка, ещё каких-то лю-дей. И эта карта может говорить о том, что человек может потакать этим капризам. Может включаться в эти внешние эмоции окружающих людей. И это тоже будет мешать, от-влекать человека от работы над самой собой.

Завершающая карта — это Двойка Пентаклей. Она вы-пала в позиции любого Малого Аркана. Это «Осока у ре-ки», изображённая на карте 14-го Аркана, это помехи от социума. Эта карта показывает внешние препятствия, про-блемы в решении ситуации, которые создаются социумом. Что хочет социум? Социум играет с деньгами, либо окру-жающие люди всё время требуют денег, либо всё время вопрошающая их сама тратит. Либо всё время социум за-ставляет работать. Это какие-то взаимоотношения с день-гами — не очень большие, не очень объёмные, не очень су-щественные, но почему-то они вопрошающую отвлекают от работы над собой.

Например, сегодня нужно поехать купить продукты, за-платить за газ, заправиться, помыть машину, сходить в са-лон — в итоге день кончился, насыщенный доверху, и там, и сям человек заплатил денег, и много где ещё надо запла-тить, ещё какие-то моменты, капризы от социума. Все по кусочку от человека откусывают. В итоге пирога нет. Вот такое состояние эта карта может транслировать.

Сейчас мы рассмотрели все препятствующие факторы, которые могут мешать вопрошающей проработать её ситу-ацию. Если она хочет, чтобы эта ситуация решилась, то не-обходимо ею заниматься.

Этот расклад позволяет увидеть общее положение дел, как вы видите. Он показывает все факторы, которые есть в ситуации, если вы хотите её менять. Здесь мы увидели те обычные, жизненные факторы, которые нужно человеку устранить, которые нужно проработать для того, чтобы

жизнь нормализовалась. Ведь каждый из нас заслуживает счастья просто по праву рождения. Просто потому, что вы — человек.

Поэтому, осознавая все эти факторы, человек может не просто сделать какое-то воздействие, а и наладить свою жизнь качественным образом — это очень важно.

С помощью этого расклада можно задавать вопросы следующего характера: «Каким магическим образом у меня максимально хорошо получится привлечь в свою жизнь желаемое?», «Что мне нужно сделать, чтобы привлечь в свою жизнь любовь (например)?» Это могут быть и деньги, и здоровье, или же вы хотите справиться с болезнью. То есть совершенно любой вопрос. Не только «Что делать, если есть негативное воздействие?», а любая ситуация, которая требует энергетического воздействия. Вы можете с помощью расклада по 14-му Аркану её трансформировать.

РАСКЛАД ПО 13-МУ АРКАНУ

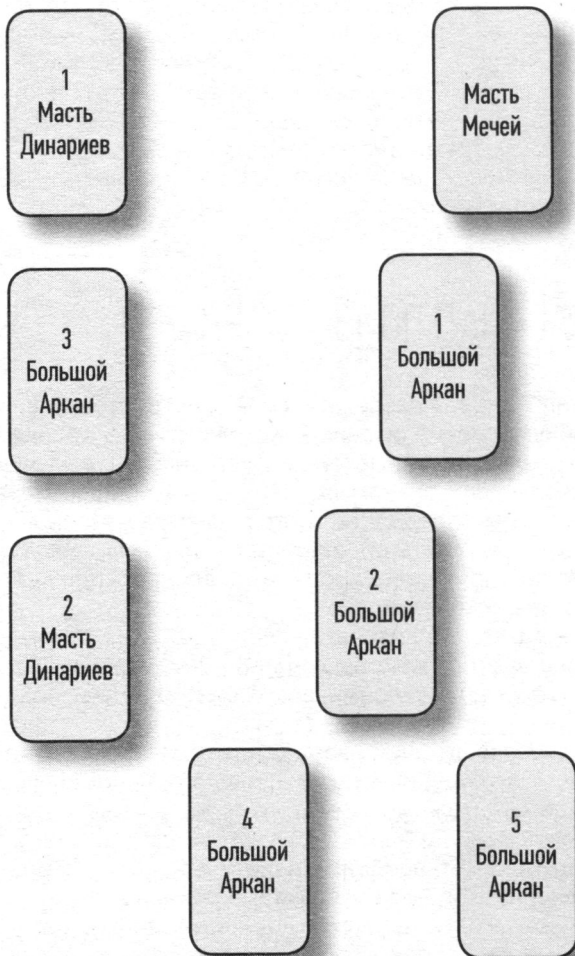
Хотели бы вы развить в себе, как в тарологе, некую волшебную специализацию? Хотели бы вы обладать секретным раскладом, который позволил бы вам чувствовать себя очень значимым, серьёзным профессионалом? Хотели бы вы определить обстоятельства уже произошедших событий? Уметь определить с помощью карт Таро то, что стало причиной произошедших событий? Почему именно так, и никак иначе?

Если да, то пора изучать расклад по 13-му Аркану.

Перед вами схема расклада по 13-му Аркану. Этот расклад достаточно серьёзный, достаточно сложный, объёмный.

Этот расклад показывает **обстоятельства смерти человека**. Как будущей, так и прошлой. С помощью этого расклада мы можем определить обстоятельства, при которых человек уйдёт или уже ушёл. Если человек жив, то расклад покажет наиболее вероятный вариант его будущей кончины. Это в том случае, если человек будет жить так же, как жил и до этого. И если он ничего не изменит в своей жизни. Если человек уже мёртв, то с помощью этого расклада можно узнать причины и обстоятельства смерти, что пригодится при их расследовании.

Для людей, занимающихся духовным ростом, духовной практикой очень активной, например, для каждого из вас, кто занимается изучением искусства Таро, это тот расклад также может показывать обстоятельства будущего Посвящения. То есть рассказать о том, как будет выглядеть процесс, к которому вы стремитесь. Как произойдёт в буду-



щем Посвящение, или переход на новый уровень развития. Что именно покажет расклад, зависит от того, как вы зададите вопрос.

Таким образом, вопросов здесь может быть всего три к этому раскладу. Мы можем применять этот расклад со следующими вопросами: «Как состоялась уже случившаяся-

ся смерть человека?», «Какой будет смерть человека в будущем?», «Каким будет Посвящение данного человека?»

Обстоятельства прошлой жизни в этом раскладе не рассматриваются. Хотя тот человек, который уже умер — для него та жизнь до исследуемой вами смерти уже считается прошлой. Например, умер Владимир Турчинский — можно посмотреть обстоятельства его смерти.

Сейчас мы с вами посмотрим, как карты Таро показывают такие моменты.

Значение карт в раскладе

В этом раскладе пять Старших Арканов. Давайте разберём каждый из них.

Такой порядок и такая схема карт соответствуют изображению на карте 13-го Аркана. Каждая карта изображает какую-то отдельную деталь на классической колоде Райдера-Уэйта.

Итак, первый Большой Аркан — это сама смерть. Это карта, которая говорит об общей причине смерти или основных силах Посвящения. То есть это основная движущая сила смерти человека, или его Посвящения, или, грубо говоря, это в общем смысле то, что привело его к этому.

Карта № 2: лошадь, на которой сидит смерть. Это непосредственно причина, повлёкшая за собой летальный исход, или давшая толчок в развитии.

Карта № 3: умершие люди на заднем плане. Эта карта говорит о том, что будут делать уже умершие родственники при смерти человека. То есть как род отнесётся к тому, что этот человек умер.

Карта № 4 изображает короля. Король — это состояние воли, то есть сознания, разума человека в момент смерти.

Карта № 5: купец. Также находится перед лошадью и смертью. Это карта, обозначающая страсти. То есть показывающая состояние материальных желаний человека на момент смерти. Показывает то, о чём он думал, чего он желал, чего хотел больше всего.

Здесь также три дополнительных карты.

Первая карта Мечей говорит об общих обстоятельствах смерти человека, о «том, что выкосило».

Карта Пентаклей № 1, «Сухое дерево» говорит о материальных обстоятельствах смерти. То есть что сопутство-

вало смерти или будет сопутствовать, если мы посмотрим будущую смерть.

И карта Пентаклей № 2 говорит об условиях спасения. То есть можно ли было бы спастись?

Под силами Посвящения подразумеваются те силы, те энергия, обстоятельства, которые заставят вас духовно вырасти. Посвящение в магии — это переход на новый уровень развития. Если вам сейчас это далеко, то не задавайтесь этим вопросом.

Например, для того, чтобы стать космозэнергетом, или освоить технику Рейки, нужно получить инициацию. Этот расклад позволяет узнать, при каких условиях и обстоятельствах произойдёт этот процесс перехода на новый уровень. Здесь можно рассматривать само посвящение от жизни, то есть как человек вырастет духовно. Если, опять же, вы такой вопрос зададите. Пример с Рейки был очень простой, но этот расклад позволяет просмотреть очень серьёзные моменты.

Пример расклада № 1

Просмотрим обстоятельства будущей смерти вопрошающей.

Первый Старший Аркан: 18-й Аркан, общая причина смерти. Это путь. В этом случае это дорога к следующему этапу, переход на новый уровень. То есть смерть человека будет абсолютно лёгкой. Это первое. Несмотря на то, что это серьёзный расклад, карта 18-го Аркана говорит о некой тайне. Она говорит о том, что, скорее всего, до конца причину осознать сейчас будет сложно. Тем не менее мы попробуем. Изображение солнца и луны говорит, что, скорее всего, это будут сумерки.

Лошадь: непосредственная причина, повлекшая за собой летальный исход. 9-й Аркан. Либо это эмоциональное состояние одиночества (очень грубая причина), либо это всё-таки духовность. Это необходимость переходить в следующую серию, необходимость следующей реинкарнации. Это тело выкинули, поехали развиваться дальше. Ничего сверхъестественного, опасного здесь нет.

Сами обстоятельства смерти: 4 Мечей. Скорее всего, это какая-то болезнь. 4 Мечей — это состояние упадка сил, состояние заключения. Скорее всего, человек находится

один, и в состоянии одиночества он, грубо говоря, решил отойти. Карта ещё может обозначать сердечный приступ, почему я и говорю, что это достаточно лёгкий уход.

Состояние в момент смерти: 6-й Аркан. Состояние выбора. Промежуточное состояние, изображённое в шестом Аркане, говорит о том, что, скорее всего, это правда сумерки. Но, скорее всего, это сумерки на восходе солнца, потому что мы снова здесь видим солнце, а не луну. Карта шестого Аркана говорит об искушении, говорит о выборе. То есть высшие силы как бы не вмешиваются в вашу волю, ваш разум. Такое состояние выбора: умирать или не умирать. Идти дальше или не идти. Скорее всего, человек собственными мыслями уже будет готов уйти дальше, понимая, что здесь он всё сделал.

Изображена янская энергия — солнце, которое говорит о больше мужском, о чистоте и ясности разума. Изображён баланс сознания и подсознания, на карте показаны мужчина и женщина. Здесь разум человека чёткий и ясный.

Следующая карта: купец, страсти. Чего человек будет хотеть. Человек будет хотеть исцеления — это 14-й Аркан. Вопросающая будет хотеть излечиться от какой-то болезни. Судя по картам, всё же болезнь будет «забирать» человека. Самая главная страсть — это переродиться, увидеть ангела, трансформироваться, перейти из материального в нематериальный мир. Карта 14-го Аркана очень позитивна здесь. Это отсутствие каких-то страстей. Это умеренность, чувство гармонии, обновления, как после хорошего душа, после хорошей бани.

Материальные обстоятельства: здесь Пятёрка Пентаклей. Она говорит о том, что это тоже какое-то состояние болезненности.

Условия спасения: Паж Пентаклей. Это, возможно, какая-то новая техника, возможно, новое дело. Если человек будет заниматься какой-то работой, действиями, хобби, которые будут давать материальную отдачу. Это для человека условие спасения и продолжения жизни. Нужно просто хотеть работать, помогать людям, хотеть заниматься этим. Соглашаться на какие-то новые авантюры, на какие-то жизненные действия. Порой ведь человек где-то халтурит.

Карта 16-го Аркана выпала на позиции «Умершие люди». Это те умершие родственники, которые при смерти

человека будут как-то проявляться. Здесь 16-й Аркан, здесь образуется карма. Башня — это физическое тело. Горящая башня, в которую приходит удар молнии, — это болезнь физического тела. Это огонь, который уничтожает физическое тело. Удар молнии — это удар в голову. Возможно, инсульт, возможно, остановка сердца. То есть раз — и всё, быстрое отключение. Никаких паранормальных моментов нет, что уже радует.

Но если мы говорим о том, что это всё-таки умершие люди, то здесь возникает вопрос. 16-й Аркан — это ещё и карта рода. Тут уточняем у вопрошающей, есть ли недвижимость, за которую борются, или планируют, или будут бороться родственники. Есть ли какие-то притязания на имущество человека. Ответ — да. Мёртвые тоже говорят, что будет какая-то борьба за жильё. Поэтому нужно постараться решить этот вопрос «до того как». Сделать это максимально быстро всё, оформить все документы, не откладывать.

Паж Пентаклей в раскладе как раз может говорить, что человек с финансами может разделить всё, решить вопрос, чтобы от него не требовали, не пытались выдернуть, и чтобы сам человек от этого не нервничал.

Пример расклада № 2

Перед вами пример расклада по 13-му Аркану.

Первая карта Старшего Аркана говорит, что это судьба, это то, что послано судьбой, а также умение работать с вероятностями. Это основная «движущая сила» смерти человека, то, что в глобальном плане привело человека к смерти. Здесь 10-й Аркан говорит о том, что это судьба.

Причина смерти — 15-й Аркан. Это связи, зависимости, умение ими управлять, также — брак.

Материальные желания человека — это духовное развитие, самодостаточность: 9-й Аркан.

Состояние воли — здесь 18-й Аркан. Развитие, стремление к постепенной эволюции, также поездки, дороги, пути.

Условия, при которых можно было спастись: Рыцарь Пентаклей. Либо накопить деньги, либо заплатить. Сознательное накопление материального, приумножение собственного богатства.

То, что будут делать умершие родственники: 11-й Аркан. Будут находиться вместе с умирающим.

Материальные обстоятельства: 6 Пентаклей. Необходимость выбора на основании наработанного опыта, также — начало зарабатывания денег, выбор «кем быть».

Обстоятельства смерти: Король Мечей.

По сути, инсульт или инфаркт здесь изображён. Либо сердечный приступ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Встав на путь таролога, вы приняли ответственное и абсолютно верное решение, так как впереди вас ожидает очень насыщенное будущее, оно готовит для вас массу открытий, еще больше интересных встреч и новых знакомств.

Теперь пора полученные знания применять ежедневно, практиковать как можно больше, чтобы сохранить эту живую и мощную силу знания.

Это издание — лишь начало увлекательного пути познания мира Таро, и я, Вадим Безделев, обязательно в скором времени встречу вас на страницах новой книги из серии #PROTARO.

Уверен, с помощью данной серии, которую я в шутку называю энциклопедией, вы сможете познать тайны карт Таро и научитесь управлять энергией арканов для того, чтобы сделать наш мир чуточку добрее и прекраснее.

Основная мотивация моей деятельности — любовь, и я очень сильно верю, что и вам она также созвучна. Потому что именно любовь — это ключ к познанию всех тайн нашего мира и, конечно же, ключ к счастливой жизни.

Наша общая миссия заключается в том, чтобы сделать как можно большее количество людей счастливыми, а владея колодой карт Таро, у вас это получится гораздо быстрее.

*С любовью к вам и верой в ваши будущие успехи,
Вадим Безделев*

БЛАГОДАРНОСТЬ

Именно благодаря вам и вашей поддержке эта книга вышла в свет:

Мария Амелина,
Ирина Арсеньева,
Наталья Гаврилова,
Наталья Гагина,
Елена Голубец,
Ирина Дмитракова,
Акку Зинелова,
Людмила Зырянова,
Надежда Капустянская,
Ирина Королева,
Ольга Кудряшова,
Елена Лойко,
Софья Мальцева,
Татьяна Некашкина,
Алла Проскурина,
Раиса Расторгуева,
Марина Рейм,
Татьяна Смолян,
Екатерина Соломенцева,
Мария Хисматулина,
Валерия Хорс,
Татьяна Чухлеб,
Мария Шалина,
Борис Афасижев,
Евгений Завражнов,
Александр Мачуха.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С КОЛОДОЙ.....	5
Выбор «прибыльной» колоды.....	7
Подготовка к работе	8
Наполнение колоды энергией	10
Карта дня	12
Примеры карты дня.....	14
Вопросы и ответы	15
Техника развития ясновидения	18
Технология работы	21
Вопросы и ответы	25
Практика усиления настройки	27
Мантра-настройка на учителя	29
Завершение таро-сессии	31
Техника безопасности.....	33
Вопросы и ответы	35
СТРУКТУРА КОЛОДЫ КАРТ ТАРО	39
Карты Малых Арканов	42
Правила работы во время Таро-сессии.....	49
Вопросы и ответы	57
КАК ТРАКТОВАТЬ РАСКЛАДЫ	59
Совет	65

Вопросы и ответы	68
Позиция таролога	72
Вопросы для исследования	77
Вопросы и ответы	80
Правильная формулировка вопроса	82
Примеры неправильно заданных вопросов	89
Вопросы и ответы	96
Расклад на три карты	98
Вопросы и ответы	112
Расклад на три карты: «Линия времени»	114
Расклад на три карты: процентная вероятность	118
Задания к главе	127
Значение карт. Старшие Арканы	130
Совет	167
Вопросы и ответы	170
Значения карт. Младшие Арканы	173
Масть Мечей	175
Масть Кубков	187
Масть Жезлов	197
Масть Пентаклей	208
Вопросы и ответы	219
Хорарный расклад	229
Вопросы и ответы	232
Задания к главе	234
Расклад «Малый Кельтский Крест»	235
Вопросы и ответы	245
Задание к главе	247
Расклад «Усиленный Малый Кельтский Крест»	248
Задание к главе	253
Расклад по 10-му Аркану «Колесо Судьбы»	254
Вопросы и ответы	286
Задание к главе	294

РИТУАЛЫ В ТАРО 295

Сакральные практики с арканами Таро	296
Вопросы и ответы	301
Ритуал активизации колоды	302
Вопросы и ответы	311
Расклад «Большой Кельтский Крест»	315
Вопросы и ответы	327
Задание к главе	328
Расклад «12 Демоз»	329

Определение времени на картах Таро	337
Расклад «Зеркало души»	340
Задание к главе	349
Чакрамный расклад	350
Изображение чакр на Древе Сефирот	361
Вопросы и ответы	381
Задание к главе	394
Расклад по 16-му Аркану «Кармическое Ядро»	395
Вопросы и ответы	405
Расклад «Древо Сефирот»	406
Вопросы и ответы	415
Ритуал прекращения семейных споров	418
Ритуал выхода из не благой ситуации	425
Ритуал по устранению проблем	430
Ритуал привлечения денег	434
Ритуал для привлечения любви	443
Вопросы и ответы	447
Расклад «Расколота гексаграмма»	449
Задание к главе	469
Расклад по 18-му Аркану	470
Задание к главе	477
Расклад по 15-му Аркану	478
Расклад по 14-му Аркану «Алхимик»	491
Расклад по 13-му Аркану	501
Закключение	508
Благодарность	509



Вадим Безделев –
сертифицированный психолог-
тренер, к.э.н., основатель
направления «эзокоучинг»,
первый в мире эзокоуч,
специалист по западным
и восточным методам
энергокоррекции, таролог.
С 2006 года работает
с энергопрактиками и приносит
в жизнь людей уверенность
и счастье. Ведет популярный блог
@vadimbezdelev в Инстаграм.

«Искусство владения картами Таро – высшая степень осознания своей миссии в мире, поиск ответа на правильно заданный вопрос и учение о гармоничном восприятии жизни. Карты Таро помогут решить личные проблемы и разобраться в отношениях с близкими людьми, раскрыть новые грани своей личности и скрытые таланты.

Своей книгой я хочу донести очень важную мысль – мы должны научиться помогать людям, делать мир добрее и прекраснее. Знакомство с картами Таро – важный шаг на увлекательном пути познания мира. Знания из этой книги вы сможете применять каждый день, анализируя прошлое, понимая настоящее и открывая будущее:

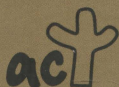
- *познакомитесь с колодой и научитесь наполнять карты энергией;*
- *освоите мантры-настройки для эффективной работы с картами;*
- *начнете грамотно формулировать вопросы и научитесь трактовать расклады;*
- *ознакомитесь с ритуалами Таро и научитесь их правильно применять.*

Моя миссия – помочь каждому человеку “проснуться” от серости и найти свой внутренний источник энергии, любви и счастья».

С любовью к вам, Вадим Безделев

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНСТИТУТ ЭЗОКОУЧИНГА

книги для любого настроения здесь



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

www.ast.ru | www.book24.ru

vk.com/izdatelstvoast
instagram.com/izdatelstvoast
facebook.com/izdatelstvoast
ok.ru/izdatelstvoast

ISBN 978-5-17-115272-7



9 785171 152727